教师教育精品教材 · 教学设计系列

Instructional Design for TEFL

主编◎鲁子问　康淑敏

英语教学设计



华东师范大学出版社

教师教育精品教材 · 教学设计系列

《语文教学设计》

《数学教学设计》

《英语教学设计》

《英语教学方法与策略》

《物理教学设计》

《化学教学设计》

《历史教学设计》

《美术教学设计》

ISBN 978-7-5617-6054-3

9 787561 760543 >

定价：29.80元

www.ecnupress.com.c

教师教育精品教材 · 教学设计系列

Instructional Design for TEFL

主编◎鲁子问　康淑敏

英语教学设计

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学设计/鲁子问,康淑敏主编.—上海:华东师范大学出版社,2008
(教师教育精品教材·教学设计系列)
ISBN 978-7-5617-6054-3

Ⅰ.英… Ⅱ.①鲁…②康… Ⅲ.英语—语言教学—课程设计—师范大学—教材 Ⅳ.H319.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 067656 号

教师教育精品教材·教学设计系列
英语教学设计

主　　编　鲁子问　康淑敏
策　　划　高等教育分社
责任编辑　朱建宝
审读编辑　丁　川
责任校对　邱红穗
封面设计　黄惠敏

出版发行　华东师范大学出版社
社　　址　上海市中山北路 3663 号　邮编 200062
电话总机　021-62450163 转各部门　行政传真 021-62572105
客服电话　021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话　021-62869887
门市地址　上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网　　址　www.ecnupress.com.cn

印 刷 者　华东师范大学印刷厂
开　　本　787×1092　16 开
印　　张　16.75
字　　数　321 千字
版　　次　2008 年 7 月第 1 版
印　　次　2008 年 7 月第 1 次
印　　数　5100
书　　号　ISBN 978-7-5617-6054-3/G·3506
定　　价　29.80 元

出 版 人　朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前　言

我国的英语教育正在蓬勃发展，但其中存在的问题依然很多，尤其是如何提高英语教学的有效性，是当前我国英语教育发展的当务之急。

为了提高我国英语教学质量和效率，进一步推进基础教育英语课程改革，同时满足我国英语教学设计方向硕士研究生教育的教材需求及广大一线英语教师提高教学设计水平的需求，我们组织编写《英语教学设计》（*Instructional Design for Teaching English as a Foreign Language*）和《英语教学方法与策略》（*Methods and Strategies for Teaching English as a Foreign Language*）两部专著型的教材。这两部教材可以作为英语教学设计方向研究生教材，也可以作为英语（师范）专业的本专科教材，或作为中小学英语教师教学设计培训教材使用。

《英语教学设计》介绍了英语教学设计的理论基础，分析了英语教学设计的主要内容，从学习者、学习需求、教学目标、教学内容层面展开对英语教学要素的分析，说明了英语教学策略设计、英语教学过程设计、英语教学媒体设计、英语教学评价设计的理念与方法，并进行了全面、深入的真实教学实践或案例分析，最后提供了评价英语教学设计的方法。

《英语教学方法与策略》介绍了教学方法与教学策略的相同与差异，提出了教学方法与策略的选择与整合的方法，介绍了英语教学方法的实践操作方法，包括情境教学法、交际教学法、任务教学法和自主学习教学，然后分析了英语教学过程的策略及实践操作方法，并从英语知识教学的策略及实践操作方法、英语技能教学的策略及实践操作方法两方面对英语教学方法与策略的行动研究提供了系统的指导。

这两部教材对相关理论进行了系统、简要的讲解，更主要的内容是对英语教学实践的指导与分析。每部教材的每一节都采用“准备—学习—实践”三部式结构，不仅讲解理论，而且注重教学实践。在每一节的理论讲解之后，都设计了“实践分析”专栏，以强化理论与实践的直接联系。鲁子问教授、康淑敏教授共同主持编写了这两部教材，王笃勤博士、任庆梅博士参与了编写工作。我们在分析中使用了全国中小学英语教学设计大赛的部分案例，特此致谢。

《英语教学设计》由鲁子问教授、康淑敏教授设计章节和体例。第一章、第二章、第五章由鲁子问执笔，第三章、第七章、第八章由王笃勤博士执笔，第四章由任庆梅博士执笔，第六章由康淑敏教授执笔，张艳明协助做了第二章、第四章的资料整理工作。全书由鲁子问教授审定统稿。

由英语专业研究人员编撰英语教学设计的专业著述，在我国还是尝试，因此书中肯定还存在不足之处。我们期待广大一线英语教师和教研人员以及本书的其他读者，对本书进行批评指正，以便我们以后进一步修订补充，从而促进我国英语教学设计的发展。

鲁子问

于华中师范大学北京研究院

目　录

第一章　英语教学设计的理论基础 …… 1
第一节　教学设计的基本内涵 …… 1
一、教学与设计 …… 2
二、教学设计的内涵 …… 4
三、教学设计的理论基础 …… 6
案例分析 …… 10
第二节　英语教学设计的基本内涵 …… 13
一、英语教学的本质特性 …… 14
二、英语教学设计的核心内涵 …… 15
案例分析 …… 17

第二章　英语教学设计的主要内容 …… 20
第一节　教学设计的模式 …… 20
一、教学设计模式的沿革 …… 21
二、教学设计模式的类型 …… 24
三、教学设计模式的要素 …… 42
案例分析 …… 44
第二节　英语教学设计的模式 …… 45
一、英语教学设计的基本模式 …… 46
案例分析 …… 52
二、英语教学设计的具体形式 …… 52

第三章　英语教学要素分析 …… 64
第一节　学习者分析 …… 64
一、学习者的认知发展特征 …… 65

案例分析…… 69
二、学习者的学习风格与学习方式 …… 70
实践分析…… 73
第二节　学习需求分析…… 74
一、学习需求的内涵 …… 75
二、学习需求分析的方式 …… 77
实践分析…… 77
第三节　教学目标分析与设计…… 81
一、教学目标设计的基本取向与分类 …… 82
二、教学目标的确定与表述 …… 84
实践分析…… 86
第四节　教学内容分析…… 90
一、教学内容的选择与分析 …… 91
二、教材内容的教学编排与设计 …… 95
实践分析…… 96

第四章　英语教学策略设计及实践分析…… 102
第一节　教学组织策略…… 102
一、英语知识组织策略 …… 103
实践分析…… 108
二、课堂活动组织策略 …… 108
三、课外活动组织策略 …… 114
四、教学形式组织策略 …… 115
第二节　教学传递策略…… 117
一、输入策略 …… 119
实践分析…… 124
二、吸收策略 …… 124
三、输出策略 …… 129
第三节　教学管理策略…… 136
一、时间管理策略 …… 137
实践分析…… 139
二、纪律管理策略 …… 140
案例分析…… 141

第五章 英语教学过程设计与实践分析 …… 146
第一节 教学过程的形态与功能 …… 146
一、教学过程的形态 …… 147
二、教学过程的功能 …… 149
案例分析 …… 150
第二节 英语教学过程设计 …… 152
一、PWP 教学过程 …… 153
二、任务教学过程 …… 155
案例分析 …… 161

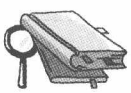
第六章 英语教学媒体设计及实践分析 …… 166
第一节 教学媒体 …… 166
一、教学媒体的内涵 …… 167
实践分析 …… 169
二、教学媒体的分类及其教学特征 …… 170
案例分析 …… 173
第二节 教学媒体选择与运用的原则 …… 175
一、学生中心原则 …… 176
实践分析 …… 177
二、有效性原则 …… 178
案例分析 …… 179
三、可操作原则 …… 179
案例分析 …… 180
第三节 常规教学媒体的设计与使用 …… 183
一、黑板的设计与使用 …… 185
实践分析 …… 189
二、教具的设计与使用 …… 189
案例分析 …… 191
第四节 电子媒体的设计与使用 …… 193
一、多媒体的设计与使用 …… 194
实践分析 …… 197
二、网络资源的设计与使用 …… 197
案例分析 …… 201

第七章　英语教学评价设计及实践分析 …… 205
第一节　英语教学评价的基本内涵 …… 205
一、评价与教学评价 …… 206
二、英语教学评价的主要理念 …… 208
实践分析 …… 212
第二节　形成性评价 …… 214
一、形成性评价的作用与形式 …… 215
二、英语教学形成性评价的设计与实施 …… 220
实践分析 …… 223
第三节　总结性评价 …… 227
一、总结性评价的常见形式 …… 228
二、测试的试题设计与施测 …… 232
三、总结性评价与形成性评价的有机结合 …… 236
实践分析 …… 237

第八章　英语教学设计的评价 …… 243
第一节　教学视导评价 …… 243
一、教学视导的目的 …… 244
二、教学视导评价的设计与实施 …… 245
实践分析 …… 248
第二节　以教师发展为目的的教学设计评价 …… 250
一、教师发展教学设计评价的设计 …… 251
二、教师发展教学设计评价的实施 …… 254
实践分析 …… 256

第一章　英语教学设计的理论基础

第一节　教学设计的基本内涵



准备

【请思考】

小张刚从师范大学毕业，现在一所县级中学担任英语教师。他一边听特级教师L的课，一边进行教学。他开始每次都认真按照L老师的教学过程进行教学，可总是无法顺利开展教学活动。一个多月后，他开始尝试自己独立备课。尽管在每次备课中他分析的教学目标、设计的教学活动都与L老师的不同，他还是大胆按照自己的教案进行教学，但他发现教学仍无法顺利开展。他请教L老师，L老师说自己凭借几十年的教学经验能合理确定教学目标，根据学生情况选定教学活动。小张想，难道我要几十年以后才能像L老师这样从容地进行教学吗？

你认为小张老师该怎么办？

_____

_____

_____

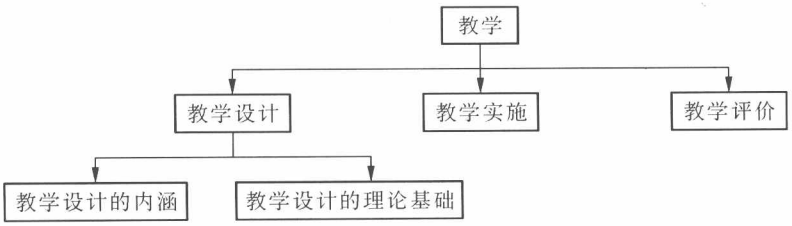
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 比较准确地叙述教学设计的内涵。
2. 分析教学设计与备课之间的区别与联系。
3. 了解教学设计的理论基础。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为教学为什么需要设计？

2. 你认为教师应该如何备课？



一、教学与设计

请思考

和朋友或同伴讨论一下各自学习英语的方法，看看有什么相同与不同之处。思考：为什么两人学习英语都选择那些相同的方法？为什么会选择那些不同的方法？

无论你是教师还是学生，你都经历了十多年、甚至几十年的学习；你都是一个学习者，你都是人类教学实践的受益者。

人类为了培养下一代、实现文明的传递而兴学，因办学而兴教，所以才有了教学活动。教学作为人类的一种社会实践活动，是教师指导学生学习的教育活动，是学生在教师的指导下的学习活动，是教师与学生之间的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的传承与养成活动。

在教学活动中，教师是教学活动的主体，学生也是教学活动的主体，因而教师和学生是交互主体。正是教学的多主体性，使得教学需要多主体形成合力，才能实现教学目的。

作为人类有目的的活动，教学活动应该具有明确的教学目

的，并自始至终指向教学目的。教学是人类培养人的活动，知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的传承是教学的目的。

教学是以培养人为目的的，而通过教授什么内容来培养人，则是培养什么样的人的关键，所以教学内容对人才培养至关重要。

教育是人类有目的的活动，教学是学校教育最主要的教育活动，具有明确的目的。不同学科的教学虽然具有共同的教学目的，但也有各自不同的教学目标。在不同学段、学年、学期、星期，不同的教材、单元、课文、活动中，教学目的表现为不同的教学目标。教学目标可以分为不同的领域或层次。

教学活动的这些目的需要经过精心预设的教师的教学活动和学生的学习活动，以及师生之间的互动活动的实施才能达成。教师作为有经验的学习者，了解学习特性，可设计出系列的活动引导学生进入学习状态。学生在教师预设活动的引导下，内化学习内容，达成知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观统一的学习目标。

教学需要采用一定的教学方法，借助一定的教育技术。人类在长期的教学活动中已经形成了大量有效的方法。现代科学技术，尤其是信息技术的发展，也为教学提供了众多的教育技术。

预设的教学活动是否达到了教学目标，需要通过评价活动来确定。评价不仅可以检测教学是否通过预设的活动达到目标，而且是确定教学目标的参考性的依据。

教学是一种有计划的活动。作为有计划的活动，教学当然需要制定计划。制定教学计划，需要基于已知的教学因素。

当人们根据已经确定的行动目标，基于已知的条件，制定某一行动计划，该活动就是一种设计活动。产品设计、建筑设计、服装设计，都是如此的活动。

教学活动具有明确的、已知的教学目标，教学计划是基于教学内容、教学条件、教学对象等已知条件而制定的，显然这种制定计划的活动就是对教学活动的设计。教学设计是一种为了提高教学有效性，依据已知教育原理、教学方法和技术而制定行动计划的设计活动。

名词解释

教学：是指学生在教师引导下，在有计划的系统性的过程中，依据一定的内容，按照一定的目的，借助一定的方法和技术，主动学习和掌握知识、技能，同时全面发展的活动。

名词解释

设计：设计是人类为改变现状、依据已知原理、方法和技术而制定计划方案的活动。

二、教学设计的内涵

如前所述，教学是人类有计划的活动，这种计划的方案可以通过有意识的设计来完成，这种设计就是教学设计(instructional design)。

虽然人们对教学的研究已经有数千年的历史，但对教学设计理论的研究却只有50多年的历史。半个多世纪的快速发展使教学设计的内涵不断丰富。从教学设计实践的视角看，教学设计的内涵包括以下三点。

1. 教学设计是一项技术

对于教师而言，教学设计是一项能大力提高教学有效性的技术，具有非常显著的实践操作性。

请讨论

有人说教学是一门科学，也有人说教学是一门技术，你怎么看待技术说和科学说？为什么？

美国著名教学设计学者梅瑞尔(David Merrill)指出“教学是一门科学，而教学设计是建立在教学科学这一坚实基础上的技术，因而教学也可以被认为是科学型的技术(science-based technology)。教学的目的是使学生获得知识技能，教学设计的目的是创设和开发促进学生掌握这些知识技能的学习经验和学习环境”。

作为一项设计技术，教学设计显然是以提高教学的有效性为目的的。如何基于学习经验和学习环境，设计出高效率的教学活动，是教学设计技术的重点。

教学设计作为一项技术，是建立在已知原理、方法和技术基础之上的。要掌握这一技术，显然需要掌握这些已知原理、方法和技术。

教学设计作为一项技术，包括一套技术工具，掌握这些技术工具，是实施教学设计的关键。

2. 教学设计是一个过程

教学作为一种活动，本身就是一个过程。教学设计作为一种教学准备活动，也自然是由一系列可分解的活动组成的过程。

教学设计一直被界定为用系统的方法来分析教学问题、研究解决问题的方法和途径、评价教学结果、修改和确定教学规划的过程。加涅(Robert M. Gagne)指出：“教学是以促进学习的方式影响学习者的一系列事件，而教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。”肯普1994年指出：“教学系统设计是运

用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求，确定解决它们的方法步骤，然后评价教学成果的系统计划过程。”史密斯和雷根认为：“教学设计是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料、教学活动、信息资源和评价的具体计划的系统化过程。”

我国的教学设计学者大多认为教学设计是一个过程。乌美娜指出：“教学系统设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。”何克抗指出：“教学设计主要是运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划、创设教与学的系统‘过程’或‘程序’，而创设教与学系统的根本目的是促进学习者的学习。”皮连生也认为：“教学设计是运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体论等相关的理论与技术，来分析教学中的问题和需要、设计解决方法、试行解决方法、评价试行结果，并在评价基础上改进设计的一个系统过程。它不是力求发现客观存在的尚不为人知的教学规律，而是运用已知的教学规律去创造性地解决教学中的问题。”

请思考

我国学者大多认为教学设计是一种过程。这与我国学术传统有哪些关联？

教学设计作为一个过程，我们自然应该把握其过程性。其过程性的特征说明，教学设计不是一个封闭的体系，而是一个在过程中不断开放的体系，只要学习的过程没有结束，教学设计的过程就没有结束。

