

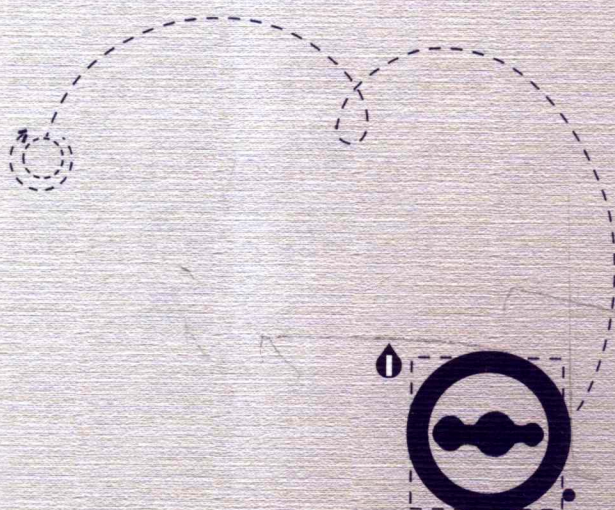
① 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂

副主编 韩 刚 林 立

英语阅读教学

王笃勤 编著



外语教学与研究出版社

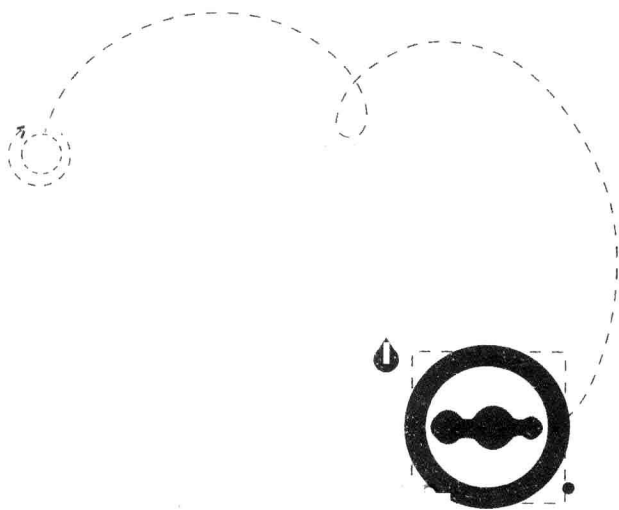
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂
副主编 韩 刚 林 立

英语阅读教学

王笃勤 编著



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

英语阅读教学/程晓堂主编;王笃勤编著.—北京:外语教学与研究出版社,2012.2

(外研社基础外语教学与研究丛书.英语教师发展系列)

ISBN 978-7-5135-1709-6

I. ①英… II. ①程… ②王… III. ①英语—阅读教学—教学研究—中小学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第023350号



悠游网—外语学习 一网打尽
www.2u4u.com.cn
阅读、视听、测试、交流、共享、

提供海量电子文档、视频、MP3、手机应用下载!

出版人:蔡剑峰

项目负责:范海祥

责任编辑:范海祥

执行编辑:郑加丽

封面设计:袁璐

出版发行:外语教学与研究出版社

社址:北京市西三环北路19号(100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷:三河市北燕印装有限公司

开本:650×980 1/16

印张:19

版次:2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5135-1709-6

定价:39.00元

* * *

基础教育出版分社:

地址:北京市西三环北路19号 外研社大厦 基础教育出版分社(100089)

咨询电话:010-88819666(编辑部)/88819688(市场部)

传真:010-88819422(编辑部)/88819423(市场部)

网址: <http://www.nse.cn>

电子信箱: beed@fltrp.com 或登录 <http://www.nse.cn> (留言反馈)栏目

购书电话:010-88819928/9929/9930(邮购部)

购书传真:010-88819428(邮购部)

* * *

购书咨询:(010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题,请与出版社联系

联系电话:(010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话:(010)88817519

物料号:217090001

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

专家委员会

顾 问 陈 琳

主 任 程晓堂

副主任 韩 刚 林 立 申 蔷

委 员 (按姓氏笔画排列)

王 蔷 刘学惠 李 力 李文忠 杨玉晨

吴一安 吴本虎 吴宗杰 何安平 邹为诚

张连仲 张京鱼 武和平 康淑敏 鲁子问

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

总 序

从2001年开始实施的基础教育英语课程改革已经走过了十余年的历程。英语新课程不仅对传统的教学理念和教学方法提出了挑战，而且对广大英语教师提出了更高的要求。提高英语教师的新课程执行力是当前进一步推进课程改革的关键。为满足这一新形势的需要，经过广泛的调研，外语教学与研究出版社决定开发一套基础教育英语教师发展系列丛书，旨在帮助英语教师尽快领会新课程精神，转变教学观念，探索新的教学方法，从而提高英语教师的新课程执行力。

现有的关于英语教育教学的书籍大体可分为两类：第一类以传授教学技巧为重点，主要介绍具体的课堂操作步骤，类似于与教材配套的教师用书。教师读后可以模仿，或按照书中描述的步骤操作。但这类书籍缺少理论介绍，多数是作者根据自己的经验编写的。第二类则以理论介绍和探究为重点，虽然也涉及对理论的应用，但通常较为宽泛，缺乏实践性和针对性。

出于为广大教师的教学实践提供全方位支持的目的，我们特邀国内长期从事基础教育阶段英语教育和教学研究的专家和学者，以当前课程改革的需要为大背景，以满足一线英语教师的实际需求为写作目标，为一线英语教师编写了本套自主发展丛书。丛书在选题上具有以下特色：

(1) 既有对典型教学案例的介绍与分析，又有理论方面的点拨，将理论与实践有效地结合起来；

(2) 细化了英语教学的语言知识与技能教学，紧扣新课标对各种语言技能、语言知识的教学要求以及各项技能的教学原则，阐述语言技能的教学策略，提供教学方法建议。

通过阅读本套丛书，教师既可以了解国际先进的英语教学理念，又可以从优秀教学案例中汲取经验，并结合案例反思，提高教师自身的理论水平。

本套丛书旨在促进英语教师专业知识的发展，力争使教师在现有专业知识和经验的基础上，获得更多的对语言、语言学习、语言教学以及语言教学环境等与英语教育相关的基本因素的理解，从而使英语教师的理论知识、实践知识和个人经验有机地融为一体。为了实现以上编写目的，本套丛书在框架结构和体例上有以下三个特点。

(1) 基于主题的篇章结构

本套丛书既不同于传统的教学法丛书，也不同于成系列的理论专著，因为它的目的不在于向教师系统介绍与英语教学相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识，而是根据教师英语课堂教学与教学研究的实际需要，筛选出与英语教师教学与研究经验直接相关的主题，针对这些主题进行实用型讲解。正是因为本套丛书从讨论这些与教学实际过程密切相关的主题出发，与主题相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识才有可能在教师最需要获得的时刻（讨论具体教学问题时）、以教师最容易理解的形式（解读日常教学问题的方式），得到更清楚、简明的介绍和解释。

(2) 基于案例的表达方式

与一般社会科学理论专著的表达方式不同，本套丛书介绍和描述的主要内容不是概念、原理、论点、论据，而是与英语教学实践直接相关的有关教学实际问题的讨论。其中，教学案例及其意义是本套丛书所要表达的核心内容。与理论专著中为说明理论而采用案例的表达方式不同的是，本套丛书利用作者对案例的描述、分析和理论解释，为读者提供一种基于案例讨论与互动性反思和交流的特殊话语形式，包括对教学案例的描述、对教学案例的分析和对教学案例的理论解释。

(3) 基于对话的叙事风格

为了让读者更深入地理解丛书内容，作者不仅保持了一种类似于与读者对话的写作交流方式，而且注意发掘读者可能存在的问题、困惑和误解。在对话过程中，利用点评、建议等将这些问题、困惑以及误解揭示出来，通过提问、讨论和反思报告等形式，让教师直接参与讨论。

本套丛书既可以作为教师专业培训教材（主要阅读对象是参加中小学英语教师培训的教师），也可以作为教师自主发展读物（阅读对象为需要获得专业发展的广大中小学英语教师，特别是英语教师教育资源相对缺乏地区的英语教师），还可以作为新教师上岗前的准备读物和参考读物（阅读对象为师范院校英语教育专业的本科毕业生或研究方向为英语课程与教学论的硕士生）。

本套丛书是一个开放的系列。我们希望读者及外语教育界的同行为丛书的编写和出版出谋划策，也欢迎加入到我们的作者队伍之中。

本套丛书作者、编委会成员以及外语教学与研究出版社基础教育出版分社的编辑为丛书的编写和出版工作付出了辛勤劳动。在此，我谨代表丛书编委会向他们表示衷心的感谢。对于丛书中的不足之处，也恭请广大读者批评、指正。

程晓堂

2011 年仲夏

于北京师范大学

前 言

阅读是人们获取信息最常用的手段，也是英语教学的主要目标技能之一。虽然教师们重视阅读教学，但是学生的英语阅读理解能力最终似乎并不能满足他们生活和工作的需求。这其中自然有学生自身的原因、教材的原因以及测试评价的原因，但是，更主要的还是阅读教学的原因。那么，到底应该如何开展英语阅读教学？笔者将根据自己的理论研究与实践，基于多年的培训、听课与评课经验，与各位读者一起进行探讨，以为阅读教学提供帮助，为相关研究提供参考。

与一般的阅读教学类专著不同，本书的每个章节均从案例入手，通过案例分析引出阅读教学中的各个“主题”，如阅读动机、阅读准备以及阅读策略等。相关的理论解释以服务于“主题”为原则，围绕主题介绍相关的理论知识。为了帮助教师更好地理解相关主题，提高实践能力，每章都设置了实践反思环节，教师们可以通过具体案例的分析内化相关的理论知识，通过实践提高相关的技能。章节小结部分进一步归纳阅读教学的相关理论和知识。

本书的第一章讨论阅读动机，介绍了影响阅读动机的因素以及激发阅读动机的各种方法。本部分强调赋予阅读真实的目的、创设阅读期待、让学生体验成功、减轻阅读焦虑在激发阅读动机过程中的作用，同时指出材料的选择、构建阅读文化、构建阅读资源对于激发阅读动机同样起着十分重要的作用。

第二章介绍的是阅读教学目标。阅读教学必须区分技能目标、知识学习目标、图式建构目标和自主学习目标，注意不同学习阶段目标的差异性。与传统阅读理论对阅读目标的分类不同，本章区分了阅读目标的认知层次，指出教学中教师要关注知识、领会、运用、分析、综合、评价和元认知等不同层次的阅读目标，掌握阅读目标的设计方法。

第三章介绍的是阅读教学模式与方法，回答了常见的阅读教学方法问题，如 pre-reading, while-reading, post-reading 教学模式与任务型教学模式的区别、情景教学法和支架教学法在阅读中的运用等。同时，本章还介绍了阅读活动的组织方法。

第四章探讨的是阅读准备活动设计的问题，介绍了阅读准备的内容与方法，包括语言准备、图式准备、策略准备等，以及常见的阅读准备活动。

第五章探讨的是阅读教学活动设计，根据阅读活动的认知层次介绍了再认与领会、分析与综合、评价与运用等阅读活动，以及如何根据教学目标、基于学习者图式和认知需求设计各种阅读教学活动。

第六章探讨了阅读教学过程设计，介绍了不同教学模式在教学过程方面的要求、教学过程中师生的交互以及阅读与听说、写作的协调，同时结合具体案例介绍了阅读教学过程的设计原则与方法。

第七章探讨了阅读策略的问题，介绍了常见的阅读策略和元认知策略的培养活动，结合具体案例介绍了策略培养方法以及策略培养的原则。

最后一章探讨阅读评价，分两节分别介绍了阅读终结性评价和形成性评价。终结性评价重点介绍了各种能力的评价方式与评价设计原则，形成性评价部分重点介绍了学期形成性评价和课堂形成性评价的开展。

本书借鉴教育目标分类学方法对阅读理解的内涵进行认知剖析，采用教学设计的基本理念，结合大量的真实案例就小学、初中和高中阶段的阅读教学进行深入细致的探究；本书中的案例主要来自外语教学与研究出版社出版的《英语》（新标准）小学、初中和高中教材以及相关培训资料，在此对外语教学与研究出版社以及相关作者表示感谢。书中的点评分析仅针对阅读教学设计，由于知识和经验有限，其中的观点难免存在不当之处，恳请同行不吝赐教。

作者

2011年8月于北京

目 录

第一章 阅读动机	1
第一节 认识阅读动机	2
(一) 什么是动机	2
(二) 影响动机的因素	4
第二节 激发阅读动机	7
(一) 赋予阅读真实的目的	7
(二) 创设阅读期待	8
(三) 让学生体验成功	11
(四) 选择适当的阅读材料	14
(五) 减轻学生的焦虑	15
(六) 构建课堂内外的联系	16
(七) 构建阅读文化	17
(八) 构建阅读资源	17
(九) 加强课外阅读指导	18
第三节 实践与反思	18
(一) 兴趣的激发	18
(二) 材料的选择	19
(三) 态度的培养	21
(四) 创建良好的阅读氛围	21
(五) 阅读教学设计	22
(六) 需求分析	25
小结	30
第二章 阅读教学目标	31
第一节 认识阅读教学目标	32

(一) 阅读教学应该以什么为目标	32
(二) 阅读教学目标的差异性	34
(三) 阅读教学目标的认知层次	37
(四) 阅读教学目标的表达方式	41
第二节 设计阅读教学目标	44
(一) 分析阅读文本	44
(二) 阅读目标的设计步骤	49
(三) 阅读目标的设计方法	54
(四) 关注阅读目标的阶段性	59
第三节 实践与反思	61
(一) 案例分析	61
(二) 阅读目标设计	64
小结	66
第三章 阅读教学模式与方法	67
第一节 认识阅读教学模式与方法	68
(一) 常见的阅读模式	68
(二) 教学模式与教学方法	70
(三) PWP 阅读教学模式	71
(四) 任务型阅读教学模式	74
(五) 情景教学模式	79
(六) 支架教学模式	80
(七) 阅读教学模式的选择	84
第二节 阅读教学活动组织策略	86
(一) 活动组织设计	86
(二) 阅读反馈的组织	89
第三节 实践与反思	92
(一) 教学方法分析	92
(二) 教学方法设计	95
小结	98

第四章 阅读准备活动设计	100
第一节 阅读准备的内容	102
(一) 影响阅读的因素.....	102
(二) 阅读准备的内容.....	104
第二节 阅读准备活动的设计	109
(一) 阅读准备的方法.....	109
(二) 常见的读前准备活动.....	116
第三节 实践与反思	124
(一) 案例分析.....	124
(二) 活动设计.....	130
小结	134
第五章 阅读教学活动设计	135
第一节 阅读理解活动的表现形式	136
再认与领会.....	136
第二节 分析与综合	149
(一) 分析活动.....	149
(二) 综合活动.....	155
第三节 运用与评价	157
(一) 阅读中的运用.....	157
(二) 阅读中的评价.....	160
第四节 任务型阅读活动	163
(一) 任务的内涵.....	163
(二) 常见阅读任务举例.....	167
第五节 阅读活动的设计	176
(一) 阅读活动的设计原则.....	176
(二) 阅读活动的设计方法.....	181
(三) 阅读活动中多媒体的使用.....	183
第六节 实践与反思	185
(一) 案例分析.....	185

(二) 活动设计	188
小结	192
第六章 阅读教学过程设计	194
第一节 阅读教学过程	195
(一) 阅读教学过程的内涵	195
(二) 阅读教学过程中的互动	197
(三) 阅读教学与其他技能教学的协调	199
第二节 阅读教学过程设计	201
(一) 阅读教学过程设计的原则	201
(二) 阅读教学过程的设计方法	202
第三节 实践与反思	209
(一) 案例分析	209
(二) 过程设计	210
小结	219
第七章 阅读策略	220
第一节 认识阅读策略	221
(一) 什么是阅读策略	221
(二) 阅读中的元认知	222
(三) 常见的阅读策略	224
第二节 阅读策略培养活动设计	230
(一) 阅读策略培养目标的规划	230
(二) 阅读策略的培养方法	231
(三) 阅读策略培养的原则	235
(四) 常见的阅读策略培养活动	236
第三节 实践与反思	246
(一) 案例分析	246
(二) 阅读策略活动设计	249
小结	250

第八章 阅读评价	252
第一节 阅读终结性评价	253
(一) 什么是阅读终结性评价	253
(二) 阅读终结性评价的方式	256
(三) 阅读终结性评价活动的编制	265
第二节 阅读形成性评价	267
(一) 阅读形成性评价的内涵	267
(二) 学期阅读形成性评价	270
(三) 课堂阅读形成性评价	273
第三节 实践与反思	278
(一) 案例分析	278
(二) 评价设计	284
小结	284
 参考书目	 286

第一章 阅读动机

【案例 1】

教师在屏幕上呈现单元话题 *Two-day Tour in Sydney*¹，然后说：

Today we'll learn Unit 7 *Two-day Tour in Sydney*. First, I'd like you to work in pairs and answer the following two questions: What do you know about Sydney? What is Sydney famous for?

很多学生并不能说出与悉尼相关的信息，教师可以提示悉尼歌剧院与 2000 年奥运会，然后说：Today we'll read *Two-day Tour in Sydney*. Now open your book, read and answer my questions.

接着让学生阅读、回答问题，之后对课文中出现的单词和语法进行讲解。

【案例 2】

教师首先播放一段展现澳大利亚风景和民俗的视频，让学生结合视频了解 Royal Botanical Gardens, Opera House Market, Sydney Aquarium, Elizabeth Bay House, Bondi Beach, Great Barrier Reef 等课文中可能出现的旅游景点。之后，教师启发道：

Do you like this place?

Do you want to travel there?

Do you want to experience it yourself?

学生的兴致高涨，纷纷表示愿意，接着教师说：

Now here we have a two-day tour plan. Please read and tell whether you're satisfied with the plan.

学生都能满怀兴趣地阅读，说出自己对旅游计划满意和不满意的地方。之后教师指导学生分析旅游计划的结构，在此基础上，鼓励学生以

1 本书中英文的拼写方式除特别标注的以外，均采用英式拼写。

小组为单位拟定一个旅游计划，并在班内评比，看哪个小组的计划吸引的游客最多。

【案例分析】

这里的两个案例基于同一篇课文，但操作差异很大，教学组织不同，课堂上学生的反应差别很大。虽然都有读前的导入，但所起的作用不同。两个案例中，学生的阅读目的不一样，阅读中对信息的处理也因此不同，加之读后活动的开展，学生在两个案例中的体验存在很大差别。很明显，案例1中学生比较被动，表现消极；而案例2中学生比较踊跃，阅读兴致比较高。造成上述差异的原因就是对学生阅读动机的关注不同。

动机是影响阅读的关键因素。教学中常见课前学生不预习、课上学生懈怠、阅读材料不能引起学生的兴趣、课后学生不能开展自我阅读的现象，这些都是缺乏动机的表现。那么，什么是动机？影响动机的因素是什么？缺乏动机是学生自身因素、教材因素、环境因素，还是教学组织的问题？本章将与教师们一起探讨动机问题，探讨态度、阅读环境、材料选择、教学设计等在学生阅读中的作用，探索如何激发学生的阅读热情，培养良好的阅读习惯。

第一节 认识阅读动机

（一）什么是动机

1. 动机的内涵

动机问题一直是教学的核心问题，因为缺乏应有的动机驱使，就没有学习动因和兴趣，学习也就如同毫无胃口的进食。人们习惯于把对缺乏动机学习者实施的教学形象地比喻成“厌恶疗法”。激发学生的动机因此而成为教学的首要任务。但是，对于什么是动机，人们的看法却不尽相同。

有人习惯于把动机看作兴趣，认为对学习感兴趣就是有学习动机；有人习惯于把动机等同于内驱力，也就是说促进学习者学习的动力。其

实，兴趣只是动机的表现形式，内驱力或者说欲望是动机的诱因，真正的动机包含四方面的内容：

- 1) 学习者必须有学习的动力与欲望，并且做出学习的决定；
- 2) 在学习活动中必须表现出浓厚的兴趣；
- 3) 学习者必须能够付出应有的努力；
- 4) 学习者的兴趣与努力必须能够维持。

也就是说，动机其实是引起和维持个体的活动，并使该活动朝向某一目标进行，以满足个体需要的内部动力（李洪玉、何一粟，1999）。要判断学生的学习动机如何，不能只看学生是否对学习感兴趣、是否有学习的欲望，更要看学生参与学习活动的情况、其兴趣与精力的投入是否能够持久。

2. 阅读动机

阅读动机也包括四个方面。第一，学生要有阅读的欲望、阅读的动力、阅读的需求；第二，学生在阅读中应该能够体验快乐，表现出浓厚的兴趣；第三，学生应该能够积极参加阅读教学活动，课外能够主动获取资源、开展自我阅读，也就是说，学生应该具有阅读主动性和自主性；第四，学生对阅读的兴趣、努力不能是暂时的、短暂的，应该表现出持久的兴趣和热情、能够做出持久的努力。

但是，从动机的分类来看，人们多把动机看作一种内驱力。比如，内部动机一般指学生对阅读材料本身比较感兴趣，或者说对英语本身就感兴趣，对阅读也自然感兴趣；而外部动机与工具型动机类似，指学生可能为了某种外在的需求而阅读，比如，考试前为了应试而做阅读训练就属于外部动机或者工具型动机。如果阅读的目的只是为了提高自己的阅读技能，或者是因为课程要求，或者只是因为作业的缘故，而不是出于对阅读本身的兴趣等，那么，阅读也自然就属于工具型阅读。但是就阅读而言，还有一种就是欣赏型动机（袁永芳，2003），指对阅读感兴趣，或为了娱乐、为了了解异国文化等目的而阅读。

我们谈动机的分类，是因为动机不同、阅读方式不同，阅读的效果也不同。受外部动机或者是工具型动机驱使的学生，其对阅读内容

的理解一般停留在表面，他们所关注的更多是事实和细节，而不是主旨大意、作者的意图、文章的逻辑关系等；而内部动机阅读者的信息加工层次较高、理解较深刻，因此，高层次阅读更需要内部动机（Alderson, 2000）。研究发现，动机的强弱与阅读能力呈正相关，其中欣赏型阅读动机与阅读能力的相关性要高于工具型阅读动机。阅读教学因此应激发学生对阅读本身的兴趣，促成欣赏型动机的形成。

（二）影响动机的因素

要激发学生的阅读动机，就有必要了解影响其动机的因素。一般说来，影响学习者阅读动机的因素可以分为个人因素、材料因素、环境因素和教学因素。

1. 个人因素

学习者自身对阅读的兴趣是影响阅读的首要因素。研究显示，小学和初一阶段学生对阅读有着浓厚的兴趣，高中阶段阅读兴趣逐步下降，但是初三和高三时阅读兴趣有所回升（刘青，2009）。从个人心理发展上讲，可能高中生对文本阅读的内部需求本身就比初中生有所降低；而小学和初中阶段，学生对周围世界和自身充满了强烈的好奇心，求知欲强，对阅读也表现出很强的兴趣。

学习者对阅读的态度、对阅读作用的认识、对阅读重要性的认识是影响积极或消极阅读态度形成的最主要因素（Grabe & Stoller, 2005；张喜春、潘映，2008）。如果学生能感受到阅读在其现实生活、未来工作、娱乐消遣中的作用，而不只是升学的需求，其阅读的内部动机有可能增强。很多情况下，教师过多地强调课程要求，强调阅读在中考、高考和四、六级等考试中的重要性，过于侧重技能的讲解与训练，忽视了阅读在课程以外的应用、在现实生活中的应用，因此难以培养学生良好的阅读态度。

学生对成功和失败的归因是影响其学习态度的主要因素之一。对于阅读中的失利，学生有可能将其归咎于能力、努力程度、运气、阅读任务的难易程度等各种各样的因素。而经常遭受挫败的学生往往将自己的失败归咎于不可控因素，如自己内在的能力；或者是自己无力改变的因

素，如运气等。在这种情况下，学生往往会开始怀疑自己的能力，从而丧失阅读的动机。如果学生长期经历失败挫折，就会陷入无助，致使面对阅读任务时紧张、焦虑，甚至出现拒绝参与课堂阅读活动、不完成课前预习任务等情况。

2. 材料因素

阅读材料是影响阅读的一个重要因素。如果阅读材料不能激发学生的阅读兴趣，学生不仅可能表现消极，并且有可能拒绝参与。一项调查显示，58.4%的学生认为对阅读影响最大的因素是阅读材料本身，而82.3%的学生认为最不堪忍受的是阅读材料的枯燥乏味（应惠兰、徐慧芳，2001）。随着学生语言水平的提高，阅读量不断增加，阅读兴趣也会从纯语言学习性阅读逐步发展到应用性阅读，学生更加关注阅读材料的内容（何福盛，2007），阅读材料的题材和内容也因此更为关键。尽管教材编写者在选择材料时也都努力选择与学生经历相关、能够激发学生兴趣的语言材料，但是，由于教材编写自身的缺陷，其中的阅读材料往往难以激发学生的兴趣。这就要求教师能够根据课程话题要求调整教学材料、增补教学材料，以减轻课程材料对学生阅读兴趣的影响。

材料的话题会影响学生的阅读兴趣，材料的文本语言同样会影响学生的兴趣。材料太难，超出学生的语言水平太多，挑战性太大，则无法激励学生阅读。很多学困生不能完成阅读作业、不参与课堂阅读活动都与阅读材料难度有关，在小学、中学和大学都是如此。另外，如果材料过于简单，缺乏应有的新语言、新信息，同样无法激发学生的阅读兴趣。就阅读材料而言，以出现5%左右的新语言现象为宜。

文本的特征还包括文本的连贯性、鲜明性等。研究发现，连贯性和鲜明性较强的材料更容易激发学生的兴趣，结构良好的阅读材料比结构不良的阅读材料更有趣（刘青，2009）。

图式同样会影响学生的阅读兴趣。当学生的知识经验中缺乏与阅读材料相关的知识时，就会认为文本无趣（Wade & Adams, 1990）。所以选择与学生的生活经历相关的材料十分重要，这也从某种程度上证明了激活相关图式的重要性。

随着教育技术的发展,阅读媒介不只限于印刷材料,多媒体电子出版物、超文本材料越来越丰富,阅读也开始从传统的封闭性、单向性、静止性文本阅读向开放性、互动性、参与性的超级文本阅读转变。公交车上、地铁里,甚至是课堂上,常可见学生翻动手机、电子阅读器等上的页面进行阅读,学生花在电脑前的时间也远远多于在书本前的时间。电子阅读以其独特的魅力开始为越来越多的年轻人所接受和喜爱。

网络图书的出现也在挑战传统的纸介阅读。研究发现,网络图书对学生阅读态度的改变具有显著的影响。这种新颖的阅读媒介激发了学生的好奇心,提高了其阅读兴趣。尽管,随着时间的推移,新鲜感会减弱,但是由于学生阅读得投入,其理解能力增强、水平提高,学生确实感到了英语阅读的快乐,这从某种程度上也促成了对阅读的积极态度²。

3. 环境因素

环境包括家庭环境、学校环境和社会环境。父母对阅读活动的态度、教师对阅读活动的态度以及社会潮流对学生的阅读都会产生不同程度的影响。

环境同样包括学习者所在的群体。研究显示,学习者的态度是受其所在群体行为影响的,尤其是其朋友、偶像的行为(Grabe & Stoller, 2005)。如果周围的同学、朋友都喜欢阅读,如果所崇拜的偶像都具有良好的阅读习惯,这对学生阅读动机的培养将具有积极的引导作用。

另外,良好的阅读氛围同样有助于阅读态度和阅读动机的培养。学校是否具有良好的阅读文化氛围,是否为学生阅读提供了应有的资源,教师是否能为学生提供课内、课外指导,所有这些都对学生的阅读动机产生影响。

4. 教学因素

课堂教学的开展同样是影响学生阅读的重要因素之一。如果学生不能从阅读教学中获得其所期望的东西,对课堂教学缺乏信任,就不会主动与教师配合,不会积极参与课堂活动;如果教学不能达成其课程目

2 The Effects of E-books on EFL Learners' Reading Attitude.
http://www.ltc.ntu.edu.tw/thesis/thesis2009/Lin_Eng.pdf

标,不能培养学生的基本阅读技能,就会挫伤学生的阅读热情,阻止其进一步阅读的努力;如果教学不能给学生带来快乐、不能帮助学生获取其想了解的信息、不能帮助其达成阅读欣赏的目标,学生也许就会不积极参与课堂学习。

调查显示,基础教育阶段忽视学生阅读兴趣培养、忽视学生个性差异、忽视阅读习惯培养的现象十分普遍(邓尚尚,2009)。尽管新课程已经实施多年,很多教师的阅读教学观念仍然陈旧、教学手段单一;很多教师仍旧是为应试而开展阅读教学(郭轶,2007;张琳琳,2010)。这虽然能够满足学生升学的暂时需求,但是难以激发学生的内部阅读动机和欣赏型阅读动机。

第二节 激发阅读动机

激发阅读动机是教学有效性的保障。那么,如何才能激发学习者的阅读动机?这是每位教师都应该关注的问题。下面介绍几种常见的动机激发方法,供读者参考。

(一) 赋予阅读真实的目的

研究发现,每一个阅读者都有一定的目的,具有独特的阅读风格,并且阅读目的和风格随着阅读进程的推进而改变(Page & Pinnell, 1979)。有人将阅读目的分为七类:1)跨越空间的交际;2)跨越时间的交际;3)处理复杂问题;4)使生活经历有意义;5)寻找乐趣;6)消磨时光;7)填充文化角色(Page & Pinnell, 1979)。但是,学生为什么要阅读,其阅读目的是什么?是因为对课程感兴趣,对阅读感兴趣,还是只是为了完成学业或考试而不得不读?如果是后者,即为了工具型目的而阅读的学生,当其学业成绩很差,不能看到未来的希望时,便会放弃外语学习,也自然就会放弃阅读,不管老师如何管理和评价。

现实生活中人们的阅读却不同,人们会查阅招聘广告、浏览购物信息;会读报纸、浏览网络了解体育赛事信息;会看时政要闻、看娱乐新闻;

会读小说、看文学作品。阅读是人们生活的一部分，是生活、工作、与人交流、自我发展的必需手段。那么，教学是否可以尝试给学生提供外语阅读的真实目的、理由，而不只是培养学生阅读英文材料的能力呢？如果能把阅读变成一种生活需求、娱乐需求、交流需求，如果阅读能成为学生展示自我的方式，那么就可以激发其更大的阅读欲望和热情。

案例2之所以能够激发学生的阅读动机，就在于它激发了学生的阅读欲望。澳大利亚美丽的景色和异国风情令学生向往，激发了他们了解、体验、亲自去看一看的欲望，在此基础上提出阅读的要求，即判断文章介绍的两日游计划是否符合学生的意愿，这种阅读是真实的、令人愉悦的，因此能够激发学生的阅读动机。

（二）创设阅读期待

由于价值取向的不同和个性需求的差异，人们的阅读期待也表现出不同程度的差别。因此阅读教学必须考虑到学生的不同需求，创设阅读期待。

1. 做好需求分析

在开展阅读教学之前，教师有必要了解学生的阅读动机、阅读基础和相关图式。动机不同，喜欢的阅读任务不同；语言基础不同，所能胜任的阅读任务也不同；学生缺乏阅读应有的图式，就不会对阅读感兴趣。因此，在设计阅读活动、布置阅读任务之前，必须做好需求分析，分析学生的语言基础、图式、兴趣爱好、学习动机以至阅读习惯。

案例1中，教师忽视了自己的学生可能对悉尼并不了解，让他们介绍悉尼的一些情况也就超出了学生的图式基础。而案例2中，教师推断出学生可能对澳大利亚和悉尼不是十分了解，也正因为如此，阅读才是必要的，旅游话题才能有吸引力。所以，教师没有让学生自己介绍，而是采用了视频观看的方式，弥补学生图式的不足，从而创设出某种期待。

2. 寻找阅读与生活的联系

很多情况下，如果能把阅读与生活联系起来，学生就有可能对阅读更感兴趣。在布置阅读任务时，教师可以分析阅读材料与现实生活的联系，尤其是与学生生活的联系，寻找生活中的阅读动因。比如，购物海

报、公司简介、环境问题、健康生活的话题等都能从生活中找到接口，历史、地理、文化、人物等话题同样可以找到生活中的切入点。本章的案例2是基于澳大利亚旅游这个话题的教学设计，教师可以通过介绍悉尼奥运会、大堡礁、“世界上最好的工作”等导入。选择生活中与话题相关的信息切入，可以大大增强学生的阅读兴趣。

3. 布置非课程内容阅读

课前的阅读未必是教材内容的阅读。有时，可以让学生阅读与课文材料相关的内容，这样可以起到图式准备的作用，又不至于影响课堂阅读教学，避免因部分学生没有预习而无法开展某种活动的问题。本章的案例1讲的是澳大利亚旅游，教师可以布置学生上网、读报纸，查阅有关“世界上最好的工作”、澳大利亚的自然景观、人文习惯、饮食等信息。如果文章的话题是“吸毒”，可以让学生检索有关吸毒的报道、故事，吸毒者吸毒、戒毒的经历等；如果是“污染”的话题，可以让学生检索有关“低碳生活”的报道，以及哥本哈根世界气候大会等。

4. 布置任务型阅读任务


阅读如果是为了真实的目的，而不是简单地应对课程要求、不是机械的技能培养和语言学习，就更容易激发学生的兴趣。如果阅读活动是根据故事表演短剧、根据说明制作操作图、为某产品制作网页广告等，也许更能激发学生的阅读欲望。


其实，案例2的教学就是一种任务型阅读。学生阅读旅游计划做出自己的选择，符合现实阅读的要求，具有任务的特点。而根据课文介绍拟定自己的旅游计划、招揽游客，同样是一个很真实的任务。

5. 开展内容本位阅读


如果阅读不以技能培养和语言学习为目标，而是为获取信息、学习知识，则更容易激发学生的学习兴趣。阅读技能需要培养，语言能力也需要发展。但是，如果学生缺乏兴趣，没有阅读的动机，即便到课也无济于事。俗话说，你可以把马牵到河边，却无法强迫其饮水。而内容本位的阅读可以创设阅读期待，如果学生对材料中的信息感兴趣，就拥有了阅读的动力。


比如，下面的一段网络文字（林立、王笃勤，2009）介绍的是银行服务，学生阅读的目的自然应该是了解银行的各种服务，以便根据自己的情况选择服务方式。如果教师在设计阅读教学活动时把阅读的目标就定位成了解银行服务的信息，就可以激发学生的阅读动机。


 **Standard Bank** South Africa


 **Buy airtime**
using cellphone banking. Anywhere, Anytime.

Gone are the days of doing your banking at a branch and asking others to pay monthly bills for you when you are away on business. Now you can do your banking and pay your bills from just about anywhere — your home or your office. **Our self-service banking solutions include:**

 **Auto Banks**
To draw cash, make deposits or to recharge your airtime, use our Auto Bank machines for convenient 24-hour service. You can transfer money, pay bills and save more time.

 **Cellphone banking**
Making payments and checking balances are now at your fingertips. Use your cellphone to do your banking wherever you are and whenever you want to.

 **Internet banking**
Our real-time Internet banking service is a convenient way to manage your Standard Bank accounts. You can invest, apply for overdrafts, set up your regular payments and more.

 **Telephone banking**
Bank by phone or fax. It's convenient and easy. Phone 0860 123 108 for free telephone banking. Our Internet banking users have easy access to this service.

Need help?
Please email us at information@standardbank.co.za.

6. 变换阅读媒体

视觉是最难满足的感官，只是白纸黑字难以满足学生的感官要求，尤其是在基础教育阶段。如果教师能够变换阅读媒体，增加基于多媒体技术的阅读，不仅可以带来视觉效果的变化，还可以带来感官的愉悦，也自然可以增进学生的阅读欲望。

以上的银行服务为例，现实生活中人们通常不是通过阅读纸质媒介了解这些信息，而是通过网络或者银行的电子屏幕等。那么，如果有条件，课堂教学中教师可以为学生提供网络阅读、视频阅读的机会。

7. 教学中创设期待

很多情况下，学生的阅读兴趣要靠课堂激发。只是让学生通过阅读回答问题、判断正误、选择填空、填写图表，是难以激发学生的阅读欲望的。教师要在分析学生需求的基础上通过各种手段创设信息差、提出问题，激发学生的好奇心、求知欲和应对挑战的欲望，从而激发学生的阅读欲望。

(三) 让学生体验成功

让学生体验成功，让学生感受到努力的效果，会激发学生阅读的积极性。阅读教学最好遵循成功定向的教学原则，避免挫折教育。通常，教师可以从以下几方面入手，保证学生体验成功。

1. 过程设计循序渐进

任何课堂都是由一系列活动组成的，过程设计也因此必须注意每个阶段的活动对认知的要求，做到由易到难，要求由低到高，由信息识别到理解，再到应用。如果有正误判断、回答问题、图表填充等活动，一般情况下应该是先做正误判断，再做图表填充，最后回答问题。教学中常见这种现象：教师导入阅读后的第一个活动就是回答问题，结果是很多学生不能回答。其实，作为第一个活动应该侧重理解，应该采用输入型表达方式，而不是输出型。课文必然涉及新的语言，在学生还没有掌握新语言之前让他们口头回答问题显然超出了学生的能力。即使学生能够理解，也未必能够使用新学语言表达，因此第一个活动采用回答问题

的方式违背了循序渐进的原则。长此以往，很可能挫伤部分学生的积极性，削弱他们的阅读动机。

2. 适当搭建支架

课堂教学要求活动前后相关，前面的活动为后面的活动做准备，也就是说，前面的活动应该能够为后面活动的开展提供支架。活动所提供的支架可以是图式方面的、技能方面的，也可以是策略方面的，视活动的要求而定。以案例 2 为例，如果教师没有设计让学生阅读旅游计划、了解计划的结构以及语言应用的环节，而是直接让学生根据情境拟定旅游计划，任务完成的难度就会增加，甚至变成不可能完成的任务，活动也就无法激发学生参与的积极性。

以外研版教材《英语》初中一年级上册 Module 5 中的 *Healthy food and drink* (陈琳、Simon Greenall, 2008) 为例。课文是有关健康饮食的介绍，如果我们要求学生完成一个关于健康饮食的海报制作任务，就需要分析学生是否知道海报的基本格式，如果学生不知道，就要在活动的某个环节为学生提供海报的样板，要求学生分析所给海报，确定自己的海报应该如何设计。具体的步骤可以设计如下：

Step 1: 学生阅读课文，了解什么样的饮食是健康的；

Step 2: 布置任务，要求学生制作一个关于健康饮食的海报；

Step 3: 为学生提供几个海报的样本，组织学生分析；

Step 4: 每个小组选择自己的海报样式，然后根据从阅读中获取的有关健康饮食的信息，完成海报制作；

Step 5: 在班级内展示海报，评选最佳海报。

Healthy food and drink

Meat and fish are healthy food. Noodles and rice are healthy food. Fruit and vegetables are healthy food but hamburgers and candy aren't healthy food. Juice, water and milk are healthy drinks but Coke isn't a healthy drink.

To be healthy ...

- Eat noodles or rice AND some vegetables.
- Drink juice, water and milk, NOT Coke.
- Eat some meat, NOT hamburgers.
- Eat some fruit, NOT candy or ice cream.

What's your favourite food and drink?

Are they healthy food and drinks?



3. 根据学生的学习风格和多元智能设计活动

阅读活动必须关注学生的学习风格和多元智能。理解的表现形式很多，可以要求学生转述信息、回答问题、填写表格、进行匹配、判断正误、选择填空等，但是这些都需要学生具有一定的语言基础。而实际上并不是所有的学生在语言智能方面都占优势，有的学生音乐智能比较突出，有的学生绘画智能比较突出，有的学生观察智能或行为智能比较突出。在设计理解活动时，应该适应学生的多元智能，可以让学生通过绘画、行为、表演、音乐等不同方式展示自己的理解。

4. 增加教学评价的选择性与开放性

既然学生的语言基础不同，对文本的理解也自然存在不同程度的差异，通过 45 分钟的教学所能达成的目标也会表现出不同程度的差异。为此，教学评价要注意活动的开放性和选择性，以便让每个学生都能展示自己的阅读效果。比如，教师可以利用档案袋等评价方式，让学生看到自己的进步。即使整体阅读水平没有显著提高，但如果学生可以感受到自己在某一方面的进步，同样可以让他们看到自己努力的结果，满足实现自我的需求。

5. 增加活动的合作，减少竞争

课堂教学中要多设计合作性活动、少设计竞争性活动，避免因竞争给学困生带来的挫败感。此外，教师应该提供一系列娱乐性的阅读活动，让学生感受阅读的快乐，而不是只要求学生回答一系列的问题，只把阅读作为一种学习的需求。

(四) 选择适当的阅读材料

阅读不应只是对教材文本的阅读,仅有教材提供的素材难以培养学生应有的阅读能力。教师应根据阅读的目的调整阅读材料、增加阅读材料,因此,材料的选择是教师必须关注的课题。一般说来,材料的选择可以从以下几方面入手。

1. 以学生的兴趣为基础

读者自身的兴趣应该是阅读材料选择考虑的首要因素(束定芳、庄智象,1996),学生对阅读材料是否感兴趣,将直接影响到学生的阅读效果。趣味性强的材料有利于激发学生的阅读欲望,有利于调动学生的各个器官,帮助学生快速地进入最佳阅读状态(何福盛,2007)。因此,选择阅读材料时应首先考虑趣味性,为学生创造一个轻松愉快的学习氛围。虽然教学以课程学习为主,但是教师需要选择适当的阅读材料以弥补教材的不足,满足学生的多元化要求,而不能只是关注材料本身是否能够培养课程所要求的能力。

2. 以学生的图式为基础

材料的选择必须基于学生的图式基础,分析学生是否了解相关话题知识、背景知识,是否具有完成阅读任务所需的话语和策略知识。在选择材料时既要选择与学生的图式相关的材料,又要保证材料文本具有一定的未知性、新鲜感,否则也难以激发学生的兴趣。

3. 鼓励学生自己选择材料

要保证材料的吸引力可以采用“学生选择”的方式。所谓“学生选择”包括两方面的含义,其一是给出多种阅读资源,让学生选择自己愿意阅读的材料,然后教师根据学生的选择设计相应的阅读活动;其二是完全由学生自己选择材料,自由阅读。如果用于课堂,可以在话题、内容或文体方面设置相关要求,然后让学生自己检索自己感兴趣的材料,课堂活动的设计基于学生的这些课外阅读即可。

4. 利用现代科技

鉴于学生对电子阅读、网络阅读的喜爱,在材料选择时应该注意信息技术的应用。除适当选择电子阅读材料之外,可以借助网络资源,充

实课堂阅读教学的内容；借助信息技术创设情境，引起兴趣；利用信息技术演示情境，保持兴趣；利用信息技术再现情境，提升学习兴趣（何福盛，2007）。

（五）减轻学生的焦虑

过度焦虑往往是影响学生学习的主要因素之一。焦虑就像一个过滤网，阻碍着学生的信息吸收和理解。焦虑度过高，过滤网过密，学习者所能获取的信息就会减少。阅读中造成学习者焦虑的因素很多：阅读材料可能给学生带来焦虑，学习环境可能带来焦虑，教师的教学同样可能给学生带来焦虑。

如果阅读材料过难，生词超过了5%，造成理解障碍，就可能给学生带来焦虑。学生对文章结构、风格不熟悉，也会产生焦虑。比如，学生习惯于故事类的阅读，而对于科普、地理类的说明文往往会有畏难情绪。再者，如果文章中出现了很多学生不熟悉的人名、地名，尤其是很长的人名或地名，也会带来阅读焦虑。比如下面的文章（林立、王笃勤，2009）：

Two-day Tour in Sydney

Sydney is on Australia's southeastern coast. It's a city of fun. Every year, Sydney welcomes millions of tourists from all over the world. We have a two-day tour plan for you.

Day 1:

We'll start the day at Royal Botanical Gardens, an excellent place to relax and breathe the fresh air. The afternoon is free.

We can go shopping at Opera House Market or visit Sydney Aquarium to get close to



sea animals. When we come back, we'll enjoy a show at the Sydney Opera House in the evening. Once you are in Sydney, it is a must-do.

Day 2:

We'll go to Elizabeth Bay House in the morning. The house shows an entire picture of 19th century life. In the afternoon, we'll drive to Bondi Beach. We can just lie on the beach and have a great time. In the early evening, we'll



end our trip at Sydney Harbour Bridge. When we climb to the top of the bridge, we'll see the whole city of Sydney in beautiful evening lights.

If you want more information, just visit our website. We wish you a good trip!

文章中出现了很多学生不熟悉的地名，如 Royal Botanical Gardens, Opera House Market, Sydney Aquarium, Sydney Opera House, Elizabeth Bay House, Bondi Beach, Sydney Harbour Bridge, 由于图式的缺乏，这些名称本来就可能给学生的阅读造成障碍，更何况 Aquarium, Elizabeth, Bondi, Harbour 等单词学生都可能不会读，自然会使学生产生焦虑。阅读的第一步是语音解码，如果学生无法自动地将文本符号转变成语音符号，其理解就会受阻。

环境对焦虑的影响主要涉及周围人群对阅读的态度、教师对学生失败和成功的态度等。如果教师给学生的冷眼和批评较多、要求过于严厉，同样会造成焦虑。

另外，如果课堂活动总是过难，学生难以完成，教学不能让学生体验成功，也会造成焦虑。

(六) 构建课堂内外的联系

只有当学生把学习内容与现实生活联系起来才能真正了解、掌握它。要让学生认识阅读的价值、发现阅读的作用、正确认识阅读，就需要把课堂学习与生活联系起来，让学生在现实生活中寻找其所读内容的载体与应用。

虽然教材中的材料很少是生活中的真实材料，但是，其话题的相关性为课堂内外联系的构建提供了线索。教师可以结合话题让学生寻找生活中的图文，或者给学生提供生活中的图文，比如告示、海报、新闻、故事等；可以让学生寻找课程材料在现实生活中的体现，教师也可以呈现生活中的实体，让学生感知所读材料与现实生活的联系。学生可以阅读类似的海报信息、招聘信息、新闻故事，根据阅读材料判断生活中人们的饮食习惯是否健康，通过调查社区服务、采访相关人员了解人们对低碳出行的看法等。教师同样可以把阅读设计成学生交流的平台，或者与其他学校、国外学校交流的平台，这样一来，阅读就成了学生传达信息、交流感情、建立友谊的工具。如果能把技能培养变成信息获取、情感交流，把课程学习融入现实生活，就可以帮助学生更清楚地认识阅读的价值，培养良好的阅读态度。

（七）构建阅读文化

良好的阅读氛围有助于阅读态度和阅读动机的培养，而构建阅读文化对阅读氛围的构建起着十分重要的作用。所谓“阅读文化”不是对文化的阅读，而是指“人们一起为培养学生良好的阅读行为而努力，学生以一种良好的心态积极阅读、欣赏阅读”的局面。就学校教育而言，阅读文化的构建远比让更多的学生达到课程阅读的要求重要。

阅读文化的构建需要学校、教师、社区、家长和学生的共同努力。学校需要规划阅读文化构建的目标，理解支持英语阅读文化构建。教师要有文化构建的理念，选择能够激发学生兴趣的阅读材料，关注学生的个性需求，合理实施教学和评价，激励学生阅读、树立阅读楷模、培养良好的阅读习惯，形成每个学生都读书、每个学生都快乐、每个学生都发展的阅读文化。

（八）构建阅读资源

阅读文化的构建需要丰富的阅读资源。如果学生所能获得的阅读材料只是课程材料，那么就无法形成浓厚的阅读文化氛围，也就难以培养良好的阅读态度和阅读动机。阅读资源的构建可以从三个层次做起：学校、班级和个体。学校图书馆要有丰富的适合学生阅读的各类图书、报

纸、期刊和电子、网络资源，班级可以根据学生的兴趣和多元智能，构建班级图书角或者读书架；同时鼓励、指导学生构建自己的小书架。只有阅读资料丰富、获取便利，才能促进学生的阅读。另外，学校可以构建阅读角，开拓室外阅读空间，鼓励学生阅读。

(九) 加强课外阅读指导

除课程学习之外，教师应鼓励、指导学生进行课外阅读。课外阅读的方式很多，可以是参与与课程材料相关的阅读项目，也可以是布置开放性的阅读任务。

如果希望课外阅读服务于课程教学，可以设计阅读项目。所谓项目是一种以“创设出某种作品”为最终结果表现形式的学习任务 (Berman, 2004)，阅读中的项目不以培养学生的阅读技能为目标，而是通过项目的学习培养学生信息检索、组织与应用的能力，培养学生的沟通、合作和研究能力。基于阅读的项目很多，可以在各个层次开展。初学阶段，学生制作海报、名片、菜单、秩序手册等；中级阶段，学生根据要求制作各种模型，为社区制作服务手册、健康手册，为公司制作宣传海报等；还有短剧表演、MTV 制作、社会调查、动画制作等，这些都属于项目。项目的成品可以是实物，如模型、宣传册、海报等；可以是演示品，如幻灯片、网页等；也可以是表演。项目一般以小组为单位开展，可以和所学课程紧密相联，基于课程话题、主题等开展；也可以不与课程相关，如每个学期布置班级各学习小组完成一个项目。要求学生阅读相关材料时，教师可以根据具体要求，帮助学生了解、分析所读材料，而不要放任自流。

第三节 实践与反思

(一) 兴趣的激发

1. 每位教师都有自己激发学生兴趣的方法，您是如何激发学生的阅读兴趣的？请举例说明。

2. 您如何看待下面五种激励学生的方式?

- 1) Relevance — to the age and ability level of your students.
- 2) Real World — How does this information relate to real life and real world situations?
- 3) Relationships — Relating learning to students' own interests.
- 4) Results — What is the end result of the learning? What is the goal or the outcome or the end product?
- 5) Recognition — How to recognise effort and ways to reward effective learning³?

3. 如果您教授外研版教材《英语》初中二年级上册 Module 9 中的 *The government is working hard to save the panda.* (文本见本书第 51 页) 一文, 您将如何激发学生的阅读兴趣?

【参考】

1) 视频导入

通过熊猫的相关视频导入教学, 激发学生的兴趣。比如《美丽中国》系列中有一段是关于熊猫的, 学生可以从中了解一些他们可能不知道的知识。

2) 配图问答

教师使用一些熊猫保护区和熊猫活动的图片组织问答, 让学生了解与熊猫有关的信息, 同时做语言方面的准备, 减轻阅读的障碍。

3) 角色扮演

让学生扮演熊猫做自我介绍, 有助于激发学生的学习兴趣。

(二) 材料的选择

1. 请分析下面的设计, 您认为老师对下面材料的处理能否激发学生的阅读动机?

3 <http://www.articlesbase.com/k-12-education-articles/5-effective-ways-to-motivate-your-students-the-five-rs-1570456.html>

Step 1 Listen to the text and answer the questions.

Step 2 Divide the students into groups of six. Each group gets a story (prepared by the teacher), which they read together for five minutes.

Step 3 Ask each group to introduce the animal that their story is about in class.

Step 4 Ask the students to work together and find an animal to introduce in class.

(基于 *The animals* 设计, 文本见本书第 59 页)

【参考】

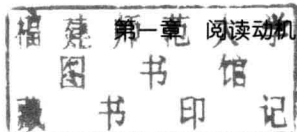
本案例中教师把课文作为听力材料处理, 虽然不符合阅读教学的基本要求, 但是, 如果是因为课文材料太简单, 不容易激发学生的兴趣, 因而另外选择难度较大的故事, 则符合学生的认知需求。不过, 采用小组阅读的方式, 且是六个人一个小组, 同时看一篇文章(在一页纸上), 难以保证学生都能参与。最后让学生自己选择一个动物做介绍, 可以很好地发挥学生的想象力, 学生可以描述、绘画、表演, 符合初一学生的特点, 能较好地调动学生的积极性。

2. 您如何评价老师对阅读材料的如下处理? 您又会如何处理?

课堂教学中老师把课文内容投影在屏幕上, 学生一起跟着滚动的屏幕阅读, 然后回答问题。

【参考】

尝试多媒体阅读对学生来说可以带来新鲜感, 但是, 统一的操作会让相当一部分学生感到不适。学生的阅读水平不同, 阅读速度不同, 加之学生离屏幕比较远, 目标的着落点不稳, 很多学生会跟不上, 或者不能适应。如果要尝试多媒体阅读, 可以让学生在自己的电子屏幕上阅读。



3. 您如何看待下面老师的做法?

Use of humorous stories

When I was teaching senior middle school English about twenty years ago, I used to present my students with humorous short stories to read at the beginning of the lesson. It didn't take too much time, one to two minutes. But when I saw the smiling faces, when I heard the laughter from the students, I felt comfortable and proud. My students all loved my lessons and they learned quite well.

【参考】

每节阅读课前选择一篇幽默的小故事供学生阅读，教师也不提任何问题，学生所做的是欣赏性阅读。由于所选择的故事比较简单，学生没有语言文字困难，况且故事都比较幽默，让学生有新奇感。这是一个很好的举措，对培养学生的阅读兴趣特别有帮助。

(三) 态度的培养

1. 请说出两三种帮助缺乏自信、羞怯的初二学生培养正确的阅读态度的方法。

2. 很多老师都喜欢把学生分成两组，整堂课两个小组都在比赛，老师希望通过这种方式激发学生的参与。您认为这对于培养学生积极的阅读态度有什么帮助?

3. 请举例说明您如何把课程与现实生活联系起来。

(四) 创建良好的阅读氛围

1. 请分析下面的项目(王笃勤, 2007), 您认为它对阅读氛围的构建有什么作用?

Research project: Investigation of views on the Internet

Current comments on the Internet, its application and its tendency.

Requirements:

1) Final product: a report

2) Process: to gather information in the following ways.

A. Reading: Resource Text A, Text B, newspapers, magazines and so on for information about the Internet and virtual life, concerning their application and development.

B. Investigation (the main part of the project): Design a questionnaire and investigate at least two respondents. Collect the answers and analyse the results.

C. Surfing the Internet: Get views on the issue from the Internet. You may read resource articles, news reports, commentary, or posts.

Requirements of the report:

- 1) State the objectives of the project
- 2) State how you do the investigation
- 3) State how you gather and analyse the data
- 4) Present the findings (charts and tables are preferred for the presentation of data)
- 5) Discuss the result

【参考】

本项目要求学生为真实的目的而阅读，检索信息成为阅读的需要，学生不是为阅读而阅读。本项目中，学生不仅要阅读课文，同时还要阅读报纸、杂志，需要检索网络材料，探究的是社会问题。这种活动比较容易激发学生的兴趣，形成良好的阅读氛围。

2. 您如何理解“阅读文化”，请您介绍一下自己或自己所了解的阅读文化的构建方法。

(五) 阅读教学设计

1. 请分析下面教师对自己课堂的描述，您如何看待其在阅读动机激发上的作用？

I once gave a lesson *Is There Life on Earth*. Literally, the text talks

about a flying saucer program of the Venusians. But what the text really wants to tell us is how seriously polluted our earth is other than the feasibility of the program. Thus, I started the lesson with a discussion of pollution, then asked the students to read to find how serious the author thinks the pollution on the earth is. After that the students were arranged to discuss what we could do, which helped to raise the concept of low-carbon life and low-carbon transportation. That was only a few days after Premier Wen Jiabao addressed the Copenhagen Summit and I was lucky enough to draw upon the news report in my class. All the students showed great enthusiasm in class and cooperated quite well. I am very satisfied with this lesson. What do you think?

News:

BEIJING—The Chinese government said Thursday that it had set a target to slow the growth of greenhouse gas emissions by 2020, aiming to reduce so-called carbon intensity by 40 to 45 percent compared with 2005 levels even as its economy grows, according to the state-run Xinhua News Agency.

【参考】

这是一个很好的设计。与一般教师的设计不同，这位教师不是侧重文章字面意思的理解，而是根据文章主题，把课文与现实很好地结合了起来。当然，不是所有的教师都这么幸运，教授每一话题时都像本案例一样，赶上温总理发表中国减排声明这样的时机。但是，这种设计理念值得大家参考。把阅读设计成学生必须关注的发生在身边的事件，让学生不只是关注英语知识的学习，而是关注社会问题。本案例说明，当阅读不是指向语言学习，而是指向信息、价值观、文化时，能更好地激发学生的动机，激发学生参与的欲望和热情。

2. 请分析外研版教材《英语》初中一年级上册 Module 10 中的文章 *People and their computers* (陈琳, Simon Greenall, 2008) 对读者

的图式要求，并设计一个图式激活活动。

People and their computers

- A “I usually play games and I download music from the Internet. I don’t send emails.” *Satoshi, Tokyo*
- B “Two or three in the evening. Our grandchildren live in Australia and we don’t often see them. So we send emails and photos.” *Panos and Elena, Athens*
- C “I sometimes play *Counter Strike* and *Final Fantasy*. I never play *Tomb Raider*.” *Jack, Sydney*
- D “No, I don’t. I don’t use the Internet or send emails. I’m a writer and I write my novels on my computer.” *Nam Da, Vietnam*
- E “Yes, I check the train timetable. I don’t usually buy tickets.” *Karl Heinz, Berlin*
- F “Yes, we do. We have two, a computer and a laptop. We don’t often use them.” *Marcella and Bruno, Buenos Aires*
- G “Usually at home in the evening and at the weekend. I visit my website at the weekend.” *Becky, London*
- H “Yes, I’m a teacher, and I use my laptop for my lessons. I also get information for my lessons on the Internet. I don’t play games on it.” *Xiao Mei, Shanghai*

【参考】

学生对于计算机并不陌生，计算机的用途学生也都很清楚，因此这方面不存在图式激活的必要。但是，文本中出现的 *Counter Strike*, *Final Fantasy* 和 *Tomb Raider* 有的学生有可能不了解，尤其是不喜欢电脑游戏的女生。为此，教师有必要激活这方面的相关图式。比如：

T: Do you play computer games? What computer games do you play? What do you know? Now please work in groups and make a list of computer

games you know.

通过小组讨论，学生一定能列出很多游戏，如果没有包括已提到的这三个，教师可以继续提问。在此基础上，教师可以问“What else can we do with the computer?”引导学生思考，为阅读做准备。

(六) 需求分析

1. 动机的调查

动机的调查方式很多，一般采用调查问卷的方式，比如下面的调查问卷。

在下面的各项选择题中，请选择一个合适的数字打钩，表明您对该陈述的认可程度。

1 = 很不同意 2 = 不同意 3 = 不确定 4 = 同意 5 = 很同意

1. 我对英语一见钟情，说不出有什么特别原因。	1	2	3	4	5
2. 我学习英语是学校的课程要求。	1	2	3	4	5
3. 上大学前学习英语，主要是为了升学考试。	1	2	3	4	5
4. 上大学前，我学英语的劲头很大程度上取决于我的学习成绩。	1	2	3	4	5
5. 上大学前，我学习英语的劲头很大程度上取决于是否喜欢英语教师。	1	2	3	4	5
6. 上大学前，我学英语的劲头很大程度上取决于英语课的质量。	1	2	3	4	5
7. 目前，我学习英语的劲头很大程度上取决于我的学习成绩。	1	2	3	4	5
8. 目前，我学习英语的劲头很大程度上取决于是否喜欢英语教师。	1	2	3	4	5
9. 目前，我学习英语的劲头很大程度上取决于英语课的质量。	1	2	3	4	5
10. 目前，我学习英语的劲头很大程度上取决于我所在的英语班。	1	2	3	4	5
11. 目前，我学习英语的劲头很大程度上取决于所用的教材。	1	2	3	4	5
12. 我学习英语是为了通过考试。	1	2	3	4	5
13. 我学习英语是为了移民国外。	1	2	3	4	5
14. 英语是当今社会非常有用的交流工具，对我非常重要。	1	2	3	4	5
15. 学好英语能让我获得成就感。	1	2	3	4	5
16. 我学习英语是为了更好地学习其他专业。	1	2	3	4	5
17. 学好英语，我将来就可以找到一份好的工作。	1	2	3	4	5

18. 学好英语在以后的工作中才更具竞争力。	1	2	3	4	5
19. 我学习英语是为了了解世界各国的经济、文化及科技发展。	1	2	3	4	5
20. 我学习英语是因为我对英语国家的人以及与他们文化交流感兴趣。	1	2	3	4	5
21. 我对语言学习有特别的爱好。	1	2	3	4	5
22. 对英语电影 / 歌曲的爱好使我对英语产生了很大兴趣。	1	2	3	4	5
23. 我学习英语是为了让世界了解中国。	1	2	3	4	5
24. 学好英语, 才能更好地为社会、为祖国效力。	1	2	3	4	5
25. 学好英语, 我才不会辜负父母的期望。	1	2	3	4	5
26. 我学习英语是因为英语是人生路上的一块很重要的敲门砖。	1	2	3	4	5
27. 讲一口流利的英语是教育和修养的象征。	1	2	3	4	5
28. 我能主动完成老师布置的学习任务。	1	2	3	4	5
29. 我课堂上总是积极参与, 寻找发言的机会。	1	2	3	4	5
30. 我能计划自己的学习。	1	2	3	4	5
31. 我能时常评估自己的学习。	1	2	3	4	5
32. 我在课外能主动阅读英语报纸、杂志等。	1	2	3	4	5
33. 我会寻找机会、创造机会用英语会话。	1	2	3	4	5
34. 我会坚持自己听、读和写的训练。	1	2	3	4	5
35. 我有意识地积累英语词汇。	1	2	3	4	5
36. 我很注意英语学习方式。	1	2	3	4	5
37. 对于英语课我从不敷衍了事。	1	2	3	4	5
38. 我课外学习英语的时间一般在每周 10 个小时以上。	1	2	3	4	5
39. 我有意识地多看英文电影或录像。	1	2	3	4	5
40. 我有意识地收听英语广播。	1	2	3	4	5
41. 对于自己不清楚的问题, 我能主动寻求帮助。	1	2	3	4	5
42. 我能主动参加英语课外活动。	1	2	3	4	5
43. 我很注意英语表达方式的文化内涵。	1	2	3	4	5
44. 我能注意通过英语学习培养自我情感。	1	2	3	4	5
45. 我十分注意英语的使用。	1	2	3	4	5
46. 总的说来, 我为英语付出了很大努力。	1	2	3	4	5

当然，教师可以通过课堂观察了解学生的阅读动机，可以采用随机观察方式，也可以利用观察表帮助记录学生的表现。如：

学生	启动快	阅读时 全神贯注	皱眉、情 绪低落	主动回 答问题	与其他 同学交流	走神、 发呆
A						
B						
C						
D						
E						

2. 认知风格分析

对学习者的认知风格的分析可以在开课之前进行，一般情况下可以采用问卷调查的方式。有关学习风格的调查问卷很多，下面的问卷（Reid, 2002）可以帮助确定学习者是动觉、听觉还是其他学习风格的学习者。

Questions	A	B	C	D	E
1. When the teacher tells me the instructions, I understand better.					
2. I prefer to learn by doing something in class.					
3. I get more work done when I work with others.					
4. I learn more when I study with a group.					
5. In class, I learn best when I work with others.					
6. I learn better by reading what the teacher writes on the chalkboard.					
7. When someone tells me how to do something in class, I learn better.					
8. When I do things in class, I learn better.					
9. I remember things I have heard in class better than things I have read.					

Questions	A	B	C	D	E
10. When I read instructions, I remember them better.					
11. I learn more when I can make a model of something.					
12. I understand better when I read instructions.					
13. When I study alone, I remember things better.					
14. I learn more when I make something for a class project.					
15. I enjoy learning in class by doing experiments.					
16. I learn better when I make drawings as I study.					
17. I learn better in class when the teacher gives a lecture.					
18. When I work alone, I learn better.					
19. I understand things better in class when I participate in role-playing.					
20. I learn better in class when I listen to someone.					
21. I enjoy working on an assignment with two or three classmates.					
22. When I build something, I remember what I have learned better.					
23. I prefer to study with others.					
24. I learn better by reading than by listening to someone.					
25. I enjoy making something for a class project.					
26. I learn best in class when I can participate in related activities.					
27. In class, I work better when I work alone.					
28. I prefer working on projects by myself.					

Questions	A	B	C	D	E
29. I learn more by reading textbooks than by listening to lectures.					
30. I prefer to work by myself.					

A = strongly agree B = agree C = undecided D = disagree E = strongly disagree

这 30 个问题共涉及六种学习风格：视觉型、听觉型、触觉型、动觉型、群体型和单独型。记分方式为：每个问题中 strongly agree 记 5 分，agree 记 4 分，undecided 记 3 分，disagree 记 2 分，strongly disagree 记 1 分，将分数抄在下面的表格中，将分数相加乘以 2，38 ~ 50 分为强学习风格倾向，25 ~ 37 分为弱学习风格倾向，24 分以下可以忽略不计。

视觉型		听觉型		触觉型		动觉型		群体型		单独型	
题号	得分	题号	得分	题号	得分	题号	得分	题号	得分	题号	得分
6		1		11		2		3		13	
10		7		14		8		4		18	
12		9		16		15		5		27	
24		17		22		19		21		28	
29		20		25		26		23		30	
总分											

另外一种比较流行的学习风格调查表是所罗门学习风格量表(鲁子问、康淑敏, 2008)。但是, 它对学习风格的描述与目前比较流行的表述不太一致, 采用的是活跃与沉思、感悟与直觉、视觉与言语、序列与综合的表述方式。其中活跃与沉思和冲动与审慎相似, 序列与综合和分析与融合型类似。量表可以从网上下载, 这里不再附列表。

3. 多元智能分析

多元智能倾向的分析也可以采用问卷调查的方式, 很多研究者都是通过问卷调查的方式了解学生的多元智能, 如王铁(2006)。如果读者

有兴趣，可以到中国知网上检索，问卷比较长，这里不再给出。

小结

阅读前动机的激发对阅读起着关键作用。学生的阅读动机可能存在很大差别，对阅读材料表现出来的兴趣、阅读的欲望也就不同。如果学生对所阅读的材料缺乏兴趣，没有阅读的欲望，阅读理解就会受到影响。阅读教学的首要任务之一就是激发学生的阅读动机，而要激发学生的阅读动机必须了解影响动机的因素。

影响动机的因素很多，既有学生的个人因素，更有环境因素、资源因素和教师的教学因素。学生对自己成败的归因、周围朋友的态度和阅读习惯同样影响学生的阅读动机。

为此，学校要为学生提供应有的阅读资源，构建有利于阅读的阅读文化。教师在选择阅读材料时，必须注意趣味性、诱惑性、鲜明性、时代性，要考虑多种媒体在阅读中的作用。在设计阅读活动时，必须关注学生的语言基础、认知风格和多元智能，设计形式多元、层次分明，具有合作性、开放性和选择性的活动。阅读教学必须能够满足学生的不同阅读动因，包括工具型的动机和欣赏型的动机。为此，阅读不能只是为了考试，必须关注学生求知的需求，开展内容本位的阅读教学。阅读也必须关注现实生活，注意阅读与生活的联系，开展任务型阅读。

阅读教学设计是影响阅读动机的主要因素之一。教学必须满足学生的多元需求，使学生在阅读中体验快乐。教学过程中，教师可通过课堂观察、问卷、座谈等形式了解学生的需求，分析学生的差异，因为只有满足学生需求的阅读才能激发学生的兴趣。教学须能把阅读变成“悦”读，让学生体验成功、体验快乐，必须能够维持学生的阅读动机。

第二章 阅读教学目标

【案例 1】

1. 识别美国儿童俱乐部的特点: a place for children to play, learn and make friends
2. 识别儿童俱乐部的活动时间: after school
3. 识别夏天的主要活动: sports, music, dancing, painting, storytelling, video watching, kite flying, games and computer classes
4. 识别俱乐部活动的对象: younger children of 6 to 11 and older children of 12 to 15
5. 能够表达俱乐部的活动信息
6. 能够表达自己的喜好

【案例 2】

教学目标:

1. 知识目标:

- 1) 能够介绍 Jiesang Suonandajie 的英勇事迹
- 2) 能够介绍藏羚羊的遭遇
- 3) 能够介绍人们是如何保护藏羚羊的

2. 能力目标:

- 1) 培养学生的阅读理解能力, 包括大意理解和细节理解
- 2) 掌握常见的阅读技巧
- 3) 加强听、说、读、写综合训练

3. 情感目标:

- 1) 培养学生的阅读兴趣
- 2) 培养学生的动植物保护意识

4. 策略目标:

- 1) 培养学生的合作意识
- 2) 训练预测策略、跳读策略和大意阅读策略

【案例分析】

上面两个案例为大家呈现了两种不同的目标表述方式。案例1为小学阶段阅读,根据北京师范大学出版社出版的《英语》六年级上册(供一年级起始用)第六页的Read and find out(程晓堂,2008)设计,阅读教学目标表述具体,采用了可观察、可测量的行为动词,如“识别、表达”。案例2的教学内容为*Saving the Antelopes*(文本见本书第131-132页),为高中阶段的阅读教学,在目标描述方面参考了《英语课程标准》的能力结构图,将阅读目标分作知识目标、能力目标、情感目标和策略目标。案例1都是从学习者的角度出发描述阅读目标,而案例2有的从学生的角度描述,有的从教师的角度描述,使用了“培养、训练、加强”等表达方式,这些皆非目标描述的语言。那么,阅读的目标到底应该如何描述,各阶段的阅读目标有什么不同,又该如何确定课堂教学的阅读目标呢?

第一节 认识阅读教学目标

(一) 阅读教学应该以什么为目标

谈到阅读教学目标,首先必须考虑的一个问题就是学生的学习目标。学生到学校学习要参加考试,要升学,但是最终是为了个人发展,为了更好地生活、更好地服务于社会。生活中人们需要阅读,工作中人们也需要阅读。生活中的阅读或为获取信息,或为消遣娱乐,或是人际交往需要;工作中的阅读多是任务驱动,为工作的需求、研究的需求,阅读以获取信息为主要目的。我们还会找到人们阅读的更多理由、更多目的,而要达到这些目的,学校的阅读教学就应该能够培养学生的基本

阅读技能，以便学生运用这些技能获取信息、发展自我。学校的阅读教学涉及两个方面，一是学习阅读 (learn to read)，二是阅读学习 (read to learn)。在初级阶段，学习阅读的成分要大于阅读学习的成分；而随着学生能力的发展，阅读学习的成分又要超出学习阅读。阅读教学的目标应该包括：

1. 阅读教学的技能目标

从学习阅读的角度出发，阅读教学的首要目标应该是培养阅读技能 (skill of reading)。要帮助学生获取自动解码的能力，理解大意的技能，提取具体细节信息的技能，推理判断的技能，理解作者意图、观点的技能，猜测词义的技能，理解不同文体文本的技能，以及欣赏文学作品的的能力等。

2. 阅读教学的知识学习目标

从阅读学习的角度出发，阅读同样是学习的途径，是学生获取知识的渠道。阅读教学在关注学生阅读技能发展的同时，还必须关注知识的掌握，包括专业知识、学科知识、世界知识、文化知识、策略知识等。

3. 阅读教学的图式建构目标

阅读过程本身就是一个持续的图式建构过程，学生通过阅读不同的文本、不同的文体逐步完善自己的阅读图式结构。小学阶段可以是阅读简单的指令、交通标识、简单的贺卡信息或配图小故事，因为学生头脑中还没有应用文的图式。随着应用文阅读的开展，学生逐渐形成了应用文的结构图式，可以轻松应对相关的阅读任务。但是，学生也许还不具备说明文、议论文的图式，阅读包含新的结构图式的文本也就意味着新的图式的建构。阅读教学也因此必须明确图式建构的目标。

4. 阅读教学的自主学习目标

自主学习能力的培养是教育的终极目标之一，同样也是阅读教学的目标之一。完成学业的学生应该能够运用学校里学到的阅读技能完成工作中的各种任务，与人交流，给人以帮助，自娱自乐，获取各种生活信息。而自主能力的培养需要将策略纳入阅读教学的目标之中。《英语课程标准》(实验稿)(中华人民共和国教育部，2001)从三级开始便逐步

增加了策略的目标，如“能初步使用简单的工具书”（三级阅读）；“能使用英汉词典等工具书帮助阅读理解”（四级阅读）；“能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息；能利用词典等工具书进行学习”（五级阅读）；“能根据阅读目的使用不同的阅读策略；能通过不同信息渠道查找所需信息”（六级阅读）；“能根据需要从网络等资源中获取信息”（七级阅读）；“能根据学习任务的需要从多种媒体中获取信息并进行加工处理”（八级阅读）；“能使用多种参考资料和工具书解决较复杂的语言疑难；有广泛的阅读兴趣及良好的阅读习惯；能有效地利用网络等媒体获取和处理信息”（九级阅读）。这其中既有认知策略，更有元认知策略。阅读教学应将阅读的认知策略和元认知策略纳入阅读教学的目标。

5. 阅读教学的综合素养目标

语言是文化的载体，文本所传达的不只是信息、观点、态度、情感，同时还传达文化，是人类文化繁衍不可或缺的途径。阅读可以提高人的综合素养，形成社会价值导向，建构民族核心价值。在学校教育中，阅读教学也必须承担起培养学生综合素养的重任。阅读教学不能只是侧重语言、结构，不能只是信息的获取、观点的理解，更要关注其中所包含的情感、文化、价值观等。从这一点上讲，案例2根据阅读教学内容设计情感态度目标是有道理的。

（二）阅读教学目标的差异性

不同学龄阶段，学生的认知层次不同，阅读的内容不同，阅读目标也自然不同。在设计阅读目标时必须了解不同年龄阶段阅读能力的发展情况，了解不同学段阅读目标的特征。

1. 阅读能力发展的阶段性

根据 Chall (1983) 的研究，阅读能力的发展根据年龄特征大体可以分为六个阶段。

1) 前阅读阶段（5岁之前）

5岁以前儿童已经具备基本的语言感，并拥有对书面词汇的最初意识，但是还没有正式开展阅读，因此称前阅读阶段，或者0阅读阶段。

2) 第一阶段 (5 ~ 6 岁)

5 ~ 6 岁的儿童开始掌握语言中的特定声音与视觉符号的关系,并开始建立自己的视觉词汇库,能够做到理解和解码,开始拥有初步的文本解码和信息识别能力,属于阅读的第一阶段。

3) 第二阶段 (7 ~ 8 岁)

到了第二阶段,儿童的词汇量迅速扩充,能够完成书面文字与发音之间的转化,能够阅读较为复杂的材料,可以根据情境线索帮助自己解码和理解。

4) 第三阶段 (9 ~ 14 岁)

与第二阶段不同,此阶段的儿童可以通过阅读获得超出日常生活所涉猎范畴的信息,能够运用阅读获取新的知识,阅读速度和效率也有了很大提高,个体的阅读理解能力迅速发展,可以开展语篇的推理加工。

5) 第四阶段

第四阶段时学生已经进入高中阶段,已经可以在阅读中开展批判性思维活动和语言推理,可以阅读复杂性较高的文本,思维能力大大提高。

6) 第五阶段

本阶段从高中后半期开始到大学。学习者已经能够对所阅读的材料进行分析、综合和评价,并且能够根据材料的要求和教师的期待等调节自己的阅读活动。

2. 不同学段的阅读目标

1) 小学阶段阅读目标

小学阶段的阅读教学以识字教学、朗读教学、卡片式阅读、对话阅读和配图小故事阅读为主,阅读教学目标与阅读的内容相关。另外,小学阶段的阅读教学目标很大程度上还取决于小学阶段儿童的认知发展。即使同样处于小学阶段,小学一、二年级的儿童和五、六年级的儿童在认知上也会表现出很大的差异。因此,小学的各个阶段阅读教学目标也会不同。

小学一、二年级应该侧重看图识字,培养学生的认读能力和语音意

识，逐步培养单词的自动识别能力。如果儿童能够达到《英语课程标准》中的一级目标，即“能够看图识字”，“能在指认物体的前提下认读所学词语”，也就为儿童以后的阅读打下了良好的基础。

从小学三、四年级开始，就应该增加配图故事阅读的内容，注意培养基本的阅读技能，如按意群阅读等。到小学结束，学生应该能够认读单词、根据拼读的规律读出简单的单词、读懂教材中简短的要求或指令、看懂贺卡等所表达的简单信息、借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯（中华人民共和国教育部，2001）。

2) 初中阶段阅读目标

初中阶段学生年龄一般在12~15岁之间，学生的抽象思维能力较小学阶段已经有了很大的发展，已经可以把事物的形式和内容分开，可以根据假设来进行逻辑推演，进行逻辑分析和评价；学生已经能够胜任较高层次的文本阅读。初中阶段的阅读文本长度增加，可达二三百字，除故事外，人物介绍、说明文等越来越多。初中阶段的阅读目标也因此包括：

- (1) 能根据上下文和构词法推断、理解生词的含义；
- (2) 能理解段落中各句子之间的逻辑关系；
- (3) 能找出文章的主题，理解故事情节，预测故事情节的发展和可能的结局；
- (4) 能读懂常见体裁的阅读材料；
- (5) 能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息。

（中华人民共和国教育部，2001）

初一时，阅读语篇相对较短，学生的认知水平与小学六年级基本相同，因为学生的阅读水平难以通过仅仅一年的学习达到很高的高度。因此，初一阶段的阅读目标仍旧包括朗读课文、理解简短的书面指令。但是，与小学阶段不同，此时要求学生能够读懂简单的故事和短文，并能抓住大意，能初步使用简单的工具书，具备初步的自主学习意识。

3) 高中阶段阅读目标

到高中阶段，学生的认知得到了充分的发展，能够胜任各个层次

的认知活动，阅读的话语十分丰富，开始阅读文学作品和英文原著。因此，高中阶段的阅读目标不仅包含理解大意、理解作者的观点态度、根据上下文线索进行推理判断，理解不同文体的文本，包括各种商品的说明书等非专业技术性资料，同时还必须能够阅读一般的英文杂志、报纸等。与初中阶段不同，培养学生的自主学习能力应该成为高中阶段阅读的主要目标之一，必须把策略教学纳入阅读教学，帮助学生养成良好的阅读习惯。完成高中阶段学业的学生必须“能根据阅读目的使用不同的阅读策略；通过不同信息渠道查找所需信息、根据需要从网络等资源中获取信息、根据学习任务的需要从多种媒体中获取信息并进行加工处理，有效地利用网络等媒体获取和处理信息”（中华人民共和国教育部，2001）。

（三）阅读教学目标的认知层次

提到阅读目标，人们习惯于将其分为知识目标、技能或能力目标、情感态度目标、文化目标、策略目标（自主学习目标）等，这是从阅读涉及的内容进行的区分。阅读作为一种认知活动，其中包含的知识、技能等也势必表现为不同的认知层次，因此阅读目标也应该体现认知的不同层次。

根据布卢姆（1987）的教育目标分类，认知的层次可以分为知识、领会、应用、分析、综合和评价六个层次。“知识”描述的是学生对于一些实际信息的回忆情况，体现的是学生的记忆能力；“领会”指能对信息进行解释，能根据信息进行适当的推理判断，能理解信息的意义和含义；“应用”指能在具体情景中运用抽象的概念，能将学到的知识应用于新的情景中；“分析”指完成任务的时候能将一个复杂的信息分解成几个要素，从而使各要素之间的关系变得很清楚；“综合”指能够将不同的元素和成分组合成一个结构连贯的模型；“评价”指能运用自己和他人的评价标准对某种现象作出定性或定量的评价。在分析布卢姆教育目标分类学的基础上，Marzano（2001）提出了由认知和元认知构成的新的认知层次说。根据Marzano的分类，教育目标的认知层次包括再认、理解、分析、运用、元认知和自我体系，其中再认、理解、分析和

运用属于认知层次，元认知和自我体系属于元认知层次。

根据教育目标分类学有关教育目标认知层次的划分，阅读教学目标同样应该包含知识、领会、运用、分析、综合、评价、元认知等层次。

1. 知识层次目标

阅读教学知识目标中的“知识”包含两种含义，一是“知识”的内容层面，二是“知识”的认知要求层面。从内容层面来讲，阅读的知识指信息知识、语法知识、词汇知识、策略知识、情感态度知识和文化知识等。信息知识主要指阅读文本所包含的事实信息，故事中的人物、事件、时间、地点、方式；描写中的人物、地点特征；说明中的具体案例、证据；操作说明中的具体步骤；通知中的具体时间、地点、注意事项等等。语法知识指阅读文本中所包含的句法结构、时态、语态、从句、非谓语动词等。词汇知识指阅读文本所涉及的词汇和习语表达。策略知识主要是阅读策略，如大意阅读策略、词义猜测策略、推理策略等。内容层面的知识同样包含情感态度和文化知识，即文本中所介绍的情感态度和文化知识。

从认知要求的角度出发，阅读中的知识层次目标指学习者能够辨认、识别和转述文章中的事件、时间、地点、数据等事实信息，能够辨认、识别和转述文章中包含的情感态度和文化知识。了解相关知识未必意味着理解，转述也可能只是鹦鹉学舌。如下面一段文字，也许人们能够转述，但未必知道所介绍的是什么东西。

This is a type of tool that is widely used in our daily life. This tool is composed of two separate parts, which usually have their fixed positions and cannot be used in place of each other. And neither can be used independently without the other. Usually the two parts are of the same type of material in terms of color and design.

也就是说，复述不等于理解，转述也不等于理解。学习者知道可以通过阅读每段的首句了解文章的大意，但能说出大意并不表明其掌握了这种阅读方式；学习者也许能够说出异国文化习俗，但这并不能

说明其具备了跨文化交际能力，更不能说明其具有对文化差异的敏感性和容忍接纳能力；学习者也许能够转述故事中的人物善待老人的态度，但并不表示其就能够很好地对待老人；学习者也许能够转述文章所说的乘坐滚梯要靠右站，但并不表示其具有此行为意识。所以，知识层次目标是阅读的初级目标，知识不等于能力，只是能力发展的基础。

2. 领会层次目标

阅读教学的最基本目标就是领会⁴。提到“领会”，人们也许会认为，它就是“理解”。但是，领会层次的“理解”与知识层次的“理解”并不相同。

知识层次的“理解”可以是鹦鹉学舌式的再认和转述。但是，领会层次的“理解”则不同。“领会”要求读者能够对阅读信息进行“转化”、“解释”，能够根据文本信息作出“推理判断”（布卢姆，1987）。

“转化”包括把文本形式转化为符号形式，如把文本转化为图解、地图、表格、图表、曲线图以及数学公式等，或者把一些非逐字逐句的表述，如隐喻、象征、反话、夸张等转化为普通语言。从这一层面上讲，阅读后的选择填空题、正误判断题以及问答题，如果只涉及具体事实信息，其认知要求要比阅读后识别图片、填充图表等的要求低，因为后者涉及理解，而前者可能只是文字的匹配。

“解释”可以是用自己的语言转述所表达的信息，可以用同义词解释所表达的意思，可以是辨别由数据分析得出的各种结论，可以是辨别哪些结论是合理的、哪些是不合理的或矛盾的。

“推理判断”则是判断作者没有明确表达却暗含之意，包括对事件发生原因的推测和可能结果的推断。平时阅读理解测试中的 What can we infer from...? What does... imply? What conclusion can we draw from the passage? 等都属于对推断能力的考查。

4 这里采用“领会”的表达方式是为了避免与我们常说的“阅读理解”混淆。我们常说的阅读理解包含这里介绍的所有层次，而领会只是其中的一个层次。

3. 运用层次目标

语言学习的目的在于运用，即运用知识、技能和策略表达思想，解决问题，完成任务。也就是说，阅读理解中的运用能力包含四个方面，一是阅读材料本身的运用，二是阅读技能的运用，三是阅读策略的运用，四是文化知识在跨文化交际中的具体应用，转化为交际能力。

“运用”指把所学知识和策略用于新的语境，解释新语境中的现象，表达思想，解决新的问题，完成新的任务等。对于关于毒品的害处和一个吸毒者经历的文章，如果学习者能够运用文章中的故事和所介绍吸毒的害处说服一名吸毒者戒毒，就说明学习者具备信息运用能力。如果学习者在课文阅读中学习了根据上下文判断作者意图和文章主题的方法，在阅读新的类似文章时，能够运用所学方法判断出作者的写作意图和文章主题，就说明该学习者具有了策略运用能力。

4. 分析层次目标

“领会”注重掌握阅读材料的意义和含义，“运用”注重把知识、信息和策略运用于特定的语境或材料，而“分析”注重把材料分解成各个组成部分，弄清各部分之间的相互关系及其构成方式（布卢姆，1987）。“分析”具体可以表现为识别未加说明的假说的能力，区分事实陈述与观点陈述的能力，区分结论与证据的能力，领会一个段落中各种观点之间关系的能力，识别句子之间关系的能力，识别论断支撑细节的能力，从众多关系中识别因果关系的能力，识别论证中逻辑错误的的能力等。能够分析文本的结构、段落逻辑等是分析能力的典型表现。

有些教材中设计了分析文章结构、划分段落等方面的活动，所体现的就是阅读教学中的分析目标。当然，分析的内容远不止这些，这就给教学设计提出了更高的要求。

5. 综合层次目标

“综合”指将各要素和组成部分组合起来以形成一个整体。把各种观点和论述严谨地组织起来，把调查结果组合到解决问题的某个有效的计划或方案中，根据具体说明设计行动方案，根据对所包含各种因素的分析阐述适当的假设，以及根据各种新的因素和考虑修改假设等都是综

合能力的表现。

6. 评价层次目标

“评价”指为了某种目的，对观念、作品、答案、方法和资料等的价值作出判断，包括用准则和标准来评估这些项目在准确、有效、经济、满意等方面的程度。“评价”涉及对知识、理解、运用、分析和综合等所有其他层面的某种组合，除此以外还涉及包含价值在内的准则。

“评价”涉及依据内在标准的判断和依据外部标准的判断。所谓内在标准一般指文本本身所显示的逻辑关系。当读到一个新的论述时，学习者能指出其中的错误，能够列举作品中正确或不正确的具体观点，并指出作出这种判断的理由，所体现的就是依据内在标准判断。外部标准指人们所公认的准则，比如一般用来判断某种作品的技能、规则或标准。对特定文化中的概括和事实进行比较，识别和衡量各种活动中包含的价值，将自我形成的某种标准运用于选择和利用日常生活环境中的一般课题，就是根据外部标准来判断。

阅读理解中，对文章的逻辑关系、技巧的使用是否得当进行判断，对材料中的事件、观点等依据某一标准进行评判等都属于评价层次目标的范畴。

7. 元认知层次目标

阅读的“元认知”指学生能够计划自己的阅读，能够根据具体的阅读任务选择适当的阅读方式或阅读策略，能够监控自己的阅读，能够调整策略的使用，能够主动获取、利用各种资源，能够评价自己的阅读，并根据自己的不足进行补救。这就要求学生必须了解自己在阅读方面的优势与不足，必须掌握各种策略和技能，必须了解阅读任务的要求，我们把这些称为元认知知识，而学生计划、监控、调节、评价自己的阅读行为，以及资源利用等属于元认知操作。元认知的发展是一个漫长的过程，须贯穿学生求学阶段的始终，而不是一两次课、一两个学期，或者初中或高中就可以达到的目标。

（四）阅读教学目标的表达方式

国内举办的各级教学设计大赛作品、网络上的教学设计或者课件

都有关于教学目标的描述，形式大多与本章的案例2类似。虽然是教学目标，但是阅读教学的目标在于学生的成长，其最终的表现形式应该是学生完成一段阅读后的表现。因此，阅读目标应该从学生的角度描述，采用可观察到的行为动词表达，应避免笼统抽象的表述，如“理解”、“掌握”等。比如外研版教材《英语》初中二年级上册 Module 12 中的 *Advice for visitors: traditional life in England* (陈琳、Simon Greenall, 2006)，其阅读目标可以包括：

- 1) 能够识别英国的传统生活习惯，包括初次见面、下午茶、在公共场所或者交通工具上的礼仪以及结婚礼仪等；
- 2) 能介绍英国的传统生活习俗；
- 3) 能够为要到英国旅游的人就见面、下午茶和在公共场所或乘坐交通工具等时要注意的问题提出建议；
- 4) 能够借鉴文章中介绍风俗习惯的方式介绍中国的风俗习惯。

Advice for visitors: traditional life in England

When I went to England, I enjoyed my stay. But I noticed so many different traditions.

For example, you usually shake hands with people when you meet them for the first time. But after that, you can just say hello. You must say Mr and Mrs when you speak to older people, but you can use first names with your friends.

One day we visited some friends and had tea. Tea is not just a drink but a light meal at around 4 pm. You can't have tea — the meal — after 4:30. We ate sandwiches and a large fruit cake. You can only drink tea at a tea party, not coffee or juice. And you must drink tea with milk. You must pour the tea, then the milk — you can't put the milk in first, then the tea.

In buses or trains, the other passengers are very quiet, and you mustn't talk too loudly. It's very different from China! In some trains you can't even use your mobile phones! And you don't often hear people shouting in the street.

I was very lucky — I even went to a wedding. It was very different from a Chinese wedding. For example, the man and the woman can't see each other the night before the wedding. Then the woman mustn't arrive at the church on time but a few minutes late. And at the party after the wedding, the woman throws her flowers over her shoulder. The girl who catches them will be next to get married! It was all very strange but it was great fun!

当然，上述四个目标的表述还不够具体，不过可以看出其中已经包含了领会、运用、分析、综合等层次。目标 1) 要求学生能够识别英国的风俗习惯是知识层次的目标，同时也可以是领会层次的目标。如果教师根据课文的描述，提供几幅显示中国婚礼、西方婚礼的不同图片，要求学生判断哪幅呈现的是西方婚礼，就是领会层次的测试。

课堂上教师还可以让学生表演初次见面、再次见面的情景，表演在火车上以及举行婚礼的情景。如果学生能够正确呈现文本信息，也说明学生已经领会。

识别同样包含对文字的识别，比如，教师根据课文内容设计正误判断，如果使用的是文本中的原始表达方式，则是知识层次的目标。如果用的是转述的表达方式，或者是采用 When you see your friend's father, you should greet him as "Hi, Johnson" (根据 But after that, you can just say hello. You must say Mr and Mrs when you speak to older people, but you can use first names with your friends. 设计) 的表达方式，如果学生能够正确判断，自然也说明已经领会。

假设某学生能用汉语解释英国的风俗和生活习惯，我们同样可以认为该学生达到了领会的目标。

由此来看，为了教学的方便，还可以将目标 1) 具体化为：

- (1) 能够用行为表现 first and second greeting, on the bus, the afternoon tea and the wedding 等场景或举止；
- (2) 能够识别有关英国生活习惯的图片或视频；

- (3) 能够举例说明 first and second greeting, behaviour on the bus 等；
- (4) 能够用自己的语言介绍英国的习惯和风俗；
- (5) 能够用汉语介绍英国的风俗习惯；

目标2)与这里的(4)和(5)类似,由于没有设定语境,不能算“运用”;而目标3)有真实语境,目的性比较强,不仅要求学生理解课文,同时还必须能够表达,因此也属于运用层次的目标;目标4)要求学生介绍中西方文化的不同,属于综合层次的目标,学生需要根据新的逻辑需求整合文本信息。

文本介绍的是英国人的生活习惯和英国的风俗,自然涉及文化问题。下午茶是文化的体现,人们在公共场所的表现不仅是文化的体现,更是人文素养的体现。因此本课的教学承担着文化教学的任务。第一,可以让学生反思自己文化中哪些是应该发扬的,哪些是应该舍弃的;第二,学生不仅要了解文化,更要提高自己的文化素养,提高跨文化交际能力。因此教师可以设计表演体验活动,一部分学生扮演英国人,其他学生仍以中国人的身份与之交往,看学生是否注意到了文化礼仪问题。从这一点上讲,还可以再增加两个目标:

- 5) 能够就文化习俗发表自己的观点;
- 6) 能够在与英国人的交往中尊重对方的礼仪。

第二节 设计阅读教学目标

(一) 分析阅读文本

1. 分析文本的语言

文本语言的分析有两个功能,一是为读前准备活动提供参考,二是为阅读目标的设计提供依据。如果所阅读的文本中出现了一些新的语言现象,这些新的语言现象会给学生的阅读理解造成一定的困难,同时也会对信息转述和应用的目标造成影响。在设计目标,尤其是应用目标时,必须考虑语言问题。比如,《英语》初中一年级下册 Module 9

中的 *Goldilocks and the Three Bears* (陈琳、Simon Greenall, 2005) 是一个简单的故事, 要理解这个故事, 学生需要了解 *wanted to sit down*, *tried the chair*, *destroyed it*, *walked into*, *was asleep*, *returned*, *is in pieces*, *notice*, *pointed at*, *opened her eyes*, *were around*, *jumped out of bed*, *hurried out of* 等动词和短语的意思, 以便理解故事情节; 需要了解 *heavy*, *uncomfortable*, *nice*, *tired*, *unhappy*, *comfortable*, *naughty* 等形容词, 以便理解所表达的情绪、状态等。学生还需要了解原因的表达方法, 以便理解 *because she was tired* 与 *Goldilocks wanted to sit down* 的逻辑关系。

Goldilocks and the Three Bears

First, Goldilocks wanted to sit down because she was tired. The two big chairs were uncomfortable. She didn't like them, so she tried the smallest chair. It was nice, but Goldilocks was very heavy and she destroyed it.

She was unhappy and tired. She walked into the bedroom. There were three beds. She didn't like the two big beds. The smallest bed was very comfortable. Very soon she was asleep in it.

The three Bears returned. They looked at the bowls and the chairs. Baby Bear cried, "There's nothing in my bowl and my chair is in pieces!" He was very unhappy!

Next, the Bears looked in their bedroom. They didn't notice Goldilocks at first. Then Baby Bear pointed at the little girl in his bed, and cried. "Look! There's the naughty girl!"

Finally, Goldilocks opened her eyes. The three Bears were around her, so Goldilocks jumped out of bed and hurried out of the house without her basket. She didn't return to the forest again.

2. 分析文本的信息

阅读的主要目的是获取信息, 在确定阅读目标之前, 首先必须分析文本所包含的信息。文体不同, 需要提取的信息也不一样。上面的

文本是故事，其信息一般指故事的时间、地点、人物、事件、方式、结果、原因等。下面《英语》初中一年级上册中的海报（陈琳、Simon Greenall, 2008）的阅读所提取的是太极拳培训班、魔术表演、电影《狮子王》和足球比赛的时间、地点以及价格等信息。如果是议论文，要学生提取的信息则应包括论点、论据等。

THIS WEEK

Taijiquan class

Day: Sunday
 Time: in the morning (10:00~12:00)
 Place: Garden Hotel
 Price: 60 yuan



Magic show

Place: Sun Theatre
 Day: Sunday ~ Saturday
 Time: in the evening (18:00~19:00; 19:30~20:30)
 Price: 120 yuan~200 yuan



Film: *The Lion King*

Place: New Times Cinema
 Time: in the afternoon and in the evening
 (16:00; 18:00; 20:00; 22:00)



Football match: Dalian vs Shanghai

Day: Saturday
 Time: 15:00
 Place: Dalian Stadium



3. 分析文本的结构和逻辑

文章的结构和逻辑属于文章的形式图式，是学生图式构建的必要组成部分，因此，文本分析必须包括文章结构和逻辑的分析。海报阅读需要学生掌握海报的结构；*Goldilocks and the Three Bears* 的阅读也需要学生了解时间顺序的表达方式，如 first, next, then, finally 等；前面的 *Advice for visitors: traditional life in England* 一文，需要学生了解如何举例说明；*Can books be replaced by computers?* 需要学生分析文章的主题陈述、正方观点、转折、反方观点和结论。在高中阶段学生更要了解议论文的结构，了解主题句、结论句，以及文章段落之间的逻辑关系。

逻辑关系同样包括基本的句子之间的逻辑关系，比如 *Goldilocks and the Three Bears* 一文中的第一段，*She didn't like them* 与 *so she tried the smallest chair* 的关系比较清晰，但是 *The two big chairs were uncomfortable* 与 *She didn't like them* 的关系，以及 *Goldilocks was very heavy* 与 *she destroyed it* 的关系则是隐含性的。事实上，阅读中学生在理解上出错多数都是这种隐含的逻辑关系所致。因此，在设计阅读目标时，就需要分析是否应该包含这些逻辑关系的理解目标。

4. 分析教材中的活动设计

教师可以借助教材中的活动设计确立阅读的核心目标。比如《英语》顺序选修 8（供高中二年级下学期使用）（陈琳、Simon Greenall, 2007）Module 3 中的几个活动，教师可以根据这些活动的设计明确本篇阅读的核心目标包括：

- (1) 大意理解：能够识别文章的主题；
- (2) 观点与支持信息识别：能够识别支持主题的细节；
- (3) 观点理解：能够识别作者的观点态度。

除这些理解目标以外，活动 6 和活动 7 还显示，通过本篇文章的阅读，学生应该能够转述、解释相关信息，能够运用故事的信息介绍中国饮食与澳大利亚饮食的不同。这其实包含了两个层次，一是信息的运用，二是综合。但是，课文没有展示比较对照型的文章发展逻辑，学生在介绍两种饮食的异同时，却需要比较对照型结构和逻辑的支持，需要按照新的逻辑和结构要求组织语言，因此既是一种应用又是一种综合。

2 Read the passage and choose the sentence which best expresses its main idea.

- (a) Today there are still many Australians who eat huge amounts of meat.
- (b) Modern Australian cooking is often referred to as fusion cuisine, and the recipes include ingredients and cooking styles from the East and the West.
- (c) There are few or no artificial ingredients in fusion cooking, only the purest and freshest of produce.
- (d) Altogether, with its ample amount of food and drink and its relaxed way

of cooking and serving, the barbecue is not just a piece of cooking equipment but the word the Australians use for a popular way of entertaining friends.

3 Decide which of these sentences DOES NOT support the main idea you chose in Activity 2.

(a) ... (d) 略

4 Decide which of these statements expresses the writer's opinions.

(a) ... (d) 略

5 Choose the best answers. 略

6 Complete the sentences in your own words. 略

7 Write a description of the main similarities and differences between Chinese and Australian food.

Now describe the types of Australian food you like.

与初中和高中的阅读不同,小学阶段的教材有时没有明确的阅读要求,这时教师很可能无法从教材中获取应有的信息。比如外研版教材《英语》(供三年级起始用)(陈琳、Printha Ellis, 2007)除每册后面的 Read for Pleasure 以外,几乎全部是 listen and say, listen and point, act out 等听说、做和游戏活动,没有真正的阅读活动设计;只是在第五、六、七册中可以看到如下活动指令:

2 Read, ask and answer.

A: They love the sun.

They love the sun.

They like water.

What are they?

They love bamboo.

They like fish.

B: They are snakes.

They sleep in the winter.

They play with children.

1 Read, listen and say. (Book 5 Module 8 Unit 2)

2 Read and answer. (Book 6 Module 10 Unit 2)

但是,这里的 read 不是阅读,而是朗读。当然,朗读也是小学阶段阅读的目标之一。这时,教师就不能只是根据教材的活动设定教学目标,而应该结合语言分析和信息分析。就上面的 Read, ask and answer 活

动而言，其阅读目标应该包括：

- (1) 能够朗读 They love... What are they? They are...;
- (2) 能够识别 love 表示“爱，喜欢”；
- (3) 能够识别 What are they? 是对“是什么动物”的询问；
- (4) 能够识别 the sun, water, bamboo, fish 表示的物体，能够识别 sleep, play with 等行为。

5. 分析文本所在的学段

任何阅读都发生在特定的学段，阅读目标的要求必须符合学生的发展规律，必须与其学段相适应，而不能根据自己的分析把文本可能包含的信息、结构、逻辑、文化、情感、策略等都设定为阅读目标。以上面的 *Advice for visitors: traditional life in England* 为例，由于学习者是初中的学生，因此并不要求他们掌握 for example 的用法并举例说明，因此教师就不宜设计基于本逻辑的评价、综合等阅读目标。

(二) 阅读目标的设计步骤

任何教学活动都是为了实施某个教学目标（或“学习目标”）而设计的，要设计适当的教学活动，必须清楚每个单元、每一堂课的教学目标。教学目标的设计一般可以通过以下步骤进行：

- 步骤 1 阅读教材和教材中的教学活动；
- 步骤 2 分析教材中教学活动的类属和认知层次；
- 步骤 3 根据认知的要求将目标具体化。

以下面《英语》初中二年级上册 Module 9 中的阅读文章（陈琳、Simon Greenall, 2006）为例，从教材中的活动设计可以判断，学习者需要达到如下目标：

- (1) 理解每一段的主题，表现形式为将段落与标题匹配；
- (2) 理解行为目的，表现形式为将行为与目的匹配；
- (3) 理解因果关系，表现形式为回答问题；
- (4) 理解文章的细节内容，表现形式为用所给单词填空。

这些内容具体包括“大意理解能力、细节理解能力、逻辑关系理解能力、信息辨认能力”，从表现形式来看，1、2 两题为匹配，为主题辨

认和逻辑关系辨认；第3题要求学习者回答问题，为表达；第4题采用完形填空的形式，也是表达，不过训练的是单词，而不是句子，从表达要求上来说本活动的认知层次较低；但是从理解上来说，学习者需要读懂所给语篇才能完成单词填写，也就是说，学习者首先必须具备语篇理解能力，这一要求相对较高。不过，内容填写又要求学习者理解课文，学习者需要做两方面的理解才能完成，只是课文理解多为具体信息的识别。尽管如此，由于本活动涉及完形中语篇的理解，要求相对较高。

就阅读的认知层次而言，本单元教材的要求相对较低，四个活动只涉及两个层次，一是具体信息的识别理解，二是大意和逻辑的理解。虽然学习者需要回答问题，但只是对理解的表达，从认知的角度来说，仍旧属于同一个层次。学习者要掌握所学语言，就必须有机会应用所学知识和策略，学习者还需要训练分析、综合和评价的能力。因此，本单元的阅读教学目标应该包含：

- (1) 能够根据每段的第一句判断段落主题或通过综述整个段落内容识别段落主题；
- (2) 能够判断具体行为，如熊猫吃竹子、人们制订计划以及建设更大保护区的目的；
- (3) 能够从上下文中推断熊猫的处境以及动物保护的艰难，并且能用自己的语言表达；
- (4) 能够用所给单词完成本文的概要；
- (5) 能够表述文章各段落之间的关系；
- (6) 能够比较并说出四个段落主题表达上的不同方式；
- (7) 能够向他人介绍熊猫的一些情况，鼓励人们保护动物；
- (8) 能够介绍政府在动物保护方面的举措，并进行评价。

Unit 2 The government is working hard to save the panda.

1 Say what you know about pandas.

2 Read the passage and match the headings with the paragraphs.

A Help for pandas

B Pandas help other animals

C The panda's home

D An animal in danger

1 The panda is one of the animals most in danger. There are about 1,000 pandas living in nature reserves today. Zoos and research centres look after about 160 pandas. Scientists are studying how they live and more baby pandas are born in the zoos.



2 Pandas live in the forests and mountains of Southwest China. They mainly live on bamboo, and each panda needs to eat a lot of bamboo every day. The area of bamboo is becoming smaller for many different reasons, so pandas have less and less land to live on. Pandas don't have many babies, and baby pandas often die. The situation is becoming very serious.

3 Our government is working hard to save pandas. There are more than 30 nature reserves to protect pandas but these are not enough. The government has made a new plan to help pandas. The nature reserves will be bigger and the bamboo will grow better. Then the pandas will have enough food to eat and enough places to live in. Pandas born in the zoos may go back to live in the nature reserves.

4 Most people love pandas. The panda is one of the best-known animals in the world. It is the symbol for the World Wide Fund for Nature. The WWF works to protect all animals in danger, so the panda has become the symbol of all animals in danger. There is still a long way to go to save the panda. Think of other animals in danger such as tigers, whales, turtles and elephants — we need to save the panda, and we need to save them, too.

3 Match the beginnings with the endings to make sentences.

1 Pandas eat bamboo ...	a ... to save pandas and other animals.
2 The government has made a new plan ...	b ... to live.
3 They will make bigger reserves ...	c ... to protect pandas better.
4 The Chinese government is working hard ...	d ... to make bigger forests and plant more bamboo.

4 Answer the questions.

- 1 Why do pandas have less and less land to live on?
- 2 What do pandas need to eat?
- 3 How is the government trying to save the panda?
- 4 Why do you think there is still a long way to go to help the panda?

5 Complete the sentences with the words in the box.

baby bamboo die natural research serious symbol

Most zoos protect animals and do (1) _____ into the way animals live, what they eat, and what they do. The panda is in (2) _____ danger because very few (3) _____ pandas are born outside the zoos. Many of them (4) _____ when they're born in their (5) _____ home — the forests and the mountains. Zoos can make sure they have enough (6) _____ to eat. For the whole world, the panda has become a (7) _____ of China as well as for our government's work to protect animals in danger.

在设计具体课堂教学时，首先要将阅读目标分类（知识类、领会类、应用类、综合类、分析类和评价类）。如果这一堂课的教学目标属于知识类，那么接下来就要描述知识目标的要求，如“转述故事的事实信息”、“根据图片讲故事”等；如果是领会类，就不能用简单的“理解文章主题”、“理解作者的观点”等表达形式，而应该明确其具体的表现

形式，如“能够解释作者的观点”、“能够解释文章的主题”，或者是“能够写出段落主题”，“找出中心句”等。

阅读目标与阅读材料有很大的关系，不是所有的阅读材料都包含从知识到评价六个层次。即使是同一层次的阅读目标，其表现形式、具体内容等也都不相同。故事类的阅读材料多分析其中的人物、情节、叙事手法等，议论文要分析主题、观点的提出、论证、反驳、结论等，而说明文关注的是文章的结构、逻辑、段落发展模式等。如《英语》必修3（供高中一年级下学期使用）Module 1中的 *Great European Cities*（陈琳、Simon Greenall, 2005）介绍的是欧洲的四个城市，分析时要关注的就是介绍城市时语言表达的逻辑、介绍所包含的内容以及语言组织等。

这一单元的目标应该是：

- (1) 能够识别、区分四个城市的信息；
- (2) 能够介绍四个城市；
- (3) 能够理解文章中包含的因果关系；
- (4) 能够分析城市介绍的语言逻辑和篇章结构；
- (5) 能够将有关四个城市的信息重新组合并介绍四个城市；
- (6) 能够模仿课文介绍北京市。

六个目标中 (1)、(2) 为知识目标，(3) 为领会目标，(4) 为分析目标，(5) 为综合目标，(6) 为应用目标。

Great European Cities

PARIS

Paris is the capital and largest city of France, situated on the River Seine. It is one of the most beautiful cities in the world and is visited by more than eight million tourists every year. The most popular place for tourists is the Eiffel Tower, the famous symbol of Paris. One of the world's largest art galleries, the Louvre, is also located in Paris. The city is also famous for its restaurants, cafés and theatres. About two-thirds of France's artists and writers live in Paris.

BARCELONA

Barcelona is the second largest city of Spain and is situated on the northeast coast, about five hundred kilometres east of the Spanish capital, Madrid. One of Barcelona's most famous landmarks is the Church of the Sagrada Familia, which was designed by an architect called Antonio Gaudi. Gaudi worked on the project from 1882 until his death in 1926. The church hasn't been finished yet!

FLORENCE

Florence is an Italian city which became famous because of the Renaissance, a great artistic movement which began in the 1300s and lasted for three hundred years. During the Renaissance, some of the greatest painters of all time lived and worked in Florence. Many of Florence's most beautiful paintings and sculptures were produced by great artists such as Leonardo da Vinci and Michelangelo. Florence is visited each year by about a million tourists who come to see the art galleries, churches and museums. The Uffizi Palace is the most famous art gallery in the city.

ATHENS

Athens, the capital of Greece, is known as the birthplace of Western civilization. Two thousand four hundred years ago, it was the world's most powerful city. Buildings such as the Parthenon on the Acropolis Hill were built during this period. Greece's best writers lived in ancient Athens. Their work has influenced other writers ever since.

(三) 阅读目标的设计方法

不明确课堂教学目标, 就难以设计科学的教学活动和教学过程。阅读教学设计的第一任务是设计课堂阅读目标。设计课堂阅读目标的方法有:

1. 教材本位法

课堂教学目标的设计必须建立在对教材中阅读材料进行分析的基础

之上，要求首先阅读教材和教材中的教学活动，分析教材中教学活动的类属和认知层次，然后根据认知的要求将目标具体化。以《英语》初中二年级上册 Module 2 中的 *Have you ever had... a fantastic experience* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 为例，课文主要介绍了 5 个人的奇妙经历，最后呼吁学生写出自己的经历，实现到英国旅游的梦想。结合教材中的 4 个活动可以确定本单元阅读的目标应该包括：

- (1) 能够识别 5 个人的经历；
- (2) 能够识别 5 个人的表述中包含的问题；
- (3) 能够指出代词指代的内容；
- (4) 能够仿写自己的经历。

如果不是基于教材，很多教师也许不会把代词在篇章中的作用列入本单元的阅读目标。教材是成体系的，既然在此处设计了这个活动，说明本篇阅读比较适合培养这种技能。同时也说明在其他单元也许不再安排此目标的训练，因此不能缺少。

1 Work in pairs. Ask and answer the questions.

- 1 Have you ever been to a concert?
- 2 Have you ever tried Western food?
- 3 Have you ever had a "dream come true" ?
- 4 Have you ever flown?
- 5 Have you ever been abroad?

2 Read the passage and decide who and what you can see in the photo.

Have you ever had ... a fantastic experience?

Wei Ming has been all over China by plane. Her father is an Air China captain, so they fly to different places for their holidays. "My favourite place is Mount Tai. But I also like the beaches in Sanya." Is there anywhere she hasn't visited? "I've never been to Shanghai!"

Han Li has been to San Francisco in the USA. His grandparents

live there and he visits them every Spring Festival. "I like San Francisco very much because there's a lot to see and do there. I'm at home in Chinatown!" says Han Li.

Yi Wen has tried Western food in a hotel in Nanjing. "Have you ever had Italian food? It's delicious! Pizza has always been my favourite food. But I don't like sandwiches or ice cream — they're too cold!"

Wang Ming has been to a Liu Huan concert in Beijing with more than 2,000 people. "He's given concerts all over China and the tickets have always sold out. He's written many songs! He's the greatest Chinese musician ... ever!" says Wang Ming.

He Meifeng went to a Beijing cinema to see *The House of the Flying Daggers* because she's always liked Zhang Ziyi. At the end she got up, and Zhang Ziyi was in the seat beside her. "I've always wanted to meet her. It was my 'dream come true'!"

Write a short passage about your fantastic experience. The first prize is the holiday of your dreams in England!

3 Match the questions in Activity 1 with the people and their answers in the passage.

4 Read the sentences from the passage. Say who or where the underlined words refer to.

- 1 ... so they fly to different places for their holidays.
- 2 His grandparents live there and he visits them every Spring Festival.
- 3 He's written many songs!
- 4 Zhang Ziyi was in the seat beside her.
- 5 I've always wanted to meet her!

2. 学生本位法

学生本位指课堂教学目标的设计必须考虑学生的实际。学生的实际包括阅读材料对学生语言基础的要求，以及阅读目标对学生认知能力的

要求。以 *Have you ever had... a fantastic experience* 的写作要求为例，写作只是叙述自己的经历，但是学生在描写自己的经历时很少能用到课文中的信息和语言，也许学生有很奇妙的经历要与大家分享，但是因为语言能力的缺乏无法完成写作任务。从这一层面上讲，根据本单元设计仿写的目标很可能超出了学生的语言能力。

再如在初一阶段，学生的推理判断能力还没有发展起来，虽然下面《英语》初中一年级下册 Module 8 中的语篇 *My life in Quincy*⁵（陈琳、Simon Greenall, 2005）包含推理，根据 *with many stores, two movie theaters, and football and baseball teams, too* 可以判断为什么作者说 *there were lots of things to do*；根据 *There was a big garden with lots of trees and there was a pond with fish in it.* 从前后逻辑关系可以判断作者为什么说 *it was great to play in the garden*；而根据 *There were lots of children, and there were lots of friends* 中 *and* 前后的关系同样可以判断 Betty 为什么有很多朋友。但是，考虑到对象是初一学生，教师可以不把这种推理判断作为阅读的目标，也不必设计如下问题：

- Why were there lots of things to do in Quincy?
- Why was it great to play in the garden?
- Why did Betty have a lot of friends?

My life in Quincy

By Betty Rixon

I was born in Quincy, a town on the east coast of America. There were lots of things to do in Quincy, with many stores, two movie theaters, and football and baseball teams, too.

Two presidents of the USA, John Adams and his son John Quincy Adams, were born in Quincy. You can visit their old family houses.

Our house was big. There was a big living room with a TV, a kitchen, a bathroom and three bedrooms. On my bedroom walls there were posters

5 本文采用的是美式拼写。

of my favorite movie stars.

There was a big garden with lots of trees and there was a pond with fish in it. It was great to play there.

There were lots of children, and there were lots of friends. We were looking forward to coming to China. This was our last home in the USA, and the last time I was there was in 2003. One day I'll go back.

3. 话题本位法

不同的话题内容表现形式不同，理解目标也就不同。故事的理解可以表现为情节的识别、排序，也可以是对故事的人物、时间、地点以及情节发展的了解；广告、海报的理解主要是识别广告所传达的信息。有的话题包含不同民族的文化，因此可以设计跨文化交际目标，但是很多其他话题就没有必要设计文化或者情感态度的目标。比如上面的 *Have you ever had ... a fantastic experience* 一文就可以不设计文化或者情感态度目标，而 *My life in Quincy* 一文的阅读则可以设计策略教学的目标。所以，在设计阅读目标时最好根据话题的要求及教材对技能培养的安排，而不是所有的阅读课文都是按照《英语课程标准》设计五个方面的目标，或者按照认知层次标准设计七个层次的目标。

4. 层次化目标法

设计阅读目标时一定要注意目标的层次性。即使在初一也不能只设有信息辨认层次的目标。比如《英语》初中一年级上册 Module 9 中的 *The animals* (陈琳、Simon Greenall, 2008)，课文后面只有 10 个问题，学生选择 Yes 或 No 回答即可，如问题 1 Does the camel eat fruit? Yes, it does/No, it doesn't. 很显然，这不过是正误判断的变体。教材中只有这么一个阅读活动，是不是本课的阅读只需要学生识别与动物有关的信息即可？当然不是，至少还应包括运用目标，要求学生能够介绍动物，可以以动物园里解说员的身份给游客做介绍，也可以让学生为动物园制作动物卡片。这些都是运用目标的体现。

The animals



There are **camels** from Africa and Asia. This is an African camel. It lives in the desert and eats grass. It doesn't often drink.

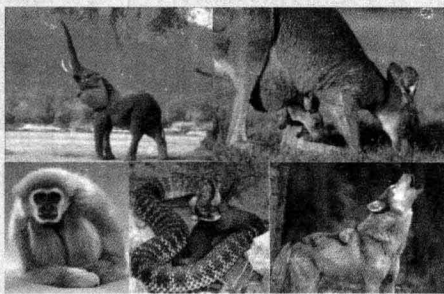
There are **elephants** from Africa and India. This is an Asian Elephant. It lives in India. In Asia, some elephants work in the forest. Elephants like water.

The **kangaroo** comes from Australia. It's Australian. The kangaroo lives in the grassland. It eats grass and leaves. It doesn't eat meat.

The **monkey** comes from South America. It's South American. The monkey lives in the jungle and eats fruit.

There are **snakes** in Asia, America, Africa, Australia and Europe. This snake comes from America. It eats meat. It doesn't like water.

This is a European **wolf**. It lives in the forest. It eats meat. It doesn't eat vegetables.



对于任何一个材料，可能没有分析、评价及推理判断的要求，但是，都应该有运用的要求，否则不能保证学生语言能力的提高。很多学生做了大量的阅读练习，尤其是备考练习，但其阅读能力仍旧不高，原因与只做选择填空练习、没有语言输出活动有关。所以，教师一定要注意教学目标的层次化，设计多层次目标，而不是单一层次的目标。

(四) 关注阅读目标的阶段性

课文的理解包括细节理解、大意理解，既有字面理解，又有推理判断，还包括对文章的结构及逻辑的理解。很多教师在设计课文教学时也都列出不止一个目标，那么，这些目标是否都是课文教学的终极目

标，其中是否包括阶段性目标呢？

一般说来，每堂课都由若干阶段或环节组成，包含数个活动；前者为后者做准备。每个阶段或环节的任务目标不同，每个活动的功能也不同。我们在前面“阅读目标的设计步骤”中列出了本单元阅读教学的八个目标，如果把教学分为五个阶段，那么第一阶段完成的应该是目标（1）和目标（2），因为这是对文章主题和细节的理解；目标（3）为推理判断，应该属于第二阶段；目标（5）、（6）属于分析类，在领会的基础之上，应该在第三阶段；目标（8）为评价活动，在第四阶段。而目标（4）涉及语言输出，目标（7）为运用，同样涉及语言表达，应该在最后阶段。

多数教师习惯先让学生阅读获取大意，训练览读的阅读策略，但是，并不是所有的阅读材料都适合先做大意阅读。如果学生连字面意思都无法理解，无法获取具体的信息，那么，基于细节概括的大意理解也就无法完成。如果是说明文、议论文，学生一般通过阅读主题句、结论句以及每段的第一句就可以了解文章的主题，则可以先进行大意阅读教学。不过，这需要学生具备相应的结构图式。

观点态度理解包含的内容比较多，如果是对作者写作意图的理解，可以作为推理理解的一部分。如果文章是通过举例来说明问题，一般情况下，在 for example 之前会有概括性的表述，学生通过阅读 for example 前的表述即可以了解作者的写作意图。因此，观点态度理解同样可以提前，但一般情况下，应先考虑细节理解，然后再考虑观点态度理解。

推理判断和逻辑关系理解应该在大意理解，尤其是细节理解之后。在学生还没看懂字面意思和细节内容之前，自然无法进行推理，更无法判断句子之间、段落之间的逻辑关系。很多教师习惯于在细节理解之前组织学生划分段落，显然违背了基本的认知规律。在这种情况下，如果学生不能完成阅读任务，不能回答问题，并不是学生的阅读理解能力太差，而是教学过程设计不合理。或者说，教师没有明确每个阶段应该达到的目标。

分析类目标一般也应该设在大意理解和细节理解之后，很多教师一

开始就让学生将课文分段，说出每段的主题，一般情况下效果都不是太理想，这是因为学生还没能理解课文，更无法分析段落之间的逻辑关系。

从目标对语言的要求上讲，识别、辨析、图片选择等对语言的要求较低，而图表填充、回答问题、讨论等则需要学生能够转述信息，自由表达，要求远远高于识别类活动。如果是新授内容，学生应先进行识别理解，然后进行模拟转述，最后才做自由表达。

阅读目标在课堂教学中表现为不同的阶段，一般说来，领会在前，运用在后；识别在前，表达在后。如果某阶段的目标不是表达，则不能要求学生用英语回答问题，否则就是对学生的惩罚。听力教学和阅读教学都有理解阶段和表达阶段，以及识别、转述与应用阶段。不同的教学阶段目标不同，对学生的语言要求也不同。因此教师必须关注教学的阶段性目标，根据目标要求选择组织形式。

阅读教学的目标很多。但是，一般说来，字面理解只能是阶段性目标，而不是终极目标；识别也只能是阶段性目标。大意理解、推理也会在某阶段完成，但是却属于终极目标的范畴。教师有必要明确各目标之间的依赖关系，根据目标的层次关系设计教学过程。

第三节 实践与反思

(一) 案例分析

请分析下面的阅读目标设计，看是否符合阅读目标设计的要求。

【设计1】

根据《英语》(初中一年级上册) Module 5 的 *Healthy food* (陈琳、Simon Greenall, 2008) 设计阅读目标。请注意目标的英文表达是否合适，描述目标所使用的词语是否合适，以及是否都是从学生的角度描述的。

1) Knowledge Aims:

Know what healthy and unhealthy food and drinks are.

Know how to be healthy.