3. 教学设计是一种理念

“教学设计”的英文表达为“instructional design”，为什么用 instruction？著名教学设计学者加涅有明确说明：“为什么我们用教学（instruction）这个词而不用教授（teaching）这个词呢？原因是，我们希望描述对人们的学习有直接影响的所有事件，而不是只描述由教师个人发起的那些事件。”（加涅，1999）

这说明教学设计不是传统意义上的教学研究的分支，而是以学习理论为基础的现代教学研究的产物。学习理论正是教学设计的理论基础之一，教学设计也就是一种以学习为基本对象的理念。

教学设计作为一种理念，不仅强调教对于教学的作用，更

强调学对于教学的作用，甚至是关键的作用。无论是哪种教学设计的模式，学习者分析都是其关键的组成部分。

在这个意义上，教学设计是一种以学习者为中心的预设教学活动的理念。只有我们把握了这一理念，才能真正理解和实践教学设计。

从以上三方面的内涵，我们可以看出教学设计的综合形态。也就是从教师的教学实践视角看，我们可以这样界定教学设计：教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术，是教师基于学习者特征等学习需求分析，设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术，并进行评价反馈，以进行教学准备的过程。教学设计的技术与工具也可用于对课堂教学进行过程性、质量性分析。

显然，从以上分析可知，教学设计体现一种教学理念，是一种技术，是一套工具，是一个过程，这一技术和工具主要用于教学准备，也用于教学评价。

也可知，教学设计不是一般意义的教学准备（备课）。一般的备课只是教师自己根据惯例进行教学准备的活动，没有必须使用的工具；教学设计则是一种具有自身的工具系统的技术，是一个不断修正的过程，更体现一种以学习者为中心的教学理念。

名词解释

教学设计：从教师的教学实践来看，教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术，是教师基于学习者特征等学习需求分析，设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术，并进行评价反馈，以进行教学准备的过程。教学设计的技术与工具也可用于对课堂教学进行过程性、质量性分析。

三、教学设计的理论基础

尽管教学具有漫长的历程，教学设计却还是一个非常“年轻”的领域。教学的悠久历史形成了丰富的教学理论，不同学科都在探讨教学问题。各个学科对教学问题深入思考，为教学设计的形成和发展打下了坚实的理论基础。

对于教学设计的理论基础，存在单基础说（认知学习理论）、双基础说（传播理论、学习理论）、三基础说（学习理论、教学理论、传播理论）、四基础说（系统理论、学习理论、教学理论、传播理论）、五基础说（系统理论、学习理论、教学理论、传播理论、设计理论）、六基础说（系统理论、学习理论、教学理论、传播理论、设计理论、教育哲学）。我们认为，五基础说对于教学设计实践更有建设性意义。

教学设计的理论基础主要有三个方面：一是方法论层面的理论基础，这给教学设计以哲学的高度，使教学设计不仅仅停

请思考

对于教学设计的理论基础为什么有不同的说法？你认为哪一种说法更合理？

留在教学层面；二是教与学的理论基础，这使得教学设计的探讨可以从根本做起，学习理论、教学理论这两个领域是教学设计的教与学理论基础的主要内容；三是技术基础，包括传播理论和设计理论两个领域。这三个基础的具体构成见图 1－1。

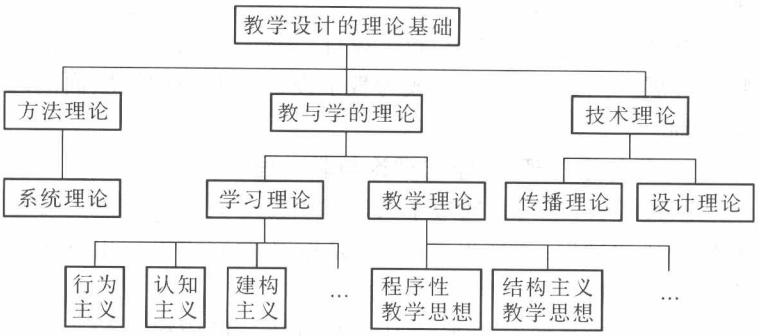


图 1－1　教学设计的理论基础

请讨论

图 1－1 中的学习理论和教学理论下的省略号表示：学习理论和教学理论还将不断发展。请 4 人一组开展讨论，大胆预测学习理论、教学理论新的发展方向，并说明原因。

1. 方法理论：系统理论

人类自古就有系统思想，不过在 20 世纪出现的系统论，则是系统思想的集中表达。

系统论的核心思想是系统的整体性。系统论强调，整体大于部分之和，任何系统都是一个有机的整体，它不是各个部分的机械组合或简单相加，系统的整体功能是各要素在孤立状态下所没有的新性质。

系统论把世界上任何事物都看成是一个系统，一切观察对象都是一个系统，应该从整体上分析系统的组成要素及其之间的关系、系统的结构和功能，以及系统、组成要素、环境三者的相互关系和变动的规律性，并根据分析的结果来调整系统的结构和各要素关系，使系统达到优化目标。由此可见，教学也是一个系统，包括教师、学生、教学条件等组成部分，这些构成一个完整的系统。

名词解释

系统：系统是由若干要素以一定结构形式根据一定目的构成、具有某种功能的有机整体。

系统论强调系统的整体性。教学作为一个系统，其教育目标应该是一个整体，教学每一个环节都应该指向这一整体目标。教学过程更是一个整体，每一个具体教学活动构成一个完整的整体。

系统内部具有一定的时序。教学特别需要强调知识本身的逻辑顺序，如学习的时间顺序、课堂活动的顺序等等。

系统论认为系统不可缺少相应的反馈系统。教学的评价

就是一个非常重要的反馈系统。在教学过程中，教师、学生和教育管理者都不断获得系统的反馈，调整教学活动。

系统论认为系统不断走向平衡，而平衡又不断被打破，走向不平衡。教学就是这样一个平衡—不平衡—再平衡—再不平衡的动态平衡过程。

既然教学是一个系统，教学设计自然需要依据教学的系统特征开展。因此，系统理论成为教学设计的方法理论层面的理论基础。

2. 教与学的理论：学习理论与教学理论

从过程看，学习是通过个人实践引发个人行为与能力发生变化的活动过程；从结果看，学习是按某种方式表现出某种行为的能力的持久变化。

名词解释

学习：从过程看，学习是通过个人实践引发个人行为与能力发生变化的活动过程；从结果看，学习是按某种方式表现出某种行为的能力的持久变化。

学习理论是研究人类学习的本质及其形成机制的心理学理论。心理学家从不同的认识论出发，提出了不同的学习理论。当代最有影响的学习理论主要有三种：行为主义学习理论、认知主义学习理论和建构主义学习理论。

行为主义学习理论认为，学习是建立一种刺激—反应(S—R)之间的联结与强化的过程，教学就是对学习者进行恰当的刺激，以促进学习者形成、维护或强化预设的反应。

认知主义学习理论认为，学习是由感知觉、记忆、提取、鉴别、比较、分析、综合等组成的复杂的信息加工过程，教学就是促进学习者进行内在的信息加工得到预设的学习目标，教师向学习者传授知识和技能。

建构主义学习理论由认知主义学习理论发展形成，认为人类的知识是学习者在与外部环境的互动过程中自我建构获得的，因此教学应该以学生为中心，教学应该是为学习者创造自我建构的环境，学生是学习的主导者，教师只是协助者、引导者、材料提供者。

教学的目的是促进学习，这是当代教学理论的核心。当代具有影响的教学思想主要有程序教学思想、结构主义教学思想等。

程序教学(programmed instruction)思想是行为主义的教学思想，其代表人物是美国著名教育心理学家斯金纳。程序教学思想认为教学就是为学生设计合理的学习程序，建立最有效的刺激强化内容。具体是根据教学内容的难度设计从易到难的教学活动程序。

程序教学思想对于教学设计的影响很大，因为程序教学思想认为可以设计

出固定程序的教学机器，帮助学生学习。这是教育的技术本质取向的典型表现，促进了教育技术学科化的发展。

结构主义教学思想是结构主义影响下的教学思想，其代表人物是美国著名心理学家布鲁纳。他认为每一门学科都由一系列的基本概念和原则等基本结构组成，如数学的交换律、分配律、结合律等。

根据结构主义教学思想，教学应该遵循动机原则（动机是学习成功的重要因素）、结构原则（教学必须促进学生掌握学科的基本结构）、程序原则（教学应设计和选择最佳的教学程序）、强化原则（教学应通过反馈使学生及时强化所学知识）。

学习理论和教学理论的其他思想都对教学设计形成这样、那样的影响，而且不断出现的新的学习理论和教学理论也会对以后的教学设计带来很多影响，原因是：教学设计本质上是教学的设计，对学习和教学的理解自然会影响教学设计者对于教学活动的设计。

3. 技术理论：传播理论与设计理论

传播理论是研究自然界一切信息传播活动的共同规律的理论。传播理论强调人类的一切交往活动都是传播活动，当代社会重要的信息通道就是报纸、电视、互联网等大众传播媒体。

根据传播理论，教学是一种教师与学生之间的传播活动。因此，对教学的研究也需要传播理论的指导，而对教学的设计就自然需要研究对教学中传播的设计。

教学的每个要素都具有传播要素的特性，如表 1－1 所示：

表 1－1　传播要素与教学要素的对应关系

传播要素		教学要素
传播者	谁（who）	教师或其他信息源
传播内容	说了什么（what）	教学内容
传播媒体与传播方法	以什么方式（如何）（in which way；how）	教学媒体、教学方法
传播对象	对谁（to whom）	教学对象（学生）
传播效果	产生什么效果（with what effect）	教学效果
传播目的	为什么（为了什么）（why；for what）	教学目的
传播环境	在什么情况下 where and when	教学环境

请思考

教学也是一种传播活动。试说明课堂教学作为传播活动与电视节目作为传播活动的差异。

这充分显示，教学活动本质上是一种信息传播活动。对于教学的设计显然需要传播理论作为理论基础。

教学设计也是一种设计活动。

名词解释

设计：设计是人类制定改变现状的计划方案的后理性活动，这一方案是为了制造新事物或解决某些问题，依据已知原理、方法和技术而制定的，其形式可能是行动方案、计划、设计图等。

设计首先是一种技术，然后是一种文化，是一种创造更为合理的生存方式的活动。设计具有以下基本特征：

预设性。所有设计都是计划，是未实践的方案。

后理性。设计是基于已知原理、方法和技术进行的，这些都是理性的产物，显然设计是基于理性产物的后理性活动。

可修改性。设计的方案在未实施前、在实施中都可以修改，而不是一成不变的，甚至在教学设计时就应设计出实施的修改计划过程的预案。

教学设计作为一种设计活动，都表现出这些特性。教学设计是教学之前的预设，是在已有教学思想、教学方法、教学技术的基础上的后理性活动，教学实施过程中可以修改教学设计。

当然，教学设计理论本身也在不断发展。在发展中，可能会形成新的理论，这些理论会带动教学设计的理论视野不断拓宽和加深。

现在我们清楚了教学设计的定义，而且不只是从研究视角出发的定义，更是清楚了其从教学实践视角出发得出的定义。显然，教学设计不是传统意义上的备课那么简单。以下是一个教学设计的设计说明，通过这个说明我们可以看到教学设计的科学性和系统性。

【案例分析】

请讨论

若教学对象是大城市重点中学学生，如何改进现在的设计，使之适合大城市重点中学学生？

若教学对象是山区农村初中学生，如何改进现在的设计，使之适合山区农村初中学生？

1. 学习者分析

鉴于教学对象是县级中学的学生，可能这些学生在小学阶段的英语学习并不系统，而本课是第一次学习 be doing 的用法。因此，学生几乎没有任何 be doing 学习的基础，不过学生在初一上学期的学习中已经学习了很多动词，而且更为重要的是，他们学习了动词 be 的用法，尤其是否定句、疑问句形式。由于 be doing 的否定句、疑问句形式与动词 be 的否定句、疑问句相同，而教学前了解到学生已经掌握这些用法，所以本课不把句型问题作为重点，而把语言知识重点放在动词 ing 变化形式上。同时，学生对于 be doing 的用法可能并不熟悉，所以本课需要教会学生在所给语境中正确地使用 be doing 进行口头表达。

2. 教学方法设计

本课主要采用任务教学方法，同时采用发现式语法学习法、学生中心教学法，以及有语境的操练教学、游戏教学等方法。

鉴于学生真正运用英语的机会不是很多，所以本课设计为：电视节目配英语解说以便让外国朋友了解我们的春节活动，让学生在这个指向真实的任务的驱动下，认真学习 be doing 的用法，同时通过操练、游戏等了解 be doing 的其他用法。

本课用发现式语法学习法，让学生总结“动词＋ing”的变化形式，因为这一内容不是很难总结，比较容易发现基本规律。同时，初一学生正在从形象思维向抽象思维过渡的阶段，这样的活动有利于促进学生抽象思维的形成。

3. 管理策略设计

请思考

为什么“watch and catch”这样的活动会出现场面失控的现象？场面失控一定影响教学吗？

县城的学生比较难以管理，尤其是初一学生，他们不像农村学生那样朴实，但他们知识面比较广，生活阅历比较丰富，可能见过电视采访这类活动。而且初一学生还在小学到初中的过渡阶段，比较好动，自我监控能力还比较弱。在电视节目配音，以及“watch and catch”警察抓小偷的活动中，很可能出现场面失去控制的现象。

为此，教学管理上一定要做到收放自如，若学生的活跃程度影响了教学活动开展，教师可以采取具有更强吸引力的活动来控制教学过程，比如更好看的电视节目（足球比赛现场解说、动画片或动作片、现场配音等）。

4. 媒体设计

本课需要呈现动态的画面，所以必须使用视频媒体。教师事先拍摄春节活动，或者找出本地电视台春节新闻片，让学生进行电视节目解说。

本课还需要 PPT 媒体，以便快捷、直接、明晰地呈现“动词＋ing”的变化。

本课也使用黑板、卡片等传统视觉媒体，呈现新语言。

请思考

黑板、粉笔是不是媒体？如何设计黑板、粉笔的使用？

对于课文内容，由于本课是对话课文，为了帮助学生学习准确的发音，我需要采用录音机这样的听觉媒体。

这些说明非常清楚地显示出设计者基于教学设计的理论，比较全面地开展教学设计。我们可以看到，设计者不仅充分考虑到了学习者，对学习者特征进行了准确分析，并设计了很明

确的、科学的目标(强调语言运用),以及有效的能力培养的教学策略。不足的是,还应该包括对评价,尤其是形成性评价的设计。



实践

【请回答】

回答以下问题,并与自己在学习本节之前的回答进行比较,分析原因。

1. 你认为教学为什么需要设计?
2. 你认为教师应该如何备课?