Students can use what they learn to talk about healthy and unhealthy food and drink in their daily lives.

2) Ability Aims:

Cultivate the students' abilities of listening, reading and speaking. Try to talk about food and drink in their lives according to what they learned in the textbook.

3) Emotional Aims:

Students can realise how to be healthy and give others some good advice about eating and drinking.

【参考】

从目标的表达来说,本案例存在表述不一致的现象,有的表述用动词原形引导的短语,有的却采用了完整的句子;大部分是从学习者的角度出发,用可以表述学习者行为的动词表述,但是能力目标的描述却是从教师的角度出发的。另外,目标表述中只有一处是可以观察的行为动词 talk,另外一处 realise 虽然不是可观察的行为动词,但符合目标的表达要求,因为 realise 也属于一种层次表达。其他的表述采用了状态动词 know,但 know 本身不能表达明确的信息。

目标表述还存在与其分类不一致的现象。Use what they learn to talk about 属于应用的范畴,而设计者却将其归入知识目标之列。再者,课堂教学中的阅读目标一般用 objectives 表述,而不是 aims。

【设计 2】

教学目标	语言知识	使学习者进一步练习现在完成时的用法,并在练习中进一步区分现在完成时和一般过去时。同时,学习者也会学到一些用于描述变化的句型,对形容词和副词的比较级和最高级也会有所练习。
	语言技能	能描述周边环境过去的样子和近期的变化。

教学 目标	语言 运用	使学习者能够谈论身边的变化，并对这些变化进行简单的分析和评论。
	文化 意识	能得体地向外籍参观者介绍周边环境的变化情况，发表一些对这些变化的看法。
	情感 态度	让学习者感受到改革开放以来学校周边的变化和北京的变化，进一步培养发展的意识，及对变化进行客观分析和评价的能力。
	学习 策略	能通过对现在完成时和一般过去时的区分，进一步掌握并归纳动词时态的用法。学习使用一些描述变化的句型。

【参考】

本案例也采用了《英语课程标准》的分类方式，在目标描述上部分符合目标描述的要求。比如语言技能目标“能描述……”是目标的具体化表现，“能够谈论身边的变化，并对变化进行简单的评论”基本可以呈现出运用的表现形式；情感态度的表述“让学习者感受……”则不是学习目标的表述方式，而是教师的教学行为；“语言知识”中“使学习者……”的表述也是从教师的角度出发的；学习策略的应用也应更具体地表述，这样读者才能从具体的目标描述中了解本堂课具体的教学目标和内容。

本案例的可取之处在于语言技能和语言运用的目标表述。把运用列入阅读的教学目标是必要的，也是每个教师在设计教学时应该注意的问题。

阅读教学中的策略一般指阅读策略，如果教学重点在语言运用，而不是策略运用，那么学习策略最好定位在知识的层次。所以，就一堂阅读课来说，主要的目标设定一两个即可。课堂教学要有不同层次的活动，分别达到不同层次的目标。目标表述中可以不体现过程性目标，教学目标部分所表述的是课堂教学的终极目标。

【设计3】

教学内容：外研版教材《英语》必修2（供高中一年级上学期使用）

Module 2 *No Drugs*（陈琳、Simon Greenall, 2006）

教学目标:

1) 知识目标

(1) 学生能够掌握以下单词:

addictive, blood pressure, cannabis, crack cocaine, danger, drug addict, drug dealer, heart attack, heart rate, immediately, increase, inject, needle, powerful, reduce

(2) 学生能够说出毒品的危害

2) 能力目标

(1) 能够识别文章的主题

(2) 能够区分说明文和人物故事的不同

(3) 能够了解 Adam Rouse 的吸毒经历

(4) 能够介绍毒品的危害

3) 情感态度目标

(1) 能够认识毒品的坏处, 向毒品说“不”

(2) 能够学会关怀吸毒者

【参考】

本案例的目标设计能够从学生的角度出发描写, 符合目标描述的要求, 能够使用行为动词, 比如“识别”, 也符合目标描述动词的要求。但是, “掌握以下单词”的表述仍旧过于笼统, “学会关怀”的表述可观察性不够。再者, 词汇学习的目标不应该包含在阅读目标之列。总的来说, 本案例很好地分析了教材中所设计活动的功能, 分析了教材段落组织的用意, 设计了理解大意、识别不同文体特征的目标, 符合教材设计的要求。

(二) 阅读目标设计

1. 请根据上一节中的 *The animals* 一文, 设计阅读的领会目标和运用目标。

2. 请阐述如何根据 *Goldilocks and the Three Bears* 培养学生良好的阅读习惯。

3. 请根据 *No Drugs* 一文, 从阅读认知层次的角度出发描述阅读目标。

4. 请选择一篇文章, 设计图式建构的阅读目标。要求文本包含一定的形式图式, 通过阅读学生能够掌握新的文体的结构图式、逻辑发展等。

【参考】

1. *The animals*

1) 领会目标

- (1) 能够填写动物档案表;
- (2) 能够说出不同动物生活习惯的差异。

2) 运用目标

- (1) 能够介绍课文中的动物;
- (2) 能够为动物园制作动物介绍的卡片。

2. *Goldilocks and the Three Bears*

培养良好的阅读习惯是阅读教学的目标之一。通过这篇课文可以培养学生故事阅读的良好习惯。与其他类型的文章不同, 故事类的文章一般采用视觉化的阅读方式, 要求学生在阅读的同时想象故事的场景、人物及其行为。因此, 本课的阅读目标还包括: 能够将故事视觉化。

3. *No Drugs*

1) 知识层次目标

- (1) 能够介绍 Adam Rouse 的吸毒经历;
- (2) 能够介绍吸食可卡因的危害。

2) 领会层次目标

- (1) 能够根据第一段识别两篇文章的主题;
- (2) 能够图解说明吸食可卡因的危害;
- (3) 能够解释 Adam Rouse 是如何走上盗窃之路的。

3) 运用层次目标

- (1) 能够利用本篇介绍的毒品的相关知识给同学们讲解毒品的危害, 告诫大家远离毒品;

(2) 能够用 Adam Rouse 的经历规劝吸毒者戒毒。

4) 分析层次目标

(1) 能说出人物经历的特点, 找出时间衔接词;

(2) 能够说出人物经历和可卡因的危害; 能区分在人称方面的差异。

5) 综合层次目标

能够用第三人称介绍 Adam Rouse 吸毒、戒毒的经历。

6) 评价层次目标

能够对 Rouse 得以戒毒并在戒毒中心工作发表自己的看法。

7) 元认知层次目标

能够根据 6 段文字的首句判断文章的文体。

小结

阅读不仅是人们获取资源的主要途径, 也是人发展自我、完善自我的重要手段。阅读目标不应只是知识的学习、技能的培养, 更应该包括习惯的养成、自主学习能力的培养以及情感态度、文化素养等综合素质的培养。因此, 阅读的教学目标应该体现多元性、过程性和持续性。

阅读理解的内容不仅包含文本信息, 同时还包含文本所传达的情感、文化, 包括文本自身的结构和发展逻辑。因此, 阅读是一个不断的图式建构过程, 阅读的目标自然也应该包含图式建构。

在设计阅读目标时应该关注阅读理解的认知层次。尽管具体的阅读教学应该有核心目标, 但是教师必须明确知识、领会、运用、分析、综合、评价、元认知等目标的内涵, 然后根据学生的认知基础、阅读文本的特征以及学生所在的学段目标要求来设定教学目标。

在设计阅读目标时, 还必须注意课堂教学的终极目标与阶段性目标的差别。课堂的最终目标是运用, 但是运用必须建立在知识和领会的基础之上。知识目标是基础的目标, 应该在教学的初级阶段完成; 领会目标居中, 最后才是阅读的运用目标。

第三章 阅读教学模式与方法

【案例 1】

山东梁老师的问题：

我们经常听培训者介绍“自上而下”的教学模式和“自下而上”的教学模式，什么是“自上而下”？什么是“自下而上”？在阅读教学中如何开展？我们喜欢阅读前通过问题、图片等导入话题，提问、讨论一下，这是“自下而上”还是“自上而下”呢？

【案例 2】

北京祝老师的问题：

新课标提倡任务型教学，任务型教学有什么特点？我在课堂上也经常让学生完成一个任务，如做一个采访、做一个海报等，这是不是就是任务型教学呢？

【案例 3】

海南李老师的问题：

现在写教案都要求明确采用了什么教学方法。我看到很多教师把任务型教学法、交际教学法、情景教学法等都写上，这样合适吗？教学方法都有哪些？方法应该如何界定？

【案例分析】

三位教师都提到外语的教学法问题。外语的教学法很多，从最初的语法翻译教学法，到现在《英语课程标准》提倡的任务型教学法，再到中国人自己独创的各种教学法，的确很多。提到阅读教学，人们自然还

会提到“自上而下”、“自下而上”和“交互补偿”的模式。确切地说，这三个不是教学模式，而是人们的阅读模式，所谓“自下而上”强调的是人们对文本的理解从文本开始，从单词到句子、到语篇，影响理解的主要是语言。“自上而下”相反，认为“图式”或者说人们的经历、已有的知识结构以及对所阅读材料背景的了解是影响阅读的主要因素。也正因为如此，不同的人对同一文本才会有不同的理解。观点不同会影响阅读教学中读前活动的操作，持“自下而上”观点的教师花很大气力组织语言教学，解决可能影响读者阅读的语言问题；而持“自上而下”观点的老师会想方设法地激活学生的背景图式。对阅读模式的不同理解会影响阅读教学的操作，但是这并不等于说激活图式就是“自上而下”的教学模式，而提前教单词就是“自下而上”的教学模式。如果教师没有组织通过阅读解决各种问题的活动，只是讲单词、语法，该教师就没有开展真正的阅读教学，也不是“自下而上”的教学模式。

至于任务型教学法，它有其相对固定的教学程序，不是说做一个任务就是任务型教学。情景教学、交际教学等也都有自己的课堂操作模式，不是设计一个语境就是情景教学，开展同伴活动就是交际教学。那么，这些教学法都有什么特点，在阅读中如何应用，外语教学法或称教学模式，与通常意义上的教学方法有什么不同？本章我们就一起了解一下用于阅读教学的教学模式与方法。

第一节 认识阅读教学模式与方法

（一）常见的阅读模式

阅读是一种复杂的认知活动，是读者利用来自文本材料的信息，从语言材料中接受、提取信息，通过与自己大脑中的已有知识相结合，建构意义的过程。读者阅读文本时一般涉及三种信息加工活动，首先是句子层面的词句解码活动，然后是段落或宏观命题层面的组织活动，最后是整体语篇结构的分析综合活动。基于对阅读的不同理解，人们提出了

如下阅读模式：

1. 文本驱动模式

文本驱动阅读（常称为“自下而上”的阅读）视阅读为文本解码过程。读者首先理解字母和单词，然后理解短语、句子和段落，最后理解语篇。阅读过程就是这种由字母到句子、由低级到高级的理解过程，读者所做的就是对文本的解码。而读者的解码过程总是从单词的最基本意思开始，然后逐步过渡到对词组和语篇的理解。

2. 图式驱动模式

图式驱动模式认为阅读是一种心理猜测过程。与文本驱动模式不同，图式驱动阅读认为理解涉及文本和图式两方面的因素。读者在进行文本解码的同时也在应用其已有的知识帮助理解，如世界知识、文化知识、话题知识、语篇知识、策略知识等。借助这些知识，读者可以对正在阅读的材料和接下来要阅读的材料进行猜测，而整个阅读过程就是猜测、预测、验证预测、修正预测、调整预测的过程，因此阅读就是读者与文本的交互对话过程。

3. 交互阅读模式

交互阅读模式认为阅读是一个交互过程，一是读者与文本的交互，二是文本驱动与图式驱动的交互。读者对文本信息的建构部分依赖于文本信息，部分依赖于读者已有的相关知识。要理解文本信息，读者不仅要掌握解码技能，还必须掌握应有的知识。读者的解码技能与图式互补，帮助读者更好地理解所读材料。

4. 结构建构理论

结构建构理论认为阅读是从语言材料中获取信息的过程。在阅读的过程中，读者必须从语言材料和记忆中提取信息，把新信息与已经建立起来的心理表征加以整合，以形成连贯的心理表征。读者对语篇最初的理解是后面理解的基础，读者根据语篇中出现的各种信息进行推理，将新信息与最初建立的语篇结构相联系。如果前后连贯性较差，读者就需要进行转换加工，所以在阅读过程中我们会时常发现，随着阅读的延续，我们会不自觉地修正自己对前面情节的理解。从某种程度上说，结

构建与交互阅读的概念一致，读者从语言材料中提取信息是解码的结果，从记忆中提取信息是图式的应用，两者结合构建出对文本的理解（或称心理表征）。而在阅读过程中，随着阅读的推进，读者又要不断修正自己的理解，这与图式驱动中的心理猜测基本相同。由此可见，尽管人们从不同的角度诠释阅读理解，其基本模式依旧可以归结为传统的三种模式：文本驱动、图式驱动和交互阅读。

（二）教学模式与教学方法

教学模式与教学方法的区别是一个很学术的范畴，其中涉及教学模式、教学法和教学方法三个概念的区别。这里我们把常说的任务型教学法、交际教学法、情景教学法，包括现在很少使用的语法翻译教学法、听说教学法等统称为教学模式或者是教学法，指一个完整的课堂操作所依据的教学理念、采用的教学流程和教学活动。

而通常所说的教学方法则范围比较广，也比较具体，指具体课堂操作采用的各种技巧、组织的各种活动。比如，根据教学活动表现形式的不同，我们可以区分选择法、表达法和体验法。选择法指通过选择填空、匹配、正误判断等方式开展阅读教学；而表达法则包括回答问题、讨论等活动。图表填充也属于表达法的范畴，只要以输出为表现形式的教学方式都属于表达法的范畴。阅读中的角色扮演、访谈、短句表演、演示等属于体验式的阅读教学，要求学生扮演角色、参与表演，既有语言活动，又有形体活动。三种不同的教学方式对学生智能的要求不同，所指向的阅读能力层次不同，所培养的能力自然不同。因此，教师必须了解各种教学方法的优缺点，根据具体的目标需求和学生的实际特点选择适当的教学方式。

另外，根据媒体的使用，我们还可以区分无辅助教学和多媒体辅助教学。无辅助教学指教学中只涉及阅读文本，并不使用其他教学设备。如果使用多媒体开展阅读教学，则称为多媒体阅读教学法；如果使用网络开展阅读教学，那么就属于网络阅读教学法。

多媒体阅读教学是通过多种媒体教学信息的收集、传输、处理和共享来实现教学的教学方式（陈志勇，2006）。多媒体技术的使用可以使文字、图片、图像、影像、色彩、声音融为一体，静态的、动态的超文本

形成一个丰富多彩的新文本世界，可以开阔学生视野，使难以理解的抽象的知识变成更直观、更真切、更形象的视觉信息。如果配以优美的文字、美妙的声音、生动的画面、绚丽的色彩，令图、文、声并茂，更可以全方位地调动学生的视觉、听觉等感觉器官，为阅读创设情境，从而激起学生的情感体验。因此，多媒体教学也为越来越多的教师所青睐。

阅读教学方法还有以教师为中心和以学生为中心的区别。如果阅读活动中以教师讲解为主，学生处于被动的地位，那么所采用的就是以教师为中心的教学方式；如果教学设计能够考虑学生的具体需求，充分考虑到学生在阅读中的认知特点，为学生阅读理解提供应有的支架，促进学生阅读理解能力的发展，那么，就是以学生为中心的教学方式。

教学方法还包括教师如何导入课堂、如何组织活动、如何提问反馈、如何评价等。这些也都属于教学方法讨论的范畴。

（三）PWP 阅读教学模式

PWP 教学模式指将阅读教学分为 pre-reading, while-reading, 和 post-reading 三段教学的一种阅读教学模式，其教学目标与教学活动在三个阶段有着各自的特点。

1. 读前教学 (pre-reading)

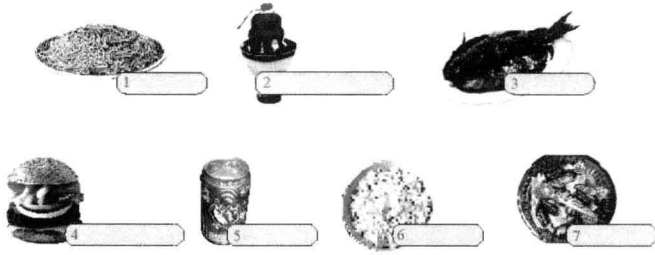
读前教学的核心任务就是为阅读做准备。读前的准备主要包括背景图式的激活、话题的导入、任务的介绍、兴趣的激发和语言、策略准备。以外研版教材《英语》初中一年级上册中的 *Healthy food and drink* (文本见本书第 12-13 页) 为例，在读前环节，教师可以通过提问导入话题，如：What do you eat and drink every day? Is your diet healthy? 或通过一个视频短片展示一个人一天的饮食，导入健康饮食的话题。教师也可以通过一些食品和饮料的图片导入话题，还可以通过组织学生进行小组调查，看同学们都喜欢什么样的饮食等方式导入话题。

在读前阶段还可以做语言的准备。仍以 *Healthy food and drink* 为例，学生阅读时要了解什么样的食品和饮料是健康的，什么样的不健康的，就必须了解文章所涉及的食品和饮料的表达方式。如果学生不认识这些词汇，就有必要让他们提前熟悉这些词汇，否则就会造成阅读的难度。阅读

材料前的词汇教学活动正是起到语言准备的作用。比如，下面的活动通过词汇和图片的匹配呈现了课文中出现的词汇，为阅读做了语言方面的准备。

2 Label the pictures with these words.

candy Coke fish hamburger ice cream noodles rice



2. 读中教学 (while-reading)

读中教学是阅读教学的核心，各种阅读能力的培养都是通过读中阶段的教学完成的。从具体信息的识别，到推理判断能力的培养，再到各种逻辑关系、篇章结构的分析，阅读能力中的知识层面、理解（领会）层面、分析层面一般都应该在读中阶段完成。阅读策略的培养活动也属于读中的活动。因此，读中教学一般由多个教学活动组成，而不是简单的判断正误、回答问题或图表填充。同时，活动必须具有层次性，从知识到领会，从分析到评价。这就给教师设计教学活动提出了更高的要求，也给教学过程的安排提出了更高的要求。

以上面的阅读材料为例，其读中环节可以是：

1) Read the text and decide which of the following are healthy and which are not healthy.

2) Read again and decide whose diet is healthy.**Jack's diet:**

meat, pizza, vegetables, orange juice

Mike's diet

fish, hamburgers, coke, meat

Jane's diet

noodles, fruit, ice cream, candy

Then tell them what to eat and drink.

活动1要求学生读课文，判断哪些东西是健康的，哪些是不健康的，属于领会的活动，学生需能将图片与课文中的文本匹配，这其实是将文本信息转换成图片信息的过程。

活动2让学生判断三个人谁的饮食是健康的，属于信息的运用。学生根据课文中了解到的有关健康食品的信息判断三个人的食谱，首先必须认识每个人食谱上的单词，然后根据课文判断食谱是否健康。

3. 读后教学 (post-reading)

读后活动一般侧重知识的应用和综合，一般教材中普遍采用的 reading and writing 中的 writing 就属于读后活动的范畴。如果我们把阅读分为 read the lines, read between the lines 和 read beyond the lines 三个层次的话，读中阶段所完成的是前两个层次，读后阶段所完成的则是第三个层次。也就是说，学生要联系自己的实际，运用阅读中获取的信息、感知的词汇和句法、认知的策略或所理解的文化。

仍以上面的材料为例，其读后的活动可以是一个应用活动，要求学生利用在课文中学习的信息在班级内做调查，选出班级内的健康之星。

Interview and find the health star in your class.

- 1) Interview at least five of your classmates using the following questions.

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| * Do you eat | | | |
| meat? | <input type="checkbox"/> | vegetables? | <input type="checkbox"/> |
| fish? | <input type="checkbox"/> | hamburgers? | <input type="checkbox"/> |
| noodles? | <input type="checkbox"/> | candy? | <input type="checkbox"/> |
| rice? | <input type="checkbox"/> | ice creams? | <input type="checkbox"/> |
| fruit? | <input type="checkbox"/> | | |
| * Do you drink | | | |
| juice? | <input type="checkbox"/> | | |
| milk? | <input type="checkbox"/> | | |
| Coke? | <input type="checkbox"/> | | |
| water? | <input type="checkbox"/> | | |

2) Discuss within groups who is the health star.

(四) 任务型阅读教学模式

任务型教学是《英语课程标准》提倡的一种教学模式，也是很多教师都在尝试的教学模式。要弄清楚任务型教学有什么特点，它与PWP教学模式有什么不同，首先必须明确什么是任务，然后再探讨任务型教学的教学过程。

1. 什么是任务

对于任务，每个人都有着自己的不同理解，学生们对任务的诠释也不尽相同。比如，有人认为任务是学习者在处理或理解语言的基础上完成的一项活动或行动，如一边听指令一边画地图、根据指令进行操作 (Richards *et al.*, 1985)。目前有些老师把原来课堂教学中的各项活动都换名为任务，其实与这一观点没有太大差别。然而，并非所有的课堂活动都是任务，任务是一项以意义为中心的活动，是学习者使用目的语参与到理解、处理、输出和 / 或互动之中 (Nunan, 2000)。我们可以借鉴一下现实生活中任务的特征，比如给栅栏刷油漆、给孩子穿衣服、填写表格、到商店买鞋、预订机票、从图书馆借书、考驾照、打印信件、给病人量体重、分发邮件、在饭店预订房间、开支票、在地图上查找目的

地等。任务教学中的任务也应该具有相同的特征，同时具备语言学习的功能。一般说来，任务应该以意义为中心，能刺激学习者应用语言；它由一系列活动组成，并且有一个明确的结果；而任务的评价以任务完成为标准，而不是以语言的使用为标准。

所以，与练习不同，任务所遵循的是意义优先原则，任务的完成是活动的主要目的，对任务的评价也是基于任务完成与否。任务重视学生如何沟通信息，而不强调学生使用何种语言形式；任务具有在现实生活中发生的可能性，具有真实的意义。

2. 任务型教学模式

任务型教学就是一种以具体的任务为学习动力或动机，以完成任务的过程为学习的过程，以展示任务成果的方式来体现教学成就的一种教学方式（鲁子问、王笃勤，2005）。任务教学是交际教学的发展，任务教学强调教学过程，力图让学生通过完成真实的生活任务参与学习过程，培养运用英语的能力；任务型教学不仅强调培养学生运用英语进行交际的能力，而且从更广泛的层面上强调培养学生综合运用语言的能力；任务型教学强调以真实的生活任务为教学的中心；任务型教学在强调培养学生语言运用能力的同时，并没有忽视语言知识教学，而是倡导以语言运用能力为目的的语言知识教学。

尽管不同的学者对任务型课堂教学程序的划分不同，目前人们比较认可的还是由 pre-task, while-task 和 post-task 三个阶段构成的教学程序。

1) 任务前 (pre-task) 环节

不同的教师对任务前环节的教学活动安排认识不同。有的想当然地认为任务前环节就是分配活动任务。其实，根据 Johnson (2003) 的观点，任务型教学并不排斥传统的以语言形式为主的教学，任务教学应该由两个部分组成，第一部分是传统的语言教学，第二部分是任务教学。第一部分以语言结构教学为主，第二部分是以信息为主的任务。由此看来，在任务之前，可以开展一些以语言形式为目标的练习活动，语言能力的提高也可以保证学生高质量地完成任

2) 任务执行 (while-task) 环节

任务执行环节包括学生根据任务制订计划、收集信息、分析处理信息,然后完成并提交任务结果。这一环节是学生运用语言解决各种问题的最为重要的环节。本环节中教师应该起到很好的促进作用,适时给学生指导,提供帮助。

3) 任务后 (post-task) 环节

既然是任务后环节,就表示任务已经结束。此环节是在分析学生任务完成情况以及完成任务过程中的表现之后进行的延续性活动。一般情况下,通过对学生任务执行过程的监控,通过对任务完成情况的评价,可以发现学生在学习策略、语言水平、合作意识等各方面的不足。而任务后环节就是针对这些情况开展的聚焦性练习。

3. 任务型阅读教学模式

任务型阅读教学同样可以采用三段式教学方式,分任务前、任务中和任务后。

1) 任务前

阅读教学中的任务前教学与 PWP 的读前教学差别不大,主要是任务准备,包括语言准备和图式准备,教师要分析教材和学生的学习状况,根据完成任务的需求和学生的实际需求设计准备活动。仍以 *Healthy food and drink* 为例,如果布置的任务是以下几个任务中的一个:

- Read the text and decide whether your diet is healthy.
- Persuade your friends not to eat too much McDonald's and fried chicken.
- Suppose your class is to select a health star. Read the text and interview your classmates to choose the health star.

要完成这三个阅读任务,学生都必须阅读课文,能够从课文中了解什么样的食品和饮料是健康的,什么样的不健康的。除此以外,还必须具有一定的分类和类比能力。因为课文中不可能包括所有的食品和饮料,调查中一定会发现课文中没有提到的,学生必须能够通过分类和类

比的方式确定其是否属于健康食品或饮料。学生是否具备这些能力，是否能够读懂课文，是否能够做调查，都是任务前必须弄清楚的问题，并为任务的执行做好准备。具体的操作可以是：

(1) Lead-in discussion: What do you eat and drink every day?

Students work in groups, discuss and report.

(2) Assign the task: Do you know what food and drink is healthy?

Now read the text, find what is healthy, check your diet and then discuss in groups to find the health star in your group.

2) 任务中

与PWP中的读中环节不同，任务中的活动主要是学生合作完成任务，而不是以培养学生对文章中各种信息的理解为目的。任务的执行虽然同样可以由多个活动组成，但是都是指向任务的完成。根据任务前设计，任务中部分可以是：

(1) Getting to know about healthy diet: First read the text and find what food and drink is healthy and what is not healthy.

(2) Interview to find out the eating habits of the group members.

(3) Discuss to decide on the health star: Now discuss within groups whose diet is most healthy to decide on the health star. Then report to the class.

(4) Each group reports to the class about its health star.

3) 任务后

任务后活动应该侧重对学生任务完成情况的评价，发现学生在任务执行中出现的问题，包括策略的使用、任务的执行情况、导致任务执行困难的原因，以及任务成品存在的语言问题。然后根据问题设计聚焦练习，通过聚焦练习使学生掌握语言、运用策略、培养能力，学会学习。

任务的评价可以采用学生自评、互评和教师评价的方式，评价需要制订评价标准。比如对上面任务的评价可以通过提问以下问题，根据回答的情况来完成：

(1) Did you have any difficulty in understanding the text? If yes, what was the reason?

(2) What words or structures prevented you from understanding?

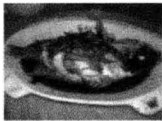
(3) Did you get the information you need from your classmates?

(4) Is it easy for you to decide on the health star? If it is difficult, what is the reason?

(5) Do you have difficulty in classifying what your classmates eat and drink?

任务后可以根据学生汇报中出现的问题开展聚焦练习。如学生汇报中出现名词单复数形式错误的问题，就设计名词单复数形式的训练。比如：

Fill in the blanks according to the picture. You need to change the forms of some words.



(1) _____ is healthy food.



(2) _____ is a healthy drink.



(3) _____ are healthy food but _____ are not healthy.



(4) _____ and _____ are healthy _____.

(五) 情景教学模式

1. 情景教学的内涵

教学设计中常可见到很多教师采用情景教学模式。那么,什么是情景教学,是否设计一个情境,课堂教学就变成情景教学了呢?显然不是。

首先,情景教学中的情境是具体的自然环境或具体的社会环境,指用语言进行信息交流的社会情景,也就是运用话语进行交际的社会语言情景。社会语言情景包含四方面的含义:第一,社会语言情景是真实的,可以通过实物、图画、手动动作以及语言创设;第二,社会语言情景包含话语范围,如正在进行的言语活动的范围,包括语言活动的功能、话题和语言知识点等;第三,社会语言情景包括话语进程,谈话的参加者和他们所扮演的角色身份及其在交际行为中的关系;第四,社会语言情景包含活动方式,如通过口头交际或是书面交际的形式,或是对话、问答或是叙述等(章兼中,1993)。

情景教学指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情感色彩的、以形象为主体的具体场景,组织学生通过交际、解决问题等活动培养学生能力的一种教学方式。情景教学也称实例教学或基于问题的教学,要求教学中教师要创设真实事件或真实问题的情景,组织学生在探究事件或解决问题的过程中自主地理解知识、建构意义。

2. 情景教学的过程

情景教学主要由“创设情景、确定问题、自主学习”和“效果评价”四个环节组成。在具体的教学中可以有不同的表现形式。如以 *When is the best time to visit USA?* 为例(文本见本书第125-126页),可以设计如下情景教学过程。

1) 创设情景

由于课文是关于旅游的,介绍的是到美国旅游的最佳时间。根据文章的内容特点可以创设如下情景:旅行社安排游客去美国旅游。

2) 确定问题

情景创设完毕时确定要解决的问题,问题可以通过提问的方式提

出，如：When is the best time to visit USA?

3) 自主学习

根据设计的情景和提出的问题，学生自主阅读课文，获取相关信息，回答问题。

4) 展示

学生展示自己的作品，可以是口头介绍，可以利用 PPT 介绍，也可以结合其他材料介绍。

5) 效果评价

组织学生对自己的学习过程和成果进行评价。

(六) 支架教学模式

支架教学也是一种比较流行的教学模式，要了解支架教学首先必须明确什么是支架。

1. 什么是支架

支架 (scaffolding) 是一种形象的比喻，原指架设在建筑物外部，用以帮助施工的一种设施，俗称“脚手架”。把“支架”的概念应用于教学，把教师的教学比喻成“支架”源于维果斯基的最近发展区理论。Vygotsky (1962) 认为，教学至少要确定个体的两种发展水平。第一种水平是现有发展水平；第二种水平指学生在其发展的现阶段还不能独立解决问题，却能借助成年人和同伴的指导与合作或其他相关知识达到解决问题的水平。这两种水平之间的差异，决定了学生心理发展的最近发展区。根据最近发展区理论，在两者或更多者合作解决问题时，通过参与者的积极参与、共同合作，独立解决问题能力较差的学习者的水平，在成人的指导下或与能力较强同伴的合作中可以得到提高。而同伴或老师的暗示、指导等就是“支架”。

2. 支架教学的步骤

在教学活动中，支架最重要的作用就是帮助学生穿越“最近发展区”。支架教学没有什么固定的程式，其核心表现在对最近发展区的判断和适当教学的提供。支架教学的表现形式很多，比较常见的教学步骤包括“进入情景”、“搭建支架，引导探索”、“独立探索”、“协作学习”

和“效果评价”。以下面的学习方案为例：

北京奥运	
<p>【 导 言 】</p> <p>2008年北京奥运会不仅是北京的奥运会，而是全中国人的奥运会，全国各地，世界上的所有华人都在通过某种方式为奥运会尽自己的一份心意，做一份贡献。而世界上也有人在对2008年的北京奥运发表不同的观点。北京奥运会即将到来，我们了解多少有关奥运的事情，又能为北京奥运会做些什么呢？</p> <p>同学们一定看过很多海报、版报，也经常上网，浏览过很多网页。让我们来为奥运做点事情，做一份属于我们自己的海报或网页，宣传我们自己的奥运。</p>	<p>导入学习情景： 导入海报话题，激发学生的兴趣与参与意识。</p>
<p>【 任 务 】</p> <p>浏览网站，了解有关奥运的知识，了解北京迎奥运的努力以及北京的变化；选择一个主题，做一个与北京奥运会有关的海报。要求通过海报读者能够看到北京为迎奥运而发生的变化、人们的努力以及北京2008年奥运会展望。</p>	<p>告知学习目标： 以任务的方式告知学习目标。</p>
<p>【 实 施 过 程 】</p> <p>1) 请根据下列要求，以小组为单位讨论海报的构思和要求：</p> <p>(1) 必须有一个清晰的主题</p> <p>(2) 必须有图片</p> <p>(3) 必须有文字说明</p>	<p>告知任务要求： 明示海报的构成要求。</p>

2) 小组合作角色分工

角色任务	学生 1	学生 2	学生 3	学生 4
信息收集				
版面设计				
绘图美编				
文字校对				

建议角色分配:

提示小组合作中的角色, 通过表格的方式展示给学生, 以便学生能够很好地合作完成任务。

3) 阅读相关资料, 浏览相关网站, 收集相关信息。

四位同学可以分工, 通过不同的渠道收集信息。这样可以检验和培养自己的理解、分析、整合和评价的能力。如:

学生 1

<http://www.olympic.cn/08beijing/> 中国奥委会官方网站

<http://2008.sohu.com/> 北京 2008 奥运会搜狐网站

<http://torchrelay.beijing2008.cn/cn/2008> 奥运火炬接力官方网站

http://www.olympic.org/uk/games/index_uk.asp 历届奥运会

学生 2

教材: Module 5 《英语》必修 3 (供高中一年级下学期使用) (陈琳、Simon Greenall, 2005)

学生 3

《英语学习辅导报》等

学生 4

访谈 / 摄影

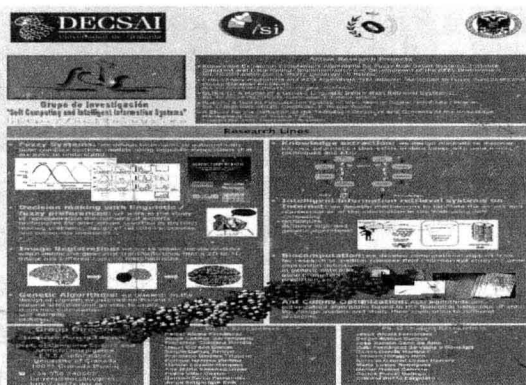
提供学习资源,

建议活动方式,

促进交流合作:

提供分工合作方案, 支持有意义的合作。

4) 分析下面的海报



提供学习支架：
为学生提供必要的海报实例参考。

5) 讨论设计自己的海报

集体合作将收集的中文材料翻译成英语，注意语言的正确性。

集体商议海报的设计，完成海报制作。

下面是一些与奥运有关的词汇供参考：

Olympic Games

One World, One Dream

emblem, athlete, events

提供学习支架：
提供英语表达需要的相关词语。根据具体情况，教师可以为学生提供更多的词语、句型等。

6) 提交海报

【评价】

评价项目	1分	2分	3分	4分	5分
整体效果	文字与图片搭配不太合理，图片信息多而文字信息少，中心不够突出。	文字与图片搭配基本合理，图片占据主要内容，文字为辅助说明。	文字与图片搭配基本合理，文字和图片所占比例相当，能够突出中心内容。	文字与图片搭配比较合理，文字为主，图片为辅，中心比较突出。	文字与图片搭配合理，文字为主，图片为辅，中心突出。

提供评价工具：提供评价的细则，让学生开展小组之间的互评和自评。

(续表)

语言	语言表达不准确,不够达意。	语言表达不太准确,但能够达意。	语言基本准确,能够表达主题意义。	语言表达比较准确,比较简洁。	语言表达准确、简洁。
主题	主题不太明确,信息比较散乱。	有一个统一的主题,基本能够传达主题信息。	主题相对明确,能够围绕一个中心。	主题比较明确,中心比较突出。	主题明确,中心突出。
信息	信息单一,内容单薄。	信息量一般,包含面相对单一。	信息量比较大,但是不够全面。	信息比较丰富,包含了所要求的主要信息。	信息丰富,包含了所要求的信息。

(七) 阅读教学模式的选择

什么教学模式适合阅读教学呢?其实,阅读教学模式(或者教学方法、教学方式)的选择应该视教学对象、教学目标、教学内容而定,教师没有必要机械地套用某种教学模式。就阅读教学而言,更为重要的是各种阅读技能的培养方式、阅读策略的呈现方式、阅读理解的训练方式等具体能力培养的方式。

1. 教学模式的选择

目前人们还是习惯于PWP教学模式,同时吸收其他教学模式的优点,将其融入到阅读教学之中。比如:在阅读活动的设计方面可以增加任务型的特色,参照现实生活中的阅读任务设计课堂阅读教学任务;可以借鉴交际教学,以意义为中心,设计学生之间的交际活动;可以借鉴情景教学,开展基于问题的阅读教学,同时为问题解决提供真实的生活和社会情景;可以借鉴支架教学的原则,当学生在阅读过程中遇到困难时,通过各种方式为学生搭建图式、语言、情景、样例等方面的支架,保证学生认知的发展。

2. 教学模式选择的依据

1) 教学模式必须与教学目标相适应

不同的教学模式培养的侧重点不同。以任务型教学为例，任务型阅读不是以培养学生的阅读技能为目标，而是通过任务的完成提升学生的阅读技能，培养学生的语言应用能力。虽然任务型阅读也会涉及通过阅读获取信息，但是其目的不是训练略读、浏览、词义猜测等阅读策略，或培养细节阅读、推理判断等技能，而只是因为完成真实的任务需要从阅读中获取信息。如果课堂教学的目标是培养主题句阅读技能、词义猜测技能、推理判断技能以及对文章的理解能力，那么任务型教学就不是最佳选择；而由于PWP的教学比较灵活，读中环节可以侧重各种技能的训练，则比较适合。正因为如此，PWP教学模式一直为广大教师所青睐。

2) 教学模式必须与教学内容相适应

不同的教学内容需要不同的信息处理方式。故事类文章与说明类文章的处理方式不同，应用类文章与议论类文章也不同；教学中信息识别与信息应用的处理方式不同，篇章结构分析与推理判断也不同；故事类文章可以采用故事语法的教学方式，或体验型教学方法，但是说明文就要采用分析型教学方式；信息识别可以采用选择型教学方式，而信息应用就要采用表达和体验式教学方式。在选择教学方式时，必须注意阅读文本的特点和信息处理内容的特点，选择适当的教学方法。

3) 教学模式必须适应学习者的需求

不同的学习者认知水平不同，兴趣爱好不同，教学方法也应不同。我们不能用小学阶段的教学方法开展高中阅读教学。游戏为小学生所喜欢，但是高中生可能认为太幼稚而不愿参与；文章的结构分析需要一定的认知能力，小学和初中学生由于认知能力有限，可能感觉太难。再者，不同的学习风格对教学方法的要求也不同：对于动觉型学习者，可以采用体验式教学方式；但是对于分析型学习者，就要设计分析型学习任务，而不是体验型学习任务。

4) 教学模式必须考虑到教师的自身情况

教师在课堂教学中扮演组织、管理、促进、评价和指导等角色，每

个教师由于其自身语言能力、教学技能、教学观念以及信息处理方式等方面的差异，所适应的教学模式与方法也不相同。有的教师习惯于讲解，有的教师擅长组织体验型活动；有的教师喜欢传统的听说或者翻译教学，而更多的教师会接受新的教学思想，在教学中尝试任务型教学，指导学生进行项目学习、探究式学习，等等。这些新的教学方式对教师的素质提出了更高的要求。虽然每个教师都会采用自己可以胜任的教学方式，但是其所能胜任的教学方式并不一定是实现教学目标的最佳方式，也可能是无法适应学生需求的教学方式。因此，从教学策略设计的角度出发，教师应该协调好教与学两方面之间的关系，一切从实际出发。

第二节 阅读教学活动组织策略

（一）活动组织设计

微观的阅读教学方法同样包含阅读活动的组织方式。活动组织形式一般包括全班活动、个体活动、同伴活动和小组活动。不同的活动方式所适应的教学活动不同，对学生的参与要求也不同。

1. 常见的活动形式

1) 个体活动 (individual work)

个体活动指以个体为单位的活动组织形式。这种形式可以保证每个学生的参与，回答问题、完成句子、图表填写等活动都可以首先采用个体活动的形式，这样可以保证每个学生都能够阅读，然后根据自己阅读的情况回答问题、完成句子、填写图表等。这种活动形式虽然可以保证每个学生的参与，但是课堂上学生比较被动，缺乏活跃的气氛。

2) 同伴活动 (pair work)

同伴活动是课堂教学中最为常见的活动组织形式，随着学生成为教学的中心，同伴活动更是受到教师们的钟爱。但是，就阅读而言，同伴活动未必是一种很好的组织形式。因为阅读一般都是个人行为，需要一

个安静的空间，如果设计两个学生同时阅读一份材料就违背了阅读的基本规律。

同伴活动通常用于阅读之后的活动中，比如，学生个体阅读完之后，组织学生两人一组信息共享，或者采用角色扮演的方式呈现自己对文章的了解，或者设计采访活动，一个扮演记者，一人扮演被采访者，等等。设计同伴活动时必须保证有合作的必要，如包含信息差、观点差，或者包含不同的角色等，否则没有必要设计同伴活动。当然，组织学生两人一组核对阅读问题的答案，通过两人的讨论保证正确理解，也是可行的。

另外一种同伴活动为同伴阅读。方法是学生两人一组，每人持有一篇不同的阅读材料，两人通过询问、阅读和回答了解对方材料的内容。具体做法是：一名学生提问，另外一名学生在听到问题后阅读该文本，从材料中寻找信息回答对方的问题。如果文本中没有提到相关的信息，可以回答：“Sorry, it is not mentioned.”而对方也要根据所得到的回答决定下一个问题。比如：

A: What is your story about?

B: It's about a lady.

A: How old is she?

B: She is...

A: Does she go to school?

B: ...

当一名同学通过询问了解信息完毕之后，可以交换角色，开始新的问题。这样，阅读者根据对方提出的问题选择阅读的方式，有利于阅读策略的应用。提问者要根据对方的回答决定下一个问题，可以有效地训练学生预测、组织语言和发问的能力。这种活动不仅可以训练学生的阅读能力，还可以训练学生的听说能力，是一种比较好的同伴阅读活动。

3) 小组活动 (group work)

小组活动也可以用于阅读教学，主要用于阅读后或项目阅读（任务阅读）教学中，一般应避免几个同学集体阅读一篇材料。

读后的小组活动常与个体活动相结合,比如,首先通过个体阅读回答问题,然后集体讨论答案。这种小组活动在阅读中十分重要,如果只是个体活动,往往会出现部分学生不能解答阅读问题的现象,导致教学的低效。而小组讨论可以帮助学生理解所未理解之处,解答学生独立阅读时所不能解决的问题,有助于学生的互相帮助和互相学习,这种活动方式在大班教学中尤为重要。

项目或任务阅读一般也应采用小组活动的形式。项目或任务阅读要求学生分工合作完成一项任务、解决某个问题、制作某个产品、制作某个课件或表演一场短剧等,具有合作的必要。学生首先可以集体商议如何解决问题,然后分头阅读寻找信息。可以是读课文,可以查阅报刊书籍,可以上网浏览,然后分析所收集的信息,按照任务的要求整合信息,完成阅读的任务。这种项目阅读可以在课堂上进行,也可以在课外完成,主要视收集信息资料的渠道、数量以及完成任务所需时间等而定。

4) 全班活动 (whole-class work)

全班活动指由教师控制学生集体回答的活动组织形式,是教师反馈时常用的方式,有时也被部分教师用于阅读教学,比如教师逐个提问问题,全班学生集体回答。教师或者是让学生主动回答,或者提问个别同学,十分简单的问题让学生齐声回答,为此这也被称为“一声雷”活动。就阅读而言,学生需要一个完整的时间完成一个具体的阅读任务,因此,课堂上不能让学生边阅读边回答问题。如果学生可以齐声快速说出答案,则表明问题过于简单,需要改善。一般说来,全班活动形式不是十分有效的活动形式,教学中能够设计全班阅读活动的学习阶段和学习任务不应太多。

2. 活动组织形式的选择

活动形式的适合与否将直接影响活动的效果。活动形式不当不仅不能促进学生的参与,也达不到培养学生应有的阅读能力的目的,因此,活动形式的选择在教学设计中具有十分重要的作用。一般情况下,教学活动组织形式的选择应该注意以下几点:

1) 活动形式与活动类型相一致

不同类型的活动要求采用不同的活动形式。就阅读而言,信息辨别的阅读一般应该采用个体活动的形式,然后同伴或者小组商议;推理性的活动一般也是采用先个体活动、然后同伴或小组活动的形式,也可以采用同伴或小组讨论的方式;评价性活动一般采用小组讨论的方式,因为评价会涉及不同的观点,有不同观点就有讨论的需求;应用性的活动,如角色扮演、短剧表演、辩论、访谈等应该采用小组活动的方式。能够采用全班组织形式的活动很少,一般情况下,阅读前的话题导入可以采用全班活动的方式,因为其目的只是导入话题,并不要求学生有太多的或深入的参与。

2) 活动形式要与学生的认知风格相一致

不同学习风格的学生对活动形式的倾向不同。如果学生是单独型学习者,应该设计个体阅读活动;如果学生是群体型学习者,则应设计小组讨论、项目阅读等活动;而如果学生是动觉型学习者,则可以多设计表演类、角色扮演类活动。在设计活动时,教师有必要了解本班学生的学习风格,否则就会出现同样的活动一部分学生十分活跃,而另外一部分学生却表现十分懈怠,甚至是拒绝参与的现象。

3) 活动形式要富于多样性

如果课堂教学活动形式单一,就很难激发学生的阅读兴趣和参与热情。教师在选择教学活动时应该注意活动形式本身的多样性,个体活动、同伴活动和小组活动相结合。而要保证活动形式的多样性,就要根据不同的教学内容和教学目的设计不同层次、不同类型的活动。如果课堂教学只是阅读后回答问题或选择填空等活动,就很难保证活动形式的多样性。

(二) 阅读反馈的组织

反馈具有诊断、评价和促进的作用,阅读教学中反馈形式的选择同样十分重要。需要注意两个问题:一是不要用反馈代替阅读,二是反馈的组织形式要适当。教学中经常出现这样的现象,学生阅读时间一两分钟,而反馈却要十多分钟,尤其是在大班教学中。为了公平,教师往往

会给每个小组一个发言的机会，使反馈环节占用了大量的时间。而通常情况下，当某一学生发言时，相当一部分同学并不是在认真地听，他们要么在准备自己的发言，要么在做一些与阅读任务无关的事，致使教学任务难以完成。可见，反馈方式会直接影响教学目标的达成。那么，如何设计反馈的组织形式呢？

1. 反馈的形式

阅读教学中反馈的形式从语言使用上来说，可以分语言回答和非语言回答；从学生参与来说，可以分个体回答和非个体回答。

1) 语言回答与非语言回答

所谓语言回答指口头或笔头回答阅读问题，而非语言回答则包括通过形体语言（如表演等）、绘画等方式回答阅读问题。一般情况下，问答题和图表填充要求学生口头回答，或者写出自己的理解。但是，如果是通过阅读解决问题，完全可以让通过表演的方式来表达自己解决问题的方法。即使是问答题，如果其目标是理解，也可以通过绘画、行为演示等形式来表达自己的理解。也就是说，阅读反馈的方式是多种多样的，没有必要总是采用口头汇报的方式。反馈时也一定要注意区分活动的层次与活动的类型。

2) 个体回答与非个体回答

阅读理解教学的反馈多采用个体回答的方式，主要表现为个体回答问题、信息填充等，小组讨论的反馈也常采用个体回答的方式，由一名学生代表小组发言，汇报小组讨论的结果。不过，阅读教学中也会用到非个体反馈的方式，在项目阅读教学中，学生集体完成课文的阅读、然后表演短剧就属于非个体反馈。

2. 反馈形式的选择

1) 反馈形式要与活动的层次相一致

几乎任何一堂英语课都由多个活动组成，每个活动的目的不同，层次也不同，反馈方式必须适应活动的层次。如果活动的目的只是输入，即理解，那么不论是事实信息还是观点信息，不论是信息识别还是推理判断，由于不涉及语言表达能力的目标，在反馈时就应该允许非语言性

的回答。学生就可以通过表演、绘画等多种方式展示自己的理解，甚至可以用汉语表述自己的理解，没有必要非用英语表述不可。如果要求学生用英语表述自己的理解，反馈形式在认知要求上超出了目标要求，则违背了评价的原则。由于反馈对认知能力的要求高出了阶段目标需求，自然就会出现有的学生不能回答问题的现象。学生不能回答并不代表没有理解，只能说明其还没有发展到能用英语表达自己观点的水平而已。

2) 反馈要与活动的类型相一致

不同类型的活动反馈方式应该有别。比如，信息识别类活动一般都有相对固定的答案，经过个体活动和小组讨论，学生都应该能够清楚问题的答案，这时可以采用个体回答。教师也没有必要逐个提问，只提问一两个即可。如果是观点类的问题，或者答案不固定的问题，一般情况下可以先提问一个小组，只要求给出一种回答，然后第二小组、第三小组，每个小组提出一个不同的答案，等到所有小组都给出自己的回答，仍没有穷尽答案时，教师可以让各小组主动补充。如果是任务完成类的活动，就应该由小组到前面展示自己的成果，或是表演，或是演示，等等。

3) 反馈形式要保证学生的参与

没有参与就没有学习，反馈时要保证学生的参与需要做到以下三点。第一，反馈时间要短，不能用反馈代替学习活动；第二，反馈应是学生表达，而不是老师。反馈过程中教师往往会重复学生的回答，从而占用了本来属于学生的时间，这是要注意避免的。另外，通常情况下，教师也会要求学生解释自己感到不清楚的地方，或者重复自己不清楚之处。在这个过程中是教师在与一个学生交流，在使用澄清技巧和询问技巧的是老师，把一切都弄清楚的还是老师。至于其他学生是否明白则无从知晓，其他学生是否在听，也无法监控。这就造成了教师为中心的课堂，学生的主体地位难以得到实现。要保证学生的参与，教师就应该把权利和机会交给学生。陈述的学生要面对同学，同学们可以就自己不清楚之处提问，这样课堂就变成了学生与学生之间的交流。第三，反馈要有任务性。所谓反馈的任务性是指当一名学生在陈述时，或一个小组在表演时，教师要给其他学生布置任务，提出应该关注的问题。

第三节 实践与反思

(一) 教学方法分析

1. 请分析下面的案例所借鉴的教学模式。

本案例根据《英语》(新标准)必修3(供高中一年级下学期使用) Module 4 中的 *Sandstorms in Asia* (陈琳、Simon Greenall, 2005) 设计。

【设计1】

Teaching Procedures

Step 1 Video watching

Ask students to watch a short film about sandstorms and answer some questions. (问题略)

Step 2 First reading

Ask the students to read the text quickly and decide whether the following are right or wrong. (略)

Step 3 Second reading

Read the passage again and tell the main idea of each part.

Part	Main idea	Paragraph
Part I		Para. 1
Part II		Para. 2
		Para. 3
		Para. 4
Part III		Para. 5
		Para. 6

Step 4 Read and complete

Ask the students to listen to the passage and complete the sentences on Page 33. (句子略)

Step 5 Discussion

Work in pairs and discuss what to do with sandstorms in Beijing.

【设计2】

Step 1 Video watching.

Ask students to watch a short film about sandstorms and answer some questions. (问题略)

Step 2 Assign the task.

(1) What are the causes of the sandstorm?

(2) What should we do about it?

(3) Now suppose you are to give a talk to your classmates on the topic "Fighting the sandstorm". Please read the text and get the information you need for your speech.

Step 3 Group work.

Students read in groups to get information and to prepare for the talk.

Step 4 Give the talk.

Each group selects a speaker and gives the talk in class. Students select the most convincing speech.

【设计3】

Step 1 Read for information.

Students read the text to find the causes of sandstorms and their influence on our life.

Step 2 Analyse the poster.

Present the students with a poster and ask them to analyse the structure and language of the poster.

Step 3 Students work in groups of four and design a poster to encourage people to protect the environment.

Step 4 Each group puts up their poster on the wall. The class select the best poster.

To ensure the fairness of assessment, the teacher asks the students to discuss about the criteria for a good poster.

【参考】

设计 1

这一方案设计的活动可以分为三个阶段，Step 1 是第一个阶段，通过视频激活相关背景图式，导入话题。Step 2 到 Step 4 为第二阶段，是一系列的阅读理解活动。Step 5 是第三阶段，讨论如何解决北京的沙尘暴问题。从三个阶段的活动设计和特点来看，属于 PWP 的教学方式，虽然有视频、有讨论，但是采用的不是基于问题的教学方式，没有设置真实的生活场景，也没有采用任务教学的理念，属于典型的 PWP 教学模式。

设计 2

这一方案采纳了任务型教学的理念，学生阅读的目的是为自己的报告准备信息，而课文也能提供这些信息。任务要求学生在班级做报告符合学生的角色特征，也具有真实性，因为保护环境是每个人的职责。

设计 3

这一方案很好地呈现了支架教学的理念。教材本身没有提供海报的任何参考，要求制作海报可能超出多数学生的已有图式，虽然有的学生可能知道海报如何做。这里不仅提供样本，并且要求学生进行分析，在评价时又提供了标准，而且评价标准不是由教师提供，而是由学生讨论确定，很好地发挥了学生的主体作用。

2. 请分析下面的案例中基于多媒体技术的教学方法的合理性（根据《英语》（新标准）必修 5（供高中二年级上学期使用）Module 6 的 *Saving the Antelopes* 设计，文本见本书第 131-132 页）

【设计 1】

Step 1 利用幻灯片展示藏羚羊的图片。

Step 2 播放藏羚羊被猎杀的幻灯片。

Step 3 播放有关可可西里和藏羚羊被猎杀的视频，视频配有歌曲，表达对可可西里和藏羚羊的情感。

【设计2】

将《英语》初中一年级上册 Module 10 *People and their computers* (陈琳、Simon Greenall, 2008) 一文中的八段独白制作成八段视频材料, 教材中的直接引语由视频中的八个人面对观众说出。上课中教师首先让学生回答以下八个问题, 然后让学生观看视频材料, 之后判断教材中所给句子的正误。

- (1) When do you use a computer?
- (2) What do you usually do on your computer?
- (3) How many emails do you send?
- (4) What games do you play?
- (5) Do you have a computer at home?
- (6) Do you usually use a computer at school?
- (7) Do you often go online?
- (8) Do you make travel plans on the Internet?

(课文原文见本书第 24 页)

【参考】

设计 1 在读前利用多媒体设备呈现了大量的可可西里和藏羚羊的图片, 同时通过幻灯片和视频为学生理解文本提供支架。图片和视频丰富的信息输入, 可以激活相关的背景图式, 激发学生的阅读兴趣。作为一个读前活动, 图片、幻灯和视频的采用是合理的, 但是, 内容稍显重复。

设计 2 采用了多媒体教学方式, 将文本信息变成了视频和音频信息, 但是多媒体技术的运用却剥夺了学生通过阅读获取信息的机会。这样, 一堂阅读课也就不再是阅读课, 而变成了听力课。作为阅读教学, 这里的教学方式选择是不适当的。

(二) 教学方法设计

1. 请根据上面的 *People and their computers* 设计一个 pre-reading, while-reading, post-reading 的教学过程, 每个阶段一个活动。

【参考】

Pre-reading

Get to know the computer.

Step 1 Present computers and laptops on the screen and pictures of people playing games, chatting, sending emails, downloading music and searching for information with the computer. Then ask the students what these people are doing.

Step 2 Students discuss in groups about what these people are doing.

Step 3 Ask students to report and then type the related expressions on the screen.

While-reading

Step 1 Assign the task.

“Now we know what we can do with the computer. Here in today’s lesson, we have eight friends. What do they do with their computers? Do you want to know? OK. Now please read the text and match their names with what they do with their computers or how they use their computers.”

- Satoshi
- Panos and Elena
- Jack
- Nam Da
- Karl Heinz
- Marcella and Bruno
- Becky
- Xiao Mei

- Search for information on the Internet
- Play games
- Write novels
- Email photos
- Look for information about trains
- Seldom use the computers
- Download music
- Surf the net

Step 2 Students work individually to match the information in the two columns.

Step 3 Ask one student to report. Then ask others to add.

Post-reading**Step 1 Assign the task.**

“We know what people in different places do with the computer. Now I'd like to ask you what you often do.” Then ask the students to work in groups to choose those who do the same things as the people in the text.

Step 2 Feedback.

Speakers from each group report who in their group does the same thing as whom in the text.

2. 请根据外研版教材《英语》顺序选修8（供高中二年级下学期使用）Module 3 *Foreign Food*（陈琳，Simon Greenall，2007）中的 Passage 2⁶一文设计两个阅读任务，无需设计整个教学过程。

Passage 2

The first time I ate British food I was in the canteen of a London publisher. Some people just sat down on the sofa to eat. I was amazed at their easy and graceful manner while I stood there feeling somewhat confused by the food. At the counter there were colorful mixtures in eight or nine big boxes. It was quite hard to make out what they contained. The waiter put these foods inside bread or potatoes according to people's requirements. I still remember what I ate: a tuna fish and cheese sandwich. It didn't actually taste bad, but to me the cold fish, cold cheese, and even the bread from the fridge, was a meal that would make you feel cold inside. Later, I found out that British people like cold food. Their salad, for example, is made from vegetables which are only washed before serving, while Chinese food is prepared more carefully. The Chinese have a fixed phrase “cold leftovers”. Cold food means poverty — you don't give it to a guest! No wonder Westerners like Chinese food.

I also learned that the English like to mix food before serving it at the

6 本文采用的是美式拼写。

table. I once ordered mushroom soup in a restaurant and was astonished when it was brought to the table. It seemed to be just a bowl of grey liquid and it was only after I had tasted it that I knew it was actually cooked with mushrooms. The things inside sandwiches and baked potatoes are also various kinds of mashed food, like the fillings of *jiaozi* in Beijing. The food here goes against the Chinese sense of beauty and style at the dinner table. Chinese dishes can be photographed and have a nice appearance. We would never mash food into an unrecognizable shape.

What's more, the names of many kinds of English food are hard to remember. In fact, they often use French or Italian words. But one thing I do admire is the polite manner in which British people eat, even if it is just a potato.

【参考】

任务 1

Suppose a group of Chinese tourists are going to England. Now please read the text, find information about British food and give them some suggestions.

任务 2

Your school is going to organise a contest about different food cultures in the world. Now you are to enter the contest. Please read the text, find what you need for your poster and make a poster about the food culture of England.

小结

本章我们探讨了阅读教学中的教学模式和教学方法问题。在日常教学中,虽然没有必要从学术视角区分教学模式和教学法,但还是有必要了解常见阅读教学法或者阅读教学模式的基本理念和课程操作程序。情景教学不等于为阅读活动设计语境,任务教学法也不只是在传统的教学

基础之上增加一个任务，自上而下和自下而上本身也只是文本加工的两种不同方式，本身不代表阅读教学模式。但是，每种教学模式和教学法都有可以借鉴之处。教师可以采用 pre-reading, while-reading, post-reading 三阶段教学方式，同时借鉴任务教学、情景教学、支架教学等教学方法的理念，完善教学过程设计和教学活动设计。

阅读教学方法的选择应该以课堂教学目标为依据，如果课堂以培养略读、词义猜测、推理等阅读技能和阅读策略为目标，就不宜采用任务型教学方式。教学方法的选择同样必须关注教学内容，小学阶段的配图小故事、初中阶段的简单故事和说明，与高中阶段的多种文体的阅读在教学方式上应该有所差别。小学阶段应侧重朗读训练；初中阶段应侧重技能训练，可以设计生活化的交际活动或者任务活动；高中阶段需要增加分析型阅读教学，加强高层次理解能力的培养。教学方式的选择同样应该关注学生的差异，关注学生的语言基础和学习风格，为学生的学习搭建应有的支架。

教学方法还要重视阅读教学活动的组织和反馈方式的选择。阅读可以采用个体活动方式、同伴活动方式或者小组活动方式，无论何种方式都应该与活动类型相适应，与学生的认知风格相适应。阅读的反馈可以涉及语言输出，也可以不涉及语言输出。反馈具有评价的功能，应该简短，尊重学习者需求，保证所有的学生都可以通过反馈了解自己的阅读过程和阅读效果。

教学是技能，同样是艺术，每个人都有自己习惯的教学方式。但是，不管采用什么方式，都应该注意其是否适合教学内容，是否适合学生，是否有助于教学目标的达成。

第四章 阅读准备活动设计

【案例 1】

教学内容:《英语》必修 2 (供高中一年级上学期使用) Module 2 中的 *No Drugs* (陈琳、Simon Greenall, 2006)

Step 1 教师首先呈现几幅图片, 有罂粟花、冰毒、吸毒者、针具, 然后提问学生想到了什么; 之后教师采用头脑风暴的形式, 让学生说出与毒品有关的内容。

Step 2 小组活动, 各小组讨论并写下与毒品有关的内容。

Step 3 教师提取反馈, 然后把各小组给出的词语全部写在黑板上, 领读。

Step 4 教师要求学生利用黑板上的单词编写一个有关吸毒的故事。

Step 5 开始进入阅读……(其后过程略)

【案例 2】

教学内容:《英语》初中一年级下册 Module 10 中的 *The life of William Shakespeare* (文本见本书第 114 页)

Step 1 教师呈现莎士比亚的画像, 问学生是否知道是谁, 学生异口同声地回答“莎士比亚”。教师接着问: “Do you know anything about him? Where was he born? When was he born?”