【设计实践】

请根据教学设计的理论,说明下列教案的基本结构的特点。

一、教学分析

1. 学生分析
2. 教材分析
3. 教师分析
4. 教学条件分析

二、教学过程

1. 导入

活动 1—2

预案 1

2. 教学

活动 3—7

预案 2—5

3. 评价

活动 8—10

预案 6

4. 强化

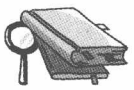
活动 11—13

预案 7—8

三、反思

1. 教师笔记
2. 同行评议
3. 学生建议

第二节　英语教学设计的基本内涵



准备

【请思考】

高中教师 W 是当地有名的阅读理解训练专家，他十多年总结出了三十多种训练高中生英语阅读理解的教学活动，他班上的高中生都觉得非常有效。W 老师应邀在暑假期间给小学生英语夏令营进行阅读教学，他系统地开展了精心设计的三十多种阅读理解训练的教学活动，可教学效果却相当不理想，学生的阅读理解能力的提高微乎其微。他感到非常困惑，为什么在高中用得那么有效的方法到了小学就一点用都没有了呢？

你认为出现这一问题的原因是什么？

_____

_____

_____

_____

【学习目标】

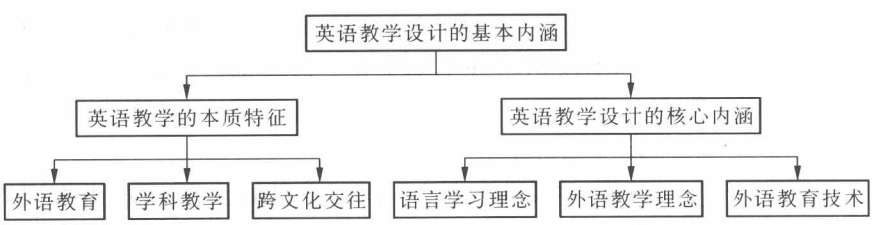
学习本节后，你能：

1. 了解英语教学的本质特征。

2. 了解英语教学设计的核心内涵，并能举例说明。

3. 基于英语教学的本质特征和英语教学设计的核心内涵，简要分析英语教学设计。

【本节概念】



【请回答】

你认为要实现有效英语教学，哪一要素最为关键？为什么？



一、英语教学的本质特性

1. 外语教育

外语就是外国语言。对于中国学习者而言，英语当然是一门外语。因此，中国的英语教育本质上是外语教育。

外语教育首先面临的一个问题就是教育政治问题。为什么要开设外语，选择什么语言作为外语课程，开设多少学年和课时，这是一个国家的政治决定的。我国之所以在1840年以前没有严格意义上的国家外语教育政策，1903年以前没有开设国家外语课程，20世纪50年代广泛开设俄语，20世纪70年代以后普遍开设英语，21世纪之初开设国家小学英语课程，都基于我国的政治需要。

请思考

目前，世界上以英语为母语的有5亿多人，以印地语为母语的有4亿多人。但是，在中国有3亿多人学习英语，却只有几千人学习印地语。请分析出现这一现象的政治、经济、文化、社会、教育等原因。

英语作为外语教育而不是二语教育，显然不得不面对一个语言环境问题。英语在中国是外语，学生接触英语的机会很少，中国只有很少量的电视节目和新闻媒体是使用英语的，生活中也只有少量的英语。同时，学生使用英语的机会也很少。除了英语课堂之外，学生运用英语的机会非常少。这使得英语教学的资源受到很大限制。

作为外语教育，英语教学需要考虑英语与中国英语学习者的母语（主要是汉语）之间的巨大差异。英语属于日耳曼语系，使用拼音文字，汉语则属于汉藏语系，使用象形文字；英语呈现西方文化，汉语呈现中华文化。这些都对英语教学有着本质影响。

2. 学科教学

目前，学校教育主要采用分学科的教育制度，由不同的学科实现共同的教育目的。英语作为学校教育的一门学科，既需要实现学校教育的总体目标，又需要实现学科自身的目标。

学校教育的最终目标是促进学生的全面发展，英语学科也

应促进学生的全面发展。基于学校教育总体目标，英语学科的具体目标则为：

（1）语言能力

英语作为语言学科，自然要培养学生的语言能力，主要是培养语言运用能力。培养语言能力，需要语言知识、语言技能、语言学习策略、语言相关的文化等方面的教学。

（2）综合素质

语言能力是一个人的综合素质的体现，语言能力的培养需要以综合素质的培养为基础，其核心是理解能力、表达能力、分析问题的能力、解决问题的能力等。

3. 跨文化交往

外语学习本质上是一种跨文化交往活动，因为语言本身是文化的组成部分。同时，学习外语涉及对外语所呈现的文化的接触，这使外语教学本质上成为一种跨文化交往活动。

在外语教育中，跨文化交往是无所不在的。英语所呈现的文化对于中国学生来说，是一种与汉语有很大差异的思维方式、生活方式、价值体系、社会形态等。这些都使得英语教育本身成为中国学生的一种跨文化交往活动。

中国学生应该如何面对学习英语过程中的跨文化交往活动，显然是一个很大的问题，这也正是外语教育从来都是一个政治和文化选择的重要原因。在中国开展英语教育，需要形成明确的跨文化态度，这是英语作为外语教育的跨文化基础。

综上所述，我们可以说，英语教学在中国是一种学校外语学科教育的跨文化交往活动。

请思考

外语教学不可避免地表现为外国文化教学。那么，如何在外语教学中平衡好外语文化教学和本族语文化教学的问题？

二、英语教学设计的核心内涵

如前所述，从教师的教学实践来看，教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术，是教师基于学习者特征等学习需求分析，设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术，并进行评价反馈，以进行教学准备的过程。

那么，英语教学设计是教师基于学习者特征等外语学习需求分析，设计英语教学目标、英语教学过程、英语教学策略、英语教学技术，并进行评价反馈，以进行英语教学准备的过程。

英语教学设计是一种外语教学理念，是一种外语教学技术，是一套外语教学准备工具，其核心内涵有以下三点。

1. 语言学习理论

无论是行为主义学习理论、认知主义学习理论、建构主义学习理论，还是其他学习理论，都对语言学习有诸多探讨，形成了丰富的语言学习理论。行为主义学习理论的刺激—反应(S—R)对于语言学习，尤其是外语学习的知识记忆与技能掌握都是不可或缺的学习行为。认知主义学习理论的感知觉、记忆、提取、鉴别、比较、分析、综合等信息加工活动是语言学习，尤其是外语的知识学习与听、读技能训练的重要的学习活动。建构主义学习理论的学生中心理论、自我建构理论、语境理论都是语言学习，尤其是外语学习的重要理论基础。因此，外语学习是一种在语境等因素的刺激下，经过信息加工，自我建构相关外语知识和外语技能，形成外语运用能力的活动。

为了提高外语学习的有效性，了解外语学习理念的英语教师应在教学准备时，坚持以学生为中心，精心设计外语学习的刺激源、信息加工的过程、自我建构的过程与策略等，以引导学生形成相应的外语运用能力。

2. 外语教学理念

外语教学设计是教师为了提高外语教学的有效性而开展的外语教学准备活动，因此，外语教学理念是外语教学设计的重要内涵。

外语教学方法的种类众多，无论是经典的语法翻译法、直接法、听说法、情境法，还是交际法等，都对外语教学有着或此或彼的作用。对一些具体的教学内容，不同的方法有不同的作用。

外语教学设计就是根据不同的教学内容、教学目标、学习者特征、教学条件等，选择恰当的教学方法，形成科学、合理的教学过程、教学策略、教学活动等，引导学生形成外语运用能力。

3. 外语教育技术

教学设计是一种基于系统理论、传播理论、设计理论的教育技术，这些技术对于外语学习非常重要。

请分析

请举例分析，说明你对外语教学是一种教育传播活动的理解。

外语学习是一项系统工程，无论学习目标、学习内容、学习过程、学习活动，还是评价活动，都应基于系统理论进行设计。

外语教学作为一种教育传播活动，特别是在外语资源非常缺乏环境下的传播，教师应准确分析传播内容、传播对象，合理设计传播方法等，这样才能实现有效传播，促进学生的自我建构。

总之，外语教学设计是一种设计活动，教师应科学把握教学方法、学习过程、学习活动、评价活动等的特性，才能科学设计教学。此外，教学设计作为教师的预设，在学生的自我建构过程中，教师可能面对无限的生成现象，因此要充分把握教学

设计的可修改性，根据学生真实的学习过程，不断修改、调整教学过程和教学活动等，促进学生外语运用能力的形成。

【案例分析】

以下是一位广东××中学高中教师的教学设计的片段，请分析其不足。

……

Step 2　Fast reading

1. (pair work) Before reading the text, let the students predict (guess) if the following statements are true or false.

2. Listening. (Listen to what George, and Fiona say and tell if they think Australia is all kangaroos and surfing.)

3. Fast reading. (Decide if the following statements are true, false or you don't know because there is no information.)

(1) Australia has large areas of desert.

(2) Australia is a major producer of cars.

(3) Surfing is the most popular leisure sport.

(4) Australian loads can be quite dangerous.

(5) There are some dangerous animals in Australia.

(6) Australia has never produced any important writers.

(7) Many recent immigrants have come from Greece.

(8) Aborigines form a large proportion of the population.

(9) Most aborigines live in the outback.

(10) The standard of living in Australia is high.

4. Match the expressions from the text with the definitions.

(1) Australia is my birthplace	(a) like
(2) In the vast area of desert	(b) opposite to
(3) Australians are fond of sport	(c) not fair
(4) Contrary to popular belief	(d) have a good standard of living
(5) you'll find a broad choice	(e) place where I was born
(6) The rest of us are quite well-off	(f) wide
(7) I think that's unfair	(g) huge

【设计说明】　教师设计阅读前进行听及猜测，让同桌的两人就课文提出的10个表层信息(statements)进行猜测，引发学生的好奇心，引导学生用略读、寻读的方法来判断和检测预测的正误。这有利于学生带着问题去寻找答案，从而又快又准地从阅读文章中获取信息。



【请回答】

你认为要实现有效英语教学，哪一个要素最关键？为什么？将你的回答与在学习本节之前的回答进行比较，并分析原因。

【设计实践】

请就你对于英语教学设计的理解，分析以下课堂教学片段（小学四年级的英语教学）的值得肯定之处与需要修改之处。

时间预设	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图	反思调整
（时间分配：5分钟）	**Story:** **(Prepare to read)**	Show the beginning of the story. 1. Tell the students that the story is about the childhood of Jenny's father. Ask the students to look at the picture and guess: What had happened? What is the main idea of the story?	Talk about the pictures. Guess what had happened.	利用多媒体展示故事的开头部分。针对图中的信息，教师进行相关提问，给学生以悬念，同时结合任务教学法的运用，使学生带着问题及好奇心来读故事。增强学生的学习兴趣，同时提高学习效率。	

本章小结

教学是人类有目的的引导学生发展的社会实践活动。教学是学生在教师引导下，在有计划的系统性的过程中，依据一定的内容，按照一定的目的，借助一定的方法和技术，主动学习和掌握知识、技能，同时全面发展的活动。

教学设计是一项技术、一个过程、一种理念。从教师的教学实践来看，教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术，是教师基于学习者特征等学习需求分析，设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术，并进行评价反馈，以进行教学准备的过程。教学设计的技术与工具也可用于对课堂教学进行过程性、质量性分析。对实践教学设计的教师而言，教学设计体现一种教学理念，是一种技术，是一套工具，这一技术和工具主要用于教学准备，但也可用于教学评价。英语教学设计是教师基于学习者特征等外语学习需求分析，设计外语教学目标、

外语教学过程、外语教学策略、外语教学技术，并进行评价反馈，以进行外语教学准备的过程。

教学设计以系统理论、学习理论、教学理论、传播理论、设计理论为理论基础。英语教学设计的具体理论基础则主要是语言学习理论、外语教学理论和外语教育技术理论。

进一步阅读书目

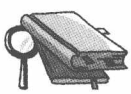
[1] 加涅、布里格斯、韦杰著，皮连生、庞维国等译：《教学设计原理》，上海：华东师范大学出版社，1999

[2] 杨九民、范官军：《教学系统设计原理》，武汉：湖北科技出版社，2005

[3] 鲁子问、王笃勤：《新编英语教学论》，上海：华东师范大学出版社，2006

第二章　英语教学设计的主要内容

第一节　教学设计的模式



【请思考】

外语教学的方法已经经历了数千年的历史，形成了非常丰富的体系：早期的语法法、语法翻译法流行几千年，后来的直接法、听说法流行几十年，现在的交际法的不同形态不断涌现。有人认为，这些方法是一种新方法替代一种旧方法，因为人们在运用旧方法的过程中发现一些无法解决的问题，于是提出了新方法。也有人认为，这些方法只是从不同的视角看外语教学，是一种新方法丰富一种旧方法，因为人们在运用旧方法的过程中发现旧方法存在一些视角的缺失，于是找到了新的视角。

你认为哪一种说法更合理？为什么？

_____

_____

_____

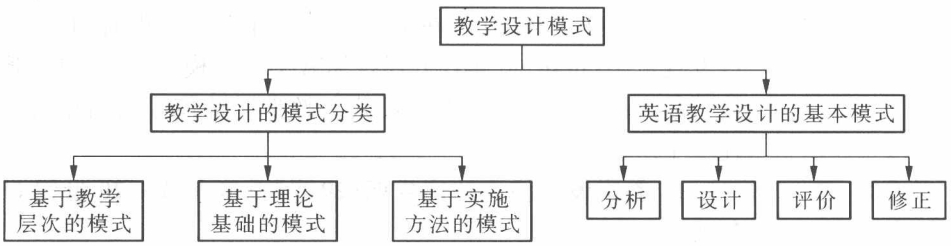
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 了解教学设计模式的不同分类。
2. 了解教学设计的一般模式。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为从教学实践的视角来看，教学设计模式应该如何分类？

2. 你认为教学设计一般模式对提高教学有效性有哪些帮助？



一、教学设计模式的沿革

在前面，我们已经提到教学设计是一种基于现代学习理论的现代教育技术，是教师基于学习者需求分析，设计教学目标、教学过程、教学策略、教学技术，并进行评价反馈，以进行教学准备的过程。据此，我们可将教学设计理解为一套系统化的过程，每一次教学设计过程都是针对一个完整的教学系统进行的。由于教学设计实践中所面对的教学系统的范围和任务层次（一节课、一门课、课程计划，甚至国家教育系统）有很大的差别，再加上设计人员的工作环境（不同国家、不同教育层次）和个人的专业背景（学科专家，教学系统设计专家、媒体专家、教师、评价专家等）有所差异，使得具体教学设计的关注点和针对

请思考

义务教育法对你英语写作课的教学是否有影响？若有，是什么影响？

性也不尽相同。因而，设计不同的教学系统需要不同的教学设计模式，在不同的教学条件下应该有不同的教学设计模式。

正是出于上述原因，在追溯教学设计发展历程时，我们可以发现从20世纪60年代开始探索教学设计模式至今，已经形成了数百种不同的教学设计模式。教学设计模式的沿革分下述三个阶段。

1. 教学设计模式的产生期(20世纪40年代—20世纪60年代)

猜想考

教学设计在战争中的产生与二战前美国的教育思想有什么联系？有哪些教育思想是教学设计的思想渊源？

为什么教学设计没有产生于学校常规的教学中？

多数学者认为，教学设计起源于20世纪40年代的第二次世界大战。二战中的军事人员培训，使得大量在实验研究方面接受过培训并有经验的心理学家和教育工作者有机会从事军事训练资源的研究与开发工作，这些专家包括加涅、布里格斯和弗拉那根等。二战结束后，这些学者试图把军队中的成功视听教学经验迁移到学校中来，进行视听媒体的教育研究。其研究的范围包括视听资源设计的原则、媒体教学与一般教学效果之间的对比、媒体的特点、媒体对学习的影响和媒体教学方法等。此外，在20世纪50年代，教学电视在美国的发展也直接催化了教学设计模式的产生。

在这一时期，许多相关的理论和著述相继问世，成为教学设计模式诞生与兴起的标志和动力。其中比较重要的如下所述。

(1) 程序教学运动的开展

20世纪50年代中期到60年代中期，程序教学运动推进了教学设计模式的应用发展。1954年，斯金纳(Skinner)发表了《学习的科学与教学的艺术》论文，此文对教学设计理论的形成与发展具有开创作用。

(2) 行为目标编写的普及

20世纪60年代初期，教学设计模式中最重要的要素之一——学习目标的理论基本成熟。1962年，马杰(Mager)出版了《程序教学的学习目标编写》一书，论述了如何编写学习目标。其中，ABCD法是最著名的学习目标编写方式，至今仍具有实用价值。

(3) 标准参照测试概念的形成

20世纪60年代之前，多数测验方式是常模测验——通过测试学习者的行为绩效，判定谁学得好，谁学得差。标准参照测试强调测量某个学习者在某一特定行为中表现得如何，而不管其他学习者的表现怎样。格拉泽(Glaser)认为，标准参照测验可以用来检测学习者在接受教学设计之前和之后的行为水平。

(4) 学习领域、教学事件和层级分析的提出

1965 年，加涅《学习的条件》一书的出版，是这一时期教学设计模式发展的另一重要事件。在该书中，加涅描述了学习结果的五大分类，同时提出九种教学事件或教学活动。此外，加涅在学习层级和学习层级分析领域所做的研究，对教学设计领域也产生了重大影响。

(5) 形成性评价的发展

1967 年，斯克里文(M. Scriven)提出形成性评价和总结性评价理论，为教学设计的评价理论初步完善提供了有利依据。

2. 教学设计模式的快速发展期(20 世纪 60 年代—20 世纪 80 年代末)

经过数十年的自在孕育，特别是诞生兴起期的发展准备，教学设计在 20 世纪 60 年代末和 70 年代初正式成为一门独立学科。20 世纪 70 年代期间，美国许多部门，如军队、商界和教育界等都对教学设计产生了浓厚的兴趣，并在各自的领域大力运用教学设计方法。

在这个阶段，教学设计模式不断涌现，安德鲁斯和古德逊(Andrews & Goodson)在 1980 年就已经确定了 60 个教学系统设计模式，并对 40 个模式的特点进行分析归类，概括出了这些模式的基本构成部分。这样，教学设计就形成了相对稳定的模式结构，即教学设计一般包括确定目标、评估学习者已有的知识和技能、确定教学内容、确定教学策略、开发教学、评价与修改等部分。

这一时期教学设计的发展不仅运用系统方法整合了在诞生兴起期所发展的相关理论，同时还深受认知心理学的影响，其中影响最大的是布鲁纳(J. Bruner)的发现学习理论和奥苏贝尔(D. Ausubel)的有意义的接受学习理论。

在这一时期，产生了很多教学设计模式，这些模式经过在实践基础上的不断完善，最终形成了至今仍有重要影响的教学设计模式：1977 年首次提出、后经 1985 年和 1998 年两次修改完善的肯普模式；1978 年提出、后经过多次修改的迪克—凯瑞(Dick & Carey)模式。

3. 教学设计模式的转型发展期(20 世纪 90 年代以后)

20 世纪 90 年代以来，教学设计的发展逐渐进入转型发展期。这一时期教学设计发展的特点有以下几个方面。

(1) 教育领域的教学设计发展呈现低迷状态

从 20 世纪 70 年代到 80 年代，在全球范围内，许多部门对教学设计的兴趣一直持续不减，这些部门以商界、工业界和军界为甚。但出乎教学设计专家意料的是，教学设计在教育界所产生的实际影响很小。面对教育领域的这种低迷状态，教学设计专家开始反思传统教学设计的局限，同时展开了谋求教学设计新发展的路径。

(2) 技术工具开始整合到教学设计模式之中

计算机的普及使得教学信息的传递更加方便快捷。因此,基于计算机的多媒体组合教学设计模式被广泛使用。特别是20世纪90年代以来,网络通讯技术的发展为教学设计带来了崭新的前景,基于网络的远程教学设计模式逐渐生成。

(3) 新理论对教学设计模式的影响深刻

计算机技术和网络通讯技术在教育中的应用,建构主义的兴起及其对传统教学设计的挑战,是教学设计进入转型发展期的主要标志。自20世纪90年代以来,以建构主义为理论假设的教学设计研究,创建了许多基于技术的教学系统设计模式,并且取得了良好的教学效果和社会反响。此外,绩效技术也开始影响教学设计,通过改变激励系统或工作环境而解决问题的模式应运而生。与此同时,教学设计的转型发展也受到原型开发技术、知识管理、后现代主义、阐释学、模糊逻辑和混沌理论等理论的深刻影响。

二、教学设计模式的类型

教学设计模式数以百计,下面从不同的角度将其进行了分类。

1. 基于教学设计内容的层次的分类

依据教学设计的内容的不同层次,教学设计可分为以产品为中心的模式、以课堂为中心的模式和以系统为中心的模式。

(1) 以产品为中心的模式

这里的"产品"包括教学媒体、教学材料、教学包等。教学产品的类型、内容和教学功能由教学设计人员、教师、学科专家、媒体专家和媒体技术人员共同确定,并对产品进行设计、开发、测试和评价。

(2) 以课堂为中心的模式

这个层级的设计范围是课堂教学,即根据课程标准的要求,针对特定的学生,在固定的教学设施和已有的教学资源的条件下进行教学系统设计,其设计工作的重点是充分利用已有的设施或选择或编辑现有的教学材料来完成教学目标。

(3) 以系统为中心的模式

该"系统"指的是比较抽象、综合和复杂的教学系统,如一所学校、一门新专业课程的设置、一项培训方案等。这一层次的设计通常包括系统目标的确定、实施目标方案的建立、试行、评价和修改。由于该层次涉及内容面广,难度较大,因此通常由教学设计人员、学科专家、教师、行政管理人员,甚至由有关学生组成的设计小组来共同完成。

2. 基于教学设计理论基础的分类

教学设计有多种理论基础,基于不同的理论基础,教学设计模式可分为以下

几种。

(1) 基于一般系统理论的过程模式

1980 年，安德鲁斯和古德森通过对 40 种教学设计系统模式的比较，提出了系统教学设计的 14 个要点。里奇(Rickey)对此做了进一步归纳，总结出了系统设计过程六要素：确定学习者需要；确定总目标与具体目标；建立评估程序；设计、选择传递途径；适用教学系统；安置并维持系统。任何系统设计过程模式均是围绕着这六个要素展开的，因而具有一般性特点。

根据不同的应用情景与教学目标，不同的系统过程模式在六要素的排序与侧重点上有差异。以系统思想为核心的过程模式，对教学各种因素的分析，对传递途径的设计和选择等，都需要设计者运用系统思想统筹考虑设计过程中方方面面的关系和作用。其主要特点是，比较强调构建项目框架结构，往往把焦点集中在教学设计的全过程和全方面上，而忽略对教学设计具体过程及步骤的描述。因此，以系统论为基础的教学设计模式，难以充分体现教学设计过程的特性。

(2) 基于学习理论与教学理论的过程模式

此类过程模式的数量较多，现以三种主要模式为例来介绍。

● 迪克—凯瑞模式。当代著名教学设计理论家、美国佛罗里达州立大学教授迪克和凯瑞于 1978 年出版了《系统化教学设计》(*The Systematic Design of Instruction*)一书，提出了一个典型的以“教”为中心的教学设计模式。该模式以教学理论为构建模式的基础，比较贴近教师的现实教学情况，使用比较普遍。该模式如图 2-1 所示：

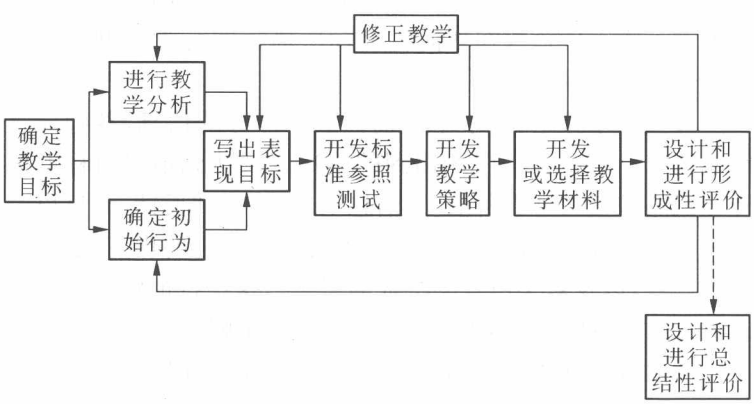


图 2-1　迪克—凯瑞教学设计模式

请讨论

请看左侧的迪克—凯瑞教学设计模式，为什么说这一模式是以教为中心的模式？

迪克—凯瑞模式旨在说明教学设计、开发、实施和评价的

一种系统方法模型。该模型中包括了九个相互联系的组成部分(设计和进行总结性评价本质上不是教学设计中的有机组成部分),每个组成部分都从前面步骤中接收输入,并且输出作为后续步骤的输入,所有这些组成部分共同发挥作用,从而形成有效的教学。这些组成部分的涵义如下。

请思考

迪克—凯瑞教学设计模式强调在教学策略设计之前开发标准参照测试,请分析在这一阶段进行这一设计的利与弊。

确定教学目标:即确定当学习者完成教学后必须学会的知识。

进行教学分析:在确定教学目标之后,便需要确定实现目标所需要的步骤。通过对下位技能进行分析,明确为实现某一学习目标而必须具备的从属技能和过程步骤。分析过程的结果是形成一个达到目标所需要的所有从属技能的图示描述,及明确各项从属技能之间的关系。

确定初始行为:除了明确教学中必须包括的下位技能和过程步骤之外,还要明确学习者在教学开始之前必须掌握的特定技能。这并不仅仅是列出学习者已经能够做的所有事情,而是在开始教学时确认一下学习者一定能够掌握的特定技能。

写出表现目标:基于对教学的分析和对初始行为的表述,教师应该具体地描述出学习者在教学结束时能做什么。描述教学具体目标时应包括要学习的技能、技能操作的条件以及行为表现是否合乎规范的标准。

开发标准参照测试:根据已经编写的教学目标,教师应设计出与目标中学生要掌握的能力相对应的评价项目,并测量这些能力。重点应该放在如何将目标所描述的行为类型和评价所要求的表现保持一致。

开发教学策略:基于来自前面五个部分的信息,教师应继续确定自己将在教学中运用到的策略以及达到最终目标的媒体。策略包括教学准备活动、信息呈现、练习和反馈、测试以及后续活动等部分。设计策略要借鉴对学习研究的现有成果、教材的内容,以及对学习者的特征的考虑。这些特征将用来构思或选择材料,或开发用于互动式课堂教学策略。

开发或选择教学材料:在这一部分,教师将利用教学策略来开发教学材料。这部分包括各种不同形式的教学材料的准备,也包括测验和教师指导。开发材料的决策将依赖于可利用的现有相关材料和能支持发展活动的资源。

设计和进行形成性评价：一次试教完成之后，要进行一系列的评价和数据资料收集，以便确定如何作出改进。形成性评价分三个阶段进行，分别是一对一评价、小组评价和现场评价。每一种评价类型都可为设计者提供能用于改进教学的数据或信息。

修正教学：通过对形成性评价的数据进行总结和诠释，教师可以明确学习者在学习达标过程中所遇到的困难，并把这些困难与教学中具体的不足相联系。图 2－1 中所画的“修正教学”的线段表明，形成性评价的数据不仅用来修正教学本身，也用来重新检测教学分析的有效性和对学习者的初试行为与特征的假设。重新检测对行为目标的表述和评价项目的准确性也是必要的。当然，对教学策略进行回顾也是必不可少的。正是在对教学各环节进行调整并最后把所有这些调整结合为对教学的修正，才能不断提高教学有效性。

设计和进行总结性评价：虽然总结性评价是教学效果的最后评价，但它通常并不包含在教学设计过程之中。总结性评价是对教学的绝对价值和相对价值的评价，只有在对教学进行形成性评价并修正到符合设计标准之后才得以进行。因为总结性评价通常不包括教学的设计者，而是由一个独立的评价者进行，所以这个成分本质上不作为教学设计进程的有机组成部分。

● 加涅的教学设计理论。美国著名教育心理学家加涅对教学系统设计理论的建立作了许多开创性的工作。加涅的教学系统设计理论建立在两个基本观点之上：第一，学生的“学”才是获得学习结果的内因，教师的“教”只是外因，所以应“以学论教”；第二，不同的学习结果需要不同的学习条件，即教学事件。

加涅提出了一个关于知识与技能的描述性理论，认为学校学习的知识与技能可以分为五种类型：言语信息、智慧技能、认知策略、动作技能和态度。

在加涅看来，由于人类的内部心理加工过程（即信息加工过程）是相对稳定的，所以作为促进内部心理加工过程的外部条件即教学事件也应是相对不变的。基于此观点，他根据学习过程中包含有多个内部心理加工环节，推断出相应教学过程应由九个教学事件构成：引起注意、告诉学习者目标、刺激对先前学习的回忆、呈现刺激材料、提供学习指导、诱导学习表现（行为）、提

请思考

迪克—凯瑞教学设计模式强调在形成性评价之后进行修正教学，然后进行总结性评价。

这一方式有什么优势？在具体课堂教学实施中有什么困难？

供反馈、评价表现、促进记忆和迁移(如表 2-1 所示)。

请思考

九环节学习过程与你自己的英语学习过程完全相同吗？若不同，有哪些差异？为什么会有这些差异？

表 2-1　教学事件与学习过程的关系

	教 学 事 件	内部心理加工过程
1	引起注意	接受神经冲动的模式
2	告诉学习者目标	激活监控程序
3	刺激对先前学习的回忆	从长时记忆中提取原有相关知识进入工作记忆
4	呈现刺激材料	形成选择性知觉
5	提供学习指导	进行语义编码(以利于记忆和提取)
6	诱发学习表现	激活反应组织
7	提供反馈	建立强化
8	评价表现	激活提取和促成强化
9	促进记忆和迁移	为提取提供线索和策略

加涅特别指出，以上九个教学事件的展开是可能性最大、最合乎逻辑的顺序，但也并非机械刻板、一成不变的，也就是说，并非在每一堂课中都要提供全部教学事件。

梅瑞尔(David M. Merrill)在此基础上加以总结，提出了“九五矩阵”教学模式，如表 2-2 所示。

请讨论

梅瑞尔的“九五矩阵”教学模式在哪些方面发展了加涅的九环节学习过程？

这些发展对我们理解学习过程有什么作用？

“九五矩阵”能否解释你的所有英语学习过程？为什么？

表 2-2　“九五矩阵”教学模式

学习结果 / 教学事件	语言信息	智力技能	认知策略	态　度	动作技能
引起注意	刺激变化	刺激变化	刺激变化	刺激变化	刺激变化
告诉目标	说明希望学习者达到什么状态；指明要求回答的语言问题	实际示范要运用哪一种概念，规则或程序；提供行为的类别或实例	说明或实际示范某一策略；澄清希望采用的解决办法的一般性质	不说明目标；提供旨在作出选择的行为类型	实际示范期望的行为
回忆原先知识	回忆组织有序的知识实体；刺激回忆有组织信息的上下文情景	回忆先决规则或概念；刺激回忆从属规则概念	回忆较简单的先决规则或概念；回忆该学习所要求的任务，策略及与之相关的知识技能	回忆作出个人选择的情景及行动；运用榜样实际示范这种选择；回忆相应的信息和技能	回忆执行子程序及组成技能

续　表

学习结果 / 教学事件	语言信息	智力技能	认知策略	态　度	动作技能
呈现学习材料	利用区分明显的特征；呈现书面的或视听型言语陈述	描述对象或符号的特征使之带有概念或规则的形式；提供概念或规则实例	说明问题的症结之所在并展示要施行的策略	由榜样说明作出选择的性质；由榜样实际示范他人的选择	提供包括工具及实施特征的外部刺激，实际示范执行子程序
提供学习指导	通过知识实体间的相互联系详细说明内容；利用形象和记忆术提供纳入更大的有意义的上下文情境的言语联结	给出概念或规则的具体实例；为适当的序列联结提供言语线索	对给出有实例的策略提供言语指导；对新的解决办法给予指点或启发；由榜样说明或实际示范行为选择；同时观察榜样对行为如何进行强化	反复练习；提供反馈性的练习	反复练习，提供反馈性练习
诱发行为	“说出来”；请学习者解释信息	未曾遇到过的情况；请学习者在新的实例中运用概念或规则	要解决的问题；特别是解决不熟悉的问题	在以前未曾遇到过的情景中观察所作出的选择；问卷调查；在真实的或模拟的情景中作出选择	完成指定的行为
提供反馈	确定信息陈述的正确程度	确定运用概念或规则的正确程度	确定解决问题的独创性	对行为选择作出直接的或替代的强化	对有关动作的精确性及事件要求提供反馈
评价表现	要求说出陈述的各种含义；学习者用释义的方式重新说明信息	在一系列附加的新实例中学习者实际表现运用概念或规则	学习者独创性的提出；一个新的解决办法	学习者在一个真实的或是模拟的情景中作出期望的选择	学习者完成由制定技能组成的行为
增强记忆和促进迁移	在一个更大的有意义的上下文情景中增加练习和定时复习；与附加的信息复合体达成语言联结	在一个更大的有意义的上下文情景中增加练习和变式练习；提供包括实例变式的定时复习	提供解决各种新问题的机会	为经过挑选的行为选择提供附加的多样化的情景	学习者持续练习技能

请讨论

教师普遍认为：教学改革的关键制约因素是考试改革，考试不改，课堂教学就难以改革。

结合反馈和评价，说明在学习过程中评价的影响，以支持或反对以上“考试不改，教学难改”的观点。

请讨论

在外语学习中，母语的影响经常表现为正迁移（positive transfer）和负迁移（negative transfer）。

根据“九五矩阵”，探讨不同语言技能的迁移特点。

● 梅瑞尔的成分显示理论。梅瑞尔 1994 年还提出了一

个关于知识的描述性理论：成分显示理论（content demonstration theory，CDT）。他认为知识由行为水平和内容类型构成了两维（two-way）分类。他的行为维度是：记忆、运用、发现。他的内容维度是：事实、概念、过程、原理（如图 2－2 所示）。