Step 2 提问个别学生, 教师在学生回答的基础上介绍了莎士比亚的生平, 然后说: “Do you want to know anything more about him? Now let's read the text and put the sentences in the correct order (Activity 2, in the Student's Book).”

【案例分析】

这两个案例都属于阅读前的准备活动，所不同的是案例1准备的是语言，案例2准备的是图式。但是，案例1的课文是两篇文章，一个是故事，一个是说明，要求学生能够将后面的六段文字与前面的两篇文章匹配，而要做到这一点学生必须清楚每一段所介绍的内容。仔细分析一下阅读材料就会发现，学生只有了解以下与毒品有关的表达方式才可能理解课文：drug addict, cannabis, crack cocaine, inject, needles, drug dealer, heart rate, blood pressure, heart attacks, anti-social behaviour。因此，在阅读之前，教师就应通过活动的设计帮助学生熟悉这些表达方式的含义。但是，作为阅读的准备，没有必要让学生运用这些表达方式。再者，头脑风暴中学生提供的词语很多，甚至包括了相当部分初中阶段已经很熟悉的词语，也没有必要让学生运用。阅读前的词汇教学毕竟以服务于阅读为目标，只需学生了解单词的意义，没有必要讲解单词用法，也没有必要设计词汇的训练和应用活动。

案例2中的课文介绍的是莎士比亚的生平，也就是说，莎士比亚的生平是要学生通过阅读获取的信息，而不是理解课文所必须具备的先期知识。因此，准备活动就没有必要介绍莎士比亚的生平。但是，从激发学生的兴趣、开阔学生的视野出发，有必要对莎士比亚以及文章中提到的《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》以及泰晤士河等做一个背景介绍。中学生一般都应该听说过《罗密欧与朱丽叶》，以《罗密欧与朱丽叶》为切入点，逐步引出莎士比亚以及《哈姆雷特》等戏剧比较合适。在介绍莎士比亚时尽可能不涉及课文中出现的信息，而是主要介绍课文中没有包含的、对学生了解莎士比亚又十分必要的信息，这样有利于在背景图式补缺的基础上提出阅读任务，组织学生通过阅读课文获取信息。

阅读前的准备活动不只包括语言的准备、图式的准备，而且即便是语言和图式准备也应该考虑准备的必要性及方式等。本章将与大家一起探讨阅读前准备活动的设计问题。

第一节 阅读准备的内容

(一) 影响阅读的因素

在讨论阅读前的准备内容之前,首先必须清楚影响阅读的因素、阅读的层次与目的。因为,同一篇材料,如果阅读目的不同,那么需要准备的内容也就不同。不同层次的阅读对读者的要求不一样,需要准备的内容自然也就有别,影响阅读和阅读准备的因素有以下几个方面:

1. 心理因素

所谓心理因素主要指学生的兴趣和阅读的欲望,或阅读的动机。无论学习什么内容,动机总是第一位的,因为缺乏动机的阅读可能造成学生阅读效率的低下。要取得预期的阅读教学效果,就必须激发学生的阅读兴趣和阅读欲望。就课堂教学来说,阅读材料一般是固定的,教师无法选择课文材料,但是教师可以通过其他渠道激发学生的兴趣,这就给阅读前的准备教学提出了很高的要求。有关兴趣的激发在第一章已经介绍,这里不再赘述。

2. 语言因素

这里所说的语言因素主要指文本中包含的词汇、句法、篇章结构等。有研究表明,学生的词汇知识、句法意识和篇章结构意识会影响其阅读。语言因素还包括学习者的语音意识。如果这些因素影响学生的阅读,教师可以考虑在准备阶段进行必要的语言教学。但是,由于阅读前的语言教学以解决阅读困难为目标,不宜将重点放在语言的训练上,更不要设计应用活动,只是让学生了解语言的意思即可。

如第二章所述,学生语音意识的发展是影响学生阅读发展的主要因素之一,但是阅读意识的培养不是阅读前的一两个活动就可以完成的任务。因此,语音意识的教学一般安排在小学阶段、中学阶段,阅读前的准备活动一般不会包括语音意识的教学,而是把语音意识教学纳入到常规课堂教学之中,与其他技能的教学相结合。不过,如果发现学生的语音意识的确需要培养,那么,教师可以适当安排语音意识的教学活动。

3. 图式知识

所谓图式指“对过去的反应和经验的积极组织”（齐齐、李陆平，1999），指“人们大脑中所储存的相互关联的各种知识、观点与概念”（鲁子问、王笃勤，2005），是“以等级形式储存于记忆里的一组相互作用的知识结构或构成认知能力的建筑砌块”（元鲁霞、王初明，1988）。图式作为一个统一的整体在任何与以往经验类似的活动中起作用，头脑中已有的图式会影响或支配人们对于新信息的理解。人们对新知识的理解总是建立在已有知识之上，把新知识与已知知识相联系；而缺乏这种联系就会给阅读带来困难。比如下面一段文字：Jane was invited to Jack's birthday party. She wondered if he would like a kite. She went to her room and shook her piggy bank. It made no sound.

这是一段十分简单的文字，但是，如果缺乏储钱罐的经验，就难以理解 *shook her piggy bank* 和 *it made no sound* 的意思，也就很难猜测 Jane 的年龄。再如下面一段文字（Anderson, 2004），如果对冲浪运动不了解，则难以理解。

The tubes were barreling. He was stoked, so he waxed his machine. As he paddled into the line-up, a set was lined up to the horizon. He took off on the third one, pulled off a 90 bottom turn and hit the lip, did a fly-away cut-back into the soup, pulled back into the tube and barreled for a solid five. He kicked out 200 yards down the beach.

一个人的图式知识会影响其理解技能的使用。虽然下面的文字中每个单词都只包含部分字母，但是我们仍然可以看懂，其原因就在于我们具备一般的文字构成、句子构成和篇章逻辑等方面的知识。I _ _ _ _ Eng _ _ _ _ t _ _ ch _ _ _ ha _ _ tau _ _ t Eng _ _ _ _ f _ _ twe _ _ _ y _ _ s. _ _ grad _ _ _ _ fr _ _ Beij _ _ Norm _ _ U _ _ _ _ _ .

就阅读而言，需要分析的图式知识包含话题知识、文化知识、篇章知识、语言知识、策略知识和任务知识。所谓话题知识指与所阅读材料相关的背景知识；文化知识指阅读材料所涉及的民族、建筑、历史、政

治、风俗、饮食等方面的知识；篇章知识包括篇章的结构知识、行文逻辑知识；语言知识指词汇、句法和语法；策略知识指各种阅读策略，如大意阅读策略、细节提取策略、词义猜测策略等；任务知识指完成某个阅读任务需要具备的策略、技能、操作方式、计划、监控、评价等方面的知识。在设计阅读教学之前我们有必要了解学习者的相关图式知识，根据学习者图式知识的情况设计相关的诊断、激活或补缺等方面的活动，设计阅读、训练和应用活动。

4. 策略知识

不同的阅读任务对策略的要求不同，在布置阅读任务之前必须明确阅读任务对策略的要求。比如，大意阅读可以采用阅读主题句和结论句的方式，或采用只阅读首段的方式，但是有时却需要通读全文进行分析和归纳才能理解文章的主题；词义猜测有时需要根据上下文信息，有时需要借助篇章逻辑，有时需要借助单词的构成。而上下文信息又包括信息的复现、信息的共现等。信息的复现又可以分为同源词复现、上下文词复现、同义词/反义词复现等。所有这些都是教学设计时必须考虑的因素。

当然，就策略而言，还存在学习策略和利用策略的问题。如果是通过课堂的教学让学生了解某项策略，通过训练掌握某项策略，那么可以选择根据课文的材料在阅读过程中呈现阅读策略的方式，而不是首先开展关于策略的准备性教学。

(二) 阅读准备的内容

阅读准备的内容要根据阅读的目的和学生的需求而定。一般说来，阅读前的教学内容应该包括以下几个方面：

1. 背景图式

故事发生的背景、人物的相关信息、话题相关知识会直接或间接地影响学生的阅读，因此也是读前教学常常要涉及的内容。如在阅读外研版《英语》初中二年级上册 Module 5 中的 *Vienna is the centre of European classical music* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 之前，有必要介绍一下维也纳、多瑙河和古典音乐、现代音乐、民乐等，有必要让学

生了解一下文章中提到的华尔兹，更有必要介绍一下施特劳斯父子、莫扎特以及《蓝色多瑙河》。如果学生对这些一无所知，他们对文章的理解就只能停留在字面意思上。更何况阅读不只是掌握语言、培养阅读技能，还应该能够让学生体验文化艺术教育。

当然，这些知识不一定由老师讲授，也可以发挥学生的主动性，让学生利用资源策略检索信息，制作课件在课上介绍，或者利用黑板报或者主页分享这些信息。这样不仅可以培养学生的自主学习能力，还可以给学生提供自我展示、自我实现的机会，从而调动学生的学习积极性。

Vienna is the centre of European classical music

Vienna is a beautiful old city on the river Danube. It's the capital of Austria and the centre of European classical music. From 1750 a lot of composers and musicians came to study and work in Vienna. The most famous family of musicians was the Strauss family.

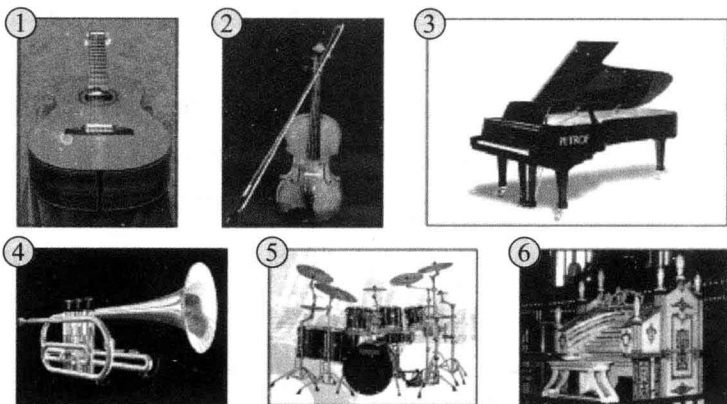
There were two composers called Johann Strauss: a father and a son. The father, Johann Strauss the elder, wrote and played music for a classical dance — a waltz. His waltzes made him famous all over Europe.

The son, Johann Strauss the younger, was even more successful and popular than his father. He wrote more than 400 waltzes and his most famous one was *The Blue Danube*. He wrote it in 1867. Strauss and Mozart were two of the most important composers.

Mozart was born in Austria in 1756. Before he was six he played not only the piano, but also the violin and the organ. His family took him around Europe and he gave concerts in many cities. He wrote his first opera at the age of 12 and hundreds of beautiful pieces of music for the classical orchestra. But he died in 1791 when he was only 35. Some people say he was the greatest European composer.

也可以让学生了解一下乐器，比如通过图片认识乐器。如果有条

件，可以让学生自带乐器在课上弹奏一下《蓝色多瑙河》，让学生在音乐里旅行一下，体验一番。



2. 语言知识

语言知识包括词汇、句法和篇章结构。一般情况下，影响学生阅读的多是单词和句法结构，而时态、非谓语动词等语法现象对阅读理解的影响不大；但是核心词语以及涉及句法结构的语法项目可能会影响学生的理解。如《英语》初中二年级下册 Module 1 中的 *A special hobby* (陈琳、Simon Greenall, 2006)，文章介绍的是 David Smith 的个人爱好，以及如何因为个人爱好而成为一个成功的青年作家的故事。文章涉及部分关于爱好的描述性词语，如 *relaxing, creative, interesting, healthy*，另外，涉及爱好行为的表达以及对介绍 David Smith 的爱好的十分重要的几个词语，如 *lucky, successful, success* 等，对这些单词的理解有可能影响学生对爱好的理解。本篇文章的句法不复杂，不造成影响学生理解的因素。因此，教材在阅读之前安排了两个词汇活动，活动 1 用于帮助学生熟悉各种爱好的表达方式，活动 2 处理描述爱好的关键性词语。

1 Say which hobbies you can see in the photos in Activity 3.

climbing dancing growing vegetables looking after animals mountain
biking painting playing volleyball sailing singing writing

2 Work in pairs. Choose the words in the box to describe the hobbies.

creative interesting lazy relaxing useful

A special hobby

Many students have hobbies, such as reading, painting, growing vegetables in their gardens, and looking after animals. Some hobbies are relaxing and others are creative. Hobbies can make you grow as a person, develop your interests and help you learn new skills.

David Smith is a student, and his hobby is writing. During the summer of 2000, he spent four weeks on a summer camp. As well as the usual activities, such as sailing, climbing and mountain biking, there was a writing workshop with a professional writer. “She asked us to imagine that we were in a story. Then we wrote about our experiences at the camp.”

In senior high school, David wrote a story about teenage life, and it came out as a book in 2003. Many teenagers love his book, and as a result, David has become a successful young writer.

David has been very lucky because his hobby has brought him pleasure and success, but he’s also interested in many other things. “I like playing volleyball, too,” says David. “I spend some of my free time playing volleyball for my school team. Maybe I’ll write more books in the future, but I’m not sure.”

It’s sometimes difficult to remember that we shouldn’t spend all our time on our favourite hobby. There are many other interesting things to do in life, and we should always try to do something new or different.

3. 策略知识

策略知识指有关完成阅读任务所需要的阅读技巧、学习策略等方面的知识。比如，学生是否知道通过阅读首句获取文章的大意主题，是否

知道通过阅读 for example 之前的句子理解作者例证要说明的问题。再如, 学生是否知道可以检索什么资源帮助完成阅读任务, 尤其是在项目阅读教学中。如果完成任务需要这些知识, 而学生又不了解这些策略知识, 那么其阅读就会受到影响, 因此, 教师应根据学生的具体情况和阅读任务的具体要求安排阅读策略的教学。

但是, 如果策略本身是阅读的教学目标之一, 也就是说, 阅读教学的目的就是让学生了解和掌握某项阅读策略, 而不是运用以前学习过的策略完成新的阅读任务, 那就不宜提前处理该项策略。

如果阅读教学的目标不是培养某种阅读策略, 而是利用某种阅读材料获取信息, 那么在阅读之前就有必要进行策略的准备, 诊断一下学生是否了解该策略; 如果不了解的话, 就要介绍该策略。以下面的阅读材料为例, 如果学生不了解文章的写作规范, 不知道通过阅读 for example 以前的概括性句子了解作者观点, 而让学生读上 10 ~ 20 秒的时间回答 What is the writer's purpose in telling the story of Republic of Korea and North America, 就违背了阅读教学的基本规律。如果通过需求分析发现学生不了解这一策略, 在阅读之前就可以提供另外一个类似的阅读材料讲解这一策略。

The Young and the Old

Someone said to a man, "Travel and see the world." He answered, "Why should I? People are the same everywhere. They are born. They are babies. They are children. They are adults. They grow old. They die. While they are alive, they have the same emotions. They feel love and hate, happiness and sadness, security and fear, pride and shame, comfort and discomfort. That is why I do not want to travel. I can learn everything here. I'm going to stay home."

The man was right. He was also wrong. People are the same, but people are also different. They all have the same pattern of life — birth, youth, old age, death. But these stages of life have different values in different cultures. Also, while all people have the same emotions, the

causes of these emotions are different. A situation that may bring happiness in one place may not bring happiness in another place.

For example, in many countries old age is a happy time...

In the United States, it is quite different for old people. Most old people do not live with their children or relatives...

So we can see that the man who stayed home was wrong. People are different in their customs and their values. There are young people and there are old people in Republic of Korea and in North America, but it may be better to be young in North America and old in Republic of Korea.

第二节 阅读准备活动的设计

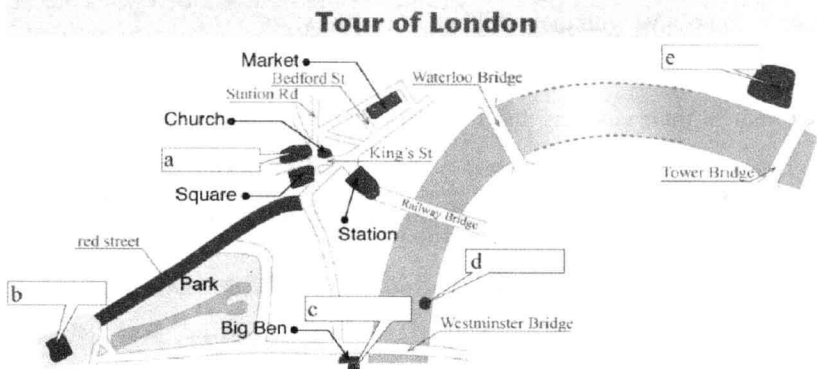
(一) 阅读准备的方法

阅读准备对阅读起着十分重要的作用，它可以启动阅读，可以激发学生对阅读的兴趣，可以为阅读做铺垫，如解决阅读中可能遇到的语言问题、策略问题、文化背景问题。没有恰当的准备，阅读教学会受到影响。准备不当，则不仅起不到应有的作用，还会影响教学的效果。那么，如何才能保证阅读准备适当、有效呢？

1. 做好需求分析

阅读前的需求分析包含三个方面，一是阅读的目标，二是阅读文本，三是学习者。目标分析主要是确定单元教学目标，明确通过阅读要获取哪些信息，培养什么能力等。文本分析主要分析文本理解对语言、图式、策略等方面的要求。学习者分析主要是看学生是否具备理解文本所需的语言、图式、策略。以《英语》初中二年级上册 Module 8 中的 *Tour of London* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 为例，阅读的目标是了解在伦敦旅游时的行走路线，从语言表达的角度来说就是掌握如何介绍旅行路线。也就是说，方位介词不是本单元的学习目标，但是，如果学生不了解方位介词 *in the middle of*, *opposite*, *next to* 以及表示行走的短语，

如 go along, turn right, turn left, 就不能正确获取信息。那么, 在阅读前是否需要就这些语言问题进行准备呢? 这就需要做好学习者分析。尽管学生在初中阶段已经学过这些内容, 但未必表示学生都已经掌握了。教师要清楚学生是否掌握, 以便根据情况开展语言准备活动。



Welcome to this short tour of London. In this square we are standing in the middle of London. Opposite is the National Gallery, a museum with lots of famous paintings. Go along the red street to Buckingham Palace. The Queen lives here.

Turn left and go to the Houses of Parliament and Big Ben. Opposite you can see the London Eye. It takes you 135 metres above the River Thames. You can see most of London on a clear day.

When you are tired, the best way to see London is by boat. You can get the boat near Big Ben. As you go along the river, the London Eye is on your right.

Get off the boat at Tower Bridge. There you can see the Tower of London next to the bridge. The Tower of London is the city's oldest palace. It is 900 years old.

Take the boat back along the river. Get off the boat and go past the station and walk along the street. Opposite is the old fruit and vegetable

market. They don't sell fruit and vegetables now. There are stores and restaurants, and lots of street musicians. Turn left into King's Street, and go past the church. You're now back where you started, at the square. Now you finish your tour.

再如外研版《英语》必修3（供高中一年级下学期使用）Module 5 中的 *Philosophers of Ancient China*（陈琳、Simon Greenall, 2005）一文，课文中涉及很多定语从句，而定语从句也是本单元的语法教学内容。因为初中阶段学生已经学过定语从句，对定语从句并不陌生，也许不能很好地运用，但是应该不影响理解，所以，在阅读之前没有必要处理定语从句。

图式、阅读策略等方面的准备同样需要教师做好诊断。前面提到的 *The life of William Shakespeare* 一文，就没有必要做莎士比亚生平的图式激活。再者，如果图式建构是阅读的目标之一，教师也没有必要在阅读前向学生介绍要通过阅读来建构的阅读图式。比如，外研版《英语》必修2（供高中一年级上学期使用）Module 5 中的 *Daily Newspapers in Britain and the United States*（陈琳、Simon Greenall, 2006）一文，课文呈现的是比较对照的篇章结构，由于在此之前学生并没有学过这种篇章结构，因此就有必要将图式建构作为教学目标之一，阅读前就没有必要做篇章结构图式的准备。但是，在必修5（供高中二年级上学期使用）Module 1 *British English and American English*（陈琳、Simon Greenall, 2006）中介绍美国英语与英国英语的区别，文章的结构同样是比较对照，因为学生在高一已经接触过，教学时就可以适当激活学生的结构图式。

比如人教版《英语》必修1 Unit 1 Friendship 中的 *Anne's Best Friend*（刘道义，2007）一文，课文的主题是友谊。在结构图式方面，文章呈现的是“点评加摘抄”的读书笔记或者书评结构，这应该是本单元的学习目标之一，因此在准备阶段不宜给学生讲解读书笔记应该是什么结构。由于文章传达的是反对战争、热爱和平、勇敢面对孤独的精神，那么阅读前的准备也就可以由此入手，先让学生观看《红樱桃》的

电影片段，让他们讨论如果自己生活在战争年代，会有什么感受。这是从战争方面入手做准备，当然也可以从面对孤独方面入手，很多教师都会采用问题导入的方式，如：When you feel desperately lonely, what will you do? 组织学生讨论，然后进行阅读。

有时即使十分简短的文章都有可能包括学生所不具备的图式，比如《英语》初中一年级下册 Module 5 中的 *My hometown and my country* (陈琳、Simon Greenall, 2005)，文章的结构与英文地址的结构相似，都是由小到大，呈逐步升级的类属结构。这是英国文化的特点，反映出不同民族的思维逻辑。学生不了解文章的这种结构特点也可以理解课文，但是通过本文的阅读，学生应该会了解到英语中地点介绍的语篇结构特点，也就是说，图式是阅读的结果，阅读过程就是结构图式的建构过程，因此教师没有必要在阅读前通过地址的表达方式引入此文的结构。

My hometown and my country

By Tony Smith

I'm from Cambridge. It's a small city in the east of England, and it has about 100,000 people. It's on the River Cam. There are lots of old buildings and churches. It's famous for Cambridge University.

London is the capital of the UK, with seven million people, so it's bigger and busier than Cambridge. London is in the south of England and it's on the River Thames. The river is 336 kilometres long. London is an old city — about 2,000 years old. It's famous for Big Ben, Buckingham Palace and Tower Bridge.

In the north of England there are some lakes and low mountains. The mountains are about 1,000 metres high. In the west of England you're always near the sea. There are lots of small villages on the coast.

England is a region of Britain, and Britain is an island. It's never very hot in summer, or very cold in winter.

2. 设计诊断性活动

如果教师对学生的已有基础不清楚,可以设计诊断性的准备活动。以前面的 *Tour of London* 为例,老师可以先出示几幅图片,让学生描述图片中的事物的位置关系,由此判断学生是否知道 *in the middle of*, *opposite*, *next to* 等表达方式;也可以给出一个平面图,让学生回答问题。如果学生能够准确判断位置关系,回答问题,说明学生已经掌握方位介词,就可以直接进入阅读环节。如果学生不能正确判断位置关系,说明学生对一些方位介词还不熟悉,就需要设计相应的活动,帮助学生熟悉方位表达,然后再开展阅读。

再以 *My hometown and my country* 为例,文章中出现了很多英国的景点,如 Big Ben, the River Thames, Buckingham Palace, Tower Bridge 等,学生是否知道这些地点是教师必须诊断的。研究发现,由于对异国地点方位的陌生,很多学生无法在头脑中形成一个整体的方位地图。因此,有必要做相关的介绍。

3. 确定核心内容

读前的教学内容选择必须适当,必须明确学习的重点影响学生阅读的内容。比如外研版“新标准”高中《英语》必修 1 Module 6 *The Internet and Telecommunications* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 介绍的是网络,其中出现了与网络有关的很多核心词语,如 *source of information*, *accessible*, *consist of*, *access information*, *access documents*, *web traffic*, *browser network*, 如果不熟悉这些单词和词组,理解很可能就会受到影响,因此,在阅读前教师就应该做相应的语言准备。

再如《英语》初中一年级下册 Module 10 中的 *The life of William Shakespeare* (陈琳、Simon Greenall, 2005), 文章介绍的是莎士比亚的生平,通过阅读了解莎士比亚的生平自然就是阅读教学的首要任务。所以,在阅读之前是否需要介绍莎士比亚的生平和作品就成为教师必须考虑的问题。如果介绍,应该注意选择哪些内容、介绍到什么程度,如果内容选择不当、方式不合适,不仅不能促进阅读,还会影响阅读。

教师可以充分发挥学生的主动性,让学生以小组为单位检索有关莎

士比亚、《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》以及泰晤士河的信息，制作课件，在班级内介绍，是否涉及课文中的内容都没关系。教师可以进一步组织学生阅读课文，分辨学生的介绍是否包含了课文的信息。就本篇阅读而言，学生不应该只了解课文中所介绍的简单信息，教师有必要通过各种手段帮助学生尽可能多地了解莎士比亚以及莎士比亚的作品。只是在选择阅读前的教学内容时，应该注意所涉及的内容与课文之间的关系。

The life of William Shakespeare

William Shakespeare was a writer of plays and poems. Some of his most famous plays are *Hamlet* and *Romeo and Juliet*. He was born in 1564 in England.

At school he liked watching plays. He decided to be an actor when he finished school at the age of fourteen. He married in 1582 and had three children.

At twenty-eight he moved to London and joined a theatre company. He became a successful actor and started writing plays. Queen Elizabeth I enjoyed Shakespeare's plays.

In 1599 the company opened the Globe Theatre on the River Thames in London. You can go to the Globe Theatre today.

William Shakespeare died at the age of fifty-two. He was rich and successful. You still see his plays in English and in many other languages. He is one of the most famous writers in the world.



4. 准备活动必须适量

一般说来，准备环节在整个阅读教学中不能占太大比重，操作必须合理。以阅读前的词汇教学为例，其目标是让学生熟悉阅读材料中的语言，从而帮助学生更好地理解所读材料。因此，本阶段的词汇教学以词汇的意义为主，不宜设计训练和应用活动。本章的案例1要求学生用所

给单词编写故事，显然要求过高，占用时间太多，有喧宾夺主之嫌。很多情况下，我们看到准备活动竟然占用 20 分钟甚至半个小时，以至留给阅读的时间不足，影响了阅读教学的正常进行。

5. 充分发挥学生的主体性

所谓学生的主体性，是指阅读前的词汇教学要充分发挥学生的主体作用，避免单纯的教师讲解。教师可以布置学生检索资料，获取与话题相关的背景知识，制作课件在课上做背景图式的介绍。即使是头脑风暴、词汇学习等方面的活动，也可以设计成通过小组讨论等方式进行，避免教师的一言堂。

6. 适应学生的认知差异

有时，同一篇阅读材料，同一项准备的内容，其表现形式可以多种多样。可以侧重语言，可以借助视频、图片，可以通过行为表现，等等。表现形式的选择不是任意的，必须基于学生的认知风格和多元智能。

以《英语》初中一年级上册 Module 5 中的 *Healthy food and drink* 为例（文本见本书第 12-13 页），可以根据学生认知风格和多元智能的差异采用以下几种方式：

1) 观看视频

让学生观看一段几个胖子吃饭的视频片段（教师可以自己拍摄这种片段），然后讨论其饮食是否健康。这种活动比较适合视觉学习者，而中学生群体中视觉学习者比较多，因此比较容易激发学生的兴趣。

2) 图片问答

教师呈现各种食品和饮料的图片，让学生判断哪些是健康的，哪些是不健康的，然后再阅读核实。图片与视频一样，都比较适合视觉学习者。

3) 问答活动

本活动适合语言智能强的学习者，教师提问，学生回答，比如：What food do you often eat? What do you often drink? Do you think they are healthy?

而外研版《英语》初中二年级上册 Module 5 中的 *Western music*（陈琳、Simon Greenall, 2006），因话题的因素，可以采用听音乐或者请擅长乐器的学生弹奏的方式导入，为阅读做准备。只是这种准备活动比较

适合音乐智能强者，对音乐方面有欠缺的则不太适合。

(二) 常见的读前准备活动

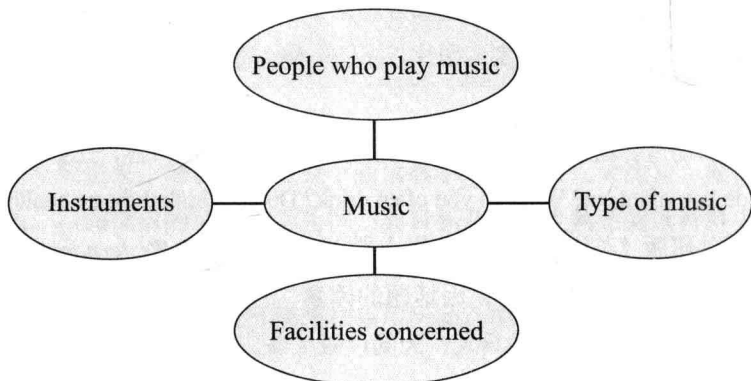
1. 头脑风暴

头脑风暴是比较常用的图式激活活动，主要是教师提出问题，学生或个体、或小组在短时间内集思广益，想出与话题相关的尽可能多的知识或者词语等。

大部分材料的阅读可以采用头脑风暴的方式，比如前面提到的有关健康饮食和吸毒的课文。但是，头脑风暴比较适合激活学生的已有图式，如果学生对某背景图式一点都不了解，那么就无法采用头脑风暴的活动形式，因为学生既然缺乏相关的知识，自然无法给出任何信息。有关沙尘暴的课文可以采用头脑风暴的方式，因为学生对沙尘暴的成因还是了解的，也能给出制止沙尘暴的建议；吸毒的文章可以采用头脑风暴，因为学生经常可以听到、看到有关吸毒者的报道；而 *The Renaissance* 一课和 *Foreign Food* 一课，学生有可能知之甚少，甚至是一无所知，就不适合采用头脑风暴的形式。

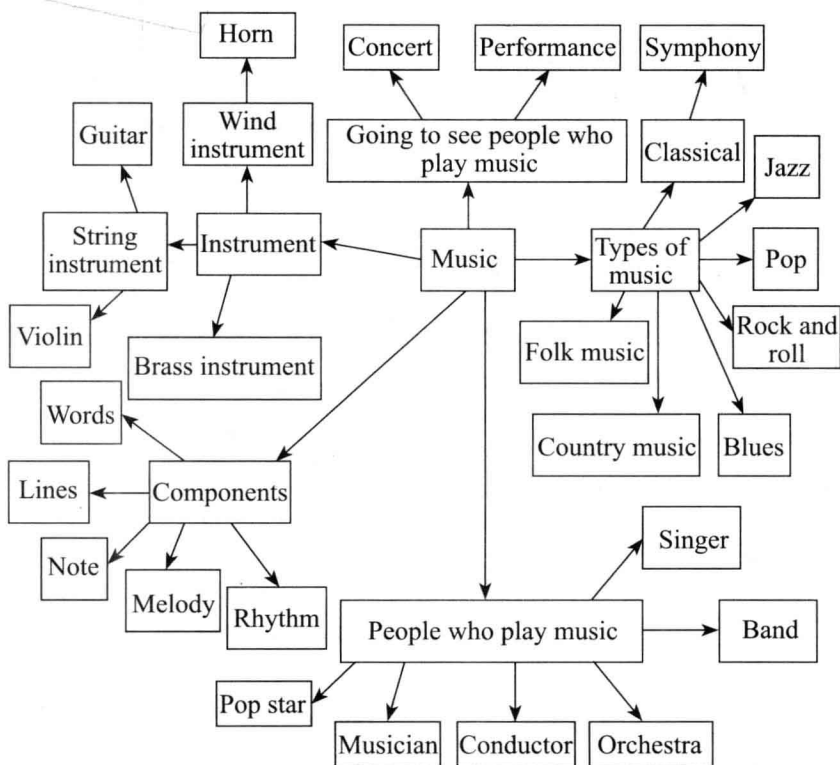
2. 构建语义图

语义图（亦作语义网或词汇网）可以用于图式激活，也可以用于词汇呈现。比如，如果阅读与音乐有关，就可以让学生以音乐为核心概念展开思维，构建语义图。语义图的构建可以采用开放的形式，也可以采用控制的形式。所谓控制的形式是指教师给出语义图的核心架构，学生根据提示完成语义图。比如可以给出如下结构图，让学生增补内容：

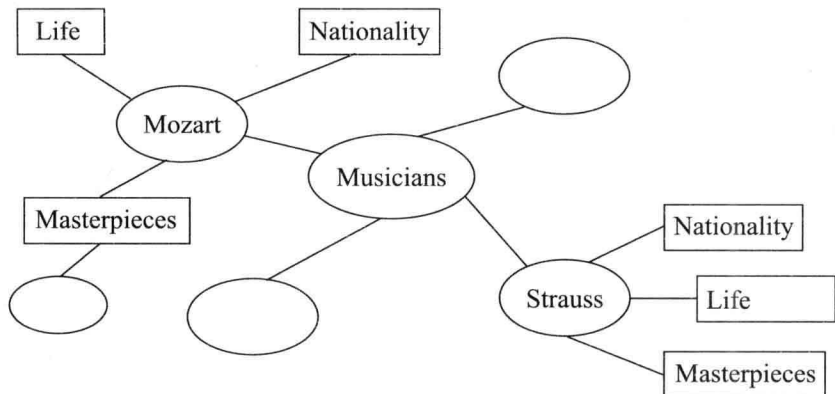


也可以只是给出中心词让学生将其所想到的信息进行分类，构建语义网。这样可以培养学生的分类能力、认知范畴感知能力。根据具体话题的要求，语义图中所填写的可以是单词、短语，也可以是句子，在激活图式的同时帮助学生在语言表达方面得到发展。

但是不同的语义图在阅读教学中所起到的作用不同，比如下面的语义图（郑德华，2007）更多地起到激活图式和呈现词汇的作用。通过语义图的构建，学生可以了解音乐的分类和各种乐器，从而扩充音乐知识，熟悉一些单词。



但是，采用开放形式构建的语义图未必能够包含阅读材料中的所有重要信息。因此，在构建语义图时必须仔细分析阅读所需要的是什么。如果阅读材料与音乐家以及音乐家的作品有关就可以构建如下语义图。



3. 预测

预测的形式很多，可以根据文章标题预测，也可以根据预设的情景预测。比如：教师提示故事的背景让学生预测，以《英语》初中二年级下册中的 Module 10 *A perfect holiday* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 为例，教师可以根据文章首段中的场景组织学生预测。

T: Suppose your parents will go away on business, but you have to stay at home alone. Would life be as easy as when your parents are around? Would it be a perfect holiday for you? Our friend Zhang Chenyu has had such a holiday. Now work in groups and guess his life alone at home. What happened during the holiday? Why does he say it is a perfect holiday?

组织学生根据文章名预测文章的主题。这种预测比较难，在高中阶段可以使用。比如：

Prediction

Just read the title and headings, make a prediction about the main idea of this text, and write it down.

如果所读文章有主题句、结论句，有 *for example* 等指示语，这种预测会更为有效。

4. 话题相关讨论

教师可以选择与话题相关的表述，让学生讨论其与话题的相关性。比如《英语（基本版2）》第三册里的一篇阅读（鲁子问、王笃勤，2008），文章介绍的是作者如何由健康变为不健康的。根据文章所涉及的内容，我们可以组织如下讨论：

Work in groups and discuss which of the following might cause health problems. Then report your opinion to the class.

- (1) Cycle to work
- (2) Drive to work
- (3) Stress
- (4) A job with a lot of stress
- (5) Drinking and smoking
- (6) A family to support

这种讨论不仅可以起到激活图式的作用，还可以起到预测的作用。通过讨论学生可以了解哪些因素有利于健康，哪些不利于健康，还可以涉及文章中的信息。如果学生对上面表达中的词语不熟悉，这个活动还可以起到词汇教学的作用。

How to keep fit

Ten years ago I used to be very fit. I cycled to work and I did a lot of exercise at weekends. I had a lot of time to do the things I enjoyed doing.

Then, I got a much better job about eight years ago. The pay is better. But the hours are a lot longer, too. I started driving to work every day. And I stopped doing exercises at weekends. There's a lot of stress of the job. Perhaps that's why I started drinking and smoking.

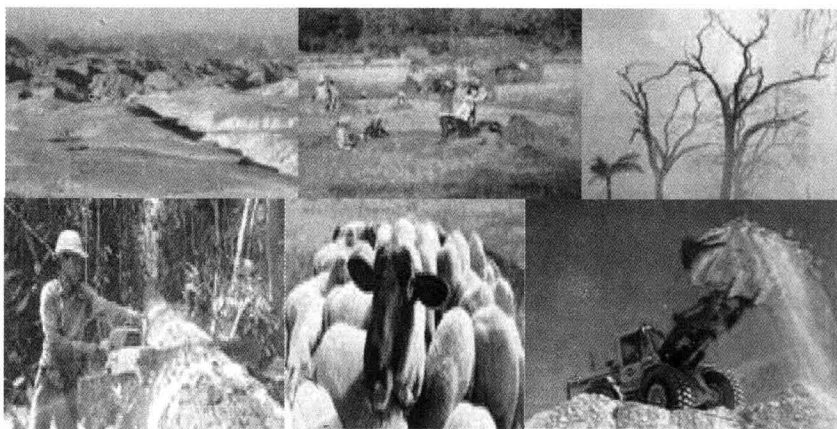
Two months ago I had a heart attack. At first I just couldn't believe it. "I'm still young!" I said to myself. Luckily it wasn't very serious. The doctor explained it was because of my bad habits. He also said I should stop smoking and eat more vegetables. I asked him what I should do. He told me

a lot. But how can I do all these things without affecting my job? He said I should work less, and get more exercise. But I just don't have the time!

Sometimes I wonder if I should get another job. Perhaps I could do what I used to. But if so, I won't earn as much. I have a family to support. I just don't know what I should do. What do you think?

5. 图片预测

图片预测多用于故事阅读，可以出示故事开始的图片让学生预测故事的发展，出示故事结尾的图片让学生推测故事的前期情节，也可以给出故事的开头与结尾让学生推测故事发生的过程。如 *Sandstorms in Asia* 一文，教师可以提供下面的图片，组织学生预测沙尘暴形成的原因。



6. 细节摘取讨论

细节摘取指在阅读之前摘取故事中的部分细节内容，提出问题组织学生讨论。如外研版《英语》初中三年级下册 Module 1 中的文章 *Excuse me. You're sitting in my seat.* (陈琳、Simon Greenall, 2006), 就可以摘取课文中的部分信息，甚至是个别短语让学生预测：

Activity 1 Look at the phrases from the passage. What do you think the passage will be about?

... his first trip by train

- ... leaving his village and his home...
- Sitting in Lin's seat.
- Slowly the young man stood up...
- This young man has the right ticket...
- With tears in his eyes...

Excuse me. You're sitting in my seat.

The train to Beijing! Lin often dreamed about the train, and about going to the capital. Now it was in front of him, to set off soon. He looked at his brother.

“Don't forget where you come from, little brother,” Jin said. “And watch your bags carefully.”

Lin nodded, unable to speak. This was his first long trip by train at the start of his new life, leaving his village and his home for the last 16 years.

He held Jin in his arms. With tears in his eyes, Jin pushed Lin away. “Go, brother. Write to us as soon as you get there. OK?”

Lin jumped onto the train. There were people and bags everywhere. He pushed past them towards his seat.

A young man was sitting in Lin's seat. He was wearing jeans and a very smart jacket, and was smoking a cigarette.

What should he do? Six pairs of eyes looked at Lin, while the man looked out of the window.

“Sir, you're sitting in my seat,” Lin said, with a nervous smile. The other people watched with interest.

The man didn't turn to look at Lin, but just looked out of the window.

“Excuse me, I have a ticket with the number of the seat you're sitting in!” Lin said in a stronger voice.

“I also have a ticket with that number — though it is in another car. Besides, I was here first,” said the man, without moving his head. Though he was sitting, he looked very tall and strong.

Lin looked at the other passengers for help. “But ...” he started to say.

“But what?” The man turned and looked at Lin. “I’m not moving.”

Finally a man wearing glasses spoke in a loud voice. “This young man has the right ticket for that seat. You should move.”

Lin felt brave. “See? Please move. I’ve got a long way to go.”

“How long?” the young man asked.

“To the last stop, Beijing.”

“I’m getting off before you. Then you can have my seat.”

“Where is that?” asked Lin.

“Hangzhou.”

Lin thought Hangzhou was far away.

“It’s seven hours away from here,” the man with glasses said. “Even if it’s only 10 minutes, you should move.”

Slowly the young man stood up, dropped his cigarette on the floor, and disappeared down the train.

7. 预测性信息陈述

阅读前教师可以从课文中提取与话题相关的信息，组织学生根据自己的常识判断正误。这样不仅可以激活学生的相关图式，还可以起到语言准备的作用。如在阅读下面的文章（鲁子问、王笃勤，2008）之前可以让学生根据自己对新闻业的了解，判断以下5个陈述哪些是正确的，哪些是错误的。

- (1) They sometimes say sorry to the public.
- (2) The job is glamorous.
- (3) Fresh hands have to work overtime.

(4) They make more money and live easier lives.

(5) Working in the press is stressful.

The journalism bug bit me when I was at a young age and I chased my dream in high school and college. I guess it was a TV show that inspired me.

Unfortunately, that was just TV. I worked in TV and at newspapers. These jobs seem to be glamorous in movies and television shows, but let me tell you the truth, as a fresh hand, you often have to work very long hours and the pay is very low. Your boss takes overtime working for granted, and they even don't pay you for the work you do overtime.

Working in the press can often be very stressful. There is always a push on to get the information out completely and accurately. Apologies must be made to the public when you make mistakes. Newspapers do it every day.

My greatest sense of accomplishment has come from bringing the truth to the public. Some of my stories and editorials have earned me awards when I worked for a newspaper as an editor.

I now wish I hadn't changed my major from computer science to journalism. Then I would be living an easier life.

My dream is to own a newspaper. Wish me good luck.

分析上面的课文可以看出，用于正误判断的句子都是根据课文内容设计而成，涉及故事的主要信息，如 *These jobs seem to be glamorous; as a fresh hand, you often have to work very long hours; Working in the press can often be very stressful* 等。其中 *glamorous, overtime, press, stressful* 等对学生来说可能是生词，会影响理解。在阅读之前让学生讨论判断这些与新闻行业相关的表述是否正确，可以检验学生对新闻业的了解与看法。在这个活动中，学生的判断是否与故事本身相符并不重要，关键是能够激活学生的相关知识，激发他们思考，还可以让学生了解一些表达方式。

8. 多媒体激活图式

阅读前同样可以开展听力活动，比如听与话题相关的歌曲、新闻报道和观看视频材料等。如果文章介绍的是西方的婚礼，提前播放一段西方婚礼的视频无疑是一个好的选择。

9. 故事法

在阅读一段文章之前，教师可以介绍自己的相关经历，也可以请学生介绍自己的相关经历，即故事。然后在故事的基础上开展讨论，通过基于故事的讨论引出与所阅读材料相关的背景图式、语言材料等。

第三节 实践与反思

(一) 案例分析

1. 请阅读《英语》初中二年级上册 Module 10 中的 *It takes place in a teahouse* 的阅读准备活动，分析其背景图式激活的适当性。

【设计】

教师首先展示话剧《茶馆》的海报，然后提问：

What do you know about *Teahouse*? What do you know about Lao She?
Now work in groups of four and discuss. Then I will ask you to report.

接着学生分组讨论。多数学生对老舍了解得不多，对《茶馆》的具体情节、发生的背景、传达的主题并不清楚，出现冷场的情况。

【参考】

本案例中学生对老舍了解不多，不能说出《茶馆》的相关信息是可以理解的。当代的中学生的确缺少这方面的文学知识，这也从另一方面说明教师对学生的图式分析不够，没有考虑到学生缺少相关的图式。再者，有关老舍的信息和《茶馆》的信息应该是通过阅读获取的，而不是在读前阶段了解。即使教师介绍，也应该注意与课文内容的协调和补

充。如果学生对老舍一无所知，对其《茶馆》闻所未闻，也就难以理解文章所要传达的意义。所以，从图式来说，学生有必要知道老舍是什么样的人，与《茶馆》又是什么关系。也就是说，如果需要背景图式的激活或补缺，要激活或补缺的是有关老舍和《茶馆》的历史背景，至于文章中的具体信息可以不作介绍。

2. 请阅读《英语》初中二年级上册 Module 11 中的 *When is the best time to visit the USA?* (陈琳、Simon Greenall, 2007) 的阅读准备活动，分析其合理性。

【设计 1】

教师呈现纽约、华盛顿、洛杉矶、阿拉斯加的相关图片，提问学生以下问题：Do you know these places? Do you want to visit these places? What do you bring if you want to visit these places? Now work in groups of four and give me your answers in five minutes.

学生在讨论中，说出了很多自己要带的东西，如美元、相机、衣服等。

【设计 2】

Step 1 The teacher greets the class and asks the following questions:

Have you ever visited the USA? When is the best time to visit the USA?

Step 2 The teacher asks the students to present their guesses.

Step 3 The teacher summarises and assigns the reading task:

OK. Let's read the text and check whether your guess is right or wrong.

When is the best time to visit the USA?

The USA is a very big country to visit, so choose carefully the places to see and the time to go, bring a good map because you may want to travel around.

New York and Washington D.C. are good places to visit in May or October. It's not too hot then. In winter there's a lot of snow.

The best plan is to arrive in New England in September. The weather starts to get cooler and the trees start to change colour. It's a good idea to bring your camera because you may want to take photos of the autumn leaves.

4,000 kilometres away in Los Angeles, California, the weather is fine all year. It's nice to see the Sun in December! Bring your swimsuit because you might want to swim in the sea.

In the northwest, it isn't very cold, but there's a lot of rain, so bring an umbrella. It's pleasant to visit Alaska in July and August but it might be cool in the evening. So remember to wear some warm clothes. But don't come in winter. It'll be dark all day and freezing cold.

In Texas and the southeast, there are storms from time to time in summer and fall. It's usually very hot and sunny compared to many other places.

So when is the best time to visit the USA? Any time you like!

【参考】

设计1通过图片激活学生的图式和旅游兴趣,是一种可取的活动形式。但是,图片选择必须有代表性,必须能够激发学生的旅游欲望。即使如此,由于很多学生对美国的这几个地方的具体景象并不了解,因此图片也可能无法起到应有的图式激活作用。另外,文章的主题是时间,这里的小组活动却让学生讨论去的时候要带什么东西,与主题不符。

设计2采用了预测的方式,虽然学生有可能给出旅游的不同时间,但是这种预测与标题无关,很可能与文章内容差别很大。如果标题对预测内容没有预示作用,预测活动也难以培养学生应有的预测能力。本活动采用预测的活动方式反映出教师对预测功能理解的偏差。

3. 请分析外研版《英语》必修 1 Module 3 *My First Ride on a Train* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 的阅读准备活动。

【设计 1】

Step 1 教师呈现澳大利亚的风景图片导入，之后提出以下问题：

What do you know about Australia?

What do you know about the transportation of Australia?



Step 2 在对以上知识介绍之后，直接进行课文阅读。

【设计 2】

Step 1 Review expressions for transportation with the help of pictures.

First, show the pictures of means of transportation on the screen and ask the students to give the English expression.

Then, ask the students to match the phrasal verbs with means of transportation.

Step 2 Answer the questions about Australia.

- 1) Do you know how many people live there?
- 2) Do you know the name of the capital city?
- 3) Where do you think most of the people live, in the central part of the country or on the coast?
- 4) What do you think the central part of the country is like?
- 5) What Australian animals do you know about?

Step 3 Check the meaning of the following words.

abandoned, camels, cassette, clouds, colourful, desert, diamonds, distance,

experts, famous, farms, fields, food, government, law, meal, midnight, passengers, products, recently, sand, scenery, shine, shoot, soil, supply, weather

Step 4 First reading

【设计3】

Step 1 Answer the following questions.

Ask the students to answer the following questions:

Have you ever travelled on the train?

When was it?

How was it?

Step 2 Present the topic and the last two paragraphs of the text.

Then ask students to discuss their relationship with the topic.

“Today, we’ll read *My First Ride on a Train*. First read the last two paragraphs of the text and discuss:

What is the passage about?

How is it related to the topic?”

Step 3 Students read the text individually and answer the questions.

My First Ride on a Train

My name is Alice Thompson. I come from Sydney, Australia and I’m 18 years old. Recently I had my first ride on a long-distance train. And what a ride! A friend and I travelled on the famous Ghan train. We got on in Sydney and we got off in Alice Springs, right in the middle of Australia, more than four thousand kilometres away. We spent two days and nights on the train.

The train was wonderful and the food was great. We ate great meals cooked by experts! For the first few hundred kilometres of the journey, the scenery was very colourful. There were fields and the soil was dark red. After that, it was desert. The sun shone, there was no wind and there were

no clouds in the sky. Suddenly, it looked like a place from another time. We saw abandoned farms which were built more than a hundred years ago.

The train was comfortable and the people were nice. During the day, I sat and looked out of the window, and sometimes talked to other passengers. I read books and listened to my Chinese cassettes (I'm studying Chinese at school). One night, at about midnight, I watched the night sky for about an hour. The stars shone like diamonds.

Why is the train called the Ghan? A long time ago, Australians needed a way to travel to the middle of the country. They tried riding horses, but the horses didn't like the hot weather and sand. A hundred and fifty years ago, they brought some camels from Afghanistan. Ghan is short for Afghanistan.

Camels were much better than horses for travelling a long distance. For many years, trained camels carried food and other supplies, and returned with wool and other products.

The Afghans and their camels did this until the 1920s. Then the government built a new railway line, so they didn't need the camels any more. In 1925, they passed a law which allowed people to shoot the animals if they were a problem. In 1935, the police in a town shot 153 camels in one day.

【参考】

设计 1

本设计采用的是图式激活的方式。但是，除非学生在阅读前查阅过澳大利亚的背景和交通状况的介绍，否则很难提供太多具体的、与课文相关的信息，因而，本活动很难起到图式激活的作用，只能用于导入话题。而导入话题就没有必要从澳大利亚及其交通状况的介绍入手，可以从第一次乘坐火车的经历入手。

设计 2

与设计 1 不同,设计 2 首先是语言准备,复习交通工具的表达方式以及相关的动词短语。但是,从课文材料的分析来看,这些不会影响学生的阅读,而多数学生也都了解这些表达方式。

第二步是回答与澳大利亚有关的问题,虽然部分问题与课文相关,如中部是沙漠,但是即使学生了解这一点,对第二段的理解也没有太大的帮助;课文中也没有提到其首都;至于动物问题,课文更是没有涉及。也就是说,第二步起不到激活图式的作用。

第三步从课文中选择了一些核心词语,诊断学生的语言基础。这些词语的确会影响学生的阅读,但是有的词语太过简单,如 sand, recently, shine, shoot, weather, fields, food, farm, famous, experts, clouds, meal 等,没有必要检测;有些单词如 abandoned, cassette, 虽然学生在初中阶段没有接触过,但是这种检测方式也无法帮助学生很好地理解单词的意思。

本设计基本是照搬教材的设计,但是教材不是为具体的某个学校某个班级的学生编写的教案性设计,教师必须根据学生的具体情况做适当调整。

设计 3

这是一个十分有意义的尝试,先用学生的经历导入话题,然后采用章节信息提取讨论的方式。教师让学生先阅读课文最后两段,分析骆驼与课文主题之间的关系,然后再通读全文检验自己的理解,最后归纳总结,提出阅读中构建语言框架的方法与意义。活动的组织有效地利用了学生的图式,学生可基于自己的知识和已有经验构建自己对文章的理解,并通过文章的阅读,培养利用图式对文章的意义进行整体理解的能力。

(二) 活动设计

1. 请分析《英语》必修 5 (供高中二年级上学期使用) Module 6 中 *Saving the Antelopes* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 一文的语言,哪些可以在阅读前准备,哪些适合在阅读过程中处理?

Saving the Antelopes

On a freezing cold day in January 1994, Jiesang Suonandajie found what he was looking for — a group of poachers who were killing the endangered Tibetan antelope. Jiesang knew he had to move quickly. He shouted to the poachers to put down their guns. Although surprised, the poachers had an advantage — there were more of them. In the battle which followed Jiesang was shot and killed. When his frozen body was found hours later, he was still holding his gun. He had given his life to save the Tibetan antelope.

At the beginning of the twentieth century, there were millions of antelopes on the Qinghai-Tibetan Plateau. By the 1990s the number had fallen to about 50,000. The reason is simple: the wool of the Tibetan antelope is the most expensive in the world. It is soft, and warm — the ideal coat for an animal which has to survive at high altitudes. A shawl made from the wool (known as “shahtoosh”, or “king of wools” in Persian) can sell for five thousand dollars. For poachers the profits can be huge.

Often working at night, the poachers shoot whole herds of antelopes at a time, leaving only the babies, whose wool is not worth so much. The animals are skinned on the spot and the wool taken to India, where it is made into the shawls. From there, it is exported to rich countries in North America and Europe. The business is completely illegal — there has been a ban on the trade since 1975. But in the 1990s the shawls came into fashion among rich people. A police raid on a shop in London found 138 shawls. About 1,000 antelopes — or 2 per cent of the world’s population — had been killed to make them.

In the 1990s the Chinese government began to take an active part in protecting the antelopes in the Hoh Xil Nature Reserve — the huge national

park on the Qinghai-Tibetan Plateau, which is the main habitat of the antelopes. Over the next ten years about 3,000 poachers were caught and 300 vehicles confiscated. Sometimes there were gunfights, like the one in which Jiesang Suonandajie was killed.

But today the government seems to be winning the battle. The number of poachers has fallen. The small group of officials who work in the reserve are helped by volunteers who come from all over the country, and who are ready for the difficult conditions of life at 5,000 metres. Meanwhile, in those countries where the shawls are sold, police are getting tough with the dealers. International co-operation seems to be working. Since 1997 the antelope population has slowly begun to grow again.

【参考】

本文中有许多单词可能影响学生的理解，比如 poachers, endangered, shawl, herds, skinned, illegal, ban, police raid, habitat, confiscated, reserve 等。那么，是否需要在阅读前处理这些单词，做语言方面的准备？

首先，教材中的导入部分第一个活动是阅读有关 Siberian tiger 的介绍，其中涉及 reserve, habitat, endangered, extinct (文本见本书第 175 页) 等单词，可以通过猜词的方式解决。而 poachers 可以通过下文的解释理解，herds 可以通过与 antelopes 的关系理解，skinned 可以通过构词法理解。但是，如果学生不知道 legal，也自然无法通过构词法理解 illegal，而破折号的作用又表示 illegal 与 ban 是相关的。尽管有 police，学生还是很难理解 police raid，同样 confiscated 也是无法通过上下文理解的。这些语言现象有可能影响学生对个别细节的理解，但不影响对主题大意的理解。

对于可以通过上下文猜测的单词，教师可以在阅读过程中处理；但是对于无法通过上下文猜测的单词，只有在阅读前或者阅读后处理。鉴于这种情况，可以采用下面的方式处理：

Step 1 通过藏羚羊的图片或视频导入话题，激发学生的相关图式。

Step 2 阅读并讨论

T: Read the following sentences and discuss what will be included in the text.

1) Jiesang Suonandajie found what he was looking for — a group of poachers who were killing the endangered Tibetan antelope.

2) A shawl made from the wool (known as “shahtoosh”, or “king of wools” in Persian) can sell for five thousand dollars.

3) The poachers shoot whole herds of antelopes at a time, leaving only the babies.

4) The animals are skinned on the spot and the wool taken to India, where it is made into shawls.

5) The business is completely illegal — there has been a ban on the trade since 1975.

6) A police raid on a shop in London found 138 shawls.

7) Over the next ten years about 3,000 poachers were caught and 300 vehicles confiscated.

Step 3 反馈

反馈时讨论所包含生词的意义。

这个活动不仅可以解决阅读中的语言问题，还可以通过这些句子预测文章的内容，在此基础上开展大意阅读和细节阅读就显得十分轻松。

2. 请根据 *Great European Cities* (文本见本书第 53–54 页) 设计一个阅读准备活动。

3. 请选择一篇材料设计一个包括预测、信息提取讨论的准备活动，或者设计一个预测性陈述准备活动。

4. 请选择一篇材料，设计一个利用视频、动画或者相关故事进行阅读准备的活动的。

小结

阅读准备的启动、铺垫和促进作用不容忽视。第一章我们讨论了动机的激发，本章我们讨论了语言准备和图式准备在阅读中的作用以及准备活动的原则和方法。

对任何材料进行阅读前的准备都必须建立在应有的需求分析之上。一要分析阅读目标；二要分析文本的语言要求、背景图式要求、阅读策略要求；三要分析学生的语言基础、背景图式和策略能力，以保证准备活动的适切性和有效性。

准备可以采用头脑风暴、话题预测、标题预测的形式，可以提取文本的次标题让学生预测，也可以通过图片开展预测活动。可以截取课文的部分信息组织学生讨论，还可以构建语义网，这样既能做语言上的准备，又能激活相关的图式。另外，还可以利用多媒体，通过视频、动画等激活图式。

但是，任何准备活动都必须适合阅读教学的目标，适应学生的语言基础、认知风格和多元智能。准备的内容必须是阅读材料的核心内容，与主题相关。另外，准备活动必须适量，过分准备也会影响阅读效果；课堂的主体部分应该是阅读环节，而不是准备环节。

第五章 阅读教学活动设计

【案例 1】

教学内容: *Great European Cities* (文本见本书第 53-54 页)

T: Now, please read the passage and answer these questions.

Question 1: Which of the cities are capital cities?

Anyone?

学生没有回应。

T: Jack, can you answer the question?

Jack: Sorry, I haven't found it.

T: Mary?

Mary: Paris.

T: Any more?

Mary: I haven't finished reading.

就这样, 教师逐个问题提问直到回答完 5 个问题, 用时 20 分钟。

【案例 2】

教学内容:《英语》必修 3 (供高中一年级下学期使用) Module 4 中的 *Sandstorms in Asia* (陈琳、Simon Greenall, 2005)

教师首先播放了北京地区沙尘暴天气的视频, 就视频问答后, 教师开始布置阅读任务:

Sandstorms do not only happen in Beijing. In many Asian countries, sandstorms have been a major disaster. But what are the causes of sandstorms? And how can we prevent sandstorms? What have we done about it? Now please read the text and answer these questions.