请讨论

若按照事实性、概念性、过程性、原理性对英语教学内容进行分类，该如何分？

若按照这种方法对英语教学内容进行分类有困难，为什么？

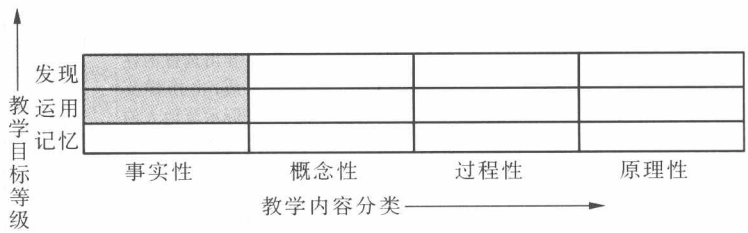


图 2－2　梅瑞尔的“目标—内容”二维模型

梅瑞尔的 CDT 理论主要是认知领域的教学系统设计理论，对教学策略进行了较详尽的规定。该理论将“目标—内容”模型的两个维度进行整合，并将其中每一个教学活动与学生学习能力相对应，我们可以得到教学活动成分与学生学习能力对应表，如表 2－3 所示：

表 2－3　教学活动成分与学生学习能力对应表

教学活动成分	学生应达到的能力	
	行为目标	教学目标阐述
记忆事实	能回忆出事实	能指出、能描绘、能指定、能选择有关事实
记忆概念	能陈述定义	能写出、能描绘有关概念的定义
记忆过程	能陈述步骤	能做出流程图、能列出过程的步骤、能对步骤排序
记忆原理	能说明关系	能用文字描述或用图表、曲线表示有关原理中事物之间的关系
运用概念	能分析概念	能区别概念的本质属性和非本质属性
运用过程	能演示过程	能实际操作、演示该过程（包括测量、计算、绘图等）
运用原理	能运用原理	能把所学原理应用于新情境，并能预测和解释所得出的结果
发现概念	能发现概念间的关系	能对概念分类、并发现概念之间的各种关系（如上下位、类属及并列等关系）

请讨论

结合“教学目标阐述”，设计本章第二节“设计实践”部分的第一题的教学目标。

然后讨论是否符合“教学目标阐述”的要求。

续　表

教学活动成分	学生应达到的能力	
	行 为 目 标	教学目标阐述
发现过程	能设计新过程	能设计、分析并验证新过程
发现原理	能发现事物的性质规律	能通过观察、分析、实验，发现事物之间的内在联系及性质

由此可见，梅瑞尔的成分显示理论为具体知识点的教学提供了行之有效的、可操作的微策略。

与此同时，梅瑞尔还提出了一个关于教学策略的描述性理论，认为策略有主表征形式（primary presentation forms，PPFs）、辅表征形式（secondary presentation forms，SPFs）和表征间的关系（inter-display relationships，IDRs）。基本呈现形式由讲解通则（规则）、讲解事例（例子）、探究通则（回忆）、探究事例（实践）构成，如表 2-4 所示。

表 2-4　教学策略的基本呈现形式

行为 / 内容	讲　解	探　究
通则	讲解通则，即呈现一般的情境	探究通则，要求学生回忆一般的陈述
实例	讲解实例，即呈现一个例子或者特定情境	探究实例，要求学生在特定的情境或练习中应用通则

辅表征形式包括有助于学习的其他信息，如注意力集中帮手、记忆术和反馈等。表征间的关系包括正例—反例的匹配、例子的差异、例子难度的范围。通过对每一个表现的内容分类，成分显示理论（CDT）说明了 PPFs、SPFs 和 IDRs 之间如何组合成最有效果和效率的教学策略。

请讨论

在英语教学中，如何开展探究？如何把握讲解与探究的关系？如何在教学中处理通则与实例的关系？

瑞奇鲁斯（C. M. Reigeluth）等人的细化理论（elaboration theory，ET）和梅瑞尔的成分显示理论（CDT）一起构成了一个完整的教学系统设计理论。前者（ET）是关于教学内容的宏观展开，它揭示学科内容的结构性关系，可用来指导学科知识内容的组织和知识点顺序的安排；后者（CDT）则考虑教学组织的微策略，即能提供微观水平的教学“处方”——给出每个概念或原理的具体教学方法。

除了这三种模式之外，史密斯—雷根模式也是建立在学习

理论与教学理论基础上的过程模式的典型代表，我们将在下面论述。

（3）基于传播理论的过程模式

请讨论

如果说教学是一种传播方式，请分析本章第一节的案例，说明其传播特点与不足，并提出修改意见。

然后进行小组讨论，看谁的方案更具有可行性。

基于传播理论的模式可划分为两种类型：一种类型是一般传播模式，主要描述的是使用各种媒体对信息进行设计的过程；另一种类型是文本组织形式，主要对内容或教材进行组织。

一般传播模式。马什（Marsh）提出了一个运用多种媒体设计信息的综合型过程模式：

模式的第一阶段为基本计划阶段，由四个部分组成：选择总体策略；简要描述信息接收者特点；确定中心思想；列出行为目标。第二阶段是对第一阶段四部分进行进一步扩充。在此阶段，由于对具体学习者学习内容与教学策略有了一个大致的了解，对内容的信息承载也有了一个大致估计，便可以选择信息组织方式。第三阶段与控制信息复杂度有关，一般来说，传播渠道与信息密度的选择决定了传播背景，而在教学中必须考虑信息的复杂性对学习者是否恰如其分。

可以说，马什模式对内容与学习者学习目标设计，具有很大的参考价值。

文本组织模式。文本组织模式（organized content technique，OCT）较为简单，它假设文本在外观上的组织与编排会影响学习，因而致力于在文本字体、排版等外观设计上运用技巧，引起学习者注意。这是一种以计算机为定向的教学模式。

3. 基于教学设计实施方法的分类

我国教育技术学家何克抗教授提出，教学设计的模式可以基于教学设计的实施方法进行分类，他以此把教学设计模式分为：以教为中心的教学设计模式，以学为中心的教学设计模式，和以教师为主导、学生为主体的双主教学设计模式。

（1）以教为中心的教学设计模式

以教为主的教学设计模式可依据其不同的理论基础，分为第一代教学设计模式（ID1）和第二代教学设计模式（ID2）。

教学设计从20世纪50年代开始，发展到80年代，已经长期没有新的突破。1990年梅瑞尔等针对传统教学系统设计的局限性，首次提出了建构新一代教学设计模式的设想，并称之为ID2，而把在此之前的所有其他教学模式称之为ID1，这是国际上有关教学设计分代的最早提法。

第二代教学设计模式以“史密斯—雷根模式”（如前论述）为代表，在学习理论方面以加涅的“联结—认知”学习作为其理论基础。

梅瑞尔认为，要使交互教学技术在教育和训练中得到广泛运用，一个最关键的问题就是需要有能支持高水平交互的教学系统设计与开发的有效工具和方法，这要通过建构第二代教学设计模式（ID2）理论才能解决。

第一代教学设计模式的主要标志是在学习理论方面以行为主义的联结学习（即刺激—反应）作为其理论基础，第二代教学设计模式的主要标志则是以认知学习理论（特别是奥苏贝尔（Ausubel）的认知学习理论）作为其主要的理论基础。认知学习理论首先假定在记忆系统中的学习结果是以“结构”的形式存在——在ID2 中叫做“心理模型”（mental models）。然后，关于学习过程他又提出下面两个假设：

第一，学习过程中的“组织（organization）”有助于知识的检索；

第二，学习新信息时进行的“细化（elaborations）”加工能促进检索。细化加工是指对知识单元中的联系一步一步作愈来愈详细、具体的说明。

ID2 保留了 ID1 中加涅的基本假设（即存在不同的学习结果，而且有不同的学习条件以满足不同学习结果的要求），并从以下三方面进一步扩展了这一思想：

给定的学习行为是由特定的认知结构（心理模型）的组织和细化加工得来的，不同的学习行为需要不同类型的心理模型。

学生的心理模型结构通过教学过程中对知识的组织和细化加工而得到发展。

获得不同的学习结果需要对知识进行不同的组织和细化加工。

ID2 的核心是“教学处理理论（instructional transaction theory，简称 ITT）”。教学设计者对前面提到的几种教学设计理论都贴上了 ID1 的标签，认为加涅的学习条件理论和梅瑞尔的 CDT 理论只是为课件开发提供了一套处方。而教学处理理论则是拓展学习条件和成分显示理论的一个尝试，可用来更充分地确定一些规则，使其能够驱动自动控制的教学设计和开发。其基本思想是：教学处理就是“教学算法”，即解决教学问题的步骤，是使学习者获得某类知识技能的交互作用模式。不同类型的知识需要不同类型的教学处理。一种教学处理一旦设计完成并形式化以后，就能重复运用于相同类型知识和技能的教学。这样，开发课件就变成了针对课程内容选择相应的教学处理方式，并把课程内容写成教学处理所能运用的形式，即不需要像设计传统的以框面为基础的 CAI 课件一样，对每一个框面、每一个分支结构作出决定。这样，一旦“教学处理框架”开发出来以后，无需进行另外的程序设计就能反复使用。

请思考

教学处理理论非常强调技术性。为什么教学设计理论在 20 世纪 90 年代会出现这样的发展？

显然，用这种“数据＋算法”的方式开发课件比以框面为基础的方式更能够提高开发效率。以框面为基础的方法，开发 1 小时的课程要用 200 小时甚至更多时间，而用这种方法只需 20 个小时，而且能为学习者提供更具交互性的学习环境。

请思考

请举例说明英语语言知识的类型，并说明“任务教学不强调语言知识学习”这一观点中对知识的片面理解。

教学处理理论把知识描述为三种知识对象（knowledge objects）：实体、活动和过程。

实体是指具体的事物，如某一设备、物体、人、动物、地点或者标志；活动是指学习者完成的一系列的行动；过程是指完全外在于学习者的一系列活动。

教学处理理论也提出了几种教学处理的类型，包括：确认（identification）、执行（execution）、解释（explanation）、判断（judging）、分类（classification）、概括（generalization）和传递（transfer）。教学处理理论把知识对象作为基础，能够使学习者与对所教现象或装置的模拟进行许多互动。

ITT 主要是为开发教学设计专家系统且使教学系统设计和开发自动化而建立的理论，其内容仍然集中在认知领域。应指出的是，ITT 不是一个全新的教学系统设计理论，只是 CDT 在教学系统设计自动化方面的扩展和应用。

第一代教学设计模式。前已述及，梅瑞尔将其本人提出的 ID2 之前的所有其他教学模式称之为 ID1，ID1 的代表性模式应首推“肯普模式”。肯普模式由美国新泽西州立大学教授肯普（J.E. Kemp）在 1977 年提出，后来又经过多次修改才逐步完善，如图 2－3 所示。

请讨论

根据肯普提出的教学设计的四个基本要素：学习者特征、教学目标、教学策略和教学评价，分析学习者特征对于教学设计的重要性。

请 4～6 人一组，讨论分析学习者特征。

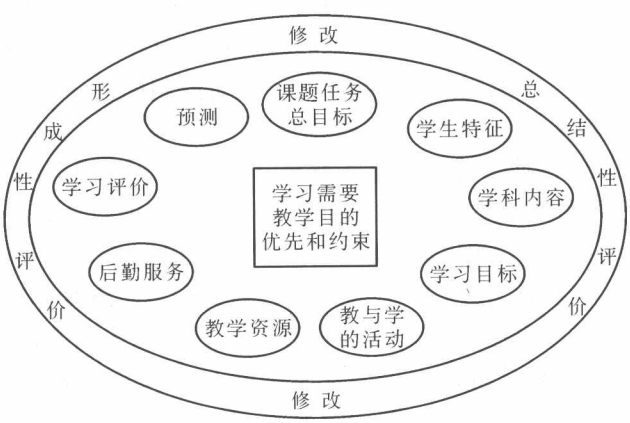


图 2－3　肯普模式

该模式的关键点可用三句话概括：在教学设计过程中应强调四个基本要素，需着重解决三个主要问题，要适当安排 10 个教学环节。

● 四个基本要素。肯普在考察了许多不同的教学设计过程模式后指出，所有的模式均包括四个基本要素，即学习者特征、教学目标、教学策略和教学评价。也就是说，在进行教学设计时我们要考虑：

这个教学方案是为什么样的人设计的？（学习者特征）

我们希望学习者学到什么？（教学目标）

如何最有效地教授有关的教学内容？（教学策略）

我们要用什么方法和标准来衡量他们是否真正学会了？（教学评价）

● 三个主要问题。三个主要问题是：学习者必须学习到什么、为达到预期的目标应如何进行教学、如何检查和评定预期的教学效果。

● 10 个教学环节。这 10 个环节是：确定学习需要和学习目的，为此应先了解教学条件（包括优先条件和限制条件）；选择课题与任务；分析学习者特征；分析学科内容；阐明教学目标；实施教学活动；利用教学资源；提供辅助性服务；进行教学评价；预测学生的准备情况。

该模式有如下几个特点：

首先，肯普列出了 10 个教学设计的“因素”，而不是称之为步骤，以体现理论整体性以及设计过程的弹性。10 个因素根据逻辑顺序按顺时针方向排列，一般在设计一个新教学方案时可以照此顺序进行。但肯普没有用线条和箭头将各因素连接起来，说明在某些情况下，并不要求涉及全部因素（环节），这也是使用椭圆形模型的理由——一个椭圆没有一个特定的起点。所以在实际操作中，可把任何一个因素作为设计的起点，再依实际情况继续下去。

其次，图中的“形成性评价”、“总结性评价”和“修改”在环形圈内标出，这是为了表明评价与修改应该贯串整个教学过程的始终，更显示出系统方法的分析—设计—评价—反馈修正的工作策略实际上是在模式中每一因素（环节）中均得到执行的基本精神。因此，这个模式在形式上比其他许多流程型的模式更能反映系统论的观念。

最后，肯普模式的另一个特色是将“学习需要”、“教学目的”、“优先顺序”和“约束条件”置于中心地位，说明这些是整个教学设计的出发点和归宿，以强调教学设计过程中必须随时拿这几个因素作为参考的依据。如前所述，教学系统是由一组有共同目标和相互关联的因素所组成的，其作用范围是人为设定的，因此，肯普将学习需要和教学目的置于中心正是突出了系统方法中以系统目标为导向的本质。同时，教学系统的设计过程离不开环境的制约：先考虑什么，后考虑什么，能做什么，不能做什么等等，都必须以环境的需要和可能为转移。

请讨论

为什么学习目标是关键因素？

为什么这些目标应该来自社会、学生和学科内容？

对于模式中所涉及的10个因素或设计环节中主要方面的描述如下：

● 课题任务总目标。所有教学设计都有概括性的目的，这些目的来自社会、学生和学科内容。确定教学目的以后，应列出全部计划中教学的主要课题。课题一般以逻辑顺序安排，由简单、具体到复杂、抽象，一般建立在学生已获知识和技能的基础上。最后列出总的课题目标，作为教学设计的起点。

● 学生特征。列出学生重要特点，研究什么因素会影响学生的学习进展，为此要了解学生的一般特征，包括能力、兴趣和需求，以及学习风格。

● 学习目标。确定学生通过学习应该掌握的知识和技能，以及学习后行为产生哪些变化，这些是教学设计中的关键因素，因为学习目标构成以培养能力为目的的课程框架的准绳，能告诉学生要学会什么，并可用来最后评价教学效果和学习成果。

● 学科内容。这指的是为实现每个学习目标应该学习哪些课题内容。目标和内容是密切相关的，教材常是作为教学的最基本资源，其实，教师个人知识、经验也是课题内容的重要来源。同时，进行教学设计还要考虑其他教学信息来源，可以采用各种方法组织课题内容并安排其顺序。

请讨论

为什么不存在教学活动的固定模式？

任务教学、交际教学是否是一种模式？为什么？

● 预测。了解学生是否对学习课题有了基本准备，对将要学习的内容是否有了知识和技能基础。不要在学生已知道的事情上浪费时间，也不要在不具备先决条件的情况下脱离学生实际地教。通过预测可以知道教学内容和教学目标是否恰当，可以进一步对教学计划进行调整和修改。

● 教学活动。教学活动没有固定的模式。无论教师和学生，在一种情况下所做的事情，在另一种情况下可能就不适合。必须了解各种教学方法和教学形式的特点，否则就难以做到合理选择和有机组合。在使用上还要符合学生的特点，以达到最好地完成所确定的学习目标的要求。

● 辅助性服务。在任何情景的教学中，都有许多相互联系的因素，如经费预算、设施条件、人员能力、工作时间等，都对教学方案的实施有重要影响，在设计过程中必须予以考虑。

● 教学资源。资源和材料的选择与教学活动紧密相连。这里包括各种印刷材料、视听材料和其他人力、物力资源，它们

都能够启发学生并有效地解释和演示课题内容。目前在许多教学情景中，尤其在自学的教学模式中，教学媒体不再仅仅是补充和辅助手段，因而这个设计环节显得非常重要。

学习评价。学习评价不是对教师教学活动的直接评价，而是对学生是否达到学习目标的评价，所以学习评价与学习目标直接有关，因为学习目标揭示了所应评价的内容。学习目标表达得越清楚，描绘得越完整，学习评价也就越容易进行。学习评价采用的多为相对传统的“相对标准”评分法而言的“绝对标准”评分法，或称标准参照评价，即评价学生是否达到某一标准。它根据每个特定的学习目标，测量每个学生是否达到了所要求的理解水平和能力水平，而其评定不受别的学生成绩的影响。

第二代教学设计模式。ID2 的代表性模式应推“史密斯—雷根模式”，如图 2－4 所示。史密斯和雷根（Patricia L.