之后学生开始阅读课文, 教师把三个问题呈现在屏幕上。5 分钟后, 教师开始提问。首先让学生主动回答, 然后找其他同学补充。

【案例分析】

案例1在阅读教学中并不罕见，很多教师喜欢逐个问题提问。而其不合理之处在于没有给学生阅读时间，整个过程都是老师采用提问的方式带着学生阅读、回答，这种操作方式不具备活动应该具备的基本要素。作为一个活动，至少应该包含三个环节：第一是任务布置，第二是学生个体或合作完成任务，第三是活动反馈。作为阅读教学活动，学生必须有独立阅读的时间，每次阅读都必须有明确的目标。

与案例1不同，案例2有背景铺垫、任务介绍，并且教师能够在学生阅读的过程中利用电子屏幕呈现需要回答的问题，避免个别学生忘记问题带来的不便。学生独立阅读之后，教师集中组织反馈。这是比较典型的活动组织。

阅读教学以培养学生的阅读技能为目标。在第二章我们已经谈到，阅读的目标包含知识、领会、运用等七个层次，这就对阅读活动的设计提出了更高的要求，要求教师能够区分教学目标，能够明确指向不同认知目标的阅读活动。那么，各个层次的阅读活动都有什么特点、什么表现形式，又应该如何设计呢？这是本章重点探讨的问题。

第一节 阅读理解活动的表现形式

再认与领会

再认与第二章介绍的知识目标一致，是最基本的层次，接下来是领会。如果把阅读分为 read the lines, read between the lines 和 read beyond the lines 几个层次的话，那么，再认只能处于 read the lines 的层次，而领会则属于 read between the lines 的层次。不管是小学、初中还是高中，不管阅读的材料简单还是复杂，甚至是小学阶段的标示、指令等的阅读，都存在再认与领会的差异，虽然教师有必要明确什么才是真正的理解，有必要区分再认与领会的差别，但是，本节不打算将两种目标的教学活动分开介绍，而是将再认与领会作为一个整体。因为，有时很难区

分再认与领会，比如，信息转述是再认的一种表现形式，但同时也包含领会，而领会同样也可以转述。

理解包含词语、句子、篇章层面的理解，包括基本事实信息、观点态度、主旨大意理解等。这里，我们将根据理解的内容介绍再认与领会能力培养活动的表现形式。

1. 基本事实信息的理解

阅读首先表现为文本信息的解码，要求读者能够识别文本信息，而文本所传达的信息包括事实性信息，如时间、地点、行为等，也包括观点态度等信息。信息可以是文本的直接表达，称为显性信息；也可以是隐含在字里行间的，称为隐性信息。这里所说的基本事实信息主要指显性信息。对显性信息的理解可以表现为以下几种形式：

1) 识别

所谓识别，是指能够根据文本信息判断信息的真伪，可以表现为根据文本判断正误、将所给信息匹配、将信息与图片匹配等。比如《英语》（初中一年级上册）Module 8 中的 *Choosing birthday presents*（陈琳、Simon Greenall, 2008）可以要求学生将人物与其爱好匹配，这种匹配活动更多培养的是学生识别具体事实信息的能力。

Read the text and match the people with what they like.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| A. Daming's uncle | 1. Reading books |
| B. Daming's mother | 2. Reading magazines |
| C. Tony's sister | 3. Reading novels |
| D. Lingling's father | 4. Going to the cinema |
| E. Betty's aunt and uncle | 5. Going to concerts |
| | 6. Going to a football match |
| | 7. Playing the piano |
| | 8. Singing |
| | 9. Wearing jeans |
| | 10. Wearing trainers |
| | 11. Wearing T-shirts |

Choosing birthday presents

Daming's uncle likes reading and he reads lots of books and magazines. His favourite book is *Harry Potter*. He likes films and he often goes to the cinema. He doesn't like football.








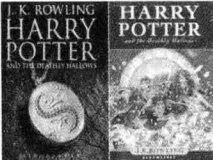
Daming's mother likes candy. She never goes to the cinema, and she doesn't like table tennis or basketball. She likes clothes and she usually wears silk shirts. She never wears jeans or trainers.

Tony's sister likes music. She plays the piano and likes to sing. She often goes to concerts and she usually buys CDs by her favourite singers.

Lingling's father watches the football on television on Saturday and Sunday, but he never goes to a football match. His favourite team is Manchester United. He reads novels but he never goes to the cinema.

Betty's aunt and uncle live in the USA. Their favourite clothes are jeans and T-shirts. They usually wear trainers. They always listen to music and often go to concerts. They often watch TV. They don't go to the cinema.

如果是图片的匹配，那么所培养的则不只是信息的再认，还包含了领会的阅读目标。

			
A. Daming's uncle	B. Daming's mother	C. Tony's sister	
D. Lingling's father	E. Betty's aunt and uncle		
			

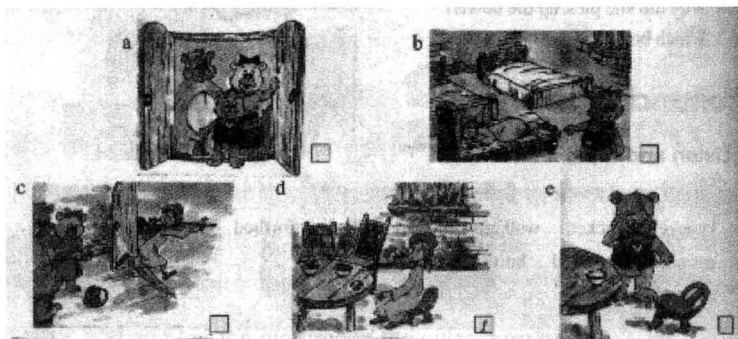
2) 转述

转述同样是理解的一种表现方式，可以通过图表或回答问题进行转述。如果学生能够完成下面的表格填充，则表明其能够理解文本信息。

Characters	What they like
Daming's uncle	
Daming's mother	
Tony's sister	
Lingling's father	
Betty's aunt and uncle	

3) 排序

能够将所给陈述或者图片正确排序，同样可以表明读者能够理解文章的事实信息。比如：学生能够根据故事将所给图片按照时间的先后顺序排序，则说明其能够理解故事中的事实信息。



(基于 *Goldilocks and the Three Bears*, 文本见本书第 45 页)

排序可以是图片的排序，但是更为常见的是文本的排序。比如上面的图片排序还可以设计成句子排序，见下面的句子。根据每个单元语言学习的要求，句子排序还可以渗透词语和语法。

- (a) Goldilocks walked into the bedroom.
- (b) Goldilocks tried the smallest chair.
- (c) Goldilocks went to sleep.
- (d) Goldilocks destroyed the chair.
- (e) Goldilocks jumped out of the bed.
- (f) Goldilocks sat down.

4) 演示

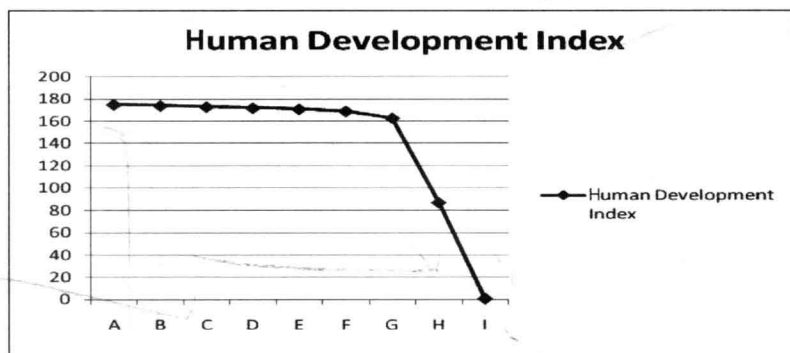
所谓演示指能够用行为表现自己对文章信息的理解。比如对 *Goldilocks and the three bears* 的理解就可以表现为基于故事的短剧表演。指令的理解通常可以通过学生的行为演示表达，喜怒哀乐也常用面部表情表示。高中阶段同样可以要求学生用演示的方式表示自己的理解，而不一定采用回答问题的方式，这样还可以满足不同智能倾向的学生的需求。以《英语》必修5（供高二上学期使用）Module 3 中的 *The Steamboat*（陈琳、Simon Greenall, 2006）为例，由于涉及 the frightened man on the floor started crying, I crawled along the deck, found Jim and told him what I had heard. ... Jim looked terrified. ... We climbed quietly in and as we paddled away we heard the two men shouting 等行为和表情，因此可以让学生通过表演展示自己的理解。

小学阶段，文本多以对话的形式呈现，很多教师认为无法开展阅读教学，只能是听说。其实，即使是简单的祈使句等都可以开展阅读教学。比如教师可以将指令写在纸条或图片上，学生根据纸条或者图片上的指令做动作。在小学阶段，教师常让学生用动作表达水果、动物、日常行为等，如果是阅读文字后的演示，则都属于阅读理解的展示。

5) 图解

图解是呈现理解的一种十分有效的方式。比如，《英语》必修3（供高中一年级下学期使用）Module 2 中的 *The Human Development Report*（陈琳、Simon Greenall, 2005）一文介绍了175个国家的成就，对这些数据的理解就可以通过图表的方式呈现。

Read the text and give the names of the countries from A to I on the chart.



再如，对下面一段材料（鲁子问，2005）的理解可以通过下面的流程图呈现：

Passport Control

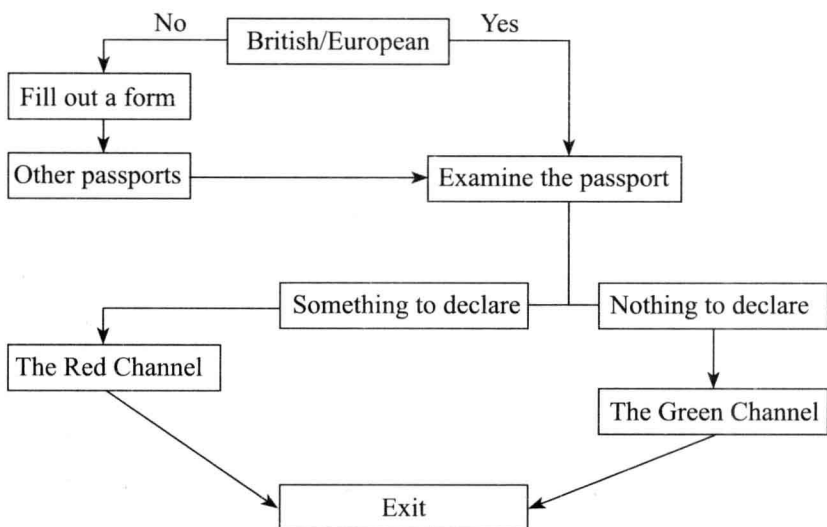
If you are arriving at London Heathrow Airport and are not transferring to another flight outside Britain or Northern Ireland, you must pass through Passport Control and Customs immediately after leaving your plane. If you are not British or a citizen of the European Community, you must fill out a special form before your passport is examined. This form is called a landing card and should be given to you during the flight to London.

After landing, follow the ARRIVALS signs. Make sure you are in the right channel when you reach Passport Control. There is one channel for holders of European Community passports, and a second channel marked "Other passports".

Customs

All passengers must pass through Customs after Passport Control. There is a choice of two channels, Green and Red. If you have nothing to declare, go through the Green Channel. If you are not sure about your

Duty Free allowance, or if you have something to declare, go through the Red Channel. If you go through the Green Channel, you must be stopped and asked to open your luggage for inspection.



6) 联系实际

所谓联系实际指让学生把文章中的信息与日常生活中的信息或者自己的经历相联系，从而更好地理解文本的活动。以 *Excuse me. You're sitting in my seat.* 一文为例（文本见本书第 121-122 页），在阅读时就可以要求学生联系生活中的实际，如果阅读能够在学生的大脑中激起以往的经历，则说明学生能够理解。

7) 解释

解释是一种操作简便、设计简单的理解活动。可以要求学生用自己的语言解释阅读文本，也可以让学生将英语文本翻译成汉语。其实，图解、行为表现都属于解释的一种。不过，这里把解释单独列出作为一种活动形式，主要指用简单的语言解释阅读文本，要求学生做语言方面的转换。

8) 角色扮演

这里所说的角色扮演主要指学生以作者或文章所介绍的人物、动物等第一人称的身份,介绍文章的内容。比如 *The life of William Shakespeare* (文本见本书第 114 页) 一文,就可以让学生扮演莎士比亚,介绍自己的生平和作品。再比如 *The government is working hard to save the panda.* (文本见本书第 51 页) 一文,也可以让学生扮演熊猫,以第一人称介绍自己的处境。

2. 观点态度信息的理解

一般情况下,观点态度的理解比事实信息理解的认知要求高,但是二者的表现形式没有太大的差别,可以通过将态度与人物匹配、判断正误等方式,也可以通过回答问题、讨论等涉及语言产出的方式。比如 *Foreign Food* (文本见本书第 97-98 页),可以通过提问或者组织学生讨论的方式帮助学生理解对观点态度的理解:

- What's the author's attitude towards British food?
- What's his attitude towards the way British people eat?
- What are the author's criteria for good food?

有时,还可以通过符号表示理解。如下面文章中不同人物对吸烟的态度就可以通过表格的方式呈现。首先学生需要根据对文章的理解明确 ✓ 和 × 表示的概念,然后才能正确填写所缺少的态度信息。

Persons	Attitudes
Hadley	×
Randy	✓
Sampson	×
Rowley	×
Bernice	✓

Hadley

If you smoke and you still don't believe that there's a definite link between smoking and heart disease and lung cancer, then you are certainly cheating yourself. Just have a look at those people in hospital with these diseases and count how many of them do not smoke, you may be surprised at the number.

Randy

Tobacco is important for your tax. Just from smokers the government of Britain collects enough to pay for its entire educational facilities. So while the authorities point ever so carefully that smoking may be harmful, it doesn't do to shout too loudly about it.

Sampson

The advertising of tobacco is one of the problems. We are never shown pictures of real smokers. The advertisements always show handsome young men, suggesting it is manly to smoke, even positively healthy! Smoking is associated with the great open-air life, with beautiful girls, true love and togetherness. What utter nonsense!

Rowley

Of course tobacco can help the government raise money. However, while money is eagerly collected in vast sums with one hand, it is paid out in increasingly vaster sums with the other. Enormous amounts are spent on cancer research and on efforts to cure people suffering from the disease.

Bernice

Smoking can provide constant consolation(安慰). When I feel worried or nervous, I just get a cigarette and everything seems to get right. After a day's hard work, the thing I want to do most is smoking.

3. 主旨大意的理解

主旨大意的理解一般情况下可以通过主题匹配、主旨大意或者标

题的选择、标题拟定等方式进行。另外，写作目的和语篇来源的理解同样可以呈现学生对课文主旨大意的理解。如《英语》初中三年级上册 Module 1 Unit 2 *I was on the edge of the Grand Canyon* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 中就有这样一个活动：

3 Choose the best answer.

1 Where may the passage come from?

- a) A guidebook.
- b) A grammar book.
- c) A dictionary.
- d) A diary.

...

4 What is the writer's purpose in writing this passage?

- a) To give facts about the Grand Canyon.
- b) To tell how he feels about the Grand Canyon.
- c) To describe the Grand Canyon.
- d) To tell people to visit the Grand Canyon.

就活动形式而言，上面的活动属于选择填空。除此以外，常见的大意主题理解活动还有：

1) 匹配

有关主题的匹配多为段落与段落主题的匹配。外研版初中英语教材中常有这类活动，如 *The government is working hard to save the panda.* (文本见本书第 51 页) 一文，教材中就有下列匹配活动。

2 Read the passage and match the headings with the paragraphs.

A Help for pandas

B The panda's home

C Pandas help other animals

D An animal in danger

另外一种匹配是将两篇文章的段落打乱，然后让学生将打乱的段落与所给段落匹配。这里我们再以 *No Drugs* 一文为例。需要学生能够区

分所给六个段落各自所描写的是与吸毒有关的故事，还是对可卡因的介绍。这不仅要求学生了解故事和介绍的语言特点，同时还必须能够把握每段的主题，属于大意理解活动。

2) 改错

这里所说的改错不是高考英语试题中的短文改错，而是指根据文章的主题改正摘要。比如，可以让学生在完成教材中的段落匹配之后阅读下面的概要，剔除其中不正确的信息。

I used to be a drug addict. At first I took cocaine. It increased the user's heart rate and blood pressure. I bought it from the same who had sold me cannabis for ten months. As I had no money, I had to steal to pay for the drugs and as a result was caught by the police. When I learned that I could die if I stopped taking drugs, I gave up immediately. Now I am working to help others stop taking drugs.

3) 主题表达

主题表达的形式可以是让学生写出文章的主题、段落主题或者文章的概要，可以是直接回答问题，也可以是填充图表。如：

Activity 1 Write a title for the passage.

Activity 2 Write a summary for the passage.

Activity 3 Find all the topic sentences of each paragraph.

Activity 4 Complete the chart for the passage.

Activity 5 Read for argument and support.

如果是让学生通过阅读寻找观点和证据，就可以给学生提示信息，这样便于学生阅读。如下面的活动：

Activity: Read for argument and support

Step 1 Assign the reading task

Directions: What is the argument of the author? How does he support his argument? Now please read the text and complete the following information.

- Argument:

- Support

1)

2)

3)

- Conclusion

An hour without the distraction of TV is not radical at all.

Step 2 Students work individually on the task and then work in groups to discuss their ideas.

Step 3 Call on individual groups to report.

4. 推理推论

推理推论是阅读理解十分重要的表现形式之一，也是阅读测试的核心考查项目。测试中推理推论通常采用选择填空的形式。除此以外，还可以采用正误判断、匹配等方式。如果学生能够找到支撑结论的细节内容，或者能够把结论与支撑细节匹配，或者能够根据文章的信息进行推理，同样表明能够理解文章隐含的意思，具体活动形式包括：

1) 匹配

有时教师可以列出课文中的具体信息和结论，组织学生阅读后将支撑信息与结论匹配。在学生还不具备应有的推理表达能力时，这种活动有助于推理能力的培养。

2) 回答问题

回答问题是比较常用、比较容易设计的活动。比如：

What can you infer from the following?⁷

(1) Once or twice she looked into her sister's book, but it had no pictures or conversations in it.

7 根据《英语》初中二年级上册 Module 6 中的 *The white rabbit was looking at its watch* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 设计。

(2) So she was thinking of making a daisy chain.

(3) When the rabbit took a watch out of its pocket and looked at it, Alice got up.

3) 证据寻找

阅读中同样可以让学生为结论找证据，比如下面的活动⁸：

The following are conclusions from the text. Read the text and find supports for each of them.

(1) People do not eat the tough part of the asparagus.

(2) No one had told the rules of English table manners to the Polynesian guest.

(3) No one made any remark when the Polynesian guest threw the tough part of the asparagus over his shoulder.

(4) The guest would feel embarrassed if he had been told the truth.

4) 结论判断

如果学生表述推理有困难，可以采用给出结论让学生选择的方式。这种方式与匹配类似，但是，给出的结论可以有多个。教材中有时也可见类似的活动，比如外研版“新标准”《英语》初中三年级下册 Module 3 Unit 2 *We weren't very rich, but we were happy* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 中的活动 4。

4 Read this sentence from the passage. It's an example of main point.

Example: My parents, my sister and three brothers lived in a small house beside a restaurant.

Main point: *Families were bigger in the past.*

Now choose the correct main point for these examples from

8 根据《英语》顺序选修8 Module 3 中的 *An Embarrassing Moment* (陈琳、Simon Greenall, 2007) 设计。

the passage.

1 My sister ... left school when she was only 12 ...

a) The school leaving age was lower in the past.

b) My sister no longer wanted to go to school.

(2-5 略)

本活动不要求学生回读课文，而是给出课文中的具体细节，同时给出结论让学生选择。这是一种有意义的尝试，但是，错误的选项会干扰学生的推理，教师可以将其改成匹配的方式。

第二节 分析与综合

(一) 分析活动

1. 阅读中的分析

分析指将材料分解成各组成部分并且确定这些组成部分是如何相互关联的（盛群力，2008），人们一般将分析看作是理解的扩展，或者是评价的前奏。分析包括要素分析、关系分析和组织原理分析（布卢姆，1987），阅读中的分析一般指要素分析和关系分析。

1) 要素分析

所谓要素分析指能够区分阅读材料的组成要素，表现为能够划分文章的篇章结构，分析主题句、结论句等。这一点与文章结构理解是一样的，这也是为什么有的人把分析作为理解的一部分的原因。

不同体裁的文章构成要素不同，在进行要素分析之前，必须了解各类文章的构成要素，比如记叙文的构成要素为 who, where, when, what, how 五大要素。议论文可能采用例证、比较对照等段落发展模式，其构成要素一般包括论点、论据、主题句、支撑细节、结论句等。

2) 关系分析

关系包括文章中各要素之间的关系、段落之间的关系以及句子之间的关系，单词的指代关系也属于关系分析的范畴。

文章各要素之间的关系指文章中的要素之间说明与被说明之间的关系，即论点与论据的关系，主题与支撑细节之间的关系，以及各要素之间的起承转合关系。一般说来，段落之间以及句子之间的关系包括递进关系、转折关系、因果关系等。单词的指代关系包括前指和后指，是文章逻辑的纽带。

关系的分析还包括识别论据中的逻辑错误，区分相关陈述与不相关陈述等。

2. 分析活动的表现形式

1) 排序

可以通过排序考查学生对文章的逻辑关系的识别。如果学生能将打乱的段落或句子排序，说明学生能理解段落或者句子的逻辑关系。比如：如果学生能将下面的段落正确排序，则说明学生理解了本文的逻辑。

A. First, Goldilocks wanted to sit down because she was tired. The two big chairs were uncomfortable. She didn't like them, so she tried the smallest chair. It was nice, but Goldilocks was very heavy and she destroyed it.

B. The Three Bears returned. They looked at the bowls and the chairs. Baby Bear cried, "There's nothing in my bowl and my chair is in pieces!" He was very unhappy.

C. Finally, Goldilocks opened her eyes. The Three Bears were around her, so Goldilocks jumped out of bed and hurried out of the house without her basket. She didn't return to the forest again.

D. She was unhappy and tired. She walked into the bedroom. There were three beds. She didn't like the two big beds. The smallest bed was very comfortable. Very soon she was asleep in it.

E. Next, the Bears looked into their bedroom. They didn't notice Goldilocks at first. Then Baby Bear pointed at the little girl in his bed, and cried, "Look! There's the naughty girl!"

2) 插入

所谓插入指将所给某个段落插入到已有文本之中，或者将所给句子插入到连贯的句子之中，如果学生能够做到这一点，也说明他们能够理解段落或句子的逻辑。比如：可以将上面的材料进行改编，把其中一段抽出来让学生将其放到文章中适当的位置。如果学生能够正确插入某段文字，则说明其能够理解文章的逻辑。

教材中也常有插入活动，比如外研版《英语》初中三年级下册 Module 6 Unit 2 中的 Activity 4 (陈琳、Simon Greenall, 2006) 就是让学生将所给句子插入到文章的适当位置，训练学生对文章结构和逻辑的理解。

4 Decide where these sentences go in the passage.

- a) But most people don't do the same kind of physical work today.
- b) After a good night's rest, you look better, feel better — and work better, too.
- c) Sometimes it's not easy to be a teenager because of the pressure of school, or exams and of friendships.

3) 图表填充

对文章结构的分析主要是分析文章的构成、各部分的功能等。比如下面的表格，要求学生能够找出故事的场景、人物、情节、高潮、时间结构和主题，属于对故事类文章的分析。

Setting	
Characters	
Plots	
Climax	
Chronological structure	
Theme	

与上面的表格不同，下页的结构图要求学生能够理解文章的主题、次主题、支撑细节和结论，多用于议论文的结构分析。

Central point: _____

Sub-point 1: _____

Sub-point 2: _____

Sub-point 3: _____

Support:

1) _____

2) _____

Support:

1) _____

2) _____

Support:

1) _____

2) _____

Conclusion: _____

结构图的形式很多，比如下面 2008 年高考英语试题（北京卷）阅读理解中的一篇文章，就是通过让学生选择适当的结构图来考查学生对文章结构的理解。

The Diet Zone: A Dangerous Place

Diet Coke, diet Pepsi, diet pills, on-fat diet, vegetable diet... We are surrounded by the word “diet” everywhere we look and listen. We have so easily been attracted by the promise and potential of diet products that we have stopped thinking about what diet products are doing to us. We are paying for products that harm us psychologically and physically (身体上).

Diet products significantly weaken us psychologically. On one level, we are not allowing our brains to admit that our weight problems lie not in actually losing the weight, but in controlling the consumption of fatty, high-calorie, unhealthy foods. Diet products allow us to jump over the thinking stage and go straight for the scale (秤) instead. All we have to do is to swallow or recognise the word “diet” in food labels.

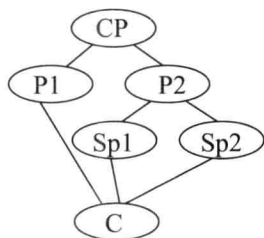
On another level, diet products have greater psychological effects. Every time we have a zero-calorie drink, we are telling ourselves without our awareness that we don't have to work to get results. Diet products

make people believe that gain comes without pain, and that life can be without resistance and struggle.

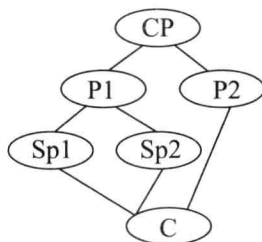
The danger of diet products lies not only in the psychological effects they have on us, but also in the physical harm that they cause. Diet foods can indirectly harm our bodies because consuming them instead of healthy foods means we are preventing our bodies from having basic nutrients (营养成分). Diet foods and diet pills contain zero calorie only because the diet industry has created chemicals to produce these wonder products. Diet products may not be nutritional, and the chemicals that go into diet products are potentially dangerous.

Now that we are aware of the effects that diet products have on us, it is time to seriously think about buying them. Losing weight lies in the power of minds, not in the power of chemicals. Once we realize this, we will be much better able to resist diet products, and therefore prevent the psychological and physical harm that comes from using them.

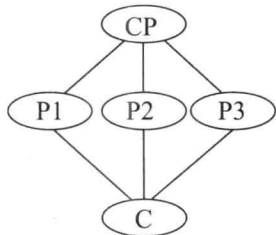
A.



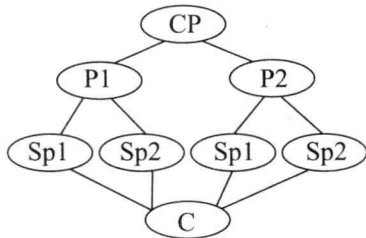
B.



C.



D.



CP: Central Point P: Point Sp: Sub-point (次要点) C: Conclusion

4) 问答题

问答题是一种十分灵活的活动形式，同样可以用于分析活动。要求学生分析所给语言材料，回答相关问题，内容可以涉及段落之间的关系、句子之间的关系、主题与支撑信息的关系、文章的结构与起承转合等。

标点在美国中的作用也可以通过问答题的方式来学习、了解。下面的句子都选自 *Saving the Antelopes* (文本见本书第 131 页) 这篇课文，可以组织学生讨论其中冒号、分号和破折号的作用。

- Jiesang Suonandajie found what he was looking for — a group of poachers who were killing the endangered Tibetan antelope.
- It is soft, and warm — the ideal coat for an animal which has to survive at high altitudes.
- The business is completely illegal — there has been a ban on the trade since 1975.
- About 1,000 antelopes — or 2 per cent of the world's population — had been killed to make them.
- The reason is simple: the wool of the Tibetan antelope is the most expensive in the world.

5) 讨论

这是十分容易设计且内容选择灵活的活动方式。根据阅读的要求，教师可以组织学生讨论任何问题，包括关系分析、句子的功能、标点符号的功能、文章的结构等。以《英语》初中三年级上册 Module 4 中的 *Can books be replaced by computers* 为例，文章为议论文，教师可以让学生讨论哪些属于支撑信息、哪些属于观点陈述。如：

Discuss which of the following state the argument and which are supporting details.

- a) And every night, I look at the posters with photos of David Beckham and Yao Ming on my bedroom wall before I go to sleep.
- b) Can we imagine life without paper or print?

c) Today information can be received online, downloaded from the Internet rather than found in books.

d) I don't think the Yao Ming poster on my bedroom wall will ever be replaced by a computer two metres high.

(二) 综合活动

1. 阅读中的综合

综合指将各要素和组成部分组合起来以形成一个整体，是对各要素和组成部分进行加工的过程，包括对已有经验中各组成部分与新材料的重新组合（布卢姆，1987）。阅读中的综合指能够将文章的各组成部分按照一种新的逻辑组合成一个整体，包括写作、创作、表达个人经验、制订计划和操作程序、构建假说、阐述一种观念、对阅读材料进行概括等。

1) 创作类综合

创作类综合指根据阅读材料所进行的写作、方案设计等。与机械的写作不同，创作要求有新的语境、新的元素的加入，要求学生将新学材料整合到已有经验之中。写作基于对所读材料构成要素的分析，也是在阅读材料基础之上的创新。

2) 概要类综合

概要类综合指为所阅读材料撰写概要。学生要能写出概要，就必须了解文章中的核心内容、构成要素，以及各要素之间的关系，然后用简短的语言概括出原有材料的主要内容。

3) 再现类综合

所谓再现指对阅读内容的再现，一般情况下根据阅读材料开展的改写就属于再现类综合。学生可以变换人称、改变角色或转换时间地点讲故事，可以为不同的听众安排活动，对不同的听众发表演讲，对不同的受众进行访谈，可以说服不同的对象做某事等。不管采用口头表达还是采用笔头表达的方式，都必须再现原有信息；如果不再现原有信息，则不称其为再现类综合。

日常教学中，教师安排的根据图片、核心短语或句型的提示所进行

的复述既是一种信息再现活动，也属于综合活动。

4) 运用类综合

很多运用活动都具有综合活动的色彩，如基于 *No Drugs* 一文要求学生采用书信或新闻报道的方式重新组合课文信息，既是信息的运用，也是信息的综合。

2. 综合活动的表现形式

综合类活动属于产出性活动，要求学生在理解文本、分析文本的基础上运用语言知识、策略知识和篇章知识完成产出性的任务。常见的综合活动有：

1) 写概要

给故事写概要，是一种很好的训练综合能力的方式。要求学生能够将原来的故事分成几个组成部分，并加以概括，然后按照一定的模式组合成一个整体。

2) 新闻报道

多数文本的阅读理解都可以采用新闻报道的方式，设计综合活动，比如 *Sandstorms in Asia*，可以让学生报道北京的沙尘暴天气，或现场采访行人；*Saving the Antelopes*，可以采访被捕的偷猎者、打击偷猎者的英雄，然后现场报道采访信息。学生有可能缺少新闻报道的图式，不了解新闻报道的结构和语言特点，因此，在开展活动时可以提供新闻报道的样例供学生参考。

3) 回忆

回忆可以用于故事类的综合，要求学生根据新的情景重新组合故事信息，以达到对故事信息的运用。以 *No Drugs* 为例，课文讲的是 Adam Rouse 吸毒戒毒的故事，除新闻报道等综合活动外，还可以设置如下情景，让 Adam Rouse 讲述自己的故事，或者由其他人讲述 Adam Rouse 的故事。

情景设计：Suppose it is forty years later, Adam Rouse is now telling his children about his experiences of taking drugs and how he fought with it. Now you are Adam Rouse. Please tell the story.

4) 角色演讲

角色演讲要求学生转换角色讲故事，由于角色的转换，故事的逻辑和侧重点会有所不同，这种活动可以训练学生讲故事时的听众意识，对于语言表达十分有好处。另外，角色演讲的评价方法和标准与其他综合类活动不同。活动中多数学生扮演听众，可以要求他们从听众的角度出发，根据自己听故事的感受进行评价，如所讲故事是否连贯等。

5) 采访汇报

采访汇报要求学生以记者的身份写一篇采访报道。以 *Excuse me. You're sitting in my seat.* 为例（文本见本书第 121-122 页），可以组织学生阅读课文，然后角色扮演，采访 Lin 的经历，然后写一篇报道。还可以要求学生分析几个案例的异同，了解重要的细节，然后按照一定的逻辑组织语言。如果可能的话，给学生提供一个调查报告的样本。

采访汇报可采用个体活动的方式，目的是保证每个学生都能参与。采访汇报写完后让学生两两互评，教师最好提前给出评价的标准。

第三节 运用与评价

（一）阅读中的运用

1. 运用的内容

运用指运用阅读材料中的信息、策略、逻辑和语言传达信息、表达观点态度、解决问题、完成任务。运用需要设置新的语境，而看图说话之类的复述活动只是信息再现，不是运用；根据阅读材料完成句子的活动虽然用到课文中的语言，但是由于缺乏新语境，仍然不属于运用。阅读中的运用一般包括以下几个方面：

1) 阅读信息的运用

阅读信息的运用指对所阅读的故事、事件、观点等信息的运用。运用表现为能用阅读信息实施交际、完成任务或者解决问题。

如果文章是关于健康饮食的问题，教师可以组织学生进行调查。首

先根据文章中所介绍的健康饮食与非健康饮食的信息制作调查问卷，然后利用问卷调查同学们的饮食状况。

如果文章是关于一个吸毒者如何吸毒、如何戒掉毒瘾的故事，教师可以设计活动，让学生利用这个故事劝导一个正在吸毒的人戒毒。

如果文章是关于吸烟的害处，可以让学生根据课文制作吸烟有害健康的海报，宣传吸烟的害处，劝导人们不要吸烟。

如果文章是一个成功者如何克服艰难险阻最后成功的故事，可以让学生以故事为案例鼓励一个遇到困难并且意欲放弃的朋友坚持下去。

这些活动都是要求学生利用所阅读材料的信息去完成一个真实或模拟的任务。获取信息是阅读的目的，但是如果没有信息的运用，学生则很难切实掌握信息。

2) 策略的运用

这里所说的策略不是阅读策略，而是文章包含的篇章结构、行文逻辑等与写作有关的策略。策略的运用指为学生提供新的语境，使学生能够用所学课文中的篇章逻辑和行文技巧完成写作任务。

如果所阅读的文章呈现了一个很好的开篇方式，比如说研究报告开篇、故事开篇、谚语开篇、定义开篇等，教师就可以设计一个类似的写作任务，要求学生利用所读文章的开篇方式进行写作，学以致用，培养篇章表达能力。

有时，文章中出现的具体信息的表达方式都可以列入运用的范围。比如《英语》初中三年级上册 Module 1 *Wonders of the world* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 中对 Colorado River 的描述，给学生提供了一种新的表达方式：If you put the three tallest buildings in the world at the bottom of the canyon, they still won't reach the top. 这就值得学生学习，并在训练中应用。

3) 逻辑的运用

这里的逻辑指文章行文中包含的各种逻辑表达方式，比如启、承、转、合的表达，递进关系的表达，举例的方式，让步的方式，解释的方式，等等。逻辑的运用与写作策略的运用类似，但是逻辑训练可以不设

计完整的写作任务，可以是片段的写作训练，只要能运用课文中呈现的逻辑即可。

4) 语言的运用

语言的运用同样应该是阅读的目标之一，阅读教学不只是培养阅读技能，还承担着培养语言运用能力的功能。不管是基础教育阶段教材还是高等教育阶段教材，都配有一定量的语言活动；但是，这些语言活动多为完成句子、完形填空，或看图描写等，缺乏语境和交际目的，起不到语言应用的作用。要设计适当的语言应用活动，教师有必要分析阅读文本包含的核心语言结构，然后系统地设计各种活动。比如下面的活动：

7 Work in pairs. Make a poster about how to be green.

- Make a list of things you use every day that you could recycle.
- Make a list of the things that use electricity in your home.
- Make a list of green products — things that have already been recycled.

8 Make suggestions about how to be green. Give reasons using because, so and so that.

很明显，活动7是语言的运用，而活动8是句法的运用，两个活动都与文本话题有关，都具有一定的真实性和现实意义。

2. 运用活动的表现形式

1) 人物介绍

这里所说的人物介绍指用阅读材料中的表达方式介绍新的人物。由于人物的变化，具体语言要求可能与阅读文本中的语言不同，人物介绍也因此不是新学语言的运用，而是谋篇布局方法的运用。

2) 模仿写作

仿写是最常见的应用活动之一，主要是应用文章所呈现的逻辑。外研版的初中英语教材中读后的写作很多都有仿写的性质。如《英语》初中三年级上册 Module 7 *Australia* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 的阅读为一封信，信中通过自己经历的描述介绍了澳大利亚的人物、生活方式、乡村、食物和语言等。读后的写作也因此要求学生假设自己到中国某个城市旅游，然后模仿课文的写作方式，运用同样的逻辑，给朋友写一封信。

3) 角色扮演

角色扮演是一种很好的运用活动。角色扮演与角色复述不同，角色复述属于综合类活动，在理解方面属于信息转述，学生只是改变了阅读文本的人称而已；而角色扮演是让学生在模拟的场景中运用所学语言内容完成新的任务。

4) 故事法典

故事法典是故事阅读后的综合运用活动，一般指运用故事达到其他目的，比如根据 *No Drugs* 中 Adam Rouse 的经历说服吸毒者戒毒，或口头劝说或写信。我们把这种活动称之为故事法典，目的是让故事本身给人们以启发，学生也能通过讲故事获得语言的发展。

5) 调查

调查可以为学生运用阅读信息、语言或者逻辑等提供机会。调查活动适合于初中、高中各个年级。比如前面呈现的 *Healthy food and drink* 一文，可以组织学生调查同学们的饮食，看谁的饮食更健康。

6) 访谈

访谈属于对话类活动，对话的内容根据具体的阅读材料而定。要求学生能够在对话中运用所学语言知识或者课文中学到的对话技巧。

(二) 阅读中的评价

1. 评价的类别

评价指为了某种目的，对观念、作品、答案、方法和资料等所做的价值判断，评价包含用准则和标准对这些项目的准确性、有效性、经济性、满意度等进行评估（布卢姆，1987）。评价的标准可以来自于阅读材料自身，我们称之为内部标准参照评价；也可以来自于阅读材料之外，我们称之为外部标准参照评价。

1) 内部标准参照评价

内部标准指根据所阅读文章呈现出的结构、逻辑、论点等，判断所给语篇是否与所阅读文章结构一致、逻辑关系相符，根据所阅读文中的观点判断所给语篇中的陈述是否正确。

2) 外部标准参照评价

外部标准内容较为广泛，可以指评价者自身的标准或评价者所处的社会环境中通用的标准。就阅读而言，一般情况下 What do you think of the author? What do you think of his argument? What would you do if you were...? 等属于利用评价者自身标准进行评价。因为每个人的评价标准不同，对作者及对其观点的评价就会不同，所选择的行为方式也不同，这种设计有利于学生之间的讨论和协商。

2. 评价活动的表现形式

1) 对比评价

所谓对比评价指选择一篇与课文相似的材料，让学生判断所选材料在逻辑、行文等方面是否与课文相同。以下面的一段材料为例，可以组织学生分析左边文字中所包含的逻辑，然后评价右边的一段表述与左边文字的行文逻辑是否相同。

<p>There are a few differences in grammar, too. The British say <i>Have you got...?</i> While Americans prefer <i>Do you have...?</i> An American might say <i>My friend just arrived</i>, but a British person would say <i>My friend has just arrived</i>. Prepositions, too, can be different: compare <i>on the team</i>, <i>on the weekend</i> (American) with <i>in the team</i>, <i>at the weekend</i> (British). The British use prepositions where Americans sometimes omit them (<i>I'll see you Monday. Write me soon!</i>).</p>	<p>My high school life is different from my college life in three aspects. My high school life is nervous. I spend almost all my time studying except eating and sleeping, which produces great stress on me. However, college life is easy and light. I have more time to relax myself, such as dancing, singing, playing and so on. Second, high school life is tiring. I have to work hard to go to college. It is common to stay up. But college life poses less stress on study. I can finish homework and stay up to read my favourite books. Last, high school life is boring. I seldom read novels, newspapers and other books on amusement. In contrast, college life is colourful. I can study subjects in my own way. I can read many books according to my interest. In a word, high school life is more different from college life.</p>
---	---

2) 质疑作者

质疑作者要求对作者的观点、论述逻辑、写作方式等进行评价。比如外研版“新标准”《英语》初中三年级上册 Module 2 中的 *Great books* (陈琳, Simon Greenall, 2006) 一文中提到了作者评判 great books 的标准, 教师可以组织学生讨论是否同意作者的观点, 自己的评判标准又是什么。组织学生讨论可以很好地培养学生的评价能力。

T: Why do I think *Tom Sawyer* is a great book? Mark Twain wrote the story in 1876, but it's still read and loved by people all over the world today. And although it is only a story, Twain wrote it in the everyday English of the southern states of America in the 19th century, so it sounds very real.

在其他材料上我们会看到下面的表述:

But a great book, rich in ideas and beauty, a book that raises and tries to answer great fundamental questions, demands the most active reading of which you are capable. (董亚芬, 2002)

3) 换位思考

换位思考是一种角色转换的评价活动, 活动中学生要扮演作者或者文本中人物的角色, 设身处地地想象在相同情况下, 自己是否会持同样的观点、是否会采取同样的行动。

4) 情景类比

所谓情景类比指通过把课文中的案例推而广之到另外一个语境, 对其实施评价的一种活动。比如 *Foreign Food* 一文介绍了英国人的餐桌礼仪, 就可以让学生分析在中国人们会不会有类似的行为。

5) 讨论

讨论是最常见的活动, 可以用于领会、分析等活动, 同样可以用于评价, 而评价的内容又可以十分灵活。以《英语》必修 2 (供高中一年级上学期使用) Module 6 中的 *Film Review: Crouching Tiger, Hidden Dragon* (陈琳, Simon Greenall, 2006) 为例, 可以让学生讨论课文对

电影主题内容的介绍以及评价与自己的看法是否一致，自己的看法又是如何，为什么《卧虎藏龙》可以成为经典等话题。

第四节 任务型阅读活动

（一）任务的内涵

阅读教学的目标之一是培养学生现实生活中阅读的能力，而现实生活中的阅读有欣赏型、自娱自乐型、信息搜寻型等，多数具有任务的色彩。

这里所说的任务源于任务型教学，但是本节只探讨任务的内涵以及任务的设计，不介绍任务型教学理念下的阅读教学应该如何开展，或者说如何开展任务型阅读教学。这很大程度上与任务型教学自身的局限性有关。

《英语课程标准》提倡任务型教学，但要在阅读教学中实施任务型教学则有一定的局限性。虽然在任务前环节可以开展图式激活活动和语言教学，但是，任务中的活动却不是以培养学生的阅读能力为目标，而是作为完成任务的一个环节。鉴于其真实任务的指向性，在一堂任务型课堂上很难设计系列活动培养学生的览读、跳读、词义猜测等阅读策略，很难设计系列活动训练细节理解能力、推理能力、分析能力和综合能力。因此，任务型阅读的开展具有很大的局限性。与任务型阅读相比，人们更喜欢采用 pre-reading, while-reading, post-reading 的教学模式。

但是，任务型教学所传达的理念为阅读教学的开展提供了有益的参考。不管是阅读策略的培养，还是各层次阅读能力的培养，其目标都是服务于日常生活和工作的需求。阅读策略和阅读技能的培养只是手段，不是最终目标。这就要求在阅读教学中贯彻任务型教学的理念，以培养现实生活中的最终阅读能力为目标。也就是说，阅读教学可以不完全按照任务型教学的程序要求设计教学过程，但是设计阅读活动时

任务型教学中任务设计的理念，设计真实的阅读任务。那么，任务与我们常说的练习、活动又有什么区别，与目前比较流行的“项目”又有什么差异？

1. 任务与练习、活动的区别

随着任务型教学被越来越多的教师所熟悉，教学中使用任务的案例也越来越多。很多教案中已经看不到活动的踪影，取而代之的是任务。那么，任务与活动有什么不同，又与常说的练习有什么区别呢？

与任务不同，活动可以侧重形式，也可以侧重意义；可以有交际目的，也可以没有交际的目的；可以有一个明确的结果，也可以没有明确的结果。不管是做练习、读课文、表演、绘画还是其他形式，都可以称之为活动。但是，并不是所有的活动都可以称之为任务。比如，学生阅读课文后回答有关主题、细节等方面的问题，不是任务；学生阅读文章，完成图表填充，匹配所给信息，也不是任务；复述课文，改写课文，仍然不是任务。任务要求活动有真实的目的、真实的语境，要以意义为中心，要有明确的结果，否则只能是活动，而不是任务。如果阅读后不是回答有关健康饮食的问题，而是要求学生阅读判断自己的饮食是否健康、调整自己的饮食结构，或者在阅读基础上为肥胖儿童制作菜谱等，那么活动就变成了任务。阅读后如果不是回答如何给鱼缸换水，而是要求学生阅读相关说明后给鱼缸换水，那么阅读就变成了真实的任务。

另外一个在教学中经常出现的术语是练习。教材中阅读材料后面的很多活动都可以称之为练习，练习与任务存在很大的差别。如下面的表格所示，练习侧重的是形式，而不是意义，练习不会赋予参与的学生以交际目标，通常也没有生活情景的配置。阅读后学生判断正误，从四个选项中选择适当的答案，完成句子或者语篇，这些都是练习。有时练习是活动的内容，有时就是活动本身；但是，练习不是任务。参见下一页表格（魏永红，2004）：

练习与任务的区别

	练习	任务
侧重点	形式	意义
交际愿望与交际目标	无	有
现实生活情景	无	有
评估方面	语言形式	任务完成与否
控制语言	严格控制	自由
教师纠错	立即纠错	先观察后改正
信息交流	单向	双向或者多向

2. 任务与项目

随着任务教学理念的发展,项目学习的应用也越来越广泛,尤其是在职业英语领域。与任务教学不同,项目学习往往周期比较长,有的项目甚至可以持续一个学期,由一系列的任务构成。项目是任务的拓展,但是与任务不同,项目往往要有一个可视的实物,而任务未必。下面的1)、3)、5)都有具体的成品,属于项目,而2)和4)没有具体的成品,只是任务而已。

1) 春节海报⁹

学生以小组为单位检索不同地区过春节的方式,然后做一个有关中国各地不同风俗的海报。

2) 火车站接人

学生阅读《英语》初中二年级上册 Module 7 *Feelings and impressions* 中 Sally 的信(陈琳、Simon Greenall, 2006),了解 Sally 的长相,然后角色扮演到车站接人。

3) 用幻灯片介绍龙卷风和飓风

学生以小组为单位阅读《英语》必修3(供高中一年级下学期使用)

⁹ 基于《英语》初中一年级下册Module2中的*Spring Festival*(陈琳、Simon Greenall, 2005)。

Module 3 中的 *The Violence of Nature* (陈琳、Simon Greenall, 2005), 制作演示文稿, 介绍龙卷风和飓风, 要求有文字介绍, 有图片和视频。

4) 健康之星评选

学生阅读 *Healthy food and drink* (文本见本书第 12-13 页), 根据课文中的阅读信息调查班级同学的饮食, 看谁的饮食健康, 选出健康之星。

5) 制作菜谱

阅读 *Feed me better* (文本见本书第 210-211 页), 为学校食堂制作健康食谱。

3. 任务的种类

任务可以是聚焦任务, 也可以是非聚焦任务。聚焦任务与 Skehan (1998) 所说的结构型 (structure-based) 任务类似, 是一种强调执行中语言形式使用的任务。而非聚焦型任务与 Skehan 的交际型 (communication-driven) 任务一样, 强调任务的自然性和真实性, 对语言不做特别的要求。当然, 我们期望课堂中的任务既具有交际性, 又能应用某种语言结构, 也就是与 Skehan 所说的“中间型”任务接近。根据阅读的特点, 阅读中的任务常见的有:

1) 语言类任务

语言类任务指任务的执行过程中涉及语言的应用, 任务呈现同样以语言为表现形式。比如: 阅读后完成个人档案、写信、劝说某人做某事、传达信息、回复邮件、演讲、采访、调查等都属于语言类的任务。语言类任务可以是书面表达类任务, 也可以是口头交际类任务。不管采用书面还是口头的表现形式, 只要以语言的应用为主, 就属于语言类任务。

2) 表演类任务

表演类任务指阅读任务的呈现涉及表演, 如形体、面部表情、场景、配合等多种因素, 也涉及语言的应用。比如: 根据阅读材料排演短剧、角色扮演等都属于表演类的项目, 根据阅读材料进行的哑剧表演更是表演类任务。

3) 绘画类任务

绘画类任务自然是根据阅读材料完成绘画的任务。比如, 根据阅读

材料画出建筑图纸，根据旅游指南画出行走路线图，根据操作说明画出操作示意图，根据登机指南画出登机前的安检、办理登机牌等程序图，根据环境的描述画出一个地区的平面图，或者根据描述画出犯罪嫌疑人头像等都属于绘画类任务。

4) 手工类任务

手工类任务指根据阅读材料动手做事情的任务。比如，根据飞机模型的制作说明组装飞机模型，根据要求装饰房间、插花、打包、给鱼缸换水等都属于手工类任务。

5) 综合类任务

所谓综合类，是指任务可能同时涉及语言的应用、绘画技能、手工及其他方面的技巧。比如制作版报、网页等就属于综合类。学生可能需要做调查、绘画，利用多媒体技术、网络技术，还需要进行语言描述。综合类任务的项目特征比较浓，属于小型项目。

(二) 常见阅读任务举例

1. 语言类任务 / 项目

1) 动物解说员

(基于 *The animals*, 文本见本书第 59 页)

这个是角色扮演类任务，但是由于对语言的要求很高，所以归入语言类项目。可以让学生扮演动物园的动物解说员，具体操作如下：

(1) 各小组集体阅读，决定如何介绍动物，可以增加材料；

(2) 各小组选择解说员，在小组内准备介绍；

(3) 同学们模拟游客参观动物园，各小组解说员对相关动物进行介绍。

2) 申请邮箱

申请邮箱可以说是一个十分真实的任务，不仅可以培养阅读理解能力，还帮助学生掌握在网络时代必须掌握的一种技能。比如下面的案例：

Instruction:

大明想请你帮他在雅虎网上申请一个免费邮箱，下面是他的个人信息，请你帮他带 * 的必填项填上去。

Hi, I am Daming, an 8-year-old boy from China. I'd like you to choose a right Yahoo ID for me. The password is my school number. That is 123456. It's easy for me to remember it. And the postal code is 102045. Thank you very much for helping me.

YAHOO! Yahoo! | Help

With a Yahoo! Account, get free email and other leading web services

Sign in with an ID you already have

Can't access my account

Name

Gender

Birthday

Country

Postal Code

Select an ID and password

Yahoo ID and Email @

Password

Re-type Password

In case you forget your ID or password...

Alternate Email (optional)

Secret Question 1

Your Answer

如果文章是学生的个人信息介绍，可以根据信息的类别选择现实生活中可能出现的与个人基本信息相关的任务，比如，要求学生阅读获取信息，然后完成个人档案、求职信、名片等。

3) 记者招待会

记者招待会涉及所读文章信息的再现，还可能涉及观点态度、情感等。如 *Feed me better* (文本见本书第 210-211 页) 一文关于 Jamie Oliver 如何帮助改进学校食堂饮食的故事，可以设计记者招待会的任务。具体操作如下：

(1) 分配记者招待会的人员

根据文章的内容，参加记者招待会的有 Jamie Oliver、学生代表、厨师代表、政府官员代表，然后将四个角色分配到不同的小组。

(2) 阅读任务

各小组阅读故事，根据角色要求，提取与 Jamie Oliver 相关的信息，

准备在记者招待会上回答记者的提问。

(3) 记者招待会演示

各小组担任角色的同学到讲台上，其他学生扮演记者，就故事内容提问 Jamie Oliver、学生代表、厨师代表和政府官员代表。

4) 暑期英语课程宣传册

Learn English in Los Angeles (文本见本书第 240 页) 介绍的是洛杉矶暑期英语课程，内容涉及课程的时间、师资、教学内容、住宿、活动、文化体验等。对于此类材料，比较适当的阅读任务就是制作暑期课程宣传册。为了帮助学生阅读，教师可以提示阅读所要获得的内容和宣传册应该包括的内容。具体操作可以是：

(1) 布置任务

“假设您是美国洛杉矶暑期英语课程项目的宣传员，请您阅读下面的材料，制作一个宣传册，宣传册内容必须包括：

- 课程名称
- 课程内容
- 学员的收获
- 时间安排
- 师资力量
- 食宿安排
- 活动安排

每个小组可以根据自己的理解设计宣传册的格式。

(2) 各小组阅读，获取与课程项目相关的信息，然后集体合作完成宣传册的制作；

(3) 各小组展示自己的宣传册，全班同学评价各组作品。

2. 表演类项目

1) 面试

面试要求学生在理解课文的基础上呈现面试的场景；面试中的语言文章中可能已经提供，也可能没有提供。但是，设计面试任务时必须注

意利用文本信息，否则起不到促进阅读的作用。

2) 指路

这是一个特别具体、针对性也很强的项目。如果阅读材料介绍的是某人要到什么地方去，则可以设计指路任务，采用角色扮演的方式，一部分同学扮演问路的人，另一部分同学扮演指路的人。

3) 饭店就餐

饭店就餐属于表演类任务。比如在对下面的菜谱的阅读学习中，就可以设计饭店就餐的表演类任务，要求学生表演到饭店点菜就餐的过程。由于每个人的口味不同，点的菜也就不同。为了检查学生是否能够识别食品及其价格，最好给每组学生一定的餐费限额，并且提示点菜的要求。比如：

Step 1 Assign the task

Now your friend has come to see you and you want to treat him in the restaurant near your school. The following is the menu. You have only 30\$ and you want your friend to have both meat and vegetables. You also want to treat him with some drink. Now read the menu and order, please.

Salads	Price	Meat	Price
Tomato & Onion Salad	\$7.0	Beef Steak	\$12.0
Fruit Salad	\$8.0	Fried Chicken	\$8.0
Mixed Leaf Salad	\$7.5	Fried Fish	\$6.0
Burgers	Price	Drinks	Price
Chicken Burger	\$2.50	Coffee	\$4.0
Beef Burger	\$2.75	Orange Juice	\$0.50
Cheese Burger	\$2.20	Sprite	\$0.4

Step 2 Role-play

Ask one student to play the waiter or waitress and two students come

to the restaurant to have dinner. They should perform the whole process of ordering.

Step 3 Assessment

Other students watch and evaluate the performance.

此任务的操作方式也可以是让学生自由点菜，然后交款，说出自己为什么如此点菜。由于材料不涉及点菜用语，教师可以根据学生的情况提示点菜的常用语句，如：

— Would you like to order now?

— One beef steak, please.

4) 小品

故事类的阅读一般可以设计小品类的表演项目。首先，学生分组阅读文本，设计角色，根据阅读文本撰写台词，然后将故事表演出来。由于学生一般没有表演经验，即使经常观看小品，但是真正表演出来还是比较困难。对小品的评价也因此不能太关注学生的表演，而是关注对阅读内容的理解。

3. 绘画类任务

1) 行走路线图标示

由于材料的限制，就目前的中小学教材的阅读而言，绘画类项目用得不是很多。不过，如果阅读材料涉及地理位置的介绍、行走路线的描述等，就可以让学生通过阅读标示位置、绘制行走路线图等。比如：

Task: Draw a map for Daming

Step 1 Assign the task

T: This is Mary's letter. In her letter, Mary invites Jack to visit her family. She describes clearly how to get there. But Daming cannot read English. Now please read Mary's letter and draw a map for Daming. Please note clearly where Mary lives and the route to her home.

Step 2 Students work in groups on the map.

Step 3 Check to see which group's map is accurate.

2) 给嫌疑犯画像

另外一种可能的真实任务是给嫌疑犯画像。比如，阅读材料中描述了犯罪嫌疑人的特征，这时我们就可以让学生给嫌疑犯画像，以便通缉嫌疑犯。但是，这种任务对学生的绘画能力要求比较高，并不是所有的学生都具有绘画的天赋，操作性不是很强。

4. 综合类项目

1) 问题解决

问题解决作为一种综合类项目，涉及各种能力的运用。生活中的阅读会涉及各种各样的问题，解决问题的任务也因此没有一定的规律。比如《英语》必修5（供高中二年级上学期使用）Module 2中的 *Growing Jobs*（陈琳、Simon Greenall, 2006），其内容是美国大学关于未来受欢迎的职业的一个调查结果。针对这个阅读材料可以设计如下问题解决任务。

Step 1 Read for information about growing jobs in America

Instruction: The following message presents findings about growing jobs in America. Now read and find out what jobs will be on the rise in the next ten years.

Then students work together to find out the information needed.

Step 2 Design a questionnaire for survey

Instruction: What jobs will grow in the coming ten years in China? Now please conduct a survey and find out what your classmates think will be on the rise. First please work in groups and design a questionnaire.

Students work in groups to design a questionnaire. They may refer to the text for information about what questions to ask.

Step 3 Search for information about growing jobs in China.

Students may divide the task. Some are to search the Internet, some are in charge of reading newspapers or magazines for information and some may go out of the school to do investigation.

Step 4 Compare growing jobs in America and China

Students work in groups and make a comparison of the growing jobs in the coming ten years in the United States and China.

Step 5 Give suggestions

Students work in groups to give suggestions on what to do from now based on the investigation about growing jobs both in the United States and China.

之所以把这个任务称为问题解决，是因为学生通过一系列的活动，可以就职业趋势回答问题，并给出建议。这个任务由 5 个系列活动组成，第一个是阅读活动，获取美国未来十年成长最快的职业的信息；第二个活动借鉴课文的做法，要求学生设计问卷，调查同学们对未来职业的看法；第三个活动为信息检索活动，学生上网、查阅报纸杂志，检索有关未来职业的报道，也可以到社会上调查；这个过程很难在课堂上完成，除非学校有网络或者英语自主学习中心，学生在课堂上可以完成信息检索；第四个活动是比较美国和中国未来十年成长最快的职业的异同；最后是让学生根据未来十年内成长最快职业的信息，为同学提供建议，建议可能涉及学习、是否出国留学、是否在国外谋职，应该如何计划自己的人生等多个方面。

Growing Jobs

What sort of jobs will people be doing ten years from now? According to a survey published by an American university, the ten fastest growing jobs will be related to computers and health. They include computer system analysts, data analysts and database managers. But there will also be a rise in the demand for health care professionals. Some of these will be new jobs, such as bioinformationcians, who combine computer skills with knowledge of biology. Others will be more traditional. For example, more home care nurses will be needed to look after the rapidly ageing population.

But many youngsters will need professional care, too: 14 million Americans suffer from speech or language problems, and six million of them are under the age of 18. The number of speech pathologists (who help people who have problems speaking) is expected to double by the year 2012. And social workers will continue to be in demand.

Of course there will be plenty of other new jobs, some of which we probably can't even guess. But for those who love the outdoor life, a good bet could be the leisure industry. As more and more countries open up to tourism, more travel agents will be needed, but the real demand will be for guides to take groups and even individuals on adventure holidays. For people doing this job, common sense, physical fitness and an outgoing personality are likely to be more important than computer skills.

2) 制作海报 / 动画 / 网页

制作海报涉及语言、绘画等技术，从某种程度上来说也可以说是综合类活动。比如，针对《英语》必修5（供高中二年级上学期使用）Module 6 *Animals in Danger*（陈琳、Simon Greenall, 2006），可以设计一个版画制作任务。也可以制作动画、网页等，目的是介绍野生动物的现状，介绍人们在保护野生动物方面所做的工作，唤醒人们的动物保护意识。具体操作可以是：

Step 1 Read the passage and complete the following information about tigers and giant pandas.

	Tigers	Pandas
Habitat		
Number		
What people have done		

Step 2 Search for more information.

Students can search the Internet or go to the library to look for more

information about tigers and pandas. They can also choose other endangered animals like antelopes and so on.

Students can also interview people about their attitudes towards the endangered animals and what we can do about it.

Step 3 Students work together to make a poster/flash/webpage about endangered animals.

这同样是一个由一系列活动构成的任务，涉及阅读、资源检索、调查、课件制作等。内容包括了解有关濒危动物的现状、人们的观点以及在动物保护方面所做的努力。此任务的目的是通过学生阅读、信息检索和课件制作，培养学生的信息获取能力、资源应用能力、信息分析和综合能力，以及研究能力和合作意识。通过本任务，学生可以提高自身的动物保护意识，也为动物保护尽自己的一份力。

The Siberian tiger is one of the most beautiful animals in the world. It is also one of the largest. Today only about 1,000 are left. Some of them are in the Hunchuan Nature Reserve on the border between China and Russia. The Chinese and Russian governments have created the reserve to help save the tiger's natural habitat.

But the Siberian tiger is not the only endangered species. Another famous animal in danger is the giant panda, whose habitat is in China. The panda is the symbol of the World Wide Fund for Nature. Thanks to scientists' hard work, the number of the pandas living in the wild has increased to about 1,590.

Every year thousands of wild animals and plants become extinct. According to the Red List of International Union for the Conservation of Nature, more than 12,000 animal species are now in danger. The question is: What can we do to help them in their struggle for survival?

第五节 阅读活动的设计

(一) 阅读活动的设计原则

理解的层次不同, 则认知要求不同; 即使是同一层次的理解, 其表现形式也不同。要保证阅读理解活动设计适当, 必须遵循以下原则:

1. 循序渐进原则

一般说来, 再认的认知要求层次要低于领会, 但是, 再认如果涉及语言表达, 其难度也有可能高于识别类的领会活动。比如, 将图片按照故事的情节发展排序对学生来说有可能比回答有关故事情节发展的问题更为简单。同是领会问题, 事实信息的理解一般比观点态度的理解要简单; 与在综合文章主体内容的基础上才能获取主题的理解相比, 根据主题句识别文章主题的认知要求要低一些。根据循序渐进的原则, 在设计领会与再认活动时, 一般情况下应该先识别事实信息, 再识别观点态度信息; 先识别, 再表述。或者说先进行字面理解, 再进行推理理解。就同一个活动而言, 活动所涉及的问题也必须在同一个认知层次上, 或者呈逐步递进的关系。

2. 学生主体原则

阅读活动的设计必须体现学生在阅读中的主体地位, 尊重学生在认知水平、认知风格、多元智能、背景图式等方面的差异, 也因此必须增强活动的变化性。以 *The government is working hard to save the panda.* (文本见本书第 51 页) 的阅读活动为例, 如果是大意主题的理解, 可以设计匹配活动 (见本书第 52 页), 也可以让学生阅读课文, 写出每段的主题。对于细节的理解可以采用匹配的方式, 也可以采用回答问题的方式。

对于细节的理解可以采用匹配的方式, 如:

Match the beginnings with the endings to make sentences.	
1 Pandas eat bamboo...	A ... to save pandas and other animals.
2 The government has made a new plan...	B ... to live.
3 They will make bigger reserves...	C ... to protect pandas better.

(续表)

Match the beginnings with the endings to make sentences.	
4 The Chinese government is working hard...	D ... to make bigger forests and plant more bamboo.

也可以采用回答问题的方式，如：

(1) How many pandas are living in nature reserves?
(2) How many nature reserves has our country built?
(3) Where do pandas live?
(4) What do they live on?
(5) What danger are they facing?

或者可以设计动物档案让学生填充，如：

A file of panda	
Place of living	
Food to live on	
Number of pandas	
Danger they are facing	

同样可以让学生扮演动物饲养员向游客介绍熊猫，或者扮演熊猫做自我介绍。当然也可以让学生根据课文做一个有关熊猫的海报或者宣传画。

(1) Suppose you are a feeder of pandas. Introduce pandas to your visitors. Base your introduction on the passage.
(2) Now suppose you are a panda. Many visitors have come to see you. Can you introduce yourself according to the text?

当然还可以设计看图介绍的活动方式。

Say something about animals in danger with the help of the following pictures.



由于学生认知风格的差异,分析活动对相当一部分学生来说可能比较难。因此,在设计分析类活动时教师可以适当地增加一些识别类的活动。也就是说,教师给出参考答案,让学生将句子、段落与相应的功能匹配,这样可以避免学生因为表达方面的困难而反应消极或者无法回答。反馈时也应允许学生用汉语回答,因为分析活动的目的是培养学生的分析阅读能力,而不是表达能力,因此,只要学生能够理解,能够解释自己的分析即可。

3. 搭建适当的支架

任何理解都需要一定的图式基础、语言基础和策略基础。与学生主体原则一样,支架原则适用于阅读教学的各个阶段。因此,在设计阅读理解活动时必须考虑到学生在图式、语言、策略等方面的基础,根据具体情况为理解活动搭建应有的支架。以 *The government is working hard to save the panda.* (文本见本书第 51 页) 的阅读为例,如果学生要回答 *What does WWF stand for?* 就需要一定的图式基础,知道首字母缩写的规范。当然教学中没有必要为了这一个问题先激活相应的图式,可以在学生回答问题时通过追问的方式提供相应的图式知识。支架的另外一层含义是,很多情况下学生并不能自由应用阅读的信息和语言,尤其是学

习较差的学生；这时，教师可以先设计控制性的应用活动。

另外，学生必须知道什么是主题句、结论句，什么是总述与分述、插叙与倒叙，什么是陈述主题，什么是场景、高潮，什么是启承转合等等，才能完成对文本的分析。在设计分析活动时，必须诊断学生的已有图式，如果学生不具备相关的理论知识，最好在分析活动前设计支架活动，或是激活相关的图式，或是开展图式补缺教学。

综合类活动要求学生按照新的逻辑组合所给语言材料，因此，学生是否熟悉新的逻辑、新的写作规范就成为影响任务完成的关键因素；比如学生必须了解新闻报道、采访报道、内容概要、故事摘要等的写作规范才能完成相关写作任务。如果学生对此并不了解，教师就应该为其搭建相应的支架。

运用类活动的开展同样需要支架。在开展运用活动之前，学生有必要了解所要运用的内容，或是语言，或是逻辑，或是谋篇布局、交际技巧等等。如前面活动所示，在运用活动之前，很多情况下都有必要设计呈现活动，让学生了解其所要运用的内容。

评价中支架的搭建同样十分重要，要实施有效合理的评价首先必须明确评价的标准。如果是内部标准参照评价，教师就应该设计标准认知活动，分析所阅读的材料中包含的逻辑、结构等，然后提供要评价的材料。

4. 合作原则

由于学习风格的差异，有些学生的分析能力相对偏低，很难对文章的结构、功能或关系进行分析。但是，阅读教学必须培养每个学生的分析能力，使其在所有的认知层面都有所发展。因此，分析活动应采用小组合作、小组讨论的方式，少用个体活动。

5. 任务型原则

尽管可以通过写概要、缩写、改写的方式训练学生的综合能力，但是综合活动最好能够符合任务活动的要求。也就是说，综合性活动最好要有一个真实的目的、真实的场景，以便学生为了真实的目的综合阅读信息，从而增加活动的可操作性。

6. 关联性原则

所谓关联性指阅读理解活动之间的关联。一般情况下，综合性活动应该在理解和分析活动之后。如果教学采用的是 pre-reading, while-reading 和 post-reading 的教学方式，那么综合性活动一般是在 post-reading 环节开展。

7. 真实性原则

在设计运用活动时必须遵循真实性原则，设计现实生活中可能出现的任务。与训练不同，运用要求活动的目的、形式、人物角色和语言都必须真实。这就要求教师在设计活动时，必须分析阅读中呈现的内容在话题、功能、语用等方面的特征，根据内容的要求设计适当的活动。

任务的设计更应该遵循真实性原则。在设计活动时必须考虑所设计的活动在日常生活中有无发生的可能。所谓真实，是指任务的目的、情景、方式、人物角色等都必须真实的、符合现实要求的。如下面的两个设计，设计 1 的活动虽然有信息差，能够构成交际，但是由于没有语境，没有活动的目的，活动失去了真实性，因此就不构成任务。而设计 2 的调查目的明确、真实，角色得当，情景设计合理，符合任务真实性的要求。根据调查目的的差异，调查所用表格也会有所改变。

【设计 1】

用下面的表格调查同学们喜爱的体育项目：

Students	Sports he/she is best at
Student 1	
Student 2	
Student 3	
Student 4	

【设计 2】

假如你是体育委员，你们学校要召开运动会，你在组织同学报名参

加。首先请了解你班同学的体育状况，然后确定派哪些同学参加哪些项目。下面的调查表供参考。

Sports	Students who are good at it
100-metre race	
1,500-metre race	
Long jump	
110-metre hurdle	
...	

8. 情景化原则

情景化是影响活动真实性的重要因素，在设计运用活动时应该尽可能地设置各种语境。语境的设置可以通过图片、假设的问题、视频等进行。只有在一定的情景之中才可能有真正的语言运用。

9. 评价分享原则

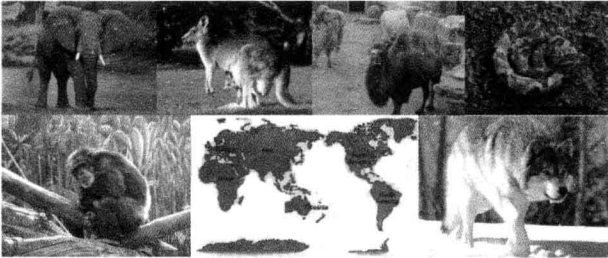
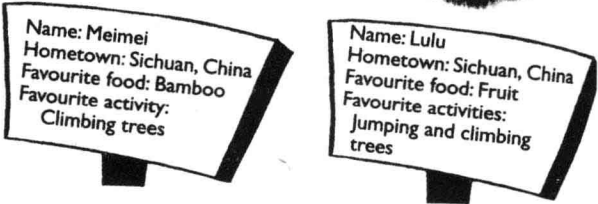
由于人们价值观的差异，所做的价值判断也会不同。在实施外部标准参照评价，尤其是依据学生个人标准进行评价时，教师可以充分利用学生评价方式与评价结论上可能存在的差异，组织学生开展小组讨论，分享观点、促进理解。

(二) 阅读活动的设计方法

1. 目标取向

阅读活动的设计必须指向其旨在达到的目标。课堂教学不能只有事实信息的正误判断、回答问题、表格填充等活动，还必须包含推理活动、策略评价活动以及信息应用活动，否则难以培养应有的阅读理解能力。在初一阶段，由于阅读材料的文字简单，教师往往忽略阅读目标取向，设计活动相对较少。以 *The animals* 的阅读为例（文本见本书第 59 页），教材中真正的阅读活动只有一个 Yes or No 的选择性回答，这就要求教师在明确教学目标的前提下自行设计相应的阅读活动。而在高年级，尤其是高中阶段，除细节、大意理解之外，还必须包含推理判断、

评价等方面的阅读活动，如下面的设计。

活动	培养目标
<p>Activity 1 Read the text and match the animals with the continents they are from.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 事实信息识别 • 领会目标
<p>Activity 2 Read the text, role play one of the animals and introduce yourself to the class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 信息转述 • 综合目标
<p>Activity 3 Read the text and the following animal cards. Work in pairs and make cards for the animals.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • 综合目标 • 运用目标
<p>Activity 4 Now suppose you are a tourist guide in the Zoo. You are showing the visitors around the zoo. Please introduce the animals to the visitors.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 运用目标

2. 图式参照

所谓图式参照指在设计阅读活动时要注意阅读活动对学生图式的需求。学生阅读 *The animals* 一文时自然不缺乏图式基础，对 *Healthy food* 学生也不缺乏相关的背景图式。但是高中阶段的很多文章需要学生具备一定的图式，比如 *Foreign Food, Fine Arts — Western, Chinese, Pop Arts*

以及 *The Renaissance* 等文章都需要学生具有相关的图式基础。在设计阅读活动时，教师也必须考虑学生的图式基础。

图式参照的另外一层含义是，阅读活动的设计必须注意活动之间的辅助性，前面的活动为后面的活动作铺垫。除此以外，阅读活动也应该注意图式的依赖。比如高中阶段的很多文本涉及中文的翻译问题，如果学生只是阅读英文，其理解未必到位，而如果能激活其中文图式，则可以促进理解。比如介绍三峡的文章中，“walls of stone to hold back clouds and rain till a smooth lake rises in the narrow gorges” 学生可能不能理解，但是如果教师能够给出毛泽东的诗句“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖”，学生便可立即领会。

3. 关注阅读过程

所谓关注阅读过程指阅读活动的设计要关注活动所处的阅读环节，在学生还不能识别信息之前不宜设计回答问题等表达类活动，否则学生难以完成阅读任务。就 *The animals* 一文的阅读而言，应该按照识别、信息提取、角色扮演的顺序进行，而不能先回答问题或者角色扮演。

4. 真实定向

真实定向指如果有可能，要适当设计真实性任务，尽可能贴近生活实际，阅读所完成的任务最好与现实生活中人们阅读后完成的任务类似。针对 *The animals* 一文所设计的扮演动物园解说员以及为动物园制作动物卡片就很好地体现了真实性原则。

5. 注意活动的变化性

变化定向指同一篇阅读材料的若干活动不宜采用同一种阅读方式，否则就会导致课堂的单调乏味。变化表现为活动的目标层次化以及活动组织形式的多样化。课堂教学应既有个体活动、同伴活动，也有小组活动；既有输入又有输出；既有语言输出，又有非语言输出。

(三) 阅读活动中多媒体的使用

随着教育技术的发展，多媒体被广泛应用到阅读教学之中。当然，多媒体以及网络只能是教学的辅助手段。在阅读教学中多媒体的使用有以下几个方面：

1. 激活图式

多媒体被广泛应用于阅读准备阶段，用于设置语境、激活图式。比如 *Saving the Antelopes* 一文的阅读准备就可以利用 PPT 展示藏羚羊的图片，也可以播放有关可可西里和藏羚羊被猎杀的幻灯片和视频。

2. 呈现文本

随着电子阅读器和网络的普及，年轻人越来越喜欢电子阅读和网络阅读，因此教师可以通过电子屏幕或网络等呈现文本，作为纸介文本阅读的补充。

3. 创设语境

运用活动一般需要设置语境，而语境的设计完全可以通过图片、动画、视频等方式呈现。比如，教师可以呈现一个胖男孩在疯狂地吃汉堡、冰激凌及喝可乐的视频，视频中男孩的妈妈一脸无助的表情。这样就为阅读运用设置了语境，在此基础上教师可以组织学生进行角色扮演，一个学生扮演胖男孩，另外一个学生扮演男孩妈妈，劝男孩注意合理饮食。

4. 开展技能训练

很多阅读技能都可以借助多媒体技术培养，比如教师可以选择性地呈现文本，或是短语，或是句子，控制时间间隔，这样可以培养学生按照语块、意群等阅读的技能。

5. 辅助理解

由于图式的缺乏，文本很难在学生大脑中激发任何映像，从而造成阅读的困难。多媒体的使用可以为学生阅读提供视觉化的东西，从而辅助理解。以《英语》顺序选修 8（供高中二年级下学期使用）Module 3 中的 *Food in Australia*（陈琳，Simon Greenall，2007）为例，文章中提到澳大利亚的各种食品、原材料、厨具、器皿等，中国学生对这些内容没有经验知识，阅读时在大脑中无法呈现其形象，这自然会对理解造成一定的影响。阅读时，如果教师能够为学生提供相关的实物照片，一定会促进学生的理解。

第六节 实践与反思

(一) 案例分析

1. 下面的活动培养的是什么层次的阅读理解能力?

(根据 *Foreign Food* 设计, 文本见本书第 97-98 页)

Activity 1

Read and answer the following questions.

(1) Why was the author amazed at the easy and graceful manner of the British people?

(2) Why was the author astonished when the soup he ordered was brought to the table?

(3) Why doesn't the author like British food?

Activity 2

Work in pairs and find evidence for the following opinions.

(1) British people also like warm food.

(2) British food lacks beauty and style.

(3) Chinese food has a recognisable shape.

(4) Not everyone's manner at the table is easy and graceful.

【参考】

活动 1 要求学生回答问题, 三个问题涉及的都是文章中介绍的作者的情感变化, 学生阅读文章所要理解的是这些情感变化的原因。但是, 文章中作者并没有直接陈述原因, 这就需要学生通过上下文分析才能回答; 活动也因此可以培养学生根据上下文信息识别原因的能力。由于学生需要理解上下文的逻辑关系才能获取答案, 此活动可以培养学生理解文章逻辑的能力。

活动 2 呈现了 4 个推论, 要求学生分析上下文寻找推论的支撑材

料，培养的是学生的推理判断能力。在具体的操作中，如果学生的推理能力不错，也可以让学生根据课文的具体信息推理，比如：

What can you infer from the following sentences?

(1) No wonder Westerners like Chinese food.

(2) The food here goes against the Chinese sense of beauty and style at the dinner table.

(3) We would never mash food into an unrecognisable shape.

(4) But one thing I do admire is the polite manner in which British people eat even if it is just a potato.

2. 请分析下面基于 *Foreign Food* (文本见本书第 97-98 页) 的设计，哪个是任务？

【设计 1】

Giving suggestions on food to people who are going to Britain

Step 1 Read the text and find out what English food the author ate when he was in London.

Instruction: This story tells us something about the author's first experience with British food when he was in London. Do you know what he ate and how he felt? Read and complete the following table.

Place	Food he ate	His feeling or attitude
In the canteen of a London publisher		
In a restaurant		

Step 2 Discuss.

Instruction: Now work in groups and discuss the following questions.

(1) What features does British food have?

(2) What's the difference between British food and Chinese food?

(3) What should we Chinese do in England?

Step 3 Give advice

Instruction: Now suppose your friends were going to England for a holiday. Can you give them some suggestions concerning eating in England? Work in groups and decide on what to include. Then present your advice to the class.

Step 4 Assessment

The other students listen to the advice given by a group and evaluate whether the advice is acceptable or meaningful.

【设计 2】**Step 1 Brainstorm**

T: Have you ever tried British food? What do you know about British food?

Step 2 Read for British food

Instruction: Now read the text and find out what British food is like.

Step 3 Act out

Students work in groups to act out the scene of eating in the story. Students are supposed to arrange the table and prepare food pictures. They are also supposed to write out dialogues between the customers and the waiters.

Step 4 Compare Chinese food with British food

Students work in groups and make a comparison between Chinese food and British food. Then write a short paragraph comparing Chinese food with British food. Provide the students with a sample of comparison before they put their comparison into a passage if necessary.

【分析】

设计 1 由四部分组成, 首先是让学生阅读课文了解英国的食品。由于课文是通过作者的经历介绍英国食品的, 第一步让学生阅读故事, 可提取有关英国食品的信息, 同时提取有关作者的感受和态度的信息。为了帮助学生阅读, 给出了表格, 帮助学生选择信息。

第二步为讨论，要求学生讨论英国食品的特点，以及与中国的食品有什么不同。这一点很重要，是给中国朋友提建议的依据。在此基础上，再讨论中国人到英国去后应该如何做就顺理成章了。

第三步为演示，要求学生以朋友的身份，对要去英国旅游的朋友就饮食方面需要注意的事项提几条建议。任务明确，与阅读材料相符，具有真实性。

最后的评价侧重建议的合理性。参加评价的学生从将去英国旅游的朋友的角度进行评价，这样就增加了同学之间的互动。

设计具有整体性，虽然第一和第二个活动不是任务，但是都与最后的任务相关，为最终任务的完成服务，符合任务设计的基本要求。

设计2的第一个环节是图式激活。也许学生了解英国的饮食，也许不了解，都可以作为课文阅读的导入。第二步为细节阅读，与第一个环节相连，要求学生提取食品的具体信息，同时对英国的食品进行概括评述。第三步为表演，学生将作者在英国就餐的经历表演出来，要求学生能够编写对话，运用课文中的词语。本阶段既有理解，同时也有信息转述和语言应用，是一个很好的阅读活动。比如，扮演英国食客的学生要表现出 *easy and graceful manner, polite manner*，而扮演作者的学生要表现出 *amazed, astonished* 等表情，对话中要有食品的询问、介绍等。最后一步是写作，要求学生在阅读获取信息的基础上撰写一篇比较中国食品和英国食品的文章。由于学生在前面几册已经接触过比较对照型，如《英语》必修5（供高中二年级上学期使用）Module 1 中的 *British English and American English*（陈琳、Simon Greenall, 2006），如果学生还不够熟悉，教师可以再次呈现这篇文章的一个段落供学生参考。

设计2虽然有具体信息识别和信息提取，有表演，最后落实到写作上，能把阅读和写作有机地结合在一起，但是，由于语境的缺乏，不是为了真实的目的，呈现的不是任务教学，也不包含任务型的活动。

（二）活动设计

1. 请根据 *Excuse me. You're sitting in my seat.*（文本见本书第121-122页）设计三个推理活动，一个为表达类推理活动，一个为识别

类推理活动，另一个为判断类推理活动。

【参考】

Activity 1 表达类推理活动。

Read the text and answer the following questions.

- (1) What is his brother reminding him of by “Don’t forget where you come from”?
- (2) How did Lin feel when his brother asked him not to forget where he came from?
- (3) Why did other passengers watch with interest?
- (4) How did Lin feel at first when he tried to persuade the young man to move?
- (5) Where might be Lin’s hometown?

Activity 2 识别类推理活动

Read the text and find evidence for the following sentences.

- (1) Lin felt a little afraid when he asked the young man to move.
- (2) Few passengers would like to help Lin.
- (3) Lin felt a little reluctant to leave his home.
- (4) Lin might come from the countryside.

Activity 3 判断类推理活动

Read the text and decide whether the following statements are right or wrong.

- (1) Lin felt excited about his first ride on the train.
- (2) Lin lives far away from Hangzhou.
- (3) There were at least four passengers around him.
- (4) The young man might have no ticket.
- (5) Lin was brave because he had the right ticket.

2. 请根据下面《英语》必修5（供高中二年级上学期使用）（陈琳、Simon Greenall, 2006）Module 1 中的材料设计一个分析活动、一个

评价活动。

The first and most obvious way is in the vocabulary. There are hundreds of different words which are not used on the other side of the Atlantic, or which are used with a different meaning. Some of these words are well known. But other words and expressions are not so well known. Americans use *flashlight*, while for the British, it is a *torch*. The British *queue up*; Americans *stand in line*. Sometimes the same word has a slightly different meaning, which can be confusing. *Chips*, for example, are pieces of hot fried potato in Britain; in the States chips are very thin and are sold in packets. The British call these *crisps*. The chips the British know and love are *French fries* on the other side of the Atlantic.

【参考】

Activity 1 分析活动

Please read the text and complete the following chart about the differences between British English and American English.

British English	American English
(1) _____;	_____
(2) _____;	_____
(3) _____;	_____

Activity 2 评价活动

Usually when we compare things we may follow two types of development. One is the block method, the other is the point-by-point method. With the point-by-point method, we should follow the principle of putting always A first or B first. Now read the short paragraph and answer the following questions.

- (1) What method is used?
- (2) Does it follow the principle?

3. 请根据 *Life in the future* (文本见本书第 217–218 页) 设计一个谈话类的任务型阅读活动。

【参考】

Step 1 Assign the task.

T: Now we are going to organise a talk show. The topic today is “Life in the future”. Let’s divide into 5 groups. Group 1 acts as the anchorman, Group 2 – Group 5 act people taking part in the talk show.

First, read the text and try to get whatever information you need.

Then, the anchorman will organise the talk show and talk with the participants about life in the future. Pay attention to how you ask questions and what questions you ask.

Step 2 Students read and prepare questions and answers.

Step 3 Talk show.

Step 4 Students talk about their feelings about the talk show and how they understand life in the future.

4. 请根据 *Tour of London* (文本见本书第 110–111 页) 设计一个表演类任务型活动。

【参考】

Task: Role play asking directions in London

Step 1 Assign the task.

T: Now suppose you are travelling in London. Some of you play the native residents of London, others play tourists. You want to go to the following places. Please read the text, find the information and then come to the front to ask for and give directions.

Step 2 Students read and find the information about tour of London.

Step 3 Students perform in the front. Others act as audience and

judge whether they give the right direction.

5. 请根据 *When is the best time to visit the USA?* (文本见本书第 125-126 页) 设计一个有可视成品的任务型活动。

【参考】

Task: Make a webpage about travel in the USA

Step 1 Read for details.

T: Read the text and find information about the best time to visit the USA.

Step 2 Assign the task.

T: Suppose the American travel agency wants you to make a webpage for travel in the USA. Now work in groups of four and create your own webpage. Make your webpage as attractive as possible. Make sure you use the information in the text.

Step 3 Students read and work on the webpage.

Step 4 Compare to choose the best one for the American travel agency.

小结

本章探讨了阅读活动的设计问题。与传统的阅读活动分类不同，本章从阅读活动指向的目标、阅读活动本身对认知的要求等方面，将阅读理解活动分为再认、领会、分析、综合、运用和评价，并且结合具体的案例介绍了各层次阅读活动的表现形式及设计原则和方法。

再认是最基本的事实信息理解，信息的再认未必一定表示理解，真正的理解需要学生能够进行转化、解释或推理判断，而这不仅需要学生具有一定的语言基础，同时还必须具备相应的图式。对于中国学生来说，再认活动不一定比领会活动难。如果再认以转述的方式呈现，由于对语言表达能力要求较高，其操作难度有可能超出领会活动。

就阅读而言，领会活动是最主要的活动，综合和运用也同样不可忽

视。在设计阅读理解活动时，我们必须关注单元的阅读教学目标，根据教学目标的要求设计阅读活动，根据学生的语言基础、图式基础和认知风格选择适当的活动形式，为阅读理解目标的达成搭建适当的语言、图式、策略等方面的支架。设计综合活动，尤其是运用活动时，应该注意语境的设置，贯彻真实性原则，赋予阅读真实的目的。

阅读教学的目标是培养学生在未来生活和工作中通过阅读获取信息、解决问题、交流感情、完成任务的能力，任务也因此成为阅读教学必须关注的一个话题。与一般教学活动不同，任务侧重意义而不是形式，阅读任务侧重的是对阅读文本、阅读技能的运用，而不是阅读技能、阅读策略的培养，或是语言能力的发展。

阅读任务必须具有真实性，即为了真实的目的、在真实的场景中、有真实的角色。我们不强调阅读教学必须设计任务型活动，更不提倡完全按照任务型教学模式设计阅读教学过程和教学活动；但是，阅读教学不是为了应试，而是培养学生的阅读技能。鉴于此，有必要在阅读教学中渗透任务型教学的理念。

第六章 阅读教学过程设计

【案例 1】

李老师首先用幻灯片呈现了几幅沙尘暴天气的图片，然后说：“Yes, sandstorms are so serious a problem now. They affect our life. But how do sandstorms form? What can we do about them? Today we'll learn a new lesson *Sandstorms in Asia*. Now read the text and answer my questions.”

学生阅读了几分钟后，李老师说：“Now, who can answer the questions? What are the causes of sandstorms? What can we do about them?”

一个学生起来回答，回答得不是很好。李老师又提问了另外一个学生之后，说：“Now read the text again and decide whether the following are right or wrong.”李老师在幻灯片上呈现了下面的问题：

(1) When there are sandstorms, you cannot see the sun.

(2) Ren Jianbo was once caught in a storm and he thought he would die in the sand.

(3) Many people cut down trees and dig up grass, and this contributes to the formation of sandstorms.

学生读了 3 分钟之后，李老师说：“Now the first one, right or wrong?”学生集体回答，给出答案后过渡到下一个问题。

正误判断结束后李老师开始检查学生对单词的理解，在幻灯片上呈现下列单词：disaster, campaign, desert, survive, desertification, affect，说：“Now we know something about sandstorms. Do you know the following words?”

【案例分析】

教学过程设计在教学设计中具有十分重要的地位。多数情况下，人们会关注教学活动的设计，而忽略教学过程的设计。教学目标的达成需

要一系列的活动作为支撑,其中活动的次序如果安排不当,教学效果就会受到影响,甚至不能达成教学目标。本案例呈现了一个由准备、阅读回答问题、阅读判断正误和词汇教学四个阶段构成的教学过程。在准备阶段,图片可以激活学生的相关图式,借此提问并导入课堂教学是合理的。学生阅读回答问题涉及文章核心信息的提取与表达,阅读判断正误用于检查学生对文章细节的理解,不涉及推理判断,不涉及语言产出。从某种程度上讲,正误判断相对简单,而回答问题相对较难,尽管准备活动与回答问题之间衔接自然,但是正误判断环节的安排有失妥当。词汇教学环节所处理的都是影响学生理解的核心词语,如果能在准备阶段,在图片激活图式的过程中呈现将有利于学生的阅读。由此可见,本案例的教学过程的设置不够科学。另外,整个过程缺少师生互动,更缺少学生之间的互动,每个活动的具体操作过程也缺乏应有的设计。

教学过程包括课程教学程序的安排,还包括具体活动的布置、组织与反馈,而影响教学过程的不只是程序的安排。阅读的教学过程究竟应该如何设计,教学过程中怎样控制各种影响因素,协调阅读与其他技能的关系等,是本章将要探讨的问题。

第一节 阅读教学过程

(一) 阅读教学过程的内涵

1. 什么是教学过程

这里我们所说的教学过程不是指宏观的教学过程,而是指微观的课堂教学中的教学过程。宏观的教学过程设计包括分析总教学目标、教学内容、教学对象,编写目标体系,制订教学策略,选择教学媒体,组织教学实践,进行教学评价等环节,而微观的课堂教学因教学方法、教学内容和学习者的不同会有不同的变化,每位教师的具体课堂操作也会存在很大差异。第三章介绍的PWP教学、任务型教学、支架教学、情景教学都有其不同的教学程序,教学过程所指的就是由不同的教学环节组

成的教学程序。案例 1 的教学过程虽然存在不合理之处，但是呈现了由“导入 + 阅读 1 + 阅读 2 + 词汇学习”四个阶段组成的教学过程。

要保证阅读教学的有效开展，不仅应该注意整个课堂教学程序的安排，对具体活动的操作过程也不应忽视。案例 1 中的回答问题和正误判断都包含了三个环节：发布指令、学生阅读、反馈，但是效果并不理想，其原因在于这两个活动并不能使学生理解课文，学生的回答也不表示理解了课文。即使学生的回答正确，没有被提问的同学是否理解还是问题。教师虽然注意了活动的布置，但是活动的组织与反馈方面未能保证学生的互动，缺少应有的师生互动。

2. 阅读教学的基本过程

通过第三章的学习我们已经了解了包含由 pre-reading, while-reading 和 post-reading 构成的 PWP 教学过程，了解了 pre-task, while-task, post-task 三阶段任务型阅读教学的教学程序，也认识了情景教学、支架教学等不同教学模式的的教学程序。Anderson (2004) 提出的 ACTIVE 阅读教学程序，包括 getting ready, before you read, reading skills, reading comprehension, vocabulary comprehension, vocabulary skills 和 what do you think 几个环节。其中 getting ready 环节通过问答、讨论、调查等方式激活学生的相关图式；before you read 环节是进一步激活阅读所需相关图式和相关词汇教学；reading skills 是阅读的核心环节，以培养学生的技能为目标；reading comprehension 环节主要培养事实信息提取能力，常采用正误判断、回答问题、填写等活动形式；vocabulary comprehension 环节处理阅读材料中出现的单词，侧重单词的理解和表达；vocabulary skills 环节主要处理构词法等词汇学习技巧，帮助学生自学词汇、扩充词汇；而 what do you think 为评价环节，学生可以评价阅读材料涉及的人物、事件，可以评价文章的写作方式，以及自己的阅读效果和策略的使用。

不管是什么教学模式、什么教学方法，就阅读教学而言，一般都包括阅读前的准备（或是图式激活，或是语言准备，这一点我们在第四章已经介绍）、阅读、阅读后的应用、阅读后的语言教学、阅读学习效果

的评价几个基本环节。

3. 影响阅读教学过程的因素

阅读教学过程设计是否合理、操作是否得当，将直接影响阅读教学目标的达成和阅读教学效果。而要保证阅读教学的有效进行，就必须了解影响其过程操作的因素。一般说来，影响阅读教学过程的因素有：

1) 教学理念

教师的教学理念是影响其过程设计与具体操作的第一因素。教师对阅读理解的认识，对教学模式或教学方法的倾向会直接影响其教学过程的设计。教师对学生在阅读中所应该扮演的角色的认识将影响其组织活动，影响课堂上教师与学生、学生与学生的互动，也因此影响阅读图式的构建及学生阅读能力的发展。

2) 活动的组织形式

活动的组织形式同样是影响阅读过程的因素之一。小组活动和个体活动，同伴活动和全班活动，活动的组织形式不同，学生之间的交互也就不同。虽然阅读应该是个体行为，但文本的理解与意义的构建经常是在学生的协商互动中产生。

3) 情感过滤

情感过滤同样影响阅读过程。如果课堂教学引起了焦虑、不安，势必影响学生的文本解码、信息提取及认知加工。当然，引起焦虑不安的可能是文本本身，但是活动的设计、环节的安排、活动的组织以及教师的反馈方式、态度等都可能对实际的课堂操作带来影响。如果文本很难，教师却没有设置准备活动；或者活动很难，教师却没有搭建支架，教学都难以顺利开展。对于学生的成功教师不表扬，对学生的欠佳表现不鼓励，而是斥责等，师生的互动就难以开展。有的教师总喜欢把问题弄得很难，让学生答不出来，然后通过讲解让学生明白。这种挫折式的教学势必会给学生的心理造成影响，不利于动机的激发，不利于教学的开展。

(二) 阅读教学过程中的互动

互动是教学过程的本质属性，缺乏师生的互动以及学生之间有意义

的互动，就不存在真正意义上的教学。案例1的不足之一就在于缺少应有的师生互动和生生互动，而保障互动的发生就需要在设计活动时尊重学生在学习中的主体地位，关注学生在其自身认知发展中的主体性，通过活动的设计与组织促进教师与学生之间、学生与学生之间有意义的沟通、交流、协商。那么，如何才能促进互动的产生呢？

1. 合作学习

合作学习是增加生生互动的有效方式。教学中可以构建固定的合作学习小组，或设计随机的小组合作学习活动。固定的合作小组一般采用“组内异质、组间同质”的方式构建，一组4人，其中优秀生一名，学困生一名，中间层次的学生两名，旨在形成学生之间的互助促进，这就是“组内异质”。“组间同质”指不同小组在学生的分配上基本相同，通过小组之间的竞争促进学生的学习。这种合作学习同样可以用于阅读教学之中，尤其是在任务阅读教学中。

随机的小组合作学习活动指为了达成课堂教学目标所设计的小组合作活动。小组合作与一般的小组活动或同伴活动不同，小组内各成员要有明确的责任和任务，比如，项目阅读中要求有的在网络上检索信息，有的通过采访获取信息，有的从报纸杂志上检索信息，有的负责网页制作，最后大家协商汇总完善网页。这种合作性学习在阅读文本由多个相对独立的部分组成时可以使用。比如 *Great European Cities*（文本见本书第53-54页）一文由四个部分组成，分别介绍 Paris, Barcelona, Florence 和 Athens，教师可以组织学生四人一组，每个学生阅读一个城市的介绍，然后分享。

2. 合作性活动组织

除合作性学习活动之外，教师还可以适当组织同伴活动、小组活动等。比如，如果涉及不同的观点，最好开展小组讨论；如果文章涉及不同的人物，可以开展分角色朗读，然后组织学生进行角色扮演；可以组织小组编写阅读问题，然后小组之间互相问答；反馈时让学生对其他同学的回答进行评判等。最为简单的一种是在个体阅读回答阅读问题后不马上反馈，而是组织学生同伴或者小组讨论后再反馈。

3. 开放性问题

增加师生互动的方式很多,其中之一就是开放性问题。开放性问题可以鼓励学生思考,激发学生交流,增进学生之间的互动。

4. 追踪性问题

学生回答问题之后,教师要注意跟踪问题的提问,比如让学生解释自己的想法,解释自己是如何理解的,如何获取信息的,等等。另外,教师应鼓励学生质疑,包括质疑教师。当一个学生回答完之后教师可以询问其他学生: Do you agree? Is he right? Do you have different answers?

5. 正面话语

和谐的课堂气氛、融洽的师生关系可以促进师生之间的互动。这就要求教师尽量肯定学生的回答;而当学生未能很好地理解文本、未能正确回答问题时,要帮助学生分析问题所在,并适当鼓励,而不是冷处理,更不能批评。比如,当学生甲不能回答问题时,教师就直接询问学生乙,其实这种冷处理不利于师生的互动。

(三) 阅读教学与其他技能教学的协调

阅读技能的发展和能力的培养自然要通过阅读实现,但阅读教学中同样离不开听说和写作。那么,如何处理阅读与这三项技能之间的关系呢?

1. 听: 阅读准备

虽然阅读所培养的是学生对印刷符号的解码能力,不宜开展通过听获取信息之类的活动,但是在阅读前的准备环节可以通过听力活动导入话题、激发兴趣、激活图式等。比如:学习《英语》初中二年级上册(陈琳、Simon Greenall, 2006) Module 5 *Western music* 时可以让学生听一段音乐导入话题、创设情景;在学习 Module 6 *A famous story* 时可以播放一个《爱丽丝梦游仙境》的电影片段;在学习 Module 9 *Cartoon stories* 可以播放课文中涉及的卡通电影片段;在学习 Module 6 *Films and TV programmes* 时可以播放《哈利·波特》、《卧虎藏龙》的电影片段。这些视频与课文密切相关,观看这些视频不仅可以导入话题、激活电影的相关图式,同时对激发学生的学习兴趣也具有不可小觑的作用。

“听”同样包括对阅读文本的“听”。但是，由于课文多是书面语，不宜作为听力材料处理。也就是说，教师不能设计让学生听后判断正误、回答问题等理解活动，而只能作为阅读的辅助，用于培养学生的语音意识。

不过有的课文对话比较多，如《英语》初中三年级下册 Module 1 中的 *Excuse me. You're sitting in my seat.*（文本见本书第 121-122 页）一文，教师也可以尝试让学生先听，而后回答简单的问题。但是，听只能作为辅助。如果课堂上以听为主，那就不是阅读教学了。

2. 说：阅读运用

“说”通常是在阅读之后，可以是阅读信息的转述，也可以是阅读信息的运用。比如，学习 *A special hobby* 时，可以让学生调查同学们的爱好；学习 *Radio times* 时，可以让学生模仿播音；学习 *Entertainment* 时，可以让学生表演《加勒比海盗》的片段；学习 *No Drugs* 时，可以让学生劝说他人不要吸毒，劝说吸毒者戒毒；学习 *When is the best time to visit the USA?* 时，可以设置语境让学生扮演旅游咨询；学习 *An invitation to the cinema* 时，同样可以让学生打电话咨询太极拳班报名、魔术表演以及足球比赛等。每篇阅读都可以开展口头交际活动，可以是话题的继续，也可以是课文信息的应用。

3. 写：阅读运用

读后写作是最常见的技能结合方式，这里所说的写作不是输出型的阅读活动，而是基于阅读的写作，如阅读填空、阅读回答问题等。

与一般的写作不同，读后的写作应该以阅读为基础，要么是阅读信息的运用，要么是阅读文本的结构和逻辑运用。比如学习 *No Drugs* 一文时，让学生给吸毒者写一封信，用 Adam Rouse 的经历劝说吸毒者戒毒，就属于信息的运用；而故事阅读后组织学生写作，要求学生注意 *one day... then... finally* 或 *first, then, next, finally* 的用法，则属于结构和逻辑的运用活动。根据情况，读后的写作可以是训练型的，也可以是任务型的。训练型的写作可以专注于一点，比如逻辑、结构，甚至是语言；任务型的相对开放，有真实的目的，有利于学生的参与。

第二节 阅读教学过程设计

(一) 阅读教学过程设计的原则

1. 认知发展参照原则

所谓认知发展参照指课堂教学中活动的先后顺序必须符合认知发展的要求。根据认知发展的规律,学生首先是感知语言,了解其应用范本,然后才是模仿应用。也就是说,当学生还没有接触到某种语言现象、没有了解该语言现象在真实交际中和应用中的表现形式之前,是很难应用的。这就要求先设计识别类活动,让学生通过阅读感知语言、了解语言的应用,然后才能设计要求学生使用所学语言的产出类活动。

从活动的认知要求出发,知识类活动最为简单,表现为细节的识别、转述;而领会类活动要难于知识类活动,表现为“转化”、“解释”和“推断”,其中解释和推断的难度要高于转化;分析类活动在认知要求方面难于领会类活动,要求学生能够弄清材料各部分之间的相互关系。因此,过程设计必须考虑各类理解活动的认知需求,根据其认知需求安排活动。

2. 语言要求参照原则

从活动对语言的要求上讲,识别、辨析、图片选择等对语言的要求较低,而图表填充、回答问题涉及新授内容,学生首先应识别理解,然后模拟转述,最后才能自由表达。不管是知识类活动,还是理解、分析类活动,都会有识别与表达两种活动形式。一般情况下,应该是识别在前、表达在后。由于应用类活动要求学生能够用所学语言知识表达思想、传达信息,用所学策略完成新的阅读任务,因此对语言要求最高,应该置于其他活动之后。

3. 支架原则

教学程序的设计要求活动前后相关,前面的活动为后面的活动做准备;也就是说,前面的活动应该能够为后面活动的开展提供支架。活动所提供的支架可以是图式方面的、技能方面的,也可以是策略方面的,视活动的要求而定;支架可以是文本的、音频的、视频的,可以是触觉

或动觉类活动，也可以是教师的指导或同学们的帮助。

4. 层次递进原则

所谓层次递进指阅读活动应该由易到难，要求由低到高，由信息识别到理解、再到应用。如果有正误判断、回答问题、图表填充等活动，一般情况下应该是先进行正误判断，再图表填充，最后回答问题。因为，回答问题不仅要求学生能够理解，同时还必须具有一定的语言输出能力。如果先回答问题，后选择、匹配等，就违背了过程设计的基本原则。

5. 关系调节原则

阅读教学的目标是阅读技能的培养，而不是纯粹的语言学习；语言学习是为阅读服务的，语言类活动的安排必须考虑其与阅读的关系。一般情况下，如果语言可能影响学生的理解，而又不宜在阅读过程中处理，就可以在阅读之前的图式激活中处理；如果某语言现象影响学生的理解，但可以通过上下文推断其意义，就在阅读过程之中处理；不过，一般情况下应该侧重意义，而不是用法。通过文章的多遍阅读，学生对一些语言现象有了感性的认识之后，再通过归纳呈现语言，然后设计语言训练活动。

(二) 阅读教学过程的设计方法

1. 确定教学目标

不同的教学目标对教学模式的要求不同，对阅读过程安排的要求也不同。在设计阅读教学时，首先要明确阅读教学目标，根据教学目标的不同，选择适当的教学模式，安排适当的教学程序。如果阅读教学的目标只是为了获取基本的事实信息，培养学生识别信息的能力，那么采用常见的 PWP 教学模式即可；如果阅读教学的目标是运用阅读信息完成一项任务，那么，就可以采用任务型教学程序。

教学目标与学习阶段同样有关联。小学阶段的阅读以事实信息理解为主，不存在推理判断能力的培养，其阅读教学过程可以采用 PWP 的模式，也可以采用任务型阅读教学模式；但是，高中阶段，当阅读教学的目标是培养学生的推理推论能力时，就不宜采用任务型教学模式。

2. 进行需求分析

学生的已有图式、语音意识、词汇和语法能力等是阅读的基础，阅读教学过程的设计必须分析学习者在这些方面的需求。以《英语》必修2（供高中一年级上学期使用）Module 1 中的 *Zhou Kai (2)*（陈琳、Simon Greenall, 2006）为例，王老师设计了如下活动：

Step 1 Work in pairs and tell the function of the following sentences.

- (1) Tom is healthy.
- (2) He is from America.
- (3) He was once injured while playing basketball.
- (4) He failed to take part in the Olympic Games.
- (5) He loves sweets.

Step 2 Which of the following sentences tell what one did?

- (1) Tom hates playing football.
- (2) Tom was leader of their basketball team.
- (3) Tom would rather have a cup of tea.
- (4) Tom was stupid.
- (5) Tom fell off the bike yesterday.

Step 3 Read the text and write down what Zhou Kai did.

Zhou Kai's experience	
1	
2	
3	

学生对最后一个活动的回答五花八门，有的给出了如下答案：

He is crazy about football.

He is quite healthy.

He is captain of the class team at school.

这说明学生不了解句子的表意功能，不了解表达“经历”应使用什么样的谓语动词。由此看来，教师在此之前可以增加一个环节，帮助学生认识句子的表意功能。

Zhou Kai (2)

My mother has always made sure we eat very healthily and fresh fruit and vegetables are a very important part of our diet. We live near the sea and we have fish about four times a week. We don't eat much fat or sugar. A lot of my school friends eat sweets every day but I'm lucky because I don't have a sweet tooth — I'd rather eat a nice piece of fruit. And I'm not too heavy, so I never have to diet, or anything like that.

I'm quite healthy. I very rarely get colds, although, unusually for me, I had a bad cold and a bit of a fever last week. But that's because I was stupid enough to play football in the rain. I don't often get things like flu either. Last winter almost all my classmates got flu — but I didn't. I think I don't get these things because I take a lot of exercises and am very fit. Two years ago I broke my arm playing football. The injury was quite painful and I couldn't move my arm for a month — I hated that.

So as you can see from what I've said, I'm a normal kind of person. But there's one thing I really love — I'm crazy about football. I'm captain of the class team at school and I'm also a member of the Senior High team. Because of this, I make sure that I have a good diet, and as I've said, this isn't a problem because my mother feeds us so well.

有的教师可能会根据学生的回答讲解英语句子的功能，而不开展支架教学。这样一来，虽然学生了解了句子的功能，也能从文章中提取相关信息，但却是以学生失败为代价，并造成学生学习上的无助。

阅读需要不同的基础，不仅包括语言和背景知识，也包括策略。如果阅读的任务是获取文章主题，则需要学生掌握首句阅读策略。但是，策略并不是教学的目标，而只是完成阅读任务时所需要的一种技能，因

此,在设计教学活动和教学过程时就需要分析学生是否了解并掌握了首句阅读策略。在这种情况下,就有必要进行诊断活动,如:

Step 1 Diagnosis.

How do you read to get the main idea of a passage? Discuss within groups of four and see how many ways you can list.

Step 2 Topic sentence reading.

Read the first sentence of the following passage and tell what it is mainly about.

Step 3 Read the text for two minutes, and tell what it is mainly about.

按照这种过程设计,策略教学就不是目的,而是手段,是为课文阅读服务的。在教学实践中,很多老师没有设计第一步和第二步,而是直接让学生阅读课文,借助课文的阅读讲解首句阅读策略,把课文视作呈现策略的手段。这种操作只是把策略作为知识讲解,在没有训练和应用的条件下,既不能培养应有的阅读策略,学生的主题阅读也会受到影响。

3. 设计系列活动

教学过程由不同的活动组成。不管采用什么样的教学模式,阅读的过程都应该包含一系列前后相连的活动。虽然并不一定是前者为后者做准备,但其难度应该呈递进趋势。下面以 *Healthy food and drink* (文本见本书第 12-13 页) 为例。

阅读目标:学生获取有关健康食品和非健康食品的信息,并能够判断自己的饮食是否健康

学生对象:初一学生

【设计 1】

Step 1 Label the pictures.

Ask the students to match the words with the pictures.

candy Coke fish hamburger ice cream noodles rice



1



2



3



4



5



6



7

Step 2 Read and check the true sentences.

Ask the students to read the text and then decide whether the following statements are right or wrong.

- (1) Pork is healthy food.
- (2) Tomatoes aren't healthy food.
- (3) Apples are healthy food.
- (4) Fish isn't healthy food.
- (5) Rice and carrots are healthy food.
- (6) Beef and noodles aren't healthy food.
- (7) Hamburgers and Coke are healthy food and drink.
- (8) Candy isn't healthy food.

Step 3 Make a list of healthy food.

Ask the students to work in pairs or groups to summarise what kind of food is healthy.

Step 4 Interview.

Ask the students to work in pairs and interview each other to check whether they eat healthy food.

【设计2】

Step 1 Brainstorm.

First, call on one or two students to report what food they prefer to eat.

Then ask the students to work in pairs and make a list of the food

they like.

Step 2 Assign the reading task.

Raise the question: Do you know whether your diet is healthy or not?

Assign the reading task: Please read the text and find what kind of food is healthy.

Step 3 Students read the text individually to find the information.

Step 4 Check your own diet.

Ask the students to check whether their diet is healthy.

【设计3】

Step 1 Diagnosis.

T: Do you know what food is healthy? (Explain the meaning of “healthy” if the students do not know.) Make a list of food you think is healthy.

Students work in groups of four to make the list.

Step 2 Assign the reading task.

T: Now work in pairs and check whether your list of healthy food is true or false.

Step 3 Students read the text individually first and then work in groups to check their list.

Step 4 Interview.

T: Now please interview your partner. See whether his or her diet is healthy.

以上三种方案过程不同，但是都指向同一个目标：运用阅读信息调查同学们的饮食。第一个方案是先开展关于食品的词汇教学，因为课文涉及这些名词的应用，而学生有可能不认识这些词汇；第二步是阅读判断正误，活动比较简单，目的是评价学生是否看懂了课文有关健康食品的表述；第三步要求学生总结什么样的食品为健康食品，为下面的调

查做准备。这时，阅读活动为信息识别，与能表达还有一定的距离。通过这种归纳，学生可以明确什么样的食品是健康的，什么食品是不健康的，不仅为调查提供具体的信息，也帮助学生掌握食品的名称。整个过程的设计比较流畅，先识别信息，再提取信息，最后应用信息，也符合语言认知发展的需求。

第二个方案首先询问学生喜欢什么样的食品，这种方式贴近学生的生活，让学生感到他们谈论的是自己的事情，容易激发他们的参与。通过这种讨论可以激活学生的相关背景知识，同时借助这个活动呈现学生可能不知道的食品名词。在此基础上老师提出问题，让学生判断自己的食品是否健康，这样就可以激发学生阅读的兴趣，为阅读任务的安排提供刺激，接下来的阅读就有了理据。学生获取健康食品的信息后，老师要求学生核查判断自己的饮食是否健康。整个过程十分流畅，前后照应，目的性强，操作性强。在全过程中，学生是在为了真实的目的阅读，前后衔接自然。

与前两个不同，第三个方案充分分析了阅读中影响学生阅读的因素，也许不是食品词汇，而是 healthy 所表达的含义。因此，首先组织学生讨论什么样的食品是健康的，这样可以诊断学生是否了解 healthy 的意思，是否了解什么样的食品是健康食品。这个活动既能激活背景知识、教授单词，还可以起到诊断的作用。在此基础上阅读课文，识别什么样的食品是健康食品，然后检查自己小组所列的清单是否有错。阅读目的明确，与第一个活动很好地衔接起来。最后要求学生采访同学，运用阅读的信息完成生活中的任务。

三个方案，三种教学过程。可以看出，为了达到同一个阅读目的可以采用的教学模式、可以设计的教学过程多种多样。但是，不管采用什么模式都必须有阅读前的准备，包括语言知识、背景知识和阅读目的的准备；都必须有阅读活动，通过阅读获取信息。本案例要求学生运用信息，自然必须设计应用环节。由于过程的不同，每个过程中支架活动的设计和环节的设置也可能会有所不同。

第三节 实践与反思

(一) 案例分析

分析下面的案例操作过程的合理性。

Step 1 教师要求学生阅读课文，分析哪些是 **healthy food**，哪些是 **junk food**。

T: Now read the text and decide which of the following are junk food and which are healthy food: hamburgers, chips, pizza, fruit, ice cream, vegetables, meat, rice, pasta

Step 2 学生独立阅读 2 分钟。

Step 3 教师组织反馈。

T: Jack, which of them are junk food?

Jack: Hamburgers, and chips?

T: Mike, do you agree with him?

Mike: Yes.

T: Which of them are healthy food, Mary?

Mary: Vegetables and rice.

T: What about pizza, ice cream, fruit, pasta, and meat?

(没有学生回答)

T: Tom, what about you?

Tom: Fruit is not food. I think pizza and meat are healthy. Ice cream is not healthy.

【参考】

这是一个活动的操作，基于《英语》初中三年级上册 Module 10 中的 *Feed me better* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 一文设计。活动有任务布置，有学生阅读，有反馈，活动的基本环节比较清楚。缺点是虽然有教师问，学生答，却没有互动。教师没有询问学生是如何根据课文判断哪些是健康食品、哪些是垃圾食品的，没有很好地利用继续性问题。

虽然询问 Mike 是否同意 Jack 的观点, 但当 Mike 回答 Yes 后却没有任何反馈。其实, 教师要求学生通过阅读判断哪些是健康食品、哪些是垃圾食品是一个十分有意义的活动, 有助于学生上下文理解能力的培养。教师要引导学生通过上下文的信息作判断, 比如根据 *The children were eating junk food* 判断前面提到的学生所吃食物是不健康的, 根据 *Jamie realised that the children didn't know about healthy food* 判断 *When Jamie took vegetables into class* 中的 *vegetables* 是健康食品, *He cooked healthy meals for them including meat, rice, pasta and vegetables* 一句更明确表达了 *meat, rice, pasta* 和 *vegetables* 是健康的。也许学生不知道 *pasta* 是什么食品, 但是仍旧可以判断它是健康的。如果教师只是对学生的回答给予对错的判断, 而不是通过师生互动的方式帮助学生掌握根据上下文线索进行判断的技巧, 就难以培养学生的阅读能力。

(二) 过程设计

1. PWP 教学过程

请为《英语》初中三年级上册 Module 10 中的文章 *Feed me better* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 设计 pre-reading, while-reading 和 post-reading 三个活动。

Feed me better

Jamie Oliver is a young cook who wants to improve school dinners. In 2005 he went back to school to see what the children were eating.

Jamie asked the children what their meals were like. "We have hamburgers and chips, or pizza," they told him, "and sometimes there is fruit, but we prefer ice cream." Jamie thought the menu was terrible. The children were eating junk food, and it was a problem. Junk food isn't just bad for the body. Children whose midday meals were unhealthy were difficult to teach in the afternoon. Teachers said that children behaved very badly after lunch.

When Jamie took vegetables into class, the children didn't know what they were. Jamie realised that the children didn't know about healthy food. Then he talked to the people who worked in the kitchens. He found out that they didn't know enough about food and health, and they didn't have very much money to spend.

He decided to teach the cooks and the children about healthy food. It was hard work! He cooked healthy meals for them including meat, rice, pasta and vegetables, but a lot of the teenagers refused to eat the new food. Jamie showed them why the junk food wasn't healthy. In the end, when Jamie persuaded them to try his cooking, they liked it.

Jamie talked to the government. He told them they needed to ban junk food from schools, train the cooks, educate the children and spend more money on school dinners. A lot of parents, teachers and children agreed with him. The newspapers wrote articles about him, and a TV programme showed his visits to the school. Jamie is a cook whose ideas are changing school dinners all over Britain.

【参考】

Activity 1 (Pre-reading)

Objectives: to lead in the topic and to activate students' background knowledge about healthy food

Classroom organisation: group work

Teaching aid: pictures, multimedia

Assumed time: 5 minutes

Procedure:

1. Lead-in: introduce the topic (1 min)

Present some pictures of food on the screen with multimedia equipment or pictures. Then the teacher can lead in the topic and at the same time activate background knowledge.

T: Now, class, please look at the screen/pictures. Here we have many kinds of food. Do you often eat these food in our school restaurant? Which of them do you think are healthy food and which are junk food? Now I'd like you to work in groups to share your ideas.

2. Group work (3 min)

Arrange the students in groups of four to discuss the question.

3. Feedback (1 min)

Call on different groups to report.

Transition:

4. T: Thank you for your ideas. This is your idea, and it seems we have different/similar ideas. Today we are going to read a story. The story also talks about junk food and healthy food...

Activity 2 (While-reading)

Objectives: to train students' ability to scan for specific information from the passage

Classroom organisation: individual work to group work

Teaching aid: multimedia

Assumed time: 8 minutes

Transition:

5. Assign the reading task (1 min)

T: Now I'd like you first to read the text yourself and try to fill in the following table. When you have finished, check your answer with what you read.

Typical school food	
Junk food	
Healthy food	
What Jamie did	

Procedure:

6. Individual reading (3 min)

Students read the text individually and work on the table.

7. Group work to check (2 min)

Get the students into groups to check their work. For example, the teacher can give the instruction like this, “All right, have you finished? Now I’d like you to get into groups again and check your answers first with each other and then compare what you get from the text with what you discussed just now.”

8. Feedback (2 min)

Call on different groups to report. Comment on students’ work, especially on the writing of “what Jamie did”, explaining to students how to use as few words as possible.

Transition:

9. T: Now, we know what food is healthy. Can you work together to give suggestions on healthy food to our school restaurant? ...
-

Activity 3 (Post-reading)

Objectives: to train students’ ability to apply what is obtained from the text

Classroom organisation: group work

Teaching aid: multimedia

Assumed time: 10 minutes

Transition:

10. Assign the task (1 min)

T: First, please work together to find the junk food and then give suggestions on healthy food. You need to explain your suggestions, too.

Procedure:

11. Group discussion (4 min)

Students work in groups to find the possible junk food in the

school restaurant and write lists of healthy food and reasons for recommendation.

12. Feedback (5 min)

Invite each group to come to the front to give the suggestions orally in class.

以上三个活动前后照应，第一个导入话题，激活相关图式，包含健康食品的知识及相关词汇知识；第二个为读中活动，训练学生通过扫读获取具体信息的能力，然后组织学生运用所获取的信息，符合学生的认知规律。另外，本案例中设计了很好的活动之间的过渡，体现出教学设计的过程设计，而预案的设计更是体现了评价在教学过程中的作用。

当然，不同的学习阶段、教学内容和学习目标对阅读教学设计的要求不同。比如，小学阶段的阅读多为短语、语段或配图小故事的阅读，读前准备阶段一般相对较短，有时甚至没有读前的准备。

2. 下面是根据 *Feed me better* 设计的三个活动，请将其排序。

Activity A

Complete the following sentences according to the text.

- (1) In 2005, Jamie Oliver went back to school to _____.
- (2) To his surprise, he found that _____.
- (3) He brought vegetables into class, but _____.
- (4) He talked with the cooks but _____.
- (5) He cooked healthy food for children, and _____.
- (6) He talked to the government and asked them to _____.
- (7) Jamie's ideas _____.

Activity B

The following are descriptions of Jamie's experience. Please arrange them in the right order.

- (1) Jamie talked with the children about their diet.
- (2) Jamie talked to the government about school diet.

(3) Jamie talked with the cooks about healthy food.

(4) Jamied cooked healthy food for the children.

Activity C

Why is junk food bad for the children? Read the text and analyse how the author explains.

【参考】

正确的顺序应该是 Activity B — Activity A — Activity C。

Activity A 要求学生转述信息，不仅要求学生理解细节，而且需要根据句子结构调整表述，要求相对较高，而 Activity B 是排序，属于基本事实信息的识别活动，应该作为第一个活动。Activity C 要求比较高，是对文章逻辑的理解，属于分析活动。本活动的目的在于掌握论证的方法，在初中阶段是要求比较高的活动。

3. 请根据 *When is the best time to visit the United States?* (文本见本书第 125-126 页) 设计一个阅读教学过程，体现情景教学的理念。

【参考】

Step 1 Create the context

Directions: Now a travel agency is arranging a visit to the United States. They do not know when is the best time to visit the USA. Your task today is to help them, telling them when is the best time.

Step 2 Encourage self-directed reading

Students read the text to find relevant information.

Step 3 Present information

Students present the information they get from the text either individually or by group.

Step 4 Assess students' work

Assess students' process of reading and the relevance of the information that they have got from the text.

这是一篇初中英语阅读文本，不涉及推理判断，主要是事实信息理解。从认知的层次来说，主要是知识层次，因此比较适合采用情景教学模式。本设计的第一步实际包含情景创设和问题确定两个环节，其中某旅行社安排游客到美国旅游为情景创设，而问“什么时间最合适”属于问题确定。

问题的确定为学生的阅读提出了要求，接下来自然是学生的个体阅读，但案例中没有对这一环节仔细描述。它可以是先个体阅读，然后和其他同学讨论，也可以是小组讨论集体完成任务。这是设计中最为重要的一个过程；必要的话，教师应该根据学生的具体需求增加支架构建的环节。

第三个环节是学生展示自己对问题的解答，给旅行社提供他们所需要的信息，即什么时间到美国旅游最为适宜。

作为情景教学的最后一个环节，本设计要求对学生的展示进行评价。既然是阅读教学，评价应该侧重学生所呈现的信息是否准确，从而判断学生阅读的质量。

与PWP模式和任务模式不同，教学过程以问题为起点，以评价为终点，读后不是信息的应用，也不是聚焦练习。所以，不同的教学模式对教学过程的要求不同。在我们设计教学过程时，一定要注意分析所采用的教学模式。

4. 请根据《英语》初中一年级下册 Module 2 中的文章 *Spring Festival* (陈琳、Simon Greenall, 2005) 设计一个阅读与听、说、写结合的教学过程。

Spring Festival

- A** We have lots of traditions for Spring Festival. First, we clean our houses and sweep away bad luck, and then we paint doors and windows red. It means good luck. We usually decorate the doors and windows with paper cuts. We also buy clothes and everyone has a haircut.
- B** Our parents and grandparents give us New Year presents. They are usually new clothes. On New Year's Day, we put on our new clothes and visit our family and friends. There is dragon and lion dancing.