名词解释

学习评价：学习评价是对学生是否达到学习目标的评价。学习评价与学习目标直接有关。学习评价采用的多为“绝对标准”评分法，或称标准参照评价，即评价单个学生是否达到某一标准。

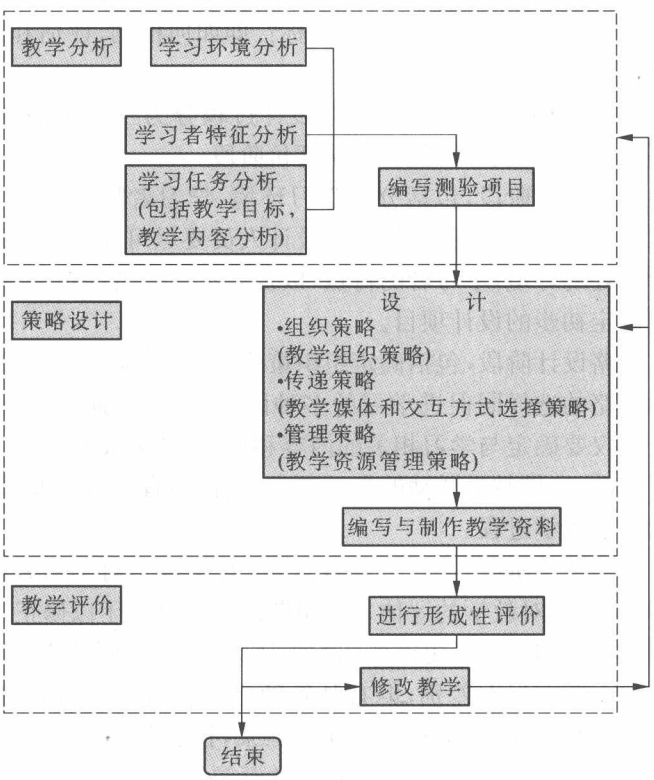


图 2－4　史密斯—雷根模式

请讨论

迪克—凯瑞模式首先设定教学目标，史密斯—雷根模式要求首先进行教学分析，教学设计模式出现这一发展的教学意义何在？

Smith & Tillman J. Ragan）鉴于教学系统设计中对教学策略研究不够充分的现状，对教学系统设计理论进行了深入的研究，于1993年提出该模式，并发表在他们合著的《教学设计》一书中。

该模式是在第一代教学设计中有相当影响的“迪克—柯瑞模式”的基础上，吸取了加涅在“学习者特征分析”环节中注意对学习者心理过程进行认知分析的优点，并进一步考虑认知学习理论对教学内容组织的重要影响而发展起来的。由于该模式较好地实现了行为主义与认知主义的结合，较充分地体现了“联结—认知”学习理论的基本思想。

请讨论

在英语课程教学设计中，你是否会考虑以下问题：教学目标是什么？需要什么样的教学策略及媒体？如何检测？如何评估和进行教学调整？

史密斯和雷根认为，明确教学设计的方式之一是探讨系统规划教学所涉及的过程。在一般的意义上说，教学设计者的任务是要回答以下问题：

我们要到哪里去？即教学目标是什么。

怎样到那里去？即需要什么样的教学策略及媒体。

我们如何知道是否达成了目标？即如何检测、评估和进行教学调整。

所以，史密斯和雷根将教学设计过程分为三个阶段：教学分析阶段、策略设计阶段和教学评价阶段。

教学分析阶段，包括分析学习环境、学习者特征和学习任务三个方面。在这一阶段，教学设计人员要尽可能多地了解学习者所处的环境，学习者的特点，以及要求学习者完成的任务，以便制定初步的设计项目。

策略设计阶段，包括确定组织策略、传递策略和管理策略。教学策略的选择同促进学习的多种因素有关，因此，教学设计人员不仅要确定与学习相关的内容和材料，还要安排学习者的学习活动，安排教学活动的先后顺序，选择适宜的教学媒体，以便设计好教学过程。

教学评价阶段，进行形成性评价（既包含了对学习者的评估，又包括了对教学的评估），对预期的教学过程予以修正。

此模式的设计者史密斯和雷根认为，该模式同迪克—凯瑞模式并不存在根本差别，但有其新颖之处，即借鉴了瑞奇鲁斯（Reigeluth）有关教学策略的分类框架，把教学策略分为教学组织策略、教学内容传输策略和教学资源管理策略。他强调应进行三类教学策略的设计。

教学组织策略。指有关教学内容应按何种方式组织，次序应如何排列，具体教学活动应如何安排的策略。

教学内容传输策略。为实现教学内容由教师向学生的有效传递而针对教学媒体的选用和教学的交互方式所进行的考虑。

教学资源管理策略。是在上述两种策略确定的前提下，考查如何对教学资源进行计划与分配的策略。

在这三类教学策略中，教学组织策略是重点，该策略的制定必须充分考虑学生原有的认知结构，这与认知学习理论密切相关，也渗透了建构主义学习理论的观念。

该模式同时还对加涅的一般教学策略模型进行了扩展。正如史密斯和雷根指出的："……这本书与传统的教学系统设计教材的一个重要区别就是对加涅教学事件的扩展和重新阐释。"

可以说，史密斯和雷根的教学设计理论是对 20 世纪 90 年代以前教学系统设计的一个总结，真正把教学系统设计的重点从教学系统设计过程模式转移到教学设计理论和教学模式上来，着眼于具体教学问题，对设计教学策略给予了前所未有的关注。

我国学者经过几年的试验研究，开发出了多媒体网络环境下的教学模式，同时提出了新的教学设计过程模式，如图 2－5 所示。

如果将这种新型模式与史密斯—雷根模式比较，两者的区别表现为这种模式在教学策略设计之后，把教学模式纳入教学设计过程，作为整个教学设计过程的主要环节。同时有"学习者特征分析"，强调考虑原有认知结构与认知特点分析。

（2）以学为中心的教学设计模式

以学为中心的教学设计模式主要以建构主义为基础，建构主义的理论基础是皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的"最近发展区"理论和布鲁纳的认知结构理论。

近年来教育技术领域的专家们，在建构主义学习理论的指引下，纷纷建立以"学"为中心的、能与建构主义理论相适应的教学设计模式。何克抗提出了"基于建构主义的教学系统设计模式"（如图 2－6 所示）就是典型代表，此模式以问题或项目、案例、分歧为核心，建立学习"定向点"，然后围绕这个"定向点"，通过设计"学习情境"、"学习资源"、"学习策略"、"认知工具"、"管理和帮助"而展开教学。问题、案例、项目、分歧的提出是基于对教学目标、学习者特征和学习内容的分析，结束部分的教学评价是教学系统设计成果趋向完善的调控环节。

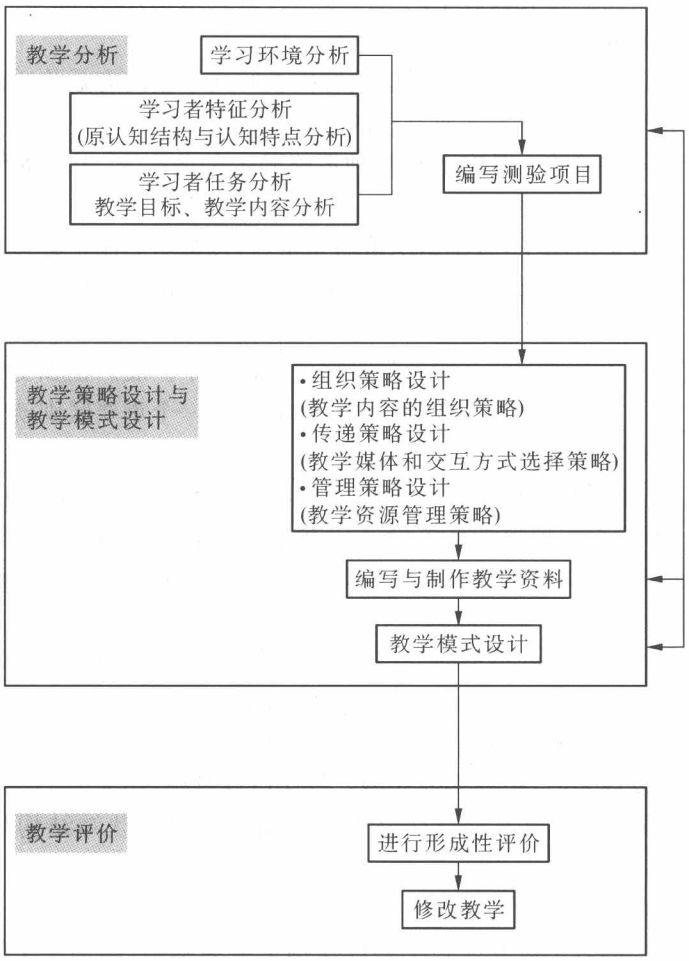


图 2-5　新型教学设计过程模式

除此以外，以学为中心的教学设计模式还包括以教师为主导、学生为主体的双主教学设计模式。

“双主”教学系统设计模式（如图 2-7 所示）是何克抗教授在总结了以教为主和学为主的教学设计模式的基础上，将两者进行结合的产物。此模式兼取两种教学设计模式的优点，同时具有较强的灵活性，能够很好地适应我国不同地区学校的教育实际，具有比较科学而全面的理论基础。这不仅适应于指导课堂教学，也可以用于指导网络教学和多媒体辅助教学课件的设计与开发。

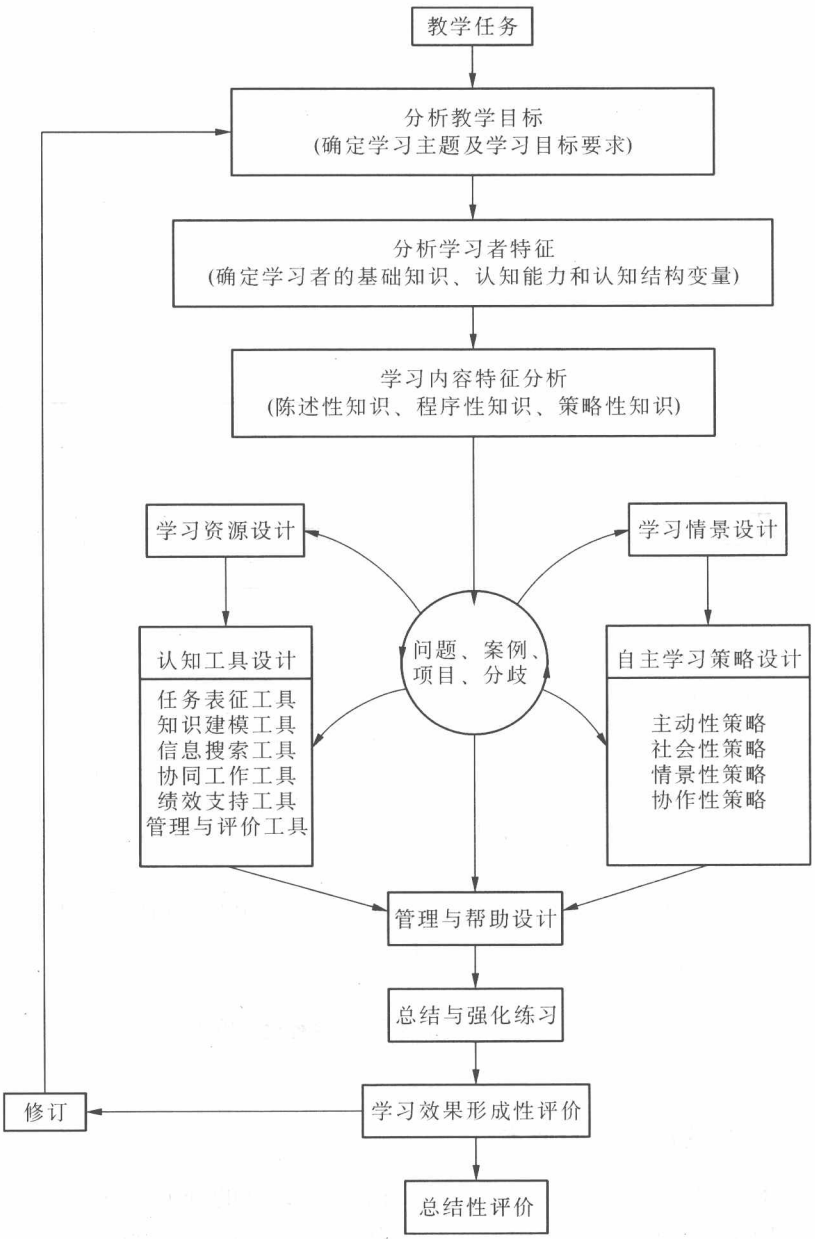


图 2-6　基于建构主义的教学系统设计模式

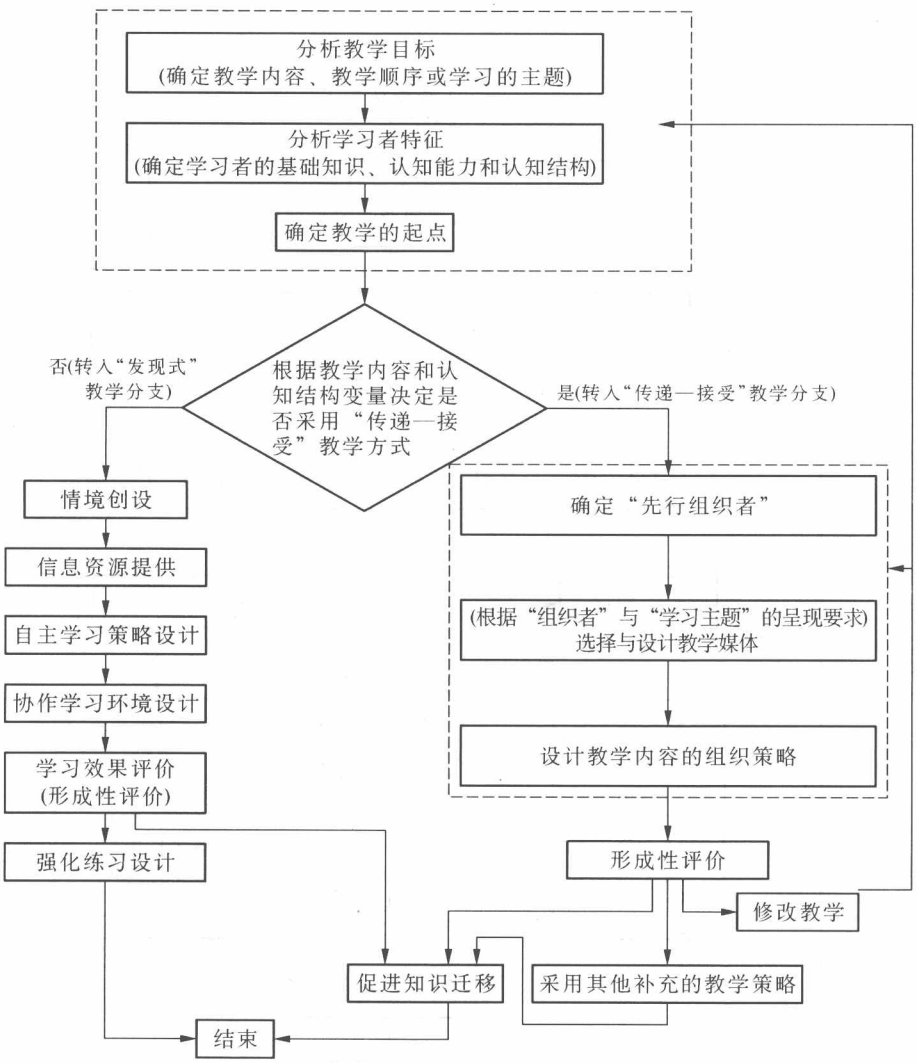


图 2-7 “主导—主体”教学系统设计模式

三、教学设计模式的要素

以上教学设计模式都是基于不同视角对教学设计的分类。对于教学设计实践而言，我们可以从以上模式中提炼归纳出一个简洁、明了的教学设计的一般模式，该模式的要素有：学习需要分析、学习内容分析、学习者特征分析、教学策略设计、教学过程设计、教学技术设计、评价目标确定与方法选择、形成性评价设计