- C The family have dinner and we eat *jiaozi* — a kind of dumpling, or a sweet rice pudding. We watch TV and at midnight there are usually fireworks. We don't clean the house for a few days. We don't want to sweep away good luck. And we have lots of food for good luck.
- D The New Year Festival finishes at Lantern Festival after two weeks. We usually eat a kind of rice dumpling called *yuanxiao*. They are round and so they bring us good luck all the year round.

【参考】

Step 1 播放中国人过春节的视频片段，根据片段进行问答，呈现与过春节相关的词汇。	说的活动，用于激活图式，准备语言，导入话题。
Step 2 播放一段自制的视频，视频中的中国人介绍在美国唐人街是如何过春节的，学生在听到的信息前打钩。	听力活动，在图式激活后，通过听强化语音意识，为阅读做准备。
Step 3 学生阅读课文，将各段与相应的图片匹配。	阅读活动，信息识别。
Step 4 将学生分成四个小组，每个小组读 A、B、C、D 其中的一段，然后介绍如何过春节。	阅读表达活动，以说的形式呈现，培养信息提取和表达能力。
Step 5 开展同伴活动，其中一个扮演外国人，一个扮演中国学生。中国学生邀请老外到中国过春节，要介绍中国人如何过春节。	口头交际活动，培养学生运用信息的能力。

5. 请根据《英语》初中一年级下册 Module 4 中的文章 *Life in the future* (陈琳、Simon Greenall, 2005) 设计一个合作性学习活动，注意学生的互动。

Life in the future

- A Planes will be very large so flying will be very cheap. Fuel will be expensive, so everyone will have a small car.

- B** It will be hot all year so the winter will be very short. It will get warm at the North Pole so the seas will be very rough. The summer will be hot and the winter will be warm. But there will be bad weather in spring and autumn. There will be heavy rain and strong winds.
- C** Homes will be warm in winter and cool in summer, so they'll be very comfortable. We'll use the sun to heat our homes. No one will be cold and there'll be lots of hot water.
- D** Computers will be very small so they'll be very light. People will do many things on the Internet.
- E** Machines will do the dull jobs on farms and in factories and offices, so no one will do heavy work. People will work three days a week. They'll have long holidays and lots of time.

【参考】

Step 1 呈现图片，介绍现在的交通、天气、网络以及人们的工作状况，然后提出问题，导入话题。

T: What about life in the future?

Step 2 布置任务

T: Now I'd like you to work in pairs: one reads A and B, the other reads C to E. Then ask each other about life in the future. When you have finished, I will ask you to answer questions about what you do not read.

Step 3 学生个体阅读，然后同伴问答。

Step 4 反馈，要求学生就自己没有阅读的内容进行回答。

本案例采用的是同伴阅读的方式，学生阅读不同的内容，然后通过提问了解对方所阅读的信息。由于同伴之间存在信息差，有利于学生的交互。反馈时教师不要求学生就自己阅读的部分回答问题，而是就没有阅读的部分回答问题，这就促使每个学生都必须仔细阅读，提问对方时尽可能问得详细具体，而对方的回答也必须详细具体。

小结

课堂教学程序的安排是否合理将直接影响教学活动的开展，影响课堂教学目标的达成。虽然不同的教学模式、教学方法在课堂教学程序安排上会有所不同，各个环节开展的活动会有所差别，但是，任何课堂程序的安排都必须遵循最基本的认知规律，符合学生的学习规律。

不同的教学模式在教学环节安排上之所以不同，是因为其核心教学目标不同，任务型教学强调阅读服务于真实的任务，学生在完成真实任务的过程中培养阅读技能，其教学活动的协调自然以任务为核心。情景教学强调解决问题，自然注重问题的呈现、学生的探究。我们不强调阅读教学必须符合某种教学模式的基本程序要求，但是就阅读过程而言，还是应该包括阅读前的动机激发、阅读的图式激活和语言准备，阅读过程中通过完成不同层次的语言任务培养识别信息、提取信息，领会文本以及分析、综合、评价和运用的能力，这是阅读的核心环节。阅读教学的核心目标是培养学生的阅读技能，同时培养学生的综合素养和语言技能，因此阅读教学设计应注意训练和培养学生运用阅读信息、语言、策略、逻辑等方面的能力。因此，阅读教学过程中必须注意安排培养这些能力的活动。

在设计阅读过程时必须注意阅读的目标，注意每个阶段的活动所能帮助达成的目标，一般情况下应该是识别在前，表达在后；再认、领会在前，分析、评价在后；信息、策略、逻辑的认识和语言的学习在前，运用在后；在运用活动中，控制性的活动在前，开放性的在后，准交际活动在前，任务型活动在后。

过程设计同样必须关注合作性学习活动的设计，注意反馈环节的设计，增加师生互动，促进学生之间的交流互动。过程设计必须贯彻学生主体、学生中心的教学原则，必须关注学生的认知差异和语言基础差异，同时协调阅读与听力、口语和写作的关系。

第七章 阅读策略

【案例 1】

王老师首先导入吸毒的话题，然后要求学生阅读 Adam Rouse 的故事。但是，与其他教师不同，王老师呈现给学生的文本是经过其修改后的文本。学生每个人拿到的文本都是断断续续的句子，比如：

By this time, ... addicted to crack cocaine ... didn't ... any drugs ... in terrible pain ... steal something ... pay for the drugs ... the police ... took me to the police station

学生阅读完后，王老师问学生是否能够理解 Adam Rouse 的故事，学生回答可以。接着王老师给学生讲解阅读中关键词阅读的策略。

【案例 2】

Step 1 布置阅读任务：要求学生阅读 Article 1，选择主题。

Step 2 反馈：提问一名学生，当学生回答 Article 1 的主题是 a drug addict and his story 时，教师继续提问该学生是如何判断的。该学生说是根据 I first started using drugs when I was 15；教师又问其他同学是否有不同意见或补充，另一名学生说是根据 I'm 19 years old and I used to be a drug addict 判断的。

Step 3 介绍阅读策略：教师肯定学生的回答，然后解释 I'm 19 years old and I used to be a drug addict 是 topic sentence，再介绍 topic sentence 的一般特征和在段落中的位置。

以上两个案例的教学内容均为《英语》必修 2（供高中一年级上学期使用）Module 2 中的 *No Drugs*（陈琳、Simon Greenall, 2006）。

【案例分析】

策略教学是很多教师都困惑的一个话题，不知道如何把策略与阅

读教学结合在一起。上面的两个案例很好地呈现了阅读教学中策略的处理。案例1与常规的阅读不同,文本经过教师改编,目的是培养学生核心词阅读或语块阅读的能力。很多学生习惯逐词阅读,不仅影响阅读的速度,也影响理解的质量;这里教师只选择核心词语,以短语的形式呈现,可以使学生很好地感知核心语块在阅读中的作用。

如果说案例1是专门设计的阅读策略训练,那么案例2就很好地展示了如何在常规的阅读教学中强化学生的策略意识。在常规的阅读并判断主题之后,教师引导学生关注阅读的方式,基于学生的回答提出根据主题句判断文章主题的方法,并就主题句进行适当的拓展。我们把这个环节称为策略的呈现,可以帮助学生了解阅读的策略。

阅读策略应该作为阅读教学的内容之一,阅读也应该把策略培养作为阅读教学的任务之一。那么,什么是阅读策略,教学中又应该如何培养学生的阅读策略?本章将重点介绍策略的基本概念以及阅读策略的培养方法。

第一节 认识阅读策略

(一) 什么是阅读策略

1. 什么是阅读策略

有关优秀学习者的研究表明,策略是提高学习效率的主要因素之一。每个学生都需要掌握一定量的策略以帮助自己规划学习过程,开展听、说、读、写训练,学习语言知识,发展语言技能;还需要掌握一定的策略帮助实施交际、完成任务、解决问题。有关学习策略的研究也因此备受关注。那么什么是学习策略?什么是阅读策略?

有的学者认为策略是个体用于帮助人们理解、学习、保留新信息的特殊的观念和行为(O'Malley & Chamot, 1990),是“一些特定行为、动作、步骤和技巧”(Oxford, 1990),是“学习者有目的、有意识的一些想法和学习技巧”(Stern, 1992)。运用学习策略的目的是加快语言技

能发展的进程,推动语言知识的内化、储存、提取和使用,从而提高学习效率和学习效果。

根据策略所包含的认知加工情况,学习策略可以分为认知策略、元认知策略和社会/情感策略。认知策略指处理具体的学习任务,比如对材料本身直接进行加工的方式方法,如归纳、演绎、分类、记笔记、想象、关键词表达、语境化、说明、迁移、推理等;社会/情感策略包括交际策略、合作性策略、移情策略、自我情绪控制策略等;元认知策略是学生的自我意识和自我调控,包括自我计划、选择策略、自我组织、自我控制、自我调节等。一般说来,资源策略、先行组织策略等也属于元认知策略的范畴,而《基础英语课程标准》把资源策略从其他策略中分离出来,主要是因为英语作为外语在我国缺乏应有的语言环境,学生需要掌握资源策略、开展自主学习。

根据策略涉及的内容,学习策略可以分为听力策略、阅读策略、语法学习策略、词汇学习策略、口语交际策略、写作策略等。而阅读策略就是读者用来理解各种文本的有意识的、可灵活调整的认知活动计划(竺小恩,2005),是指读者对阅读过程中认知活动进行监控与调节的手段(焦名海,1997),是在阅读过程中为完成阅读任务而采取的一切有效方式与手段,包括对学习方法的选择以及怎样组合、操作使用等方面的决策(周龙兴,1995)。

2. 阅读策略的分类

借鉴 O'Malley 和 Chamot (1990) 对语言学习策略的分类方式,本书将阅读策略分为认知阅读策略和元认知阅读策略,其中元认知阅读策略指计划自己的阅读、监控自己的阅读、评价自己的阅读、阅读资源利用、先行组织和阅读策略的选择;认知阅读策略指完成具体阅读任务中使用的方式方法,如预测或推理文章内容、猜测词义、略读、跳读等。当然,亦有学者按照阅读过程划分阅读策略,将阅读策略分为读前策略、读中策略和读后策略(刘红霞,2008)。

(二) 阅读中的元认知

学生元认知能力的发展是阅读教学的核心目标之一。那么,阅读中

的元认知到底表现在哪些方面呢?

1. 先行组织

所谓先行组织指学生在上课之前能够根据课文学习的要求和自己的实际情况做好上课前的准备。不管在中学还是大学,常有学生连教师布置的预习任务都无法完成,这从某一方面说明学生的元认知水平比较低。如果学生只是完成教师布置的预习任务,而不能根据自己的实际情况开展单元学习之前的相关阅读和相关信息检索,不能通过预习带着自己的问题上课,说明学生的元认知水平有待提高。

2. 阅读活动的规划、监控与评价

元认知最为典型的表现是学生能够规划自己的阅读,实施自己的阅读计划,监控自己的阅读行为,评价自己的阅读效果,然后根据自己的实际情况进行适当的补救。调查显示,学生大多是按照教师的安排学习,很少有自己的规划。课下能够根据自己的学习情况进行适当补救的更少。

3. 阅读策略的应用与评价

元认知的另外一个表现是阅读的策略化。也就是说,学生能够根据不同的文本选择不同的阅读方式,根据不同的阅读任务选择不同的阅读策略。但是,我们发现,多数学生都是用同一种方式阅读课文,而阅读课文的目的就是学习。学生会逐词逐句阅读,遇到不懂的单词就查阅单词表或词典;遇到不懂的句子就参照辅导材料上的课文译文。不管是故事、说明文还是议论文,不管是海报、书信还是演讲报告,都是同一种阅读方式。学生不能根据阅读材料的不同、阅读任务的不同选择不同的阅读策略,这在很大程度上是一种习惯。但是,从另一方面来说,也与学生策略知识的缺乏有关。要培养学生的元认知能力,就必须开展策略教学,通过策略意识的培养和策略训练提高学生的元认知水平和阅读水平。

4. 阅读资源的有效利用

学生不可能只凭有限的教材文本的阅读培养阅读能力,还必须能够充分利用各种资源。信息时代的资源很丰富,纸介的、电子的、网络

的，报纸、杂志、图书，阅读资源无处不在。能够利用丰富的阅读资源是阅读能力发展的必备条件。阅读教学也因此必须培养学生广泛涉猎的技能和良好的课外阅读习惯。

(三) 常见的阅读策略

阅读策略的使用因人而异，因阅读内容、阅读任务的不同而不同。这里从理解的内容以及理解活动的类别方面入手，介绍常见的几种阅读策略。

1. 大意阅读策略：览读

大意阅读是基本的阅读理解目标，要获取所读文本的大意，可以采用的策略很多，常见的有：

- 1) 根据标题确定大意
- 2) 根据文章首尾段、首句、结论句判断
- 3) 根据文章每一段的主题句判断文章主题
- 4) 根据文章的次标题判断主题
- 5) 通过对文章核心内容的概括判断主题
- 6) 快速阅读全文，概括大意

2. 细节理解策略：跳读

跳读（亦作扫读）是最常用的阅读策略。跳读需要学生能够根据阅读的目的分配注意力，阅读时将注意力集中在要获取的相关信息上，忽略与阅读任务不相关的信息。比如，在学习 *Saving the Antelopes*（文本见本书第 131-132 页）一文时，就可以让学生阅读寻找下面数据的所指：50,000; \$5,000; 1975; 138; 2%; 3,000; 5,000 metres; 1997。因为数字与文字符号差别很大，便于学生将注意力集中于数字，是训练跳读的好方法。

3. 隐含意义理解策略：推理

推理是理解文章隐含意义的重要策略。但是，推理可以由具体到一般的概括，也可以是由一般到具体的类推，还可以是话语隐含意义的推断，而这都要求要学生具备应有的图式，同时也要求学生具备应有的语言知识。比如 *should* 包含与之相反的事实：

Coaches and parents should be aware that their feedback to youngsters

can greatly affect their children. Youngsters may take their parents or coaches' criticism to heart and find a flaw in themselves. (“教练和家长应该意识到他们的回应对孩子们影响非常大”说明家长和教练没有意识到这一点。)

虚拟语气更是包含与话语相反的事实，如：

If I were aware that my feedback might greatly affect my children, I wouldn't have burst into temper at such trifles. (表明说话者没有意识到，因而经常因日常生活琐事大发雷霆。)

有时条件句也包含与之相反的事实，如：

Water shortages do not have to trouble the world — if we start valuing water more than we did in the past. (暗示在此之前我们未能珍惜水资源。)

一般将来时也暗含着与目前相反的事实。阅读 *Life in the future* 一文时 (文本见本书第 217–218 页)，教师就可以采用判断正误的方式训练学生的推理能力。比如：

Read the text and decide whether the following statements are right or wrong.

- 1) Planes are not large enough and flying is very expensive now.
- 2) Winter is long and cold now.
- 3) Our homes are still cold in winter and hot in summer.
- 4) People do not have long holidays. They have to do heavy work.

因为是对目前情况的判断，学生有可能根据常识判断，教师要注意引导学生根据课文中的信息推理。

另外一种推理就是对语言学中所说的言外行为的推理。这需要学生具备一定的图式基础，了解场景需求，但是没有必要一定要懂语言学。

4. 理解受阻应对策略：词义猜测

阅读时，如果遇到不能理解或者难以理解的词语，可以选择忽略，可以查词典，更可以猜测。词义猜测的方式很多，常见的有：

- 1) 利用文章中所包含的类比关系

To squeeze the most out of each shining hour we have shortened

the opera, quickened the pace of the movie and put culture in pocket-sized packages. We make the busy bee look like a lazy creature, the ant like a sluggard. We live six-mile-a-minute and the great efficiency smiles.

从逻辑关系上来看, busy bee 与 a lazy creature 的关系和 ant 与 sluggard 的关系是一致的, busy bee 与 ant 同类, 因此 sluggard 应该与 a lazy creature 同类, 由此可以推断出 sluggard 的意思应该是 a slow-moving person。

2) 根据构词法判断

Sandstorms in China appear to have increased in recent years as a result of “desertification”.

desertification 的词根是 desert, -fy 是动词后缀, 而 -fication 是后缀 -fy 的名词形式, 由此可以判断 desertification 指的是我们常说的“沙化”。

3) 根据上下文的解释

如果是一个新的概念的提出, 一般上下文中都会有解释。上面提到的 desertification 后面就有解释:

This is a process that happens when land becomes desert because of climate changes and because people cut down trees and dig up grass.

第一次看到 desertification 时, 学生可能联想不到 desert, 但是读到后面的解释, 学生不仅可以理解什么是 desertification, 也能从下文中 desert 的运用联想到 desertification 的构成。

4) 利用上下文的反义同现关系

例如, Unlike her gregarious sister, Jane is a shy, unsociable person who does not like to go to parties or to make new friends.

从对 Jane 的描述可以推断, 她妹妹应该是与 shy, unsociable 相反, 也就是说应该是 sociable。

5) 根据上下文中的因果释义

有时可以利用上下文的因果关系判断单词的意思, 如: Robbin is considered an autocratic administer because he makes decisions without

seeking opinions of others.

从他 make decisions without seeking opinions of others 可以推断 Robbin 一定是一个十分武断的人，就可以得知 autocratic 的意思。

6) 根据举例判断

有时为了让读者理解自己所使用的表达方式，作者常常进行举例说明。因此，读者可以根据上下文中的 for example, for instance, such as, like, as 等后面的信息，判断前面词语的意思。如下面的句子，从具体的实例可以判断，这里的 subject 与上面 4) 句子中的 subject 是一致的。

To determine the consequences of sleep deficit, researchers have put subjects through a set of psychological and performance tests requiring them, for instance, to add columns of numbers or recall a passage read to them only minutes earlier. "We've found that if you're in sleep deficit, performance suffers," says Dr. David. "Short-term memory is weakened, as are abilities to make decisions and to concentrate."

5. 观点态度理解策略

判断观点态度的方式很多，常见的有：

1) 识别信息词

所谓识别信息词指识别表达观点态度的信息词。如：

动词：disgust, wonder, support, approve, oppose, object

名词：enthusiasm, humour, disinterest, disappointment, approval, disapproval

形容词：critical, negative, tolerant, positive, useful, interesting, admiring, indifferent, disinterested, impassive, uninterested, ambivalent, neutral, apathetic, approving, concerned, confident, complimentary, impartial, objective, optimistic, radical, subjective, unbiased, emotional, biased, cynical, disapproval, disgusting, indignant, intolerable, irrelevant, opposite, opposing, prejudicial, pessimistic, sarcastic, suspicious (doubtful), questionable,

skeptical, impersonal, unprejudiced

这些词语可以表明态度，因此可以用于描述作者或者说话人的态度。掌握了这些表达方式，学生在回答问题时就能正确地识别表达方式，准确地表述自己的判断。

2) 根据文章的逻辑

除了根据一些信息词判断观点态度之外，学生还可以通过一些表示逻辑关系的词语进行判断，比如 *therefore, so, hence, but* 之后常表达作者的观点。另外，也可以通过主题句、结论句和文章的启承转合作出判断。

3) 根据指示语判断

所谓指示语指表明观点态度所在的词语，如 *in one's opinion, as far as... is concerned, personally speaking. For example, for instance, take... as an example* 等前面的句子则通常表达作者要说明的问题。

6. 基本阅读技能

技能虽然不是策略，但是与阅读教学培养的再认、领会、分析、评价、运用等能力不同，它是获取信息、理解作者的观点态度等必备的方法、技巧，所以这里将其单独列出。不过，技能与策略不同，策略是有意识的，而技能是无意识的；策略是为解决具体的问题所选择的具体措施，而技能是阅读必备的文本加工方式。这些基本技能主要有：

1) 自动解码

自动解码能力是阅读中最为关键的技能，指学生看到文本符号能够不假思索地联想起所指。英语阅读与汉语阅读不同，自动解码能力以语音意识为前提，需要进行专门训练。

2) 关键词阅读

在语篇阅读中要做到自动解码，学生就必须掌握关键词阅读技能，避免逐词阅读。学生必须能够将注意力集中于核心词语，忽略提供冗余信息的词语。

3) 意群阅读

学生必须能够识别意群，培养按意群阅读的能力。为此，学生必须

具有语块意识，阅读时做到语块整体解码，而不是将其分解成单词。

4) 视觉解码

虽然语音意识是解码的前提，但是阅读还必须是视觉解码。如果是出声阅读，或者虽然没有出声，但是声带在动，也就是说学生在看到文本时心中还在发音，其阅读速度就会受到影响。中国传统上崇尚吟诵，这种阅读习惯给英语阅读造成了很大障碍，阅读教学应该加强视觉解码的技能训练。

7. 其他常用策略

就阅读而言，还有一些常用策略是必须具备的。

1) 预测

预测是一种有效的阅读策略。有的读者在阅读之前根据标题预测文章的内容，有的根据文章的结构预测，这些预测有助于读者更好地理解课文。但是，更为重要的预测是在阅读过程之中不断地预测接下来要读的内容，不断地验证自己的预测，调整自己的阅读。

2) 选择注意点

读者要在众多的信息之中识别所需要的信息，就必须能够选择注意点，这是览读策略必备的能力。读者必须能够关注部分信息，忽略部分信息，这样才能更快、更准确地理解文本。

3) 记笔记

并不是每位读者都有记笔记的习惯，记笔记也并非适合所有的读者、所有的阅读任务。但是，记笔记确实有助于信息的提取和理解。学生也因此需要掌握一些记笔记的方式，如符号、图表、缩略词等，还要知道应该记录什么信息。

4) 阅读整理

所谓阅读整理指读完一篇文章或学习完一篇课文之后，学生必须能够概括归纳出对以后阅读有用的东西。这里所说的有用的东西不是指词汇、语法，而是不同文体、不同题材文章的结构特点、语篇逻辑。阅读是一个图式建构的过程，而阅读整理有助于新图式的构建，只有学生不断地丰富自己的图式，才能胜任更加丰富的阅读任务。

5) 联想

联想指读者在阅读时能够将阅读文本的信息与自己的经历、生活以及以往所阅读的内容相联系,利用自己的已有知识弥补空缺信息,从而做到对所读文本的深刻理解。任何阅读都不只是文字的识别,都会涉及作者自身所具备的图式的利用,而联想正是图式在阅读中利用的体现。

6) 视觉化

视觉化指在阅读时,尤其是在阅读故事类文本时,读者能够想象所阅读的事件,在大脑中勾画所阅读的场景、人物,能够将事件变成影像。所谓读故事就像看电影就是这个道理。视觉化是阅读的有效策略之一。

7) 前后关联

前后关联对整体把握所阅读的文本十分重要。读者在阅读下文时有必要将其与已经读过的上文联系,分析前后之间的逻辑关系,这样才能把握文章的主题大意,才能理解各个细节存在的意义和在主题阐述中的作用。

第二节 阅读策略培养活动设计

(一) 阅读策略培养目标的规划

1. 明确每个阶段的策略目标

阅读策略教学须贯穿基础英语教学的始终,但是不同阶段的阅读策略教学有不同的侧重。比如,小学阶段为基本阅读技能的培养,学生的语音意识和自动解码能力必须从小学阶段开始。关键词阅读、意群阅读也必须从一开始就纳入阅读教学的内容。

虽然每个阶段有所侧重,而且由于教材内容的不同,每个模块、每个单元能够培养的阅读策略也不同,但是元认知策略的培养却应该贯穿始终。一个人的元认知知识需要一点一点地积累,自我调控能力也需要时间慢慢发展,因此学生从一开始就必须学习规划自己的阅读。

2. 根据教学内容选择阅读策略

策略的培养以单元阅读为载体，在单元阅读的过程中培养阅读策略。教学中应该选择哪些策略，必须依据单元教学内容而定。比如 *Choosing birthday presents*（文本见本书第 138 页）可以开展基本阅读技能，如跳读的训练；而 *Goldilocks and the Three Bears*（文本见本书第 45 页）的阅读教学就可以培养“视觉化”阅读策略，要求学生在读故事的时候在大脑中勾画故事中的场景，想象故事中的人物，再现故事中的情节。这两篇文章都不宜开展主题句阅读。

3. 注意策略的连续性

浏览、跳读等策略会贯穿中学阶段的始终，尤其是浏览，因为几乎任何文本都会用到这种阅读策略，其他策略如大意阅读、推理判断、词义猜测也会在不同单元出现。教师在处理前面单元已经出现过的策略时应该注意学生的已有基础，不要每次都按照第一次接触那样处理；当然，也不要凡是接触过的策略就一概不再处理，策略需要反复应用才能掌握。

4. 注意策略目标的辅助性

在设计策略培养目标时，应该注意策略教学以服务于阅读理解教学为宗旨。学生不仅要明白策略的操作，更要明白策略的功能，使策略为阅读服务。

（二）阅读策略的培养方法

1. 策略培养的方法

有关策略培养的研究很多，为策略的教学提供了很多可以参考的教学模式和具体操作方法。策略训练一般由五个步骤组成，在正常的课堂教学之中实施：

- 1) 展示 (presentation)：交代所要训练的策略。
- 2) 示范 (teacher's modelling of strategies)：老师展示策略的操作方式。
- 3) 训练 (scaffolding)：提供材料对所展示的策略进行专项训练。
- 4) 评估 (evaluation)：检查学生对新学策略的掌握情况。

5) 扩展 (expansion): 提供更多的机会, 让学生综合训练所学策略。

训练阶段一般是从控制练习到半控制练习, 再到自由练习, 从单一策略训练到策略综合运用; 每一训练阶段都有对策略培训效果的评估, 根据评估情况设计下一步的训练 (在扩展阶段完成)。

策略的培养可以采用专门的培训材料、选择特定的时段进行。但是, 教师日常教学中所使用的材料不是按照策略培养的要求编写的, 因此, 很难利用教材中有限的材料开展系统的策略训练。不过, 教师必须具有策略培养的意识, 根据教材内容的特点将策略纳入阅读课堂教学之中。

2. 阅读策略的培养

任何策略的培养都应该包含呈现、训练和应用三个环节, 最起码应该有呈现和应用两个环节。在设计策略教学时, 应注意分析阅读所涉及的策略是否是学生首次接触。如果某项阅读策略是首次接触, 教师最好能够演示策略的操作方式, 讲解策略操作的功能, 让学生在了解策略的作用的同时, 明白策略的操作方式。如果不是首次接触, 教师就可以直接提示阅读策略, 交代阅读任务, 最后评价阅读策略的使用效果即可。

1) 呈现

呈现可以采用归纳的方式, 也可以采用演绎的方式。所谓归纳, 是指教师先提出阅读任务, 由学生自由阅读回答问题, 教师通过询问学生阅读的方式呈现新的阅读策略。本章案例 2 中, 教师首先让学生阅读, 然后通过学生的解释呈现主题句阅读, 就属于归纳式呈现。中学教材中常设有要求学生将段落与相应的主题匹配的活动, 教师完全可以在活动之后组织学生讨论如何寻找主题句, 然后呈现主题句阅读策略。

2) 训练

一般教材都不设计专门的策略训练活动, 也就是说, 教材不会在课堂阅读中呈现某一阅读策略, 然后在练习部分再提供几个语篇, 让学生运用课文学习中所呈现的策略。策略的训练多数情况下要通过课文的阅读教学实施, 就是利用课文开展阅读策略的训练。比如, 通过阅读每段的首句推断文章大意主题的策略就需要教师专门设计, 因为教材不会提

供这种练习活动。

以《英语》顺序选修 8（供高中二年级下学期使用）Module 1 中的 *How Failure Became Success*（陈琳、Simon Greenall, 2007）为例，教师可以摘取每段的第一句或第一句的一部分，按顺序排列，帮助学生理清整篇故事的脉络，了解文章的大概。

- (1) On 8th August, 1914, 27 men who had replied to an advertisement in *The Times* boarded a ship leaving for the Antarctic.
- (2) The aim of the journey was to cross the frozen continent via the South Pole.
- (3) But when land came into sight, the *Endurance* became trapped in the ice and began to break up.
- (4) After six days, bad weather forced them to give up.
- (5) They survived on the ice for five months.
- (6) It took Shackleton 17 days to reach South Georgia.
- (7) Shackleton kept his promise.

How Failure Became Success

On 8th August, 1914, 27 men who had replied to an advertisement in *The Times* boarded a ship leaving for the Antarctic. The name of the ship was the *Endurance* and the captain was an Irishman called Ernest Shackleton.

The aim of the journey was to cross the frozen continent via the South Pole — a journey of 1,800 miles. Shackleton thought the journey would last six months.

But when land came into sight, the *Endurance* became trapped in the ice and began to break up. Shackleton and his men watched the *Endurance* sink into the icy sea. They then headed north, pulling three lifeboats behind them.

After six days, bad weather forced them to give up and the men set up camp on a sheet of ice which began slowly moving across the Antarctic Circle.

They survived on the ice for five months. Then, on 16th April, 1915, Shackleton saw land. It was Elephant Island — a large rock with nothing growing on it, but much better than a floating piece of ice. When they reached the island, Shackleton came up with an idea — it was a risk but he would have to take it. He and five men would take one of the lifeboats, and sail 800 miles to South Georgia, where there was a permanent camp. They could then return to rescue the rest of the men.

It took Shackleton 17 days to reach South Georgia. Unfortunately he landed on the wrong side of the island, and had to walk 36 hours over mountains to reach the camp. The whale hunters at the camp couldn't believe their eyes when they saw the six men walking down from the mountains.

Shackleton kept his promise. More than three months later, he returned to Elephant Island to rescue the crew he had been forced to abandon. He had failed to reach the pole — but he had saved the lives of all his men.

3) 应用

应用与训练的不同之处在于训练时可以明确提示训练的内容，提醒学生按照某种方式阅读，要求学生采用某种策略。而在应用环节一般不提示阅读方式和阅读策略，只是布置阅读任务，由学生按照任务要求选择适当的阅读方式。如果学生能够运用应该使用的策略，就说明学生已经掌握该阅读策略。如果某一阅读策略在前面的章节已经学过，再次出现时都可以采用应用的处理方式，不事先提示可以使用的策略，而是在学生完成阅读任务后评价学生阅读策略的使用。

(三) 阅读策略培养的原则

1. 显性原则

策略教学与其他知识和技能教学不同，需要采用显性的教学方式。所谓显性，是指教师采用归纳或者演绎的方式呈现策略的知识、功能与操作方式，训练时明确所要训练的内容，反馈时评价策略的使用。

策略与其他内容不同，既有描述性知识的特点，又有程序性知识的特点；学生有必要了解、掌握策略知识，同时还必须能够熟练使用策略完成阅读任务。因此，在适当的教学环节，有必要采用显性的操作方式处理阅读策略，而不是期待通过无意识的策略使用培养学生的策略意识和策略使用能力，因为策略本来就是有意识的方法的选择与运用。

但是显性并不表示在所有学习阶段对任何策略都采用显性的处理方式。比如览读策略，在各个学习阶段的阅读中都会用得到，每次阅读都可能涉及览读的应用。在初级阶段，学生需要了解各种帮助其运用览读获取信息的方式，但是到了高级阶段，就没有必要再去反复提醒学生运用览读策略。

2. 持久性原则

策略的掌握是一个漫长的过程，需要反复多次的使用；不能期待通过一两次的训练就可以达到应用的目标，尤其是推理等策略的掌握。

策略的培养可以采用专项训练的方式，但是这往往会冲击常规课堂教学。因此，最好是根据教材中的阅读材料设计相关的阅读策略训练活动。教师需要有策略培养的意识，把策略的培养作为一种长期的教学任务，而不能因为学生在前期阶段可能已经学过某个策略，就不关注该策略的应用。

3. 辅助性原则

策略学习的目的是提高阅读的效率和质量，策略培养的目标为学生阅读能力的发展服务。因此，策略教学也必须服务于阅读教学，而不是为学习策略而学习策略。虽然策略教学应该采用显性的教学方式，但是并不表示课堂教学必须围绕策略展开。只要能在阅读教学中渗透策略培养的理念，在适当的时候通过询问、归纳、点评等方式增强学生的策略意识，学生的策略能力就会得到提高。

4. 认知与元认知相结合原则

阅读策略有认知与元认知之分，认知策略服务于具体的阅读任务，而元认知服务于所有的阅读任务。学生需要掌握策略资源，以便更好地获取可用资源，提高阅读能力；需要计划自己的阅读，根据不同的阅读任务选择适当的阅读方式；还需要监控、评价自己的阅读行为和阅读效果。但是，策略的选择要求学生必须掌握应有的认知策略。比如，学生需要了解可以通过上下文的信息复现、信息共现猜测词义，通过构词法猜测词义，通过类比、举例等信息猜测词义等，才能在具体的上下文中根据情景的要求采用适当的词义猜测策略。认知是元认知的基础，元认知是认知的发展，策略的培养需要认知与元认知相结合，既要培养学生具体的认知阅读策略，又要培养学生的自主阅读能力。

(四) 常见的阅读策略培养活动

1. 大意阅读策略培养

1) 标题阅读

标题是文章主题的体现，根据标题推断文章的主题大意自然就是一种最简便的阅读方式。教材中常有让学生选择标题的活动，其实就是对主题理解的训练。但是，作为一种阅读策略，还是要训练学生根据文章的标题判断文章主旨大意的能力。如 *Can books be replaced by computers?* 一文就可以让学生根据标题推断文章的主旨大意。

2) 次标题阅读

如果文章有次标题，可以通过阅读次标题判断文章的主旨大意。《英语》初中三年级上册 Module 6 中的 *How to be green* 一文，文章中用黑体标识三个次标题，分别是 Reduce, Reuse, Recycle，学生不用通读课文就可以轻松判断文章介绍的是如何做到环保。

再如《英语》初中三年级下册 Module 6 Unit 2 *You should always go with someone*，文章的标题是 *Six rules for a safe and healthy life*，文内有 6 个次标题：

(1) Be careful! It's dangerous out there!

(2) Don't be a couch potato!

- (3) Watch your diet!
- (4) Rest up while you can!
- (5) Don't worry. Be happy!
- (6) Say no to smoking and drugs!

学生根本不用通读全文，看下次标题就可以回答 what are the six rules。但是其中的 It's dangerous out there 和 Don't be a couch potato 两条，具体的含义还不是很明了，还需要阅读细节来确定。

3) 首尾句阅读

首尾句阅读同样是大意阅读的一项策略。教师可以让学生只读文章的首句或每一段的首句判断文章的主题，也可以让学生阅读文章的尾句（一般是结论句）判断文章的主题。必要时，教师只给出文章每段的首句，训练学生根据首句判断主题的能力。

比如 *Learn English in Los Angeles*（文本见本书第 240 页）一文，由文章的第一句 We provide summer English courses which are the best you can find 就知道文章介绍的是暑假英语课程。根据常识，学生应该可以推断出文章会介绍暑假英语课程的内容、师资情况、上课地点、课程安排、教材资源、上课时间等。既然是一个课程介绍，希望读者报名参加，自然会介绍在洛杉矶参加暑假英语课程的好处。

4) 根据文章结构判断

为了更好地把握文章的核心内容，尤其是为概要的写作做准备，可以组织学生从文章的结构入手阅读。如《英语》初中三年级上册 Module 4 中的 *Can books be replaced by computers?*（陈琳、Simon Greenall, 2006，文本见本书第 238-239 页）一文，第一段导入话题、陈述主题，二、三段说明书籍的重要性，第四段转而介绍计算机的作用，最后一段结论陈述主题。通过首段和结论段的结合，参照中间内容，就可以判断文章的主题大意。

2. 观点态度阅读策略

1) 主题句阅读

议论文中可以根据文章的主题句判断作者的观点。如《英语》初中

三年级上册 *Can books be replaced by computers?* (陈琳, Simon Greenall, 2006) 一文, 第一段结尾句作者的反问就说明了其观点态度。

Can books be replaced by computers?

By Tony Smith

Every morning my father buys a newspaper on his way to work. Every day I open my books in class and start my lessons. Every evening my mother looks through magazines at home. And every night, I look at the posters with photos of David Beckham and Yao Ming on my bedroom wall before I go to sleep. Can we imagine life without paper or print?

Paper was first created about 2,000 years ago, and has been made from silk, cotton, bamboo, and, since the 19th century, from wood. People learned to write words on paper to make a book. But in those days, books could only be produced one at a time by hand. As a result, they were expensive and rare. And because there weren't many books, few people learned to read.

Then printing was invented in China. The first printed books were made by putting ink on a wooden block and holding the paper against it. When printing was developed greatly at the beginning of the 11th century, books could be produced more quickly and cheaply. As a result, more people learned to read. After that, knowledge and ideas spread quickly, in a way that can be compared with the introduction of the Internet in the 20th century.

But will books be needed in the future? Today information can be received online, downloaded from the Internet rather than found in books, and information can be kept on CD-ROMs or machines such as MP3 players. These machines are smaller and lighter than books so that they can be carried easily.

Computers are already used in classrooms, and newspapers and magazines can already be read online. So will books be replaced by computers one day? No, I don't think the Yao Ming poster on my bedroom wall will ever be replaced by a computer two metres high!

2) 结论句阅读

同样是上面的文章，我们可以不看主题陈述的句子，而根据文章结尾处的结论句判断作者的观点态度。

3) 指示语阅读

所谓指示语阅读指阅读中可以根据一些指示性语言寻找相关信息，根据指示语指向的信息判断作者的态度。比如 *but*, *whereas*, *therefore* 表示作者要表达的观点在其后，而不是在前面。这就要求学生掌握一些常见的指示语，比如表示结果的 *as a result*, *therefore*, 表示个人观点态度的 *personally speaking*, *in my opinion*, *as far as I'm concerned* 等。

3. 细节阅读策略培养

细节阅读策略众多，这里只从教学活动设计的角度列举几个常用的策略培养活动。

1) 图表填充

图表填充是信息提取的主要方式，图表的设计根据阅读材料而定，有的适合设计成图表，而有的不可以。图表填充不仅可以训练跳读策略，还可以训练记笔记的策略。比如《英语》初中三年级上册中的 *Learn English in Los Angeles* (陈琳, Simon Greenall, 2006) 一文为暑假课程介绍，就可以让学生完成下面的表格填充。

Summer English course in Los Angeles	
Time	
Faculty	
Course materials	
Class size	
Content	
Special benefits	

Learn English in Los Angeles¹⁰

We provide summer English courses which are the best you can find. You will enjoy coming to Los Angeles to learn about American culture and improve your English at the same time. The courses last for four, six or eight weeks. They start at the beginning of July and August. Our teachers are well-trained and very experienced. They teach English classes for four hours a day. You can choose between small groups of two or three, or large groups of up to 15. We provide weekly tests to see the progress you're making with your language skills of reading, writing, speaking and listening. We also provide books and other materials.

As well as learning English, we want you to experience life in the USA. You live with an American family, and you take part in American life. You have meals with an American family and do some activities with them, too. For many of our students this is the most interesting part of the course. Many families create friendships with the students which last a long time. Of course, if you prefer, we can arrange hotel accommodation.

Of course, there are many things to do in Los Angeles. Every day we have activities which take place after class. You can choose to take trips to Hollywood, Disneyland or the famous beaches around LA. You can also go to various shopping centers, sports centers, movies and concerts. There are also weekend visits organized to San Francisco and other places of interest in California.

We try to give our students the best possible experience of English and life in the USA. Just ask our students! They say our summer English Courses are fantastic!

We hope that you'll enjoy a course with us, too. If you're interested, please fill in our application form where you will also find our list of prices. The course must be paid for one month before it begins.

10 本文采用的是美式拼写。

2) 聚焦问题

聚焦问题其实就是一种回答问题，为了训练跳读的策略，问题不能太多。当学生要关注的内容太多时，也就无法选择注意力。比如《英语》初中三年级上册 Module 9 中的 *Cartoon stories* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 一文，教师可以只让学生关注课文中提到了哪些卡通人物。

Read for cartoon heroes.

T: Read the text and find what cartoon heroes are mentioned in the text.

3) 制作时间表

如果文章涉及活动的程序，可以要求学生完成一个时间列表、活动列表。

4) 制作菜单

如果是饭店就餐的文章，涉及客人点菜，可以让学生根据客人所点饭菜还原菜谱。

5) 制作个人档案袋

如果文章涉及一个人的生平，可以让学生根据阅读提取某个人的相关信息，制作档案袋。

4. 预测策略培养

1) 标题预测

以《英语》顺序选修8（供高中二年级下学期使用）中的 *The Renaissance* (陈琳、Simon Greenall, 2007) 为例：

Step1 Questions about the title

T: Do you know "The Renaissance"? What does it mean?

Step 2 Group discussion

Work in groups of four and guess what the text will talk about.

基于学生的讨论预测文章可能涉及的内容，如文艺复兴的时间、地点，文艺复兴涉及的领域、代表人物、代表作品等，教师可以给出表格，要求学生阅读后填写相关内容。接下来训练的又是浏览和记笔记的策略。

2) 根据文章的结构预测

有时可以让学生根据文章的结构进行预测, 比如《英语》必修2(供高中一年级上学期使用) Module 2 中的 *Daily Newspapers in Britain and the United States* (陈琳, Simon Greenall, 2006), 除根据标题对文章内容进行预测外, 可以让学生根据标题首先推断文章的结构, 明确了文章的比较对照结构以后, 就可以组织学生预测文章会分别比较英国和美国报纸的哪些方面。

而 *Can books be replaced by computers?* 是议论文, 学生在初学阶段对此种文体接触不多。如果要开展预测活动, 就需要先介绍议论文的结构特点, 然后再让学生预测文章会在什么地方提出主题、在什么地方阐述正反方观点及发表结论等。

3) 首句预测

当然, 就 *Daily Newspapers in Britain and the United States* 一文而言, 就可借助文章的首句 *Newspapers in Britain can be divided into the quality press (more serious newspapers) and the popular press* 推断文章可能涉及的内容。

5. 自我监控策略

1) 有声思维 (think-alouds)

有声思维是培养学生自我监控、自我管理意识的一种方式。比如, 阅读过程中让学生把阅读中自己的理解说出来, 可以培养学生思考、预测、验证等阅读习惯和自我监控的能力。

2) 自我提问单

自我提问单用于学生自我评估, 检查自己在阅读中策略的运用和效果, 对培养学生的元认知阅读能力很有帮助。下面的 Checklist for Reading (郑敏, 2002) 设计比较周全, 可供教师和学生参考。

Checklist for Reading

概览——选择目标

(1) 从标题看, 这篇文章讲的是什么?

(2) 从文章的开头和结尾(或摘要/小标题/各段首句)来看, 该

文章的内容是否与我刚才的猜想一致？

- (3) 这篇文章值不值得我细读？

提要——把握文章脉络

- (1) 我采用了摘要还是别的方式提炼文章的主题？

- (2) 我采取纲要法理清文章的脉络了吗？

- (3) 我很好地把握了文章的主题和结构了吗？

细读——对文章进行深层次理解

- (1) 我每读一句是否能够考虑它与上文的联系？

- (2) 在读的过程中我能否对下文进行预测？

- (3) 读完一段我能否考虑其与上文的联系？

- (4) 我能根据上下文猜测词义吗？

- (5) 我理解了文章的潜在含义吗？

- (6) 我了解作者的写作意图吗？

- (7) 我同意文章中的观点吗？

- (8) 我能够把整篇文章连贯起来理解吗？

检测——任务自查

- (1) 我理解了文章的字面意思和隐含的意思了吗？

- (2) 我把握了文章的结构了吗？

- (3) 我学到了哪些知识（包括词汇和句法）？

- (4) 我在阅读中遇到了什么困难？原因是什么？解决得如何？

- (5) 我在阅读过程中运用了哪些阅读技巧？运用是否得当？效果如何？

- (6) 我解答理解题质量如何？为什么？

- (7) 我完成阅读任务了吗？

- (8) 本次阅读对以后的阅读有什么启示？

6. 体裁本位阅读策略

所谓体裁本位阅读策略指根据不同的文本类型选择不同的阅读策略。比如，故事类的文本多采用视觉化阅读策略，说明文、议论文多采用结构分析阅读策略，空间性文章多采用空间想象阅读策略。

1) 视觉化

除故事类的文本以外，很多涉及场景、人物的文本也都可以采用视觉化的阅读方式。比如《英语》必修2（供高中一年级上学期使用）Module 6 中的 *Film Review: Crouching Tiger, Hidden Dragon*（陈琳、Simon Greenall, 2006）就可以采用视觉化的阅读策略，阅读时让学生想象电影中的画面。

2) 空间想象

空间想象用于阅读空间性段落类型的文章，或旅游路线介绍的文章。*Tour of London*（文本见本书第110-111页）一文就可以用于培养空间想象的阅读策略。

7. 元认知策略培养

1) 同伴阅读

同伴阅读可以培养学生根据阅读目的选择阅读方式的能力（有关操作方式前面章节已经介绍）。活动中学生两人一组，要求只有在听到对方的问题后才能开始阅读，根据对方的提问选择阅读方式。这种活动可以培养学生的策略选择意识。

2) 项目阅读

项目阅读可以培养学生的资源利用策略、规划策略和自我评价策略。比如 *Spring Festival* 一课（文本见本书第216-217页），可以让学生合作完成一个春节的网页或海报制作，要求学生不仅要阅读课文、利用课文中的材料，还必须检索网络、阅读报纸或杂志获取信息；网页或海报要有主题、图文并茂，网页上要有视频。这样不仅可以促进学生阅读理解能力的提高，更可以培养学生规划、监控、管理和资源利用的能力。

8. 目的性阅读

在训练目的性阅读策略时，教师可以给学生一篇文章，不提示阅读任务，只是让学生阅读后回答问题，或让学生就自己阅读的文章随便发言。这样，教师就可以判断，在没有特殊指令的前提下学生习惯于采用什么样的阅读方式。然后，再给学生一篇文章，提出阅读任务，观察学生的阅读方式。比如，选择一篇含有总括句子和举例说明的文章，让学

生阅读文章寻找作者的观点，观察学生在有明确阅读任务要求的情况下阅读方式是否有所改变，从而判断学生是否能够进行目的性阅读，为接下来的训练提供一个切入点。

9. 词义猜测

(1) What do they mean?

词义猜测活动可以在阅读过程之中开展，最好是可以通过上下文进行猜测的。比如 *Goldilocks and the Three Bears* (文本见本书第 45 页) 中的 *destroy* 一词，教师可以引导学生分析下文中出现的结果 *my chairs is in pieces*，推断其含义。

(2) Find expressions that mean the same.

以《英语》初中二年级上册 Module 4 中的 *Hope for the future* (陈琳、Simon Greenall, 2006) 为例，可以设计根据上下文猜测短语意义的活动。由于本课中信息复现的特点，学生可以在上下文中找到多种退学、不上学的表达方式，如 *drop out of school*, *stop going to school*, *can't get an education*。教师可以利用这一线索，指导学生阅读上下文，根据上下文信息的复现理解同义表达。当然，也可以引导学生根据 *because* 表达的因果关系推断 *drop out of school* 的意思。

Directions: Read the text and find expressions that have a similar meaning to the following.

- (1) drop out of school
- (2) raise money

Hope for the future

Liu Sanzi is an eight-year-old boy from a village in Hunan Province. His parents want him to drop out of school. It's important for him to work on their farm because there are seven people in Liu's family and they are very poor.

Li Yinming is 14 and from Zhangxian in Gansu Province. He stopped going to school a few years ago. His parents have been ill and he has to look after them.

Many children like Li Yinming and Liu Sanzi can't get an education because their families are poor. Now they can go to school with the help of Project Hope. In the last 15 years, this project has raised money and paid for the education of 2.5 million poor students in the countryside. People in China and abroad have given 2.2 billion *yuan*. With this money, Project Hope has built many schools and libraries. It has also trained teachers and it has sent students to high schools.

Last year Shen, a boy from Shanxi Province, went to a school with no electricity and only a few books. But this year he's at a new school with big classrooms and lots of books. Project Hope paid for it.

Most people in China have heard of Project Hope and have given money. But 40 million children from poor families still need help. Because of Project Hope, thousands of children have better lives. Perhaps we should all ask: What can we do for Project Hope? How can we help?

第三节 实践与反思

(一) 案例分析

1. 请分析下面案例中阅读策略的训练是否妥当

Step 1 Read and choose the best title for it.

教师让学生快速阅读 Passage A, 选择适当的标题。

Step 2 Feedback.

教师提问一名学生, 学生给出答案 The Reaction of Metals; 接着教师让学生解释是如何判断的, 学生说文中提到了金属与不同元素之间如

何发生反应；教师肯定该答案，并举例说 water and oxygen。

Step 3 Read and answer the questions.

学生阅读并回答细节问题，教师让学生两人一组互问互答，每对学生问答完后，教师即展示答案。

Step 4 Talk about the results of the experiment.

教师要求学生讨论实验的结果。

【分析】

本案例中让学生解释判断主题的方式属于大意主题阅读策略。不过可以做得更到位一点，比如课文中 When we use metals, it is important to know how they react with different substances. The reaction of these metals with substances can be put in order. 为核心句子，前面是导入，后面是对反应的具体介绍。教师应引导学生分析句子之间的关系。

主题阅读之后为细节阅读，教师虽然设计了阅读、同伴问答、讨论等活动，但是没有设计策略训练。当然，不是所有的课堂、所有活动都要有策略训练。不过，从阅读教学来说，阅读过程比阅读结果更为重要。这里教师只是关注学生对问题的回答，没有关注学生是否真正理解，以及学生是如何阅读获取信息的。

2. 阅读策略调查

如果了解学生的阅读策略，可以采用问卷调查的方式。下面的问卷既可以调查学生的策略意识、元认知水平，又可以了解学生对具体策略的掌握情况。

评分标准	分值				
	1	2	3	4	5
1. 除了老师布置的作业外，我有自己的学习计划。					
2. 为了使自己有足够的时间学习英语，我很好地安排自己的学习日程。					
3. 我对改进自己的英语学习有明确的要求。					
4. 我能按照一定的要求预习学习内容。					

(续表)

评分标准	分值	1	2	3	4	5
5. 我能根据具体情况调整自己的学习计划。						
6. 我评价自己的英语进步情况, 从而找出薄弱环节, 采用改进措施。						
7. 我评价自己的学习策略, 从而找出存在的问题和解决的方法。						
8. 我根据学习任务的特点, 选择不同的学习策略。						
9. 我选择适合自己英语水平的材料来学习。						
10. 我研究自己的个性特点, 选择适合自己的学习方式, 克服缺点。						
11. 我能主动寻找学习资源。						
12. 我尽量通过多种渠道学习英语。						
13. 我经常使用工具书查找信息。						
14. 我经常阅读报纸杂志或上网查找自己所需要的信息。						
15. 学习中我总能集中精力。						
16. 我在学习中能够积极思考。						
17. 我对所学内容能够复习并归纳整理。						
18. 学习中我能总结规律、举一反三。						
19. 我能主动向老师或同学请教。						
20. 当自己做得不错时, 我会自我奖励一下。						
21. 当自己做得不好时, 我会自我惩戒一下。						
22. 课堂上我能积极参加课堂活动。						
23. 课堂上我能很好地分配自己的注意力, 从而集中精力听课。						
24. 我能时常提醒自己不要懈怠。						
25. 我能经常检查自己计划的实施情况。						

(续表)

评分标准	分值	1	2	3	4	5
26. 我能对自己的课堂表现进行反思, 找出自己的不足。						
27. 我常与同学比较, 看自己有没有进步。						
28. 课堂上没有弄清楚的地方我课下会想办法弄明白。						
29. 对于考试中出现的问题, 我课下会做一些补救性工作。						
30. 我能针对自己听、说、读、写、译等各方面的不足, 进行补救性学习。						
31. 我在课堂上注意听自己要解决的问题。						
32. 我能有目的地进行听、说、读、写的训练。						
33. 阅读中能够注意到跳读、览读、预测、推理的使用。						
34. 我能记笔记并整理笔记。						
35. 我能检测自己的学习是否达标。						
36. 我能积极配合老师的教学。						
37. 我能积极与同学交流与合作。						
38. 我能借助各种手段维持交际, 提高交际效果。						
39. 交际中我能尊重他人的需求。						
40. 我能保持应有的学习热情, 管理自己的学习过程。						

注: 1 = 不符合 2 = 基本不符合 3 = 不确定 4 = 基本符合 5 = 符合

(二) 阅读策略活动设计

1. 请根据 *Can books be replaced by computers?* (文本见本书第 238–239 页) 设计一个跳读策略的训练活动。

【参考】

Activity Read to know the advantages of books and computers.

Step 1 Assign the task.

T: Read the text and find what advantages books and computers have respectively. Read and complete the following chart.

Advantages		
	Books	Computers
1		
2		
3		

Step 2 Ask students to explain.

Ask students how they get the advantages of books and computers.

2. 请根据 *How Failure Became Success* (文本见本书第 233-234 页) 设计一个阅读过程中的预测策略训练活动。

【参考】

Activity Can you guess what will happen next?

Step 1 Assign the task.

T: Ernest Shackleton and his men set off on their journey. Soon land came into sight. "But when land came into sight, the *Endurance* became trapped in the ice and began to break up." What could Shackleton do? The title of this passage is *How Failure Became Success*. What is the failure? What would the success be like in the end? Now work in groups of four and give your predictions.

Step 2 Students work in groups to discuss.

Step 3 Call on one group to report and encourage other groups to add or adapt.

3. 请自选一篇课文，按照呈现、训练、应用三个环节设计一堂策略教学课。

小结

元认知是阅读目标的最高层次，培养学生元认知阅读能力是阅读教学的终极目标。经过中学阶段的学习，学生必须能够规划自己的阅读，

监控、管理自己的阅读，根据具体的阅读任务选择适当的阅读策略，充分利用各种阅读资源扩充知识，提高自己的阅读能力和语言运用能力，能够对自己的阅读进行评估、补救。因此必须将策略纳入阅读教学，根据教材内容要求确定单元策略教学目标，把策略教学纳入阅读教学之中。尽管策略教学服务于阅读教学，但是策略必须通过显性化的方式进行处理。教师必须通过活动的设计帮助学生了解策略的操作和功能。因为，不具备应有的策略知识，学生的元认知就难以得到应有的发展。

就阅读策略教学而言，首先必须培养的是学生的自动解码的能力和基本的关键词阅读、语块阅读和意群阅读技能，然后是基本的跳读、浏览、词义猜测和推理判断策略。学生还有必要掌握预测策略，能够根据不同的文本类型选择不同的阅读方式。

策略教学一般包含呈现、训练和应用三个阶段。在第一次接触某项阅读策略时，教师需要采用演绎或者归纳的方式呈现策略的功能和操作方式，而在其后的阅读教学中更多的是关注阅读策略的运用。阅读策略的训练需要教师提供专门的训练材料，在呈现某项阅读策略之后，提供新的阅读文本，提示阅读策略的使用，以便学生通过训练某一策略的操作，理解这一策略的功能。

策略的培养不是阶段性任务，元认知阅读策略的培养须贯穿中学阶段阅读教学的始终，认知阅读策略，如跳读、浏览等，同样应该作为一个长期的培养目标。这就要求阅读教学不能只是关注阅读效果，还必须关注阅读过程，关注学生的阅读方式、阅读策略以及学生自主能力的提高。

第八章 阅读评价

【案例 1】

Unit 2 课文教学之后，张老师翻到 Unit 3 的阅读部分，要求学生阅读短文，将活动 7 中的句子与段落匹配，然后阅读短文并回答活动 8 选择填空中的四个问题。

【案例 2】

Step 1 教师呈现老虎的图片，问：“What do you know about this animal?” 学生只说出诸如“老虎”，“老虎现在越来越少，多数老虎都在动物园”等信息。有的还提到东北某动物园因为经营不善，老虎死去等信息。

Step 2 教师让学生阅读一个短篇 *Animals in Danger* (文本见本书第 175 页)，然后再介绍老虎。

Step 3 教师要求学生读主课文 *Saving the Antelopes* (文本见本书第 131-132 页)。教师按照教材的顺序，先让学生预测文章内容，然后阅读，核对猜测。之后做选择填空练习，教师先提问一名学生，当第 4 个问题回答错误时，教师提问另外一名学生，另外一名学生给出了正确答案。

Step 4 教师接着让学生做教材中的活动 3 和活动 4，最后布置作业，课堂教学结束。

【案例分析】

案例 1 中教师运用教材中的短文和活动，评价了学生大意理解和细节判断的能力，采用的是选择填空形式。从单元目标来看，大意阅读和细节阅读应该是评价的内容之一。但是，就其所评价的单元阅读而言，学生不仅要能够理解主题大意，还要能够根据次标题阅读，能够理解文

章的逻辑，具体表现为“能够将句子插入到文章中的适当位置”。但是，教材中的两个活动不能评价这两方面的能力。要了解阅读教学是否达成了预定的教学目标，判断学生是否具备了应有的阅读能力，就必须了解如何评价学生的阅读理解能力。中考、高考中的阅读测试为阅读能力的评价提供了一些参考，但并不一定适合单元、课堂阅读目标达成评价，也不一定适合中期末的阅读能力评价。本章将介绍常见的阅读能力评价方式，以及在课堂和单元评价中的运用。

案例2是一种常规的教学方式，但是教学过程不够流畅，这很大程度上与形成性评价的开展有关。教师未能评价学生的阅读理解基础，未能评价 Introduction 部分的阅读和主课文阅读是什么关系。当学生不能回答选择填空的问题时，教师也未能诊断问题所在，只是提供答案而已。其实，影响学生理解的因素很多，学生可能根本就不理解 there has been a ban on the trade 的意思，所以也就无法正确回答问题4。再者，课文中很多词语，如 poachers, shawl, skin, illegal, ban, police raid, habitat, confiscated 都会影响学生的理解。从评价的角度讲，教师不应该只是关注学生的阅读结果，而更应该关注学生的阅读过程，评价学生是如何理解的，影响其理解的因素是什么；如果不能对阅读活动的开展进行评价，就难以保证阅读活动的顺利进行、难以保证阅读目标的达成。本章也将与老师们一起探讨学期以及课堂教学中形成性评价的开展。

第一节 阅读终结性评价

（一）什么是阅读终结性评价

说到评价，人们自然会想到形成性评价与终结性评价，这里我们也采用最通俗的划分方式。所谓终结性评价指在课堂、单元学习、学期/学年结束时，或者是课程结束时对教学目标达成情况的评价。阅读的终结性评价就是评价学生是否具备了课程所要培养的阅读能力，是否达到了课堂、单元或者学期阅读目标。

1. 学期阅读终结性评价

每一学期的期中、期末考试都是对阶段性学习目标达成情况的评价，虽然是课程考核，但是评价侧重的是学生的能力和水平。期中、期末的阅读评价所评价的就是半学期或者一学期教学中所培养的阅读理解能力。

期中、期末的阅读评价应该参照课程教学大纲不同学段、不同等级的能力要求，基于教材的设计和要求，同时根据每个学校的教学实际进行安排。小学和初中在阅读要求上有很大差别，初中和高中同样有很大差别。同是高中阶段，普教和职教差别更大。完成普教九年义务教育的学生在阅读方面要求达到《基础英语课程标准》规定的五级要求，相对小学而言，增加了根据构词法推断理解生词的含义、理解段落和句子间的逻辑关系、找出文章主题、理解预测故事情节、运用阅读策略获取信息等能力要求。高中毕业时又增加了理解阅读材料中不同的观点态度、识别不同文体特征等要求。

如果是中等职业英语，大部分学校达到《中等职业学校英语教学大纲》规定的“基本要求”即可，要求“能够抓住阅读材料的中心意思，找出细节信息；能够读懂简单的应用文，如请柬、通知、表格等”。部分生源好的学校可以要求学生达到《大纲》规定的“较高要求”，“能根据上下文和构词法猜测词义；根据文章信息进行简单的推理、判断”。同样是高中一年级，如果学生起点比较低，从预备级开始学习，那么学生一年以后也很难达到《大纲》的“基本要求”。还有学校一年才能学完预备级教材。

因此，每个学校的期中、期末考试必须考虑到本校学生的实际，考虑所学教材的实际，其阅读评价的内容必须与学期所教、所学相符，包括基本的技能。期中、期末考试不能忽略这些基本的技能和策略，评价在形式上也应该包括教材中涉及的活动形式。

2. 课堂阅读教学中的终结性评价

课堂教学必须贯彻终结性评价的理念，必须设计对课堂教学目标达成情况的评价，缺少相应的评价环节，课堂教学就不完整。

课堂教学的终结性评价必须依据课堂教学目标，而阅读目标表现为不同的层次，可以包含字面理解、推理解、结构和逻辑分析，以及观点态度理解及评价。但是，就具体的课堂阅读而言，其最终目标不可能太多元，更不会包含所有的层次，教师需要根据阅读材料的难度、学生的基础和学习能力以及学习时间的限制细化阅读教学目标。

在选择评价内容时，还应该注意各种阅读能力的表现形式，尤其是理解。因为理解可以是字面理解，也可以是推理解，可以是对事实信息、观点信息的理解，也可以是根据文章信息进行的推理判断。

3. 终结性评价的内容

虽然不同学习阶段的阅读目标不同，但是，就阅读理解能力的终结性评价而言，一般应该涉及以下内容：

- (1) 主旨大意理解
- (2) 细节的再认与领会
- (3) 根据上下文线索预测情节发展或结局
- (4) 观点态度理解
- (5) 对文章结构逻辑的分析
- (6) 识别不同文体特征
- (7) 根据文本信息进行推理判断
- (8) 区分观点态度与事实
- (9) 区分推论与细节
- (10) 根据上下文信息猜测词义
- (11) 根据阅读任务选择阅读策略
- (12) 资源利用
- (13) 信息提取与整合
- (14) 信息运用
- (15) 逻辑运用
- (16) 策略运用
- (17) 对文本结构、逻辑、观点态度等进行评价

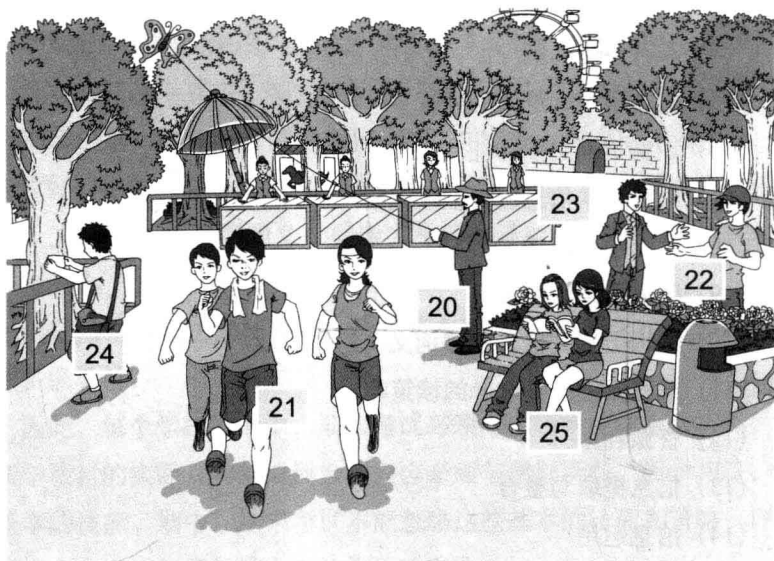
(二) 阅读终结性评价的方式

1. 正误判断

正误判断是比较常用的评价形式，可以评价学生对具体信息的识别能力、主旨大意的理解能力、观点态度识别以及推理判断能力。正误判断可以是对陈述的判断，也可以是对图片的判断，如下面的测试题。

Part B (6 points): 阅读下面的图片描述，判断哪些描述是正确的，哪些是错误的。正确的在答题卡上图片相应的序号后涂 A，错误的涂 B。

Look at these people in the park. The old man is flying a kite. Some old ladies are jogging. Some pupils are reading. A foreign young man is talking with a Chinese girl. There are some middle-aged ladies. They are selling goods by the roadside. Look, the young man over there, he is putting up small ads on the wall. No, let's go and stop him.