和总结性评价等。如图 2－8 所示：

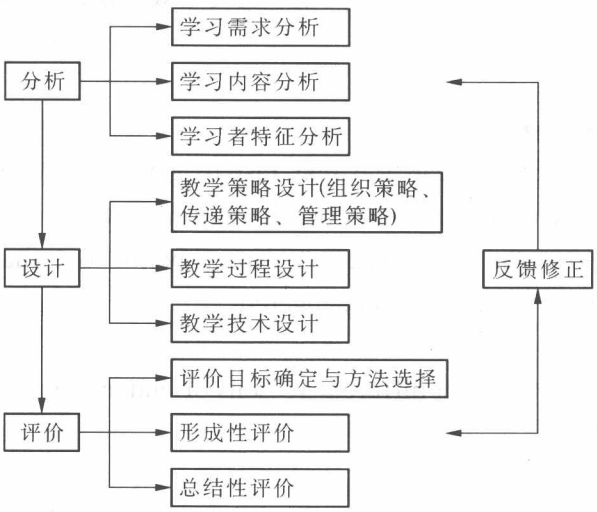


图 2－8　教学设计的一般模式

实际上，不论哪一种教学过程设计模式，都包含四个基本要素。

第一个基本要素是学习者。教学系统的服务对象是学习者。为了做好教学工作，必须认真分析、了解学习者的情况，即掌握他们的一般特征和初始能力，这是做好教学设计的基础。

第二个基本要素是学习需求(学习目标)。通过教学活动，学习者应该掌握哪些知识和技能，培养何种态度和情感，用可观察、可测定的行为术语精确地表达出来。同时，也要尽可能地表明学习者内部心理的变化。

第三个基本要素是教学策略。为了完成特定的教学目标，对所采用的教学模式、方法、组织形式，以及教学媒体的选择、使用和开发的总体考虑。

第四个基本要素是教学评价。教学评价包括诊断性评价、形成性评价、总结性评价三部分，其目的是为了了解教学目标是否达到，以及为修正设计提供依据。

我们应该清楚地认识到，人为划分的目的是为了更加深入地了解和分析，并发展和掌握整个教学设计过程的技术。因此在实际设计工作中，要从教学系统的整体功能出发，保证“对象、目标、策略、评价”四要素的一致性，使各要素间相辅相成，产生整体效应。

综上所述，我们可以发现，基于不同视角教学设计模式形态多样，根据发展而不断变化，但其核心非常明确，都在于提高教学的有效性。

【案例分析】

以下是一位教师(江西××中学)设计的两个教学活动,请分析其中可能存在的问题。

…

Step 3 fast reading(时间:3～4 分钟)

Ask the students to read the text fast to get the general idea of each paragraph. At the same time, analyze the writing pattern of the text.

Paragraph 1: (*problem*) An environmental expert points out many plants and animals are endangered.

↓

Paragraph 2: (*analysis*) Explain different reasons of endangerment.

↓

Paragraph 3: (*possible solution*) Suggest what people can do to help endangered plants and animals.

【设计说明】

本文是一篇谈论保护动植物的文章,结构紧密,思路清晰。(提出问题—分析问题—解决问题)。让学生快速阅读本文,找出每段的主题句,从整体上把握文章内容,了解此类文章的篇章结构,并为下一步细读做好准备。

Step 4 detailed reading & note-making(时间:4～5 分钟)

Ask the students to read paragraph 2 and 3 again and finish the note-taking exercise.

Note-taking

- *What causes endangerment*?

habitat loss

arriving of new species

overusing plants and overhunting animals

pollution

- *What can we do*?

to stop polluting the environment

to create more space for animals and plants

to learn more about animals, plants and the environment

【设计说明】

让学生细读文章主体部分，并分析动植物灭绝和濒临灭绝的原因，对人类如何采取行动提出建议。让学生完成笔记摘要，解决导入部分提出的两个问题。



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 从教学实践视角来看，你认为教学设计模式应该如何分类？
2. 教学设计一般模式对提高你的教学有效性有哪些帮助？

【设计实践】

请修改完善“案例分析”中的两个教学活动，假设教学对象为县城高中一年级学生，全班学生 66 人，教学时间为高一第一学期第 15 周，你同时担任这个班的班主任。

第二节　英语教学设计的模式



【请思考】

有一位教学经验非常丰富的特级教师 A，被邀请到一所新的学校去进行教学展示。由于时间原因，他没有来得及了解学生，好在教学内容是以前已经教过的课文，这所学校与他所任教的学校都是同一类型的学校，而且他精心准备了教案和课件。于是，他非常有信心地走进了教室。但令他感到非常意外的是，他竟然没有完成这节课的教学计划，原因是学生无法顺利地开展阅读之后的讨论。

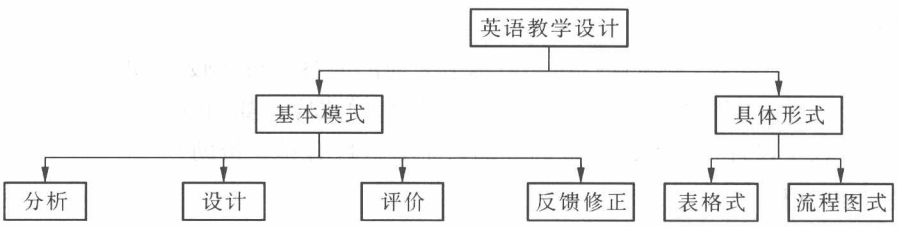
你认为出现这一问题的原因是什么？

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 了解英语教学设计的基本结构。
2. 掌握英语教学设计的形式。
3. 理解分析学习者特征、确定教学目标对于英语教学设计的重要性。

【本节概念】



【请回答】

1. 你如何判断某一语言知识是否易于被学生掌握？

2. 在课堂上，学生无法完成教学活动时，你怎么办？



一、英语教学设计的基本模式

如前所述，从不同的视角分析教学设计，可以提出不同的教学设计模式。不过，教学设计的实践可以基于教学设计一般模式展开。

基于教学设计的一般模式，英语教学设计的基本模式包括如下部分。

1. 分析

(1) 学习需求分析

学习需求就是学习活动要达到的学习目标与学习者现有的学习水平之间的差距。

学习需求分析就是通过科学、系统的调查与分析，确定学习者的学习需求。

学习目标的确定是学习需求分析的关键。确定学习目标需要结合社会需求和个人发展需求，充分考虑可以利用的各种资源(教师、学生、教学设施、教学媒体、教学材料、教学经费等)和各种相关的促进与制约因素，确定合理的、科学的学习目标。

学习目标的确定需要考虑长期的目标、中期的目标、近期的目标，或者是整个学习期间的目标、各学习阶段的学习目标、学年的学习目标、学期的学习目标、单元的学习目标、课时的学习目标。只有形成科学、合理的目标体系，才可能进行合理的教学设计。

确定学习者现有学习起点水平则需要调查、评价与分析学生已经达到的学习水平，尤其是与学习目标直接关联的学习水平。

在英语教学设计中，开展学习需求分析是非常重要的。我们需要依据社会需求、个人发展需求，科学地确定英语学习的目标。可以说，当前我国基础教育英语教学的很多困难，有一部分原因是源于学习目标的不合理。

在总目标层面，我们确定了面向全体受教育者的、以培养外语运用能力为总目标的外语教育目标，而我们并不需要全体国民都成为外语使用者。对于个人来说，我们绝大多数的英语学习者确定了中考、高考等外语学习目标，绝大多数学生是考什么就学什么，只有很少学生会为了外语运用能力提高而不那么重视外语考试分数。

具体来说在课时目标层面，很多教师会把词汇、语法作为基本的重点学习目标，而且要在一课时之内就要求学习者彻底掌握所学词汇和语法项目，而不考虑其学习能力。

(2) 学习者分析

准确分析学习者是成功开展教学设计的一项决定性因素。

学习者分析是通过分析、调查，把握学习者的心理特征、

名词解释

学习需求分析：学习需求分析就是通过科学、系统的调查与分析，确定学习目标与学习者起点水平之间的差距。

请讨论

课时学习目标如何与单元目标、阶段目标、学期目标、学年目标、学段目标、终身目标有机结合起来？

学习风格、已有知识和技能等，为教学内容的选择和组织、学习目标的编写、教学活动的设计、教学方法与媒体的选择和运用等提供依据。

学习者分析是整个教学设计的起点，教学设计的一切都基于学习者的特征分析。因为只有准确地把握学习者的英语学习特征，才可能设计符合这一特征的教学目标、教学策略、教学技术和教学过程与评价标准。

对于英语教学设计而言，学习者分析要准确把握学习者的真实学习目的、真实学习动机、已有知识技能、知识认知机制、学习心理顺序、学习逻辑顺序、英语学习机制等，因为这些要素都对英语教学设计有着根本性的影响。

(3) 学习内容分析

学习内容就是教学活动中为实现学习目标而学习的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的总和。根据国家英语课程标准的规定，英语课程的学习内容包括语言知识、语言技能、情感态度、文化意识、学习策略五个层面。具体的学习内容是课程标准规定的、通过教材实现的语言材料。

分析学习内容是要使教师、学习者明确教学活动要让学习者学什么，这与教学目标密不可分。

当前，在我国英语教学中，英语教师在进行学习内容分析时都能很好地把握教学内容的语义内容，很多也能比较好地把握语境内容，但大多数英语教师都存在把握语用内容的困难，普遍出现在分析教学内容时，只分析到语义内容，或者分析到语境内容，却没有分析到语用内容，这导致语用能力的严重缺失。

所以，分析教学内容时，我们必须把握教学内容的语义、语境、语用内容，尤其是语用内容，只有这样才可能全面培养学生的英语运用能力。

2. 设计

(1) 教学策略设计

教学策略是为了完成教学任务，实现教学目标而对教学活动的程序、方法、形式和媒体等教学因素的总体设计，包括对知识与技能教学内容的序列设计，对教学活动过程的系统问题和期望的学生反应的设计，对教学的组织形式和媒体呈现信息方式的设计等，具体包括课时的划分、教学顺序的设计、教学活动的设计及教学组织形式的选择与设计。

教学策略设计不仅要基于教学目标，切合教学内容，适合学习者特征，还要考虑实际教学条件的可能性；创造性地设计，灵活地安排教学活动，巧妙地设计各个环节，合理地安排各有关因素，形成系统的、总体的设计，使之能够发挥整体的教学功能。

教学策略有多种分类方法，常见的分类为：组织教学过程、安排教学顺序、呈现特定教学内容的教学组织策略，确定教学信息传播形式和媒体、教学内容传递顺序的教学传递策略，将教学组织策略和教学内容传递策略协调起来(包括时间

的安排与组织、教学时的资源分配等）的教学管理策略。

对于英语教学设计，这些策略都是不可或缺的。

（2）教学过程设计

教学组织策略的设计包括教学过程的设计，教学过程对于英语教学设计非常重要，需要专门探讨。所以英语教学设计单列出教学过程设计，以突出其重要性。

教学过程是为实现教学目标而开展的多个教学活动组成的连续过程。在长期发展中，英语教学理念形成了强调学习过程的任务教学，这也是英语新课程倡导的英语教学途径。

任务教学的教学过程设计应该包括以下内容：

● 任务呈现。这是向学习者介绍任务的环节，目的是让学习者知道学习语言之后要用所学语言完成的任务，让学习者明确语言学习的目标。

● 任务准备。这是语言学习的过程，分为输入和吸收两个主要环节。

● 语言输入是教师呈现所学语言，让学习者学习的环节。语言吸收是学习者经过练习内化所学语言项目的环节。吸收是影响语言学习效果的最为关键的环节，没有吸收就不可能有语言学习的结果，学习者也就不可能形成语言运用能力。

● 任务完成。这是学习者在学习所学语言之后，运用所学语言行事的环节，也是语言运用的环节。

● 语言巩固。这是在学习者用语言行事之后，对其语言运用中存在的问题，有针对性地进行巩固强化，达到促进语言内化的目的。

（3）教学技术设计

教学离不开技术，无论是传统的黑板、粉笔等形成的彩色粉笔使用和板书技术，还是现代电子技术、互联网技术、多媒体技术的使用，都有助于提高教学的有效性。所以教学设计需要教学技术设计。

教学技术设计包括教学媒体选择与使用、运用教学媒体辅助教学活动的设计。我们应基于学习目标、学习内容、学习者特征和教学策略与教学过程的设计，依据各种教学媒体所具有的教学功能和特性，选择教学媒体和设计教学媒体辅助活动，因为各种教学媒体对于教学的功能不同，效果不同，各有所长，而没有适用于所有教学内容和教学情境的媒体。教学中也没有必不可少的媒体，只有有效的媒体和媒体的有效使用。

教学媒体选择与教学媒体辅助教学活动的设计，直接影响

请讨论

在英语教学中，存在很多为使用媒体而使用媒体的现象。

请讨论形成有效使用媒体促进教学的若干基本原则。

学习目标的达成以及教学策略的实施。

在英语教学设计中，由于视频、音频媒体是语言教学的重要媒体，所以对于这些媒体的设计与选择是非常重要的，但是不能为了媒体而媒体、为了技术而技术，而应以教学需要为依据来选择和使用教学媒体。

3. 评价

（1）确定学习成效评价标准与方法

教学设计的目的在于提高教学有效性，教学目标是否达成是评价教学设计有效性的关键，而学习成效的评价是评价教学有效性的基础，确定学习成效的评价标准，是开展教学评价的前提。从评价目的分，学习成效评价可分为诊断评价、学业成就评价等；从形式分，可分为形成性评价和总结性评价（也称终结性评价）。

学习成效评价的标准应该以学习目标为基础，如诊断评价的标准要根据学习过程中的实际学习情形确定，学业成就评价的标准则可以直接依据学习目标确定。

形成性评价常用于对学习过程的评价，评价标准可根据评价需要确定；总结性评价常用于对学业成就的评价，评价标准主要基于学习目标。

我国当前英语教学的评价存在很多问题，主要是评价标准过偏，评价手段单一，往往用单一的语言知识目标代替语言综合运用目标，用总结性评价作为学习过程中的评价。

（2）形成性评价

形成性评价指在教学过程中为了获得有关学习的反馈信息，对学习者所学知识的掌握程度所进行的系统性评价，是日常教学过程中由学生和教师共同参与的评价活动，其目的是对学习者的学习行为、学习结果以及学习过程中的情感、态度、策略等方面的发展进行评价。

形成性评价可以促使学习者获得学习成就感，增强自信心，有效调控自己的学习过程，成为评价的积极参与者。

形成性评价是教学过程之中的活动，以诊断和促进为目标，是教学的重要组成部分，也是促进教学的重要因素。英语教学设计中应尽可能采用形成性评价，帮助教师及时把握学生的学习情况，根据需要调整教学方法，不断提高教学效果。

英语教学设计的形成性评价应基于激励原则，采用描述性评价、等级评定或评分等评价记录方式。

（3）总结性评价

总结性评价是在一个学习阶段结束时对学习者学习效果的评价，如期末考试、毕业学业考试等。

总结性评价是检测学习者综合语言运用能力发展程度的重要手段。英语教学设计的总结性评价应依据课程标准的要求开展评价，着重考查学生在具体情境中运用英语的能力。

总结性评价应根据教学的阶段性目标确定评价的内容和形式，包括口语、听力、阅读、写作和语言知识运用等。

基于英语新课程标准确定的综合语言运用能力这一课程总体目标，英语教学设计的总结性评价试题应以具有语境的应用型试题为主，合理配置主观题和客观题，不能孤立地考查某些语言知识点，更不能考查对知识的机械记忆。

当前我国基础教育阶段的英语教学中广泛存在总结性评价目标过偏的问题，我们在英语教学设计中，尤其需要强调围绕综合语言运用能力这一总体目标设计和开展终结性评价。

4. 反馈修正

反馈修正就是根据评价提供的反馈信息，对教学设计进行调整，从而提高教学的有效性。

教学设计作为一种预设，自然可能因为分析的误差、设计的失误，而导致教学过程中的问题。作为对教学的修正，教学评价能提供大量的反馈教学信息。教学设计不应该是一成不变的僵化的预设，而应该是根据教学过程中反馈的各种教学信息，不断调整教学策略，甚至在教学设计中预测可能出现的问题，预设一些预案，从而在教学过程中根据教学反馈不断修正教学活动，提高教学有效性。