20. _____ 21. _____ 22. _____ 23. _____ 24. _____ 25. _____

2. 选择填空

选择填空是应用最广的一种阅读评价方式，一般采用四选一的标准

化测试，测试的内容比较广泛。但是，测试项目可以控制，选择的方式也可以比较灵活。如下面的测试活动：

Directions: 阅读 3 段文章，根据每段文章的大意选出合适的主题。

In this part, you will read three passages. What are they about? Read the passages 21) – 23) and write A, B, C, ... or E in the blanks.

Example:

(1) I often listen to music. I like music.
I often download music from the Internet.
I like singing and playing the violin, too.
(1) A

A. Hobbies
B. Music
C. Internet

21)

Dear Mrs Lawson,

I am sorry that I can't come to school today. I have caught a bad cold and I feel terrible. Yesterday I had a football match with my classmates and I was wet all over. Then I took off my sweater and went home. After dinner, I felt terrible and got a fever. The doctor gave me some pills and asked me to have a good rest. I hope you can give me a leave.

Yours,
Jack

22) The Great Pyramid is the largest pyramid on earth. It is located in Egypt. More than 100, 000 men worked to build the Great Pyramid. There are many closed doors in the Pyramid. People have tried to use robots to discover the secrets.

23) After breakfast, Jane went to a big shopping mall to buy a CD player. She found a very good one designed just for young ladies. In the afternoon, she went to a supermarket to buy a pair of sunglasses. They were fashionable. In the evening, Jane went back home and found that all the things she bought were made in China.

21. _____

22. _____

23. _____

- A. Changes of work
- B. A note for sick leave
- C. Healthy activities
- D. Description of places of interest
- E. Shopping experience

3. 排序

排序涉及图片排序、文本排序等，可以用于评价学生对故事情节、任务安排以及对实验和机器操作程序的理解。

有人认为排序不适合大规模的考试，因为不方便使用答题卡填涂答案。其实，只要形式稍作改变，同样可以用于大规模的考试，如下面的活动。

Part C 阅读某旅行社的一日游计划，把旅行计划中的活动按时间先后排序。(8 points)

Beijing is an ancient and modern city. Many greatest attractions are located in Beijing. If you only have one day for sightseeing after your business matter, we can arrange many one-day tour lines for your reference. The following one is a nice choice.

In the early morning, we will start the day by watching the flag-raising on Tian'anmen Square. After breakfast we will visit the Forbidden City for 2.5 to 3 hours. After lunch in a nice restaurant, we will visit the Olympic Park. In the afternoon, we will visit the inside of Bird Nest and Water Cube. Finally in the evening, we'll enjoy the night view of Chang'an Street.

38. _____

39. _____

40. _____

41. _____

- A. visit the Forbidden City
- B. watch the flag-raising
- C. enjoy the night view of Chang'an Street.
- D. visit the Olympic Park

4. 匹配

匹配用于评价学生识别细节、主题、观点态度，以至推论的能力。可

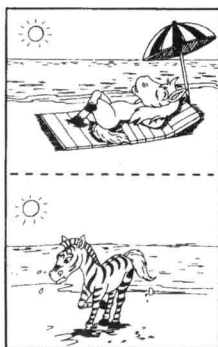
以是文本的匹配，也可以是图片的匹配。图片匹配用于评价学生的信息识别能力，可以评价学生对场景及细节的理解，甚至是对故事深层含义的理解。如下面的活动（韩宝成，2004）要求学生阅读文章，然后选择三个图片中合适的图片与其匹配，可以评价学生对故事深层含义的理解。

Find which picture below is most similar to each story in the passage.

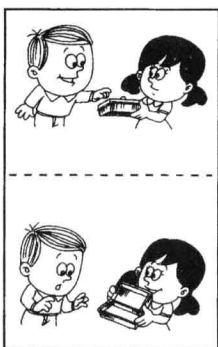
① An Arab travels across the desert with his camel. It is cold at night and the Arab sleeps in his tent. The camel puts its head into the tent and asks, "Can I sleep with my head in the tent?" The kind Arab says yes and for two nights the camel sleeps with his head in the tent. Then he asks, "Can I sleep with my front legs and head in the tent?" The Arab says yes. Every day the camel wants more space. One day there is no space for the Arab. "Can I come into the tent?" he asks the camel. "No, it is my tent," says the camel.

② Here is a second story. A man walks along on a very cold day. He sees a snake covered in ice. "Poor snake," he says. He takes the snake home and puts it by the fire. When the snake is warm it goes to the man and bites him.

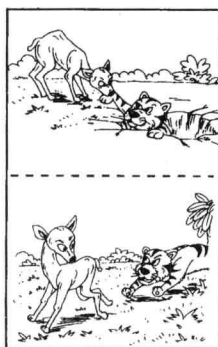
③ An elephant with a short nose goes to ask a crocodile what it eats for breakfast. The crocodile says, "Come close and I will tell you." The elephant goes close and the crocodile says, "You" and bites the elephant's nose. The elephant pulls away and his nose is now long! At first the elephant is not happy but he can get more bananas, and then he is happy!



a



b



c

5. 图表填充

图表填充根据所填写内容的不同，可以评价学生提取具体信息的能力和对观点态度的理解。下面的活动所评价的是学生对调查结果的理解，但是与一般的测试不同，本活动要求学生必须明白图表中符号所表达的含义，否则无法正确填写。

Read the following passage and complete the poll information about the tour.

A rock group called Rocket Crew is on tour. Their agent has asked the town officials about putting Wilbour City on the tour. The stadium in the town is large enough to hold the expected crowd. Ticket sales in the area would be good because several towns are around Wilbour City. However, many people in the town don't want a rocket concert. They fear the damage the crowds might cause. To settle the problem about whether or not to invite the group to appear, the mayor took a poll. It was found that only 40 percent claimed they would buy the tickets. Twenty percent were not sure whether they would or not. As far as the damage is concerned, only half of the supporters expressed their fear. Three-quarters said they may be or may be not. However, not many thought the tour would help the city, with only 5 percent more than the prospective ticket buyers, nearly 30 percent expressed a negative attitude.

Poll information about the tour

Question	Poll result
Buy the tickets	✓ 40% ?>20%
Fear the damage	1. _____
Think it would help the city	2. _____

(鲁子问, 2005)

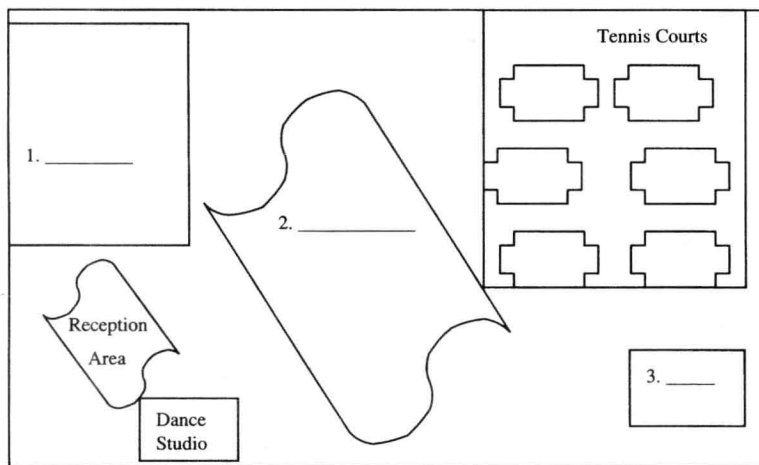
6. 填图

填图用于评价学生对具体信息的识别能力，没有语言表达的要求，

适合初级学习者阅读理解能力的评价。如下面的活动，文章主要设计 there be 句型和方位表达，运用填图的方式符合阅读的真实性原则，是一种很好的理解评价活动。

Read the passage and complete the map of Sports Park

Now, we're in the Reception Area. This building is the Main Hall. It's mainly used for team sports such as indoor football, volleyball and basketball, but also for badminton. On our left side, there is the dance studio for ballet, folk dance and modern dance. In the middle of the park, there is a large area for car parking. Opposite the parking lot, there are six tennis courts. You know more and more people like playing tennis. At the end of the tennis court area, there is a fitness room for those who like doing exercises to keep fit.



(鲁子问, 2005)

7. 完形填空

完形填空是标准化测试中常用的题型，同样可以用于评价阅读理解。与综合测试中的完形填空不同，以测试阅读为目的的完形填空必须控制空格的选择，也就是控制考点。如果要评价学生对文章大意及核心信息的理解，挖空时就要选择与主题内容相关的词语，如果要评价学生

的逻辑理解能力，就要选择关联词语。

完形填空可以采用选择填空、自由填空和词库完形的形式。一般是在文章的前面或者后面集中给出一些备选词语，比如 15 个，学生从备选词语中选择适当的词语填空，一般不做形式的变化。一般情况下，填空所用词语要少于备选词语。

另外一种类似词库完形的测试方式就是扩大填写内容，比如填写的内容可以是句子：

11 Read the passage. Choose from sentences A — E to complete it.

Your sense of taste is influenced by what you see and what you smell. In fact, a lot of what you think is taste is actually smell. If you only taste something and don't see or smell it, you may not know what it is.

You don't believe it. Try blind-tasting! Blind-tasting is when you try to guess what food you are eating without seeing it. Of course, (1) _____. For a genuine blind-tasting experiment, you shouldn't smell the food, either. So you should also wear a nose plug.

Try it with a friend. First, you wear the blindfold and tell your friend what you think you are eating and drinking. Then you change places. Or you can have a competition with a group of friends.

Here's how it works. First of all, (2) _____. It won't work if you know what you are tasting! Secondly, the food must be served in very small dishes, just enough for a spoonful. If it is a drink, it should be just enough for one mouthful. You can try lots of different "courses", but (3) _____.

Make a note of everything you taste. Finally, you take off the blindfold and you compare your notes with the other competitors. It's amazing (4) _____. In some cases, you can't even tell if the food you're eating is hot or cold!

Blind-tasting is fun but it is also educational. It may show you that (5) _____! It also teaches you about the way your senses work. From an early age, we learn which things taste good and which things taste horrible.

Generally speaking, if something tastes horrible, it isn't good for you. Your sense of taste is really important — it keeps you alive!

- A how many will be completely wrong
- B someone else must prepare the food and drink
- C this means you have to wear a blindfold
- D you actually like some food that you thought you hated
- E you should drink a glass of water between them

8. 回答问题

回答问题同样可以用于英语阅读测试，但是与选择、匹配等不同，回答问题对学生的语言表达能力要求较高，如果学生不能正确回答，很难判断是因为没有理解，还是因为语言能力没有达到表达清楚的程度。因此，如果只是评价学生的理解，而不评价其综述能力或运用能力，就可以让学生用母语回答。

回答问题的另外一种形式就是简答题。与回答问题不同，简答题会限制词数，有时通过完成句子的方式限制词数的使用。回答问题的评分相对主观，简答可以增加评分的客观性。

9. 自由回忆

自由回忆是一种比较有效的阅读理解评价方式。其操作过程如下：学生阅读一篇文章，读完后把文章放在一边，然后写出自己能记住的所有信息。学者们倾向于认为自由回忆是一个比较纯正的阅读理解测试工具，可以用于评价学生如何储存信息、如何组织信息。当然，学生的回忆应该用母语书写，而不是用目标语，否则就不是评价学生的理解，而是评价学生的写作。但是，自由回忆评分主观性较强，没有统一的标准，另外对人力物力的要求较高，难以用于大规模的考试。

10. 概要编辑

写概要可以评价学生对文章大意的理解以及核心信息的提取能力，是一种主观测试。但是，如果学生没有接受过概要写作的训练，有可能不知道如何写。因此，可以采用另外一种方式，就是让学生修改概要中的错误，或者空出部分信息，让学生根据所阅读的文本补全。

11. 文本编辑

文本编辑是一种模仿编辑工作的测试手段，一般有三种形式：改错、插入和删词。改错与我国高考英语试题中常出现的短文改错一样，但是高考中的改错不是测试阅读，而是考察语言；平时人们也不大用改错评价学生的阅读理解。插入是训练学生逻辑理解能力的一种方式，自然可以用于评价学生的逻辑理解能力。可以要求学生在短文中插入词语，也可以插入句子，甚至是段落。而删词则是删掉短文中多余的词语，也有人将其归入完形的范畴。

12. 阅读补全对话

根据阅读补全对话可以用于评价学生获取细节信息的能力。比如下面的评价活动（韩宝成，2004）要求学生首先阅读海报，理解海报中关于一周的电影及演出的信息，然后填充两个对话。对话是对海报信息的应用，学生必须从对话的上下文中推断所谈论的信息，然后从海报中寻找相关信息，完成对话。本活动可以评价学生从海报中获取信息并转述信息的能力，同时评价学生的对话理解能力。

Read the following poster and complete the conversation.

<p>WHAT'S ON THIS WEEK GOING OUT</p> <p>Cinema <i>A.I. (Artificial Intelligence)</i> at Lyric Cinema Showing: 2 pm, 5 pm, 8 pm, 11 pm Monday to Sunday</p> <p>Music <i>The Sad Sundays</i> Monday 30th 8 pm Rainbow Theatre Tickets: tickets@rainbowtheatre.com</p>	<p>Conversation 1</p> <p>Betty: Paul, I've got two tickets for <i>The Sad Sundays</i> concert.</p> <p>(1) _____?</p> <p>Paul: <i>The Sad Sundays</i>! I really like them. When is it?</p> <p>Betty: On (2) _____.</p> <p>Paul: Oh, I'm sorry. I'm going to visit my parents then. Look, there's a new science fiction film, (3) _____ on Tuesday. Would you like to go to the cinema?</p> <p>Betty: Er... sorry, but I don't like science fiction films.</p>
--	---

<p>Theatre</p> <p><i>Rock to the Top</i> at the Sunlight Theatre</p> <p>Tickets: the Sunlight ticket office or buy</p> <p>From the Internet: bookseats@sunlighttheatre.com</p> <p>Monday to Friday 8 pm, Saturdays 5 pm and 8:30 pm</p>	<p>Conversation 2</p> <p>Jane: Hi, Tom. Do you have a good day?</p> <p>Tom: Yes, I do. Would you like to go to the theatre tonight?</p> <p>Jane: That's a good idea! What's on?</p> <p>Tom: (4) _____ . It's a new musical with some great old songs.</p> <p>Jane: OK. What time dos it start?</p> <p>Tom: (5) _____ .</p> <p>Jane: Fine. Now I've got an idea. Let's go to a Chinese restaurant in Oriental Garden after the theatre.</p> <p>Tom: Great!</p>
---	--

(三) 阅读终结性评价活动的编制

1. 终结性评价的类别

期中、期末的终结性评价与单元模块的终结性评价不同，与课堂教学的终结性评价也不同。终结性评价的内容、方式以及具体操作也因终结性评价的类别不同而不同。期中、期末考试的终结性评价在评价内容方面应该涵盖其教学内容的技能，涉及所有话题，在能力要求方面以及文本难度方面与学期中或学期末的要求应该相同，而与学期初的要求不同。比如，初一第一学期的期末测试显然不宜选择初一教材第一、二模块的文本，虽然这些文本也能考查学生的细节理解。

如果是单元测试，文本与单元所读文本难度一致即可，但应包含单元所培养的所有技能，不管是大意理解、细节理解、推理判断，还是策略等。与期末测试、中高考测试一样，如果单元测试有专门的运用能力评价活动，阅读部分一般以评价理解为主，可以不包括运用和综合。

如果是课堂阅读的终结性评价，只是评价学生对课堂阅读文本的掌握，一般可以不选择新的文本。由于在教学过程中，学生通过不同的活动已呈现了自己对文本信息的识别，课堂结束时的终结性评价一般可

以不再对再认、领会、分析等层次的阅读进行评价，可以侧重综合和运用。但是，如果有新学技能，或者新学策略，最好提供新的文本，以便评价学生是否掌握了新的阅读技能或阅读策略。

2. 注意评价方式的多元性

目前测试中的阅读评价方式比较单一，一般采用选择填空的形式。虽然随着考试的改革，简答、填充表格、匹配等形式开始在部分试卷中出现，但仍旧不够多元。多元并不是指方式越多越好，而是指同一份试卷中应该有多种测试形式，以便测量不同层次的阅读理解能力。另外，同一个材料最好不只设计一种测试形式，以保证阅读测试的效度。

3. 增加阅读评价的真实性

不管是课堂评价还是测试中阅读理解能力的评价，都应该贯彻真实性原则。这就要求教师在设计评价活动时考虑现实生活中人们阅读相同材料时的行为。我们在任务型阅读中介绍的很多任务形式都可以用于阅读评价，其中，不涉及语言输出的形式包括标识旅游路线、操作程序排序、判断求职者适合什么工作等，涉及语言使用的形式包括完成备忘录、填写病人档案等。课堂评价中还可以使用表演、手工、绘画、制作展板等任务。

4. 尊重学生在评价中的主体地位

“学生主体”不等同于让学生评价自己，因为测试中不可能实现学生的自我评价，尽管课堂教学中教师应该尽可能地组织学生自评、互评。阅读能力评价中“学生主体”指测试评价应该关注学生的图式基础、认知差异，以免造成歧视和惩罚，比如话题的选择就是一个需要注意的问题。有些话题农村学生可能很熟悉，而城市的学生不熟悉；反之，同样存在城市学生熟悉、而农村学生不熟悉的话题，因此话题选择在中考和高考中也是一个十分重要的问题。但是，学校的期中、期末考试以及课堂评价一般不会出现这个问题。

不过，在评价形式选择上，如果所有问题都采用语言表达，即阅读评价活动对语言基础的要求较高，从多元智能方面来讲，就有可能对一部分学生形成惩罚。再者，阅读理解评价所考察的毕竟是对文本的信息

加工，评价活动本身不应该有理解或者语言运用的要求。在设计阅读评价活动时，教师必须注意测试形式的多元化，注意评价形式与班级学生认知风格的适应问题。

第二节 阅读形成性评价

（一）阅读形成性评价的内涵

形成性评价指在教学和学习过程中收集、整合和解释信息，借以促进学习和教学，改进教学，使学生对所学知识达到掌握程度所进行的系统性评价，即为了促进学生掌握尚未掌握的内容进行的评价。阅读理解中的形成性评价以诊断学生阅读中存在的问题、改善学生阅读行为、促进学生阅读理解能力的提高为目标，同时为完善教学设计提供数据支撑，改进阅读教学。

1. 形成性评价的内容

阅读理解的形成性评价应该涵盖以下几方面的内容：

1) 阅读过程

保证阅读理解教学的顺利进行、保证学生能够逐步提高阅读能力和水平是阅读形成性评价的目标之一。而要促进阅读过程的顺利进行，就必须对阅读过程本身进行评价。对阅读过程的评价主要是评价学生是否按照要求进行阅读，是否在规定的时间内完成了阅读任务，遇到了什么困难，又是如何解决的。比如，对于教师布置的课外项目阅读任务的形成性评价，可以了解和分析学生是否利用网络采集信息，是否阅读了相关的杂志、报纸和书籍，在完成任务的过程中是否能够合作，对所收集材料的分析和组织如何等。对课堂阅读的评价可以分析学生是否积极参与课堂阅读、能否在规定的时间内完成阅读任务等。这种过程性评价可以为教师指导学生阅读、完善教学设计提供有益的参考。

2) 阅读活动

阅读活动包括课堂阅读活动和课前、课后以及课外阅读活动。课

堂阅读活动的评价属于阅读过程评价的范畴，主要是评价学生参与课堂阅读的情况。课前阅读活动主要是学生阅读前的准备活动；课后阅读活动是课堂阅读的延续或后续性相关阅读，也可以是与课文有关的项目任务；课外阅读指学生的自主阅读。

课外自主阅读是学生阅读能力发展的主要渠道，学生必须能够根据要求检索各种资源，根据自己的兴趣选择阅读材料，或者按照教师阅读训练的安排有计划地开展课外阅读训练。阅读能力的提高不能只依赖课堂教学，课堂教学以各种技能、策略的培养为主，而阅读能力的发展需要10倍于课堂阅读的课外自主阅读。因此，对学生自主阅读活动的评价也就成为形成性评价的主要内容之一。

3) 阅读方式

不同的阅读材料和不同的阅读目的要求学生采用不同的阅读方式。为了学习而阅读、为了获取信息而阅读与为了娱乐而阅读目的不同、阅读的关注点不同、阅读方式也不同：或细读，或扫读，或跳读，或走马观花。故事、广告、应用文、议论文、文学作品的阅读方式也不同。在对学生的阅读进行评价时，有必要关注学生的阅读方式，通过学生的阅读方式可以推断学生在哪些方面得到发展，哪些方面有待提高，从而对其进行有针对性的指导。

4) 阅读资料

与一般概念上的形成性评价不同，阅读形成性评价应该评价阅读资料，也就是学生课外自主阅读所涉猎的材料。通过对学生阅读涉猎的评价可以了解学生的兴趣，预测学生的阅读行为和阅读方式及其能力的发展。当学生课外的阅读材料只是试卷中的阅读真题或者模拟试题时，其阅读理解能力发展就会受到阻碍。如果学生所阅读的都是故事和应用文之类的资料，教师就有必要引导学生加强议论文、说明文阅读。虽然学生的课外阅读可以因兴趣而异，但是从教学的角度和学生综合能力的发展出发，学生有必要掌握各种材料的阅读方式。

5) 阅读效果

阅读效果指阅读是否达到预期的目标，如学生能否提取指定的内

容、理解文章的大意、归纳文章的主题，能否拟定标题、猜测词义、完成推理判断、分析文章的结构和逻辑，能否理解文章的观点态度、转述信息、进行评论等等。如果学生不能完成阅读任务，其原因可能是对材料不感兴趣，或是材料太难、学生不能完成字面阅读，或是缺少必要的背景图式，因而影响了理解，或是其他原因。评价要评价阅读目标的达成，同时还必须弄清完成目标所依据的条件和影响目标达成的因素。

2. 形成性评价的方式

鉴于形成性评价内容的多元性，形成性评价的方式也多种多样。常见的有：

1) 阅读日志

阅读日志是一种记录学生课外自主阅读的方式。由于阅读时人们一般不会做日志记录，为了评价的需求，教师可以提出阅读日志记录的要求，并提出阅读日志格式与内容的建议，以备评价之用，如下表：

阅读日志			
时间	阅读材料	阅读记录	反思
Week 1			
Week 2			
Week 3			
Week 4			

2) 问卷

问卷可以用于调查学生的阅读行为、阅读兴趣、阅读活动，是一种比较有效的数据收集方式。但是，问卷调查要有针对性，如针对阅读策略、课外阅读行为、课堂阅读，或某种阅读材料的处理方式。调查可以采用封闭式问题，也可以设计开放性问题。

3) 访谈

阅读形成性评价同样可以采用访谈的方式。与问卷不同，访谈可以触及更为深层的东西。访谈必须有侧重，要提前计划、安排，选择访谈

的焦点，设计访谈的问题。作为形成性评价的一种手段，访谈最好是经常性的，每周、每月或发现问题之后马上组织座谈，有利于教师了解学生的心理、发现问题，及时给予有针对性的指导。

4) 课堂观察

课堂观察主要用于对学生课堂学习行为、学习过程的评价，为教师调整教学设计、解决学生阅读中出现的问题服务。课堂教学中，教师要时刻关注学生在阅读中的表现，根据学生的表现调整教学活动，及时指导、帮助学生完成课堂学习任务。同时，根据课堂所记录的学生的表现，分析阅读材料、阅读活动中的问题，用以指导以后的教学。

5) 档案袋评价

档案袋 (portfolio) 又称成长记录袋，是最近几年随着真实性评价的发展而开始倍受关注的一种评价方式。它用于记录学习者的学习历程和学习成效，一般分为学习历程档案袋和成品展示档案袋，前者用于存储学习者学习经历的记录，而后者记录学习者的一些成绩、阶段性作品等。

用于阅读形成性评价的档案袋一般属于第一种，主要是记录学习者在学期过程中所开展的阅读，包括阅读资料、阅读笔记以及阅读心得。档案袋可以是纸介的袋子，也可以是电子档案袋，根据学校和学习者的条件而定。

(二) 学期阅读形成性评价

1. 评价目标的确定

就学期评价而言，首先必须明确学期阅读目标。《基础英语课程标准》明确了九个等级的目标，其中三级以上每个等级对应一个年级，比如下面的四级阅读目标属于初二应该达到的目标。

四级阅读目标：

- (1) 能连贯、流畅地朗读课文；
- (2) 能读懂说明文等应用文体的材料；
- (3) 能从简单的文章中找出有关信息，理解大意；
- (4) 能根据上下文猜测生词的意思；
- (5) 能理解并解释图表所提供的信息；

- (6) 能理解简易读物中的事件发生顺序和人物行为;
- (7) 能读懂简单的个人信件;
- (8) 能使用英汉词典等工具书帮助阅读理解;
- (9) 除教材外, 课外阅读量应累计达到 10 万词以上。

从以上阅读目标可以看出, 初二阶段学生应该阅读的材料包含说明文、书信等应用文以及图表、故事等; 需要掌握的阅读技能有大意阅读、细节提取、词义猜测、事实信息识别等; 课外阅读量要求达到 10 万词。教师就可以根据这些目标, 结合教材确定阶段性目标。阶段性目标应该包含以下内容:

1) 阅读量的分配

课程标准要求 10 万词的课外阅读量, 中学阶段每学年按 40 周计算, 每周学生要完成 2500 词的阅读量, 按照每篇文章 200 词计算, 每周要完成 12 篇阅读, 也就是说学生每天都要完成一到两篇课外阅读。

2) 阅读材料的分配

按照要求, 学生要阅读说明文、书信等应用文, 要阅读故事、叙事、图表等材料。除此以外, 应用文中的通知、海报、广告等是否也属于阅读内容, 教师要根据教材内容做出选择。

首先要分析教材中都包含了什么体裁的阅读, 还需要增补什么体裁的阅读, 然后再根据教学进度的安排和学生认知能力的发展, 在课堂教学的同时适当增加阅读内容, 同时为学生课外可以阅读的材料提供建议, 或者为学生提供适当的阅读材料。

3) 设定阶段性目标

四级阅读目标为初二结束时达到的目标, 那么在初二第一学期应该达到什么目标, 每一单元又应该达到什么目标? 在设计教学活动之前, 教师必须根据总目标设计阶段性目标和单元阅读目标。有时教材很难包含所有课程标准中提到的目标, 教师要根据课文的材料设定阅读的具体目标, 保证阅读目标的过程性和发展性。

2. 评价过程设计

评价过程指学期中的阅读形成性评价要经历几个阶段、每个阶段的

目标是什么、采用什么方式评价、选择什么样的阅读材料、开展什么样的阅读活动、如何反馈、如何监控等。在设计评价过程时可以利用下面的序列表：

时间	阅读材料	阅读要求	阅读任务	反馈方式	反思
Week 1					
Week 2					
Week 3					
Week 4					
Week 5					

3. 评价活动的设计

学期中的阅读多为学生自主阅读。学生自主阅读可以是课堂教学的延续和课堂教学的补充，阅读评价活动除课堂教学中常采用的正误判断、匹配、选择填空、完成具体任务和图表、回答问题等之外，学期中的自主阅读可以采用项目任务的方式。

1) 综述类任务

所谓综述指让学生阅读数篇材料，然后完成一个综述报告，报告要求包含几个阅读材料的主要内容。这种阅读可以帮助学生把握文章主题、培养提取关键信息的能力，同时还可以训练学生的综述表达能力。

2) 课件制作类任务

课件制作指根据阅读材料完成幻灯片演示文稿、网页、视频等作品。演示文稿和网页制作类任务适用于各种阅读材料，主要训练学生围绕同一主题组织信息的能力。学生要根据主题要求检索相关阅读材料，然后利用演示文稿、网页的方式呈现自己的理解。视频同样适用于多种阅读，可以根据阅读材料改编的表演，或根据阅读材料制作的介绍、视频等。三种课件都必须建立在对材料的阅读之上，只是对课件制作技术的要求不同。

3) 板报类任务

板报类任务与课件制作类任务类似，是一种常见的阅读任务。为了

起到对学期阅读进行评价的作用，教师要为学生提供足够的阅读材料，要求学生根据阅读材料完成真实的任务，制作海报、板报等呈现阅读内容。

（三）课堂阅读形成性评价

1. 评价的内容

课堂教学过程中的阅读评价主要涉及以下几方面的内容：

1) 教学过程

教学过程的评价指阅读教学是否能够按照预先设定的流程开展、阅读活动的前后衔接是否合理。由于学生的变化性、教学过程的动态性以及教师自身组织能力等因素的限制，看似科学的过程设计在实际操作中也可能会出现难以实施的现象。课堂教学中的形成性评价必须关注阅读教学过程的开展，根据学生的表现调节课堂教学。

2) 阅读过程

阅读课堂教学形成性评价必须关注学生的阅读过程，分析学生是如何阅读获取信息、解答问题、如何进行推理判断的，分析影响学生理解和解答问题的因素。教师可以通过问答，让学生解释自己的阅读过程、答题过程，不管学生的回答是否正确。

3) 策略运用

形成性评价应该关注阅读策略的运用。对于策略运用的评价可以采用阅读后问卷或问答的方式，也可以采用让学生根据量表自我评价的方式。教学如果只关注学生是否正确回答问题，而不关注阅读的过程及阅读过程中策略的应用，就难以保证学生能够真正地理解，也难以保证阅读技能的发展以及元认知能力的形成。

4) 学生的参与

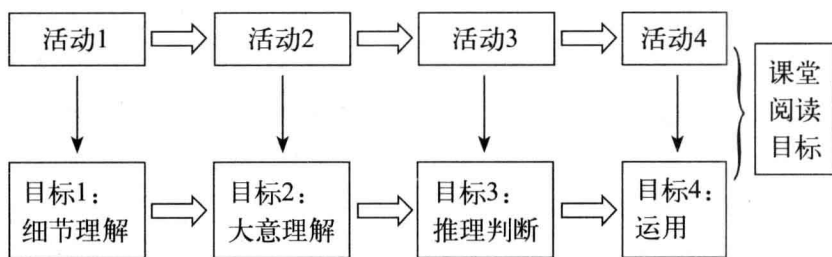
学生的参与是教学目标达成的保证，但是课堂教学中往往会出现部分学生不参与的现象。造成学生不参与或参与不积极的因素很多，比如阅读活动设计不合理、活动缺乏趣味性、阅读材料乏味、活动组织形式不得当等。课堂教学中教师要注意分析学生的表现，通过观察、座谈等方式了解学生的观点态度，完善教学设计。

5) 学生的进步

形成性评价以促进学生的阅读为目标,评价也应该关注学生阅读能力的发展。课堂评价中,教师除对理解效果评价以外,还应该让学生看到自己的进步。教师对学生阅读行为的评价也不能只是关注其是否理解、理解是否正确、策略使用是否合理,还要关注在策略使用、理解方面是否有进步。

6) 阶段性目标

课堂教学由一系列的活动组成,每个活动训练的阅读能力不同,前面的活动为后面的活动服务,逐步培养学生的能力,达成课堂教学目标(如下图)。也就是说,课堂教学中的每个阶段、每个活动都有其不同的能力目标,如果前面环节的教学目标不能达成,势必会影响后面环节的开展,评价也因此必须关注阶段性目标的达成情况。



课堂教学目标层次图

2. 评价方式

评价可以由教师实施,也可以采用学生自评和互评等方式。就课堂形成性评价而言,如何采集信息起着关键的作用。因为评价是一个价值判断过程,而价值的判断需要以具体的信息为支撑。以下是常见的课堂教学形成性评价的方式。

1) 观察

观察是收集评价数据的方式之一,通过观察可以了解学生是否参与、是否理解、是否合作、活动是否能够按照计划进行等各种信息。教师正是依据这些信息对学生的理解程度、活动的操作等做出判断,为活动的操作和调整提供依据。

2) 对话

课堂上师生的互动交流是形成性评价的最好方式，交流中教师可以通过提问了解学生是如何阅读、如何理解的，在阅读中又遇到了什么问题等。同时，交流互动也是促进学生理解的一种方式。教师可以通过询问发现问题，通过交互提供支架，帮助学生由不理解到理解。但是，通常情况下，我们看到的只是教师布置阅读任务，学生阅读、回答问题；学生回答正确得到的只是教师的确认，而如果学生回答错误，教师就会将回答的机会让给另一名学生，这都缺少应有的对话互动。教师应该让学生通过交流介绍阅读的方式、阅读过程、问题解答的过程。

3) 问卷、量表

在课堂结束时，也可以通过问卷或者量表的方式组织学生对课堂阅读活动的参与情况、阅读效果以及阅读中存在的问题进行评价。下面就是这样的一种评价问卷。

(1) How well did you do in today's reading?

A) Very well B) Well C) Just so so D) Not very well E) Not well

(2) Did you find today's reading easy? If yes, which of the following might be the reasons?

A) The language is simple.

B) I know the topic quite well.

C) I previewed before class.

(3) Did you find the reading difficult? If yes, which of the following might be the reasons?

A) The language is difficult.

B) I do not know the topic quite well.

C) I didn't preview.

教师还可以参经常用调查问卷设计量表，如下面的评价量表是根据课文内容与阅读目标制订的，学生可以用来评价课文学习的效果，并评价自己的课堂活动参与情况。这种量表评价可以在课堂结束时用一两分

钟完成，也可以由学生课下自主完成。

Items	1	2	3	4	5
1. I got all the information about the hero.					
2. I got all the information about the hero's country life by comparison.					
3. I was able to give information concerning the country life in China.					
4. I was very careful in filling the two tables.					
5. My speech about being self-reliant is rich in content and proper in expression.					
6. My expression about a satisfying life is to the point.					
7. I could draw upon the hero's experience to illustrate my point of view.					
8. When I express whether I would like to live in the same way as the writer, I could well support my idea.					
9. I took the task seriously and did a good job.					

4) 角色评价

角色评价是学生互动评价的一种方式，一般是一个学生或一部分学生根据要求呈现自己的阅读结果，其他同学以某种角色对其进行评价。比如，学生可以扮演莎士比亚作介绍、可以以旅行社工作人员的身份推荐到美国旅游、可以小组表演 *Goldilocks and the Three Bears*，其他学生以观众、旅游者的身份进行评价。

5) 一分钟问题

在课堂结束前，教师可以设计两三个问题评价课堂阅读的情况，具体问题根据课堂阅读而定，也可以是一般性的开放问题，如：

- Where do you think you did well in reading in this lesson?
- Where do you think you didn't do well in reading in this lesson?
- Which activity do you think is most effective?

这种问题虽然很笼统，但是可以帮助学生反思课堂学习中自己的收获和不足，同时让学生发表自己对课堂阅读活动的看法，为下一堂课的教学设计提供支撑。

6) 阅读活动

根据真实性评价的理念，课堂教学应该将教学活动与评价融为一体。也就是说，课堂上的活动本身既是学习活动，同时也起到评价的作用。比如，让学生表演是一个理解训练活动，通过学生表演中的表现教师又可以评价学生是否理解。当然，如果学生不能正确表演是其表演能力不够，还是理解有误；如果是理解有误，又是哪些因素影响所致，这些需要教师再通过提问等方式做进一步的评价。在教学中，教师必须具有赋予阅读活动评价功能的意识。

7) 交互反馈

阅读后的反馈是评价的重要阶段，获取反馈的过程实际上也就是评价的过程。教师反馈的方式可以折射其评价理念。比如，有的教师喜欢自己施评，有的教师喜欢鼓励学生互评或者自我评价。有的只是评价阅读的结果，关注学生回答的对错，而有的却关注学生如何阅读、如何解答问题。交互式反馈要求教师在反馈时要注意发挥学生的主体作用，组织学生互评；交互的另外一层含义是教师要通过追问等方式了解学生的阅读过程，要求学生解释自己的理解和答题过程，而不是简单的对错确认。

8) 目标参照反馈

目标参照反馈指阅读的反馈方式必须与其培养目标相一致。比如，相当一部分教师在反馈阶段总是让学生用英语回答问题，而学生也习惯于用英语回答问题，不管是正误判断、匹配、图表填充还是回答问题。其实，如果阅读的目的只是再认或领会，就不应该采用对语言表达要求较高的输出方式，而应允许学生通过行为，甚至是母语表达自己的理解。

第三节 实践与反思

(一) 案例分析

1. 请分析下面案例中形成性评价的开展, 评价教师的反馈方式是否合理。

Step 1 材料准备

为了课堂练习, 教师对阅读材料进行了处理, 设计成完形填空的形式。

Step 2 大意阅读

首先教师要求学生阅读短文, 找出文章的主题。学生阅读一段时间后, 教师提问学生甲, 学生甲能够正确回答; 接着教师问“How did you get it?” 学生甲用英语解释了自己的阅读方式。

Step 3 细节阅读补全空格

大意阅读后, 教师让学生再次阅读文章, 完成填空练习。接着教师就空格逐个让学生说出答案; 对于较难的问题, 教师让学生解释自己的理解, 如问“How did you get it?”。有时教师假设其他错误答案, 说“Why not...?”, 让学生解释。整个过程采用的是一问一答的交流方式, 偶尔问“Any other choices?” 所有空格提问完毕后, 教师给出答案, 让学生核对。最后教师总结归纳, 介绍阅读的策略与方法。

【参考】

本案例涉及阅读过程中的形成性评价。在反馈阶段, 教师不仅询问学生问题的答案, 还能让学生解释自己如何阅读获取信息、如何推断出主题大意的。这说明教师不仅可以评价学生阅读的效果, 还能评价学生阅读的方式。但是整个反馈过程都是教师评价, 学生只是跟着教师逐个空格回答问题, 学生的主体性发挥不够。反馈过程显示, 有的空格特别简单, 学生可以异口同声地说出答案, 而有些空格学生的意见分歧很大。建议教师在学生阅读的过程中注意观察, 如果发现不同意见, 就让学生在个体阅读的基础上交流讨论。

2. 请分析下面的阅读前的预习任务，分析其形成性评价的功能。

教学前的学习任务：

1) 预习课文，找出与英国文化有关的词语，自学并掌握其读音、意义和用法。

2) 阅读课文，翻译以下句子：

(1) The British Isles are a group of islands that lie off the west coast of Europe.

(2) Only the northern counties, making up Northern Ireland, are still part of the United Kingdom.

(3) That most of these now threatened may disappear is a serious matter to the people in Britain.

(4) They realise that it is of great value to record and teach them to the younger generation.

3) 阅读课文，回答下列问题：

(1) Where is the United Kingdom?

(2) What is the United Kingdom made up of?

(3) What is the official language in the British Isles?

(4) What is the climate like in different parts of the United Kingdom?

(5) How has the English language been changing in the British Isles?

自我评价：

1) 通过预习，我掌握了以下英语单词：

2) 通过自查，4句话的翻译我翻译对了_____句，我存在的主要问题是：_____。

3) 通过预习，5个问题，我回答对了_____个，不清楚的是第_____题。

【分析】

形成性评价要求评价能够诊断学生的学习，然后根据学生的具体表

现给予相应的指导，以促进学生的发展。

本案例采用核查表帮助学生评价自己的学前准备，通过评价了解学生在学习遇到的问题。在学习前对学生独立学习能力进行评价往往为一般老师所忽视，本案例能够设计学习前的自主学习活动，并且对学生的自学情况进行评价，是难能可贵的。

但是，如果只看学生是否找到了全部答案，还是不够充分，因为它不能帮助我们获取所需要的有价值的信息。教师需要知道学生阅读文章的什么地方觉得困难、什么地方觉得十分简单，还需要知道哪些问题学生没有回答出来、为什么没有问答出来。要获取这些信息，可以增补一些评价问题。评价的问题要具体，才能够诊断出学生了解到什么地步，还需要哪些方面的帮助，是背景知识、语言、策略方面的，还是其他方面的。

3. 请分析下面的评价活动有什么特点。

Part A 阅读下面的信息表，从 A-D 中选择适当的信息帮助 Sally 完成会员信息表，将 A-D 序号填涂在相应的项目序号 (1-4) 前。(4 points)。

Sally No. 001234	
Gender	Female
1. _____	A salesgirl in a company
2. _____	Has a big lunch, has fast food for supper
Reasons for coming here	3. _____
Advice from the coach	Eat vegetables and fruit, 4. _____

- A. Lose weight B. do more exercises
C. Career D. Living habits

Part B Questions 31 – 36 (12 points)

Directions: In this part, you will read the problems of three people. Suppose you are the assistant of a doctor. Please prepare a file of these people for the doctor.

“I joined a fitness club last month. They asked me to jump for two hours every day and only eat one meal. But I always felt hungry and had to eat something at night. Now I haven't lost any weight. What can I do?” — Mary

“I used to work in a small company. I cycled to work every day and didn't earn much. Now I work in a bigger company. I can take the subway to work and earn much more. But I feel tired all day. I do not feel fit. What should I do?” — David

“I like travelling. So I found a job in a sales company. I really can go from one company to another now. But I have to get up very early. Many times, I skip not only breakfast, but also lunch. I'm getting thinner and thinner and I do not want to eat anything. Can you help me?” — Tom

Personal File of Visitors		
Name	Job	Problems
Mary	Not known	Jumped every day Felt hungry and wanted to eat Can't (31) _____
David	Work in (32) _____	Used to cycle to work Now (33) _____ Don't (34) _____
Tom	Work in (35) _____	Skip breakfast and lunch (36) _____ and do not want to eat

Part C 阅读下面的广告和所给求职者的描述,判断谁能做哪份工作,把其求职者介绍的序号(A, B, C or D)填涂在相应的广告前(42, 43)(8 points)。

42. Person fit for this job: _____

Sales manager wanted

Sex: male Age: 20 – 30

Qualities:

- 1) Fluent spoken English
- 2) Two years' experience in the sales market

Changhong Foreign Sales Company

43. Person fit for this job: _____

Design assistant wanted

Sex: female Age: 20 – 35

Qualities:

- 1) Good at computer
- 2) Have studied design at school

Qijian Computer Ltd.

- A. Sally Green is now in a vocational school in Shanghai. She is studying design and she has won the first prize in a design competition at school. She is good at computer, too.
- B. Sophie Jones is typically interested in sales. She wants to work in a foreign sales company. She is attending night courses to improve her English.
- C. Tom Jones is now 30 years old. He has no work. He is staying at home. He wants to find a job. He once worked at an oil station. He wants to find a job in an IT company.
- D. Jack Smith has already graduated from a vocational school in Hangzhou. He has worked in a foreign sales company for three years. He can speak very good English.

【分析】

这三个活动选自笔者为某高中设计的期中、期末试题。与传统的测试评价不同，这里呈现的三个阅读试题都具有一个特征：真实性。Part A 部分的阅读比较简单，要求学生完成会员信息表，评价的是学生对词语的理解能力；Part B 是护士为医生准备的预约病人信息表，评价的是细节理解能力，要求学生能够转述信息。Part C 是判断求职者胜任什么工作，评价的是海报阅读能力和对人物介绍的理解能力。三个活动在形式选择上借鉴了现实生活中同类阅读活动的特点，值得参考。

4. 请思考自己是如何开展课堂评价和学期形成性评价的，存在什么不足，应该如何改进。

【参考】

以《英语》顺序选修 8（供高中二年级下学期使用）Module 4 中的 *The Future of English*（陈琳、Simon Greenall, 2007）为例。

1) 活动的监控

在活动 1 中，教师能够观察学生的表现，并且不时地通过与学生的交流了解学生的理解情况。在 Make a dialogue 活动中，教师同样能对学生的对话活动进行监控，并与个别小组交流，对其对话情况进行评价。

2) 活动的评价

在小组合作完成表格填充活动中，教师能够观察学生的表现，发现学生无法找到英国英语与美国英语在发音方面的差别的具体例证，因此打断学生，提示学生可以从现实生活中寻找案例。说明教师能够监控学生的活动过程，适时提供指导。

在 Discussion about the future of English 环节中，教师在开始阶段提醒学生注意所给提示是否有生词，以免因为不理解提示信息而影响讨论。

3) 活动的反馈

在反馈前，教师能够通过询问了解学生是否完成了任务，然后再反馈。这一点十分重要。我们经常可以看到有的教师不管学生是否完成任务就提问反馈。本案例中，教师不仅在学生解答问题的过程中通过自己的观察确认学生是否已经完成，还通过口头的交流确认学生已经完成，

反映了教师的评价意识。

当一名学生回答之后，教师能够鼓励其他学生对其回答进行评价，一个简单的 Do you think so? 体现了教师对学生作为评价主体的尊重。虽然教师重复学生的回答，但是其目的是让所有的学生都清楚该学生的回答，以便接下来判断其回答是否正确。同样，当一组学生完成对话后，教师能够引导学生一起对其评价，引导学生对其对话内容进行总结和回顾。

另外，教师能够根据反馈的特点选择反馈的方式。比如表格填充中有固定答案的问题，采用开火车的方式；而对英国英语和美国英语在语音上的差别，采用的是学生自主回答的抽查方式。在学生回答之后，教师能够提供新的例证，并让学生读出来。这些都说明教师能够评价反馈的内容。

4) 学生的兴趣

在活动设计方面，教师能够关注学生兴趣的差异。比如在 Make a dialogue 活动中，教师提示了两个语境，但是考虑到学生兴趣的差异，同时鼓励学生创设新的语境（如果对教师提供的语境不感兴趣的话），这说明教师具有良好的评价意识。

5) 师生交互

我们可以看到，本案例中教师与学生的交互比较多，尤其是在布置任务时。教师能够通过提问核实学生是否了解活动的要求。

在 Discussion 的反馈中，教师能与阐述自己观点的学生交流对英语的未来的看法，并引导学生和其他同学发表观点。

(二) 评价设计

1. 请根据本校学生的情况，拟定一个学期阅读的形成性评价计划。

2. 请结合 *Saving the Antelopes*（文本见本书第 131-132 页）设计课堂形成性评价活动，主要包括阶段性目标的达成情况，每个活动的反馈方式，以及对学生的阅读监控。

小结

评价是我们了解教学目标是否达成的手段，同时也是发现问题、改

善教学、促进学生阅读能力提高的手段。因此，阅读教学必须关注如何评价阅读课堂教学目标、单元教学目标以及学期教学目标的达成，以及如何评价学生的阅读理解能力。教学中同样有必要监控学生的阅读过程、分析学生的阅读活动、完善教学设计，以促进学生阅读能力的发展。

评价有终结性评价和形成性评价之分。终结性评价主要是考察一定时期内月度目标的达成情况。期中、期末考试是对学期阅读培养目标的检测，中考、高考是对整个初中阶段、高中阶段阅读能力目标的评价，侧重阅读理解能力的考查，包括主题大意理解、细节理解、推理判断、词义猜测、策略应用、逻辑分析等。在材料选择方面，中高考必须照顾到不同地域学生的图式差异；期中、期末考试必须关注文本的难度，一般应该以较高层次要求为准，保证材料话题与学期所学课文话题相关，语言涵盖学期所学词语、语法，文本类型、结构为学期所学，测试技能应该包括学期所学主要技能；评价必须尊重学生的主体地位，必须照顾到学生的认知差异，必须采用多元化的手段，最大限度地贯彻真实性原则。

与终结性评价不同，形成性评价的目标不是评定阅读目标的达成情况，而是通过对学生的阅读行为的监控、管理、观察、分析，了解学生阅读能力发展的状况，完善教学设计，促进学生能力的发展。形成性评价包括阅读过程、阅读行为、阅读资源的应用、阅读策略的使用、课堂参与等内容，课堂评价应该评价每个环节、每个阶段阅读目标的达成情况等等。评价阶段性目标达成情况的目的是为调整教学安排提供依据，教师要通过观察、对话、反馈等方式了解学生是否真正理解，是否能够分析文本，是否能够运用和评价。课堂结束时，教师可以通过量表、问题、学生自评或互评等方式对学生的课堂参与、阅读效果、阅读中遇到的问题、阅读过程中策略的应用及学生的发展进行评价。整个学期中的形成性评价可以通过自我提问单、成长档案袋、学习日记等监控、评价学生的学习行为。形成性评价不仅要关注课内，同时要关注课外；不仅要关注课前，还要关注课后；不仅要关注结果，更要关注过程。

参考书目

- Alderson, J. C. 2000. *Assessing Reading* [M]. Cambridge: Cambridge University Press.
- Anderson, N. J. 2004. *Exploring Second Language Reading* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Berman, S. 2004. *Project Learning for the Multiple-Intelligence Classroom* [M]. Beijing: China Light Industry Press.
- Chall, J. S. 1983. *Stages of Reading Development* [M]. New York: McGraw-Hill.
- Grabe, W. & F. L. Stoller. 2005. *Teaching and Researching Reading* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Johnson, V. K. 2003. *From Communicative Activity to Task: A Short but Significant Journey* [A]. Paper presented at the First Asia TEFL International Conference in Busan, Republic of Korea.
- Marzano, R. J. 2001. *Designing a New Taxonomy of Educational Objectives* [M]. Thousand Oaks: Corwin Press, Inc.
- Nunan, D. 2000. *Designing Tasks: For the Communicative Classroom* [M]. Beijing: People's Education Press.
- O'Malley, J. M. & A. U. Chamot. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition* [M]. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxford, R. 1990. *Language Learning Strategies; What Every Teacher Should Know* [M]. New York: Newbury House.
- Page, W. D. & G. S. Pinnell. 1979. *Teaching Reading Comprehension* [A]. Illinois: ERIC Clearinghouse on Reading and Communication Skills, National Council of Teachers of English: 10-11.
- Reid, J. M. 2002. *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom* [M]. Beijing:

- Foreign Language Teaching and Research Press.
- Richards, J. C., Platt, J. & H. Weber. 1985. *Longman Dictionary of Applied Linguistics* [M]. London: Longman.
- Skehan, P. 1998. *A Cognitive Approach to Language Learning* [M]. Oxford: Oxford University Press.
- Stern, H. H. 1992. *Issues and Options in Language Teaching* [M]. Oxford: Oxford University Press.
- Vygotsky, L. S. 1962. *Thoughts and Language* [M]. Cambridge, MA: MIT Press.
- Wade, S. E. & R. B. Adams. 1990. Effects of importance and interest on recall of biographical text [J]. *Journal of Reading Behavior*, 22(4): 331-353.
- 布卢姆, B. S. 1987. 教育目标分类学 (第一分册 认知领域) [M]. 上海: 华东师范大学出版社.
- 陈琳, Printha Ellis. 2007. 英语第七册 (供三年级起始用) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2008. 英语 初中一年级上册 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2007. 英语 顺序选修 8 (供高中二年级下学期使用) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 必修 1 (供高中一年级上学期使用) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 必修 2 (供高中一年级上学期使用) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 必修 5 (供高中二年级上学期使用) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 初中二年级上册 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 初中二年级下册 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 初中三年级上册 [M]. 北京: 外语教学

与研究出版社.

陈琳, Simon Greenall. 2006. 英语 初中三年级下册 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

陈琳, Simon Greenall. 2005. 英语 必修 3 (供高中一年级下学期使用) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

陈琳, Simon Greenall. 2005. 英语 初中一年级下册 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

陈志勇. 2006. 多媒体网络环境下的高中英语阅读课教学模式探索 [D]. 硕士论文. 上海: 华东师范大学.

程晓堂. 2008. 英语 六年级上册 (供一年级起始用) [M]. 北京: 北京师范大学出版社.

邓尚尚. 2009. 高中英语阅读教学的现状分析与对策研究 [D]. 硕士论文. 长春: 东北师范大学.

董亚芬. 2002. 大学英语精读 (4) [M]. 上海: 上海外语教育出版社.

郭轶. 2007. 高中英语阅读教学现状的调查与研究 [D]. 硕士论文. 长春: 东北师范大学.

韩宝成. 2004. 阅读 初中一年级上册 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

何福盛. 2007. 大学英语阅读材料与学生学习兴趣的关系 [J]. 广西民族大学学报 (哲学社会科学版), 29(1): 136-138.

焦名海. 1997. 谈阅读策略指导 [J]. 深圳教育学院学报, 2(2): 36-39.

李洪玉, 何一粟. 1999. 学习动力 [M]. 武汉: 湖北教育出版社.

林立, 王笃勤. 2009. 英语 3 (基础模块) [M]. 北京: 高等教育出版社.

刘道义. 2007. 英语 必修 1 [M]. 北京: 人民教育出版社.

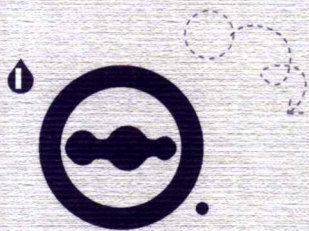
刘红霞. 2008. 阅读策略在高中英语阅读教学中的应用 [J]. 中国校外教育, 9: 111.

刘青. 2009. 中学生文本阅读兴趣的结构与特点研究 [D]. 硕士论文. 重庆: 西南大学.

鲁子问. 2005. 2005 年英语高考新题型专项训练 [M]. 北京: 中国电力出版社.

- 鲁子问, 康淑敏. 2008. 英语教学设计 [M]. 上海: 华东师范大学出版社.
- 鲁子问, 王笃勤. 2005. 新编英语教学论 [M]. 上海: 华东师范大学出版社.
- 鲁子问, 王笃勤. 2008. 英语 (基本版 2) 第三册 [M]. 北京: 高等教育出版社.
- 元鲁霞, 王初明. 1988. 图式理论与中国英语阅读教学研究现状 [J]. 外语教学与研究, 2: 24.
- 齐齐, 李陆平. 1999. 图式理论与英语阅读前教学活动 [J]. 首都师范大学学报, SL: 36-45.
- 盛群力. 2008. 21 世纪教育目标新分类 [M]. 杭州: 浙江教育出版社.
- 束定芳, 庄智象. 1996. 现代外语教学——理论、实践与方法 [M]. 上海: 上海外语教育出版社.
- 王笃勤. 2007. 真实性评价: 从理论到实践 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 王铁. 2006. 多元智能理论在大学英语教学中的应用 [D]. 硕士学位论文. 长春: 吉林大学.
- 魏永红. 2004. 任务型外语教学研究: 认知心理学视角 [M]. 上海: 华东师范大学出版社.
- 应惠兰, 徐慧芳. 2001. 以学习者为中心的阅读材料的选择 [J]. 外语教学与研究, 33(3): 206-209.
- 袁永芳. 2003. 大学生英语阅读动机研究 [J]. 外语界, 24(2): 91-94.
- 张琳琳. 2010. 高中英语阅读教学的现状分析与对策研究 [D]. 硕士学位论文. 长春: 东北师范大学.
- 张喜春, 潘映. 2008. 理工科大学生英语阅读态度与阅读理解能力相关性研究 [J]. 广西民族大学学报 (哲学社会科学版), 6: 146-148.
- 章兼中. 1993. 外语教育学 [M]. 杭州: 浙江教育出版社.
- 郑德华. 2007. 图式理论与大学阅读课的读前活动的设计 [J]. 中山大学学报论丛, 27(7): 56-58.
- 郑敏. 2002. Metacognitive Strategy Training to Non-English Major College Students in the Chinese Context [D]. 硕士学位论文. 北京: 北京师范大学.

- 中华人民共和国教育部. 2001. 英语课程标准 [M]. 北京: 北京师范大学出版社.
- 周龙兴. 1995. 小学生阅读策略发展及应用情况的调查研究 [J]. 上海教育科研, 4: 39-42.
- 竺小恩. 2005. 建构主义教学理论实践——阅读策略教学 [J]. 宁波大学学报 (教育科学版), 27(1): 69-71.



本书以现行初、高中英语教材中的课文为原材料，分别对阅读动机的激发、阅读教学目标的设计、教学活动和过程的设计、阅读策略的培养及阅读评价等重要内容进行了深入浅出的阐述。每章均以实际案例导入，并对案例作了具体分析和评价，具有很强的实践性和针对性。本书还提供了很多阅读活动设计的样本，对广大英语教师有直接的指导意义。

项目负责：范海祥
责任编辑：范海祥
执行编辑：郑加丽
封面设计：袁璐

外研社·基础教育出版分社
FLTRP Basic Education Publishing
出版精品·开展科研·推动改革
电话：010-88819666/9688
传真：010-88819422/9423
E-mail: beed@fltrp.com
网址: <http://www.nse.cn>



一个学术性教育性
出版机构

网址: <http://www.fltrp.com>

ISBN 978-7-5135-1709-6



9 787513 517096 >

定价：39.00元