在英语教学实践中，一些经验丰富的老师往往根据自己的经验，随时捕捉教学信息的反馈，调整教学策略，促进教学有效性的提高。

教学设计是一种理性化的教学准备活动，可以促进青年教师教学实践从经历到经验的提升，帮助教学经验不多的教师在较短时间成长为经验丰富的教师，达到可以随时捕捉教学信息反馈、根据教学信息反馈随时调整教学策略的程度。

英语教学设计中存在学生已有知识与技能不足、教学环境与条件不充分等特殊困难，尤其需要根据教学信息反馈随时修正教学策略。

综上所述，英语教学设计的一般模式为分析、设计、评价、修正模式，其中学习目标的分析、教学过程的设计、评价目标的确定、依据反馈不断修正教学策略，是至为关键的要素。

讨论

为什么善于总结自己教学经验的老师往往都能成为更为优秀的教师？而且学生的学习成绩也更好？

【案例分析】

以下是一位高中教师(湖北某中学)对其教学所进行的学习者分析,请分析其优点与不足。

分析学生的需求是英语教学设计的基础。心理主义学派乔姆斯基(Chomsky)认为,语言行为只有用人的天生能力才能解释得通。这就启发我们语言教学的重点应该放在学生身上,只有充分调动学生的积极性和主动性,才能取得良好的教学效果。因此,对于人教社 SEFC(修订)教材高二第七单元 *Living with Disease* 的教学设计就需要充分考虑学生的需求和学生的主观能动性。

本单元的中心话题是"疾病",这和我们的日常生活是息息相关的,学生对这个话题十分感兴趣。热身部分设计了"艾滋病常识检测",通过八个判断题检测学生是否了解了关于艾滋病的常识。有些学生可能对该话题比较陌生,只听说过它是目前人类面临的重大疾病难题之一,现在尚无治愈的良方,所以需要教师通过多种方式向学生说明。例如,给予那些听说过该疾病的学生展示自己知识的机会;向学生展示一些相关的图片等,让学生对该疾病有初步的了解,弄清究竟什么是艾滋病以及它的传播途径等基本常识,为本单元的学习作铺垫。听力部分是一位来自"疾病预防控制中心"的专家介绍他们如何采集病源,分析病情,给出疾病预防建议等,学生对此部分的内容也不太熟悉,因而要求学生在听前仔细浏览相关的特定信息,然后从材料中获取特定的信息去回答相关的问题,这可能是学生感到困难的地方。因此,教师可以在听前设问,帮助学生了解相关的背景,启发学生的思维,再回到材料指导学生在听材料的过程中把握关键词,才能有效地提高学生的听力能力。在口语部分学生讨论目前最严重的疾病是什么,是艾滋病、乙肝、癌症,还是其他某种疾病。学生被分成若干小组讨论,陈述理由以说服其他同学为什么该疾病是最严重的。这对于学生来说是个很好的运用英语交流的机会,每个人都有充分的理由去阐述它,但是学生在表达方面还是有一定的困难,尤其是学生的逻辑推理和组织语言的能力比较薄弱,所以教师可通过预设与之相关的小话题,让学生讨论,为后面的角色表演做好充分的准备,并在学生讨论的过程中给予帮助,让更多的学生参与到这个活动中来,以提高他们的表达能力。

二、英语教学设计的具体形式

教学设计结果的呈现主要有两种具体形式:表格式和流程图式。表格式设计就是按照教学设计的理念,用表格呈现教学设计的内容,与一般教案最大的不同在于教学设计表格会把学生活动和教师活动分列,并列出活动的教学目的,以

突出教学设计的理念。流程图式则是按照教学流程，用不同的图的形式表达设计理念。以下是两个具体的教学实践案例。

1. 表格式

以下是一个初中英语教学实验的课堂教学设计案例，采用的是表格式。

（1）教学内容分析

<table>
<tr><td>教学内容</td><td colspan="2">七年级下第一单元第一课时</td></tr>
<tr><td>教学对象</td><td colspan="2">湖北省××县实验中学初一(1)班，学生人数 60 人</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教学项目</td><td>语词</td><td>on a school trip, take pictures, lie in the sun, postcard, enjoy</td></tr>
<tr><td>结构</td><td>be doing</td></tr>
<tr><td>语篇课文</td><td>Betty: Hi Mum, can you hear me?
Betty's mum: Yes, I can. Where are you?
Betty: I'm standing on the Great Wall of China and talking to you.
Betty's mum: Really?
Betty: We're on a school trip and we're having lunch. And we're lying in the sun and we're taking lots of photos.
Betty's mum: That's great, Betty. What are the others doing?
Betty: Well, Tony is eating an ice cream, and Lingling is buying some presents and postcards. And Daming is eating lunch and lying in the sun.
Betty's mum: Can you send me a postcard?
Betty: Yes. Lingling and I are writing postcards. We're enjoying the school trip a lot. Anyway, we're going home now. Bye!
Betty's mum: Bye bye, Betty!</td></tr>
<tr><td>教学方法</td><td colspan="2">任务教学法，学生中心教学法，多媒体教学，归纳教学法</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教学目标</td><td>语言知识</td><td>能理解 be doing 在电话中的用法和相关语词的语义</td></tr>
<tr><td>语言技能</td><td>能听懂他人对自己正在做什么的询问并给予回答，能向他人口头陈述自己正在做的事情</td></tr>
<tr><td>语言运用</td><td>能运用 be doing 把现场正在发生的事情告诉不在现场的人，向不了解画面含义的人解释画面中正在发生的事情</td></tr>
<tr><td>文化意识</td><td>能得体地向外国人介绍本地春节的活动</td></tr>
<tr><td>情感态度</td><td>能进一步形成开放的文化态度</td></tr>
<tr><td>学习策略</td><td>能通过归纳 doing 的动词变化，进一步掌握动词变化的方法</td></tr>
</table>

续 表

教学重点	be doing 的运用										
教学难点	动词 doing 形式										
运用任务	给电视片配音，说明电视节目里的人正在做什么										
	学习技能				学习层次			教学媒体			
	听	说	读	写	知道	理解	运用	黑板	录音	录像	课件
语词教学	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓
结构教学	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
课文教学	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

（2）课堂教学过程

时间	教学步骤	教学流程		教学目的
		教师活动	学生活动	
预备铃响之后	热身准备	老师假装在接电话，等待学生安静，老师对着电话说 Yes，I'm wearing the coat. I like it very much. I'll call you later.	学生还未进入上课状态。 在老师让学生安静的手势之后，学生保持安静，自由选择是否听老师的电话内容。	教师通过模拟真实的语境，向学生呈现 be doing 的运用形态。学生根据兴趣和能力感知新语言 be doing 的用法。
第 0—4 分钟	启动教学，激活学生已有知识	上课开始对学生说 Happy Spring Festival! 并告诉学生：自己刚才和外国朋友通电话，告诉外国朋友有关春节的情形。外国朋友要了解我们春节的活动，今天请大家为老师拍摄的一些春节活动配英语解说。	听老师介绍，理解老师介绍的话语。 了解任务。	教师导入教学内容，为任务呈现做准备。学生在老师引导下激活自己的已有知识，准备学习新知识，并激活学习新知识的兴趣，以便完成任务。
第 5—7 分钟	导入新语言项目	引导学生看教师买衣服的录像。老师说 Look! I'm buying a coat. I'm talking with my friends. 把这两个语句写在黑板上，并用彩色粉笔写 ing，然后告诉学生：要告诉不在场的人，现场的人正在做什么，可以用 be doing。	在老师引导下关注春节照片上的教师本人，依据对教师的兴趣选择注意教师的衣服或其他因素。听老师讲解对话中 be doing 的用法。观察 be doing 的用法。	教师通过自己生活导入新语言 be doing 结构，同时呈现其用法。学生通过真实生活场景接触、理解 be doing 的用法。

续　表

时间	教学步骤	教学流程		教学目的
		教师活动	学生活动	
第8—15分钟	呈现新语词	让学生说出图片上的动作行为(鼓励优秀学生用be doing描述),把学生提到的动词写下来,然后听录音检测。完成活动1、2,同时学习词汇和短语。	看图片,根据自己的能力水平说出动词或用be doing描述图片。能说出大部分语词,尤其是自己感兴趣的、熟悉的语词。	学生在教材内容刺激下激活已有的语词运用能力,并学习新语词,形成新的语词运用能力,能准确理解并运用所学新语词的大部分内容。
第16—26分钟	呈现课文学习课文	引导学生听活动3录音,回答Where's Betty? Where's Betty's mum? 让学生由此形成对be doing用法的理解。再听录音,学习课文主要语句:We're having lunch. Tony is eating an ice-cream. Daming is lying in the sun.	学生听活动3录音,然后回答问题。在老师引导下得出结论:向不在现场的人说明现场正在发生的事情的时候,可用be doing结构。 跟读,在正音时完成活动7、8、9。	老师引导学生学习课文,体会和理解be doing用法。 学生学习课文,掌握be doing的用法(向不在场的人说明现场正在发生的事情)。
第27—30分钟	总结发现语法规律	老师引导学生简要总结课文中的ing形式。然后完成活动4,有时间可在课堂上完成活动5,没时间可在课后完成。	学生在老师引导下总结本课出现的-ing变化形式。	老师引导学生总结语法现象。 学生在老师引导下,运用归纳总结的发现式学习方法,总结归纳课文中动词ing的形式。
第31—33分钟	实践操练语法项目	老师让学生接着完成WB(work book)活动1,然后引出否定句和一般疑问句。 开展watch and then catch的训练活动。活动中一组扮演观察的警察,告诉同伴小偷正在做什么,另一组扮演抓捕的警察,听到观察者的通报后,在小偷正在偷窃的时候抓住小偷。	口头完成WB活动2、3,课后笔头完成。	教师通过练习和例句呈现be doing的新的运用形态,让学生理解be doing更广泛的用法,同时巩固所学新知识,提高用be doing进行陈述、询问的准确性。
第34—45分钟	运用新语言项目完成任务	老师请学生用英语为老师拍摄的春节活动节目配音,说明活动中的同学们在做什么,以让外国朋友了解我们的春节活动。引导学生完成活动5、10。学生分成五组,每组先练习,然后给五个不同的活动完成电视节目配音。	根据自己的兴趣,选取不同的活动,参加不同的小组,完成运用任务。 通过介绍春节,体验并逐步学会向外国人介绍中国文化。 课后完成WB活动7、8。	完成活动5、10是为了完成任务的语言准备。 完成任务,体验be doing的真实运用形态,形成在所给语境中运用be doing的能力。 学生体验文化交流。

(3) 教学设计说明

● 学习者分析

鉴于教学对象是县级中学的学生，这些学生几乎没有任何 be doing 学习的基础，不过学生在初一上学期的学习中已经学习了很多动词，而且更为重要的是学习了动词 be 的用法，尤其是否定句、疑问句形式。由于 be doing 的否定句、疑问句形式与动词 be 的否定句、疑问句相同，而教学前已经了解到学生已经掌握这些用法，所以本课不把句型问题作为重点，而把语言知识重点放在动词 ing 变化形式上。同时，学生对于 be doing 的用法可能并不熟悉，所以本课需要教会学生在所给语境中正确地使用 be doing。

● 教学方法设计

本课主要采用任务教学方法，同时采用发现式语法学习法、学生中心教学法，以及有语境的操练教学、游戏教学等方法。

鉴于学生真正运用英语的机会不是很多，所以本课设计为电视节目配英语解说以便让外国朋友了解我们的春节活动这一任务，让学生在这个指向真实的任务的驱动下，认真学习 be doing 的用法，同时通过操练、游戏等，了解 be doing 的其他用法。

本课用发现式语法学习法，让学生总结动词加 ing 的变化形式，因为这一内容不是很难总结，比较容易发现基本规律。同时初一学生正在从形象思维向抽象思维过渡的阶段，这样的活动有利于促进学生抽象思维的形成。

● 管理策略设计

县城的学生比较难以管理，他们知识面比较广，生活阅历比较丰富，可能见过电视采访这类活动。而且初一学生还在小学到初中的过渡阶段，比较好动，自我监控能力还比较弱。在电视节目配音以及 watch and catch 这样的警察抓小偷的活动中，很可能出现场面失去控制的现象。

为此，教学管理上一定要做到收放自如，若学生的活跃程度影响了教学活动的开展，教师可以采取具有更强吸引力的活动来控制教学过程，比如更好看的电视节目(足球比赛现场解说等、动画片或动作片现场配音等)。

● 媒体设计

本课需要呈现动态的画面，所以必须使用视频媒体。教师事先拍摄春节活动，或者找出本地电视台春节新闻片，让学生进行电视节目解说。

本课还需要 PPT 幻灯媒体，以便更快捷、更直接、更明晰地呈现动词进行时态的变化。

本课也使用黑板、卡片等传统视觉媒体，呈现新语言。

对于课文内容，由于本课是对话课文，为了帮助学生学习准确的发音，需要采用录音机这样的听觉媒体。

2. 流程图式

还是以上教学内容，但教学设计的格式改为流程图式[①]，这更有利于强调媒体使用的课堂，因为不同的图的形式表示不同的媒体使用要求。

（1）教学内容分析

教学内容	七年级下第一单元第一课时	
教学对象	湖北省××县实验中学初一(1)班，学生人数 60 人	
教学时间	200×年 2 月 25 日上午 8:00—8:45	
教学项目	语词	on a school trip, take pictures, lie in the sun, postcard, enjoy
	结构	be doing
	语篇课文	Betty: Hi Mum, can you hear me? Betty's mum: Yes, I can. Where are you? Betty: I'm standing on the Great Wall of China and talking to you. Betty's mum: Really? Betty: We're on a school trip and we're having lunch. And we're lying in the sun and we're taking lots of photos. Betty's mum: That's great, Betty. What are the others doing? Betty: Well, Tony is eating an ice cream, and Lingling is buying some presents and postcards. And Daming is eating lunch and lying in the sun. Betty's mum: Can you send me a postcard? Betty: Yes. Lingling and I are writing postcards. We're enjoying the school trip a lot. Anyway, we're going home now. Bye! Betty's mum: Bye bye, Betty!
教学方法	任务教学，学生中心教学，多媒体教学，归纳教学	
教学目标	语言知识	能理解 be doing 在电话中的用法和相关语词的语义；了解 doing 结构的构成形式
	语言技能	能听懂他人对自己正在做什么的询问并给予回答，能向他人口头陈述自己正在做的事情
	语言运用	能运用 be doing 把现场正在发生的事情告诉不在现场的人，向不了解画面含义的人解释画面中正在发生的事情
	文化意识	能比较得体地向外国人介绍本地春节的活动
	情感态度	能进一步形成开放的文化态度
	学习策略	能通过归纳 doing 的动词变化，进一步掌握归纳动词变化的方法

① 在此教学内容中，课堂教学过程可用流程图式表示，其他内容不适合用流程图式表示，因此与表格式中的相关内容相同。

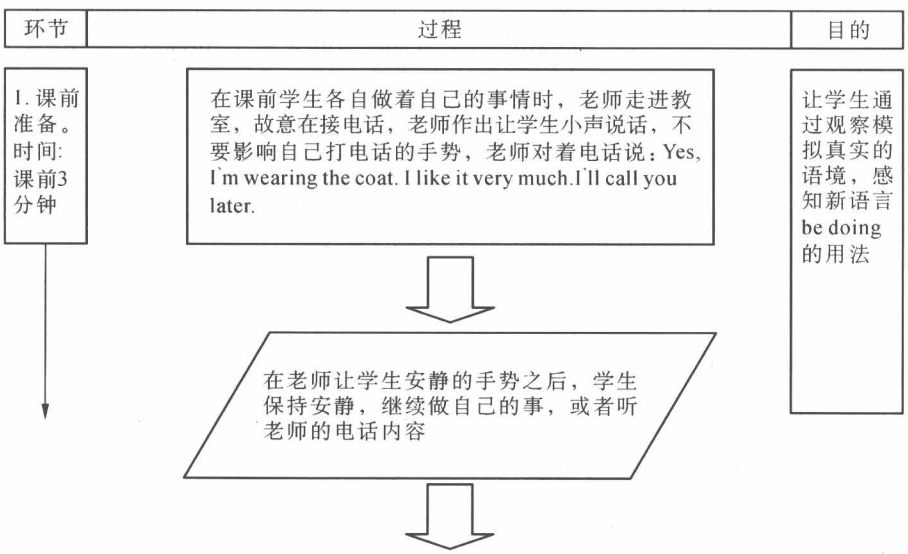
续 表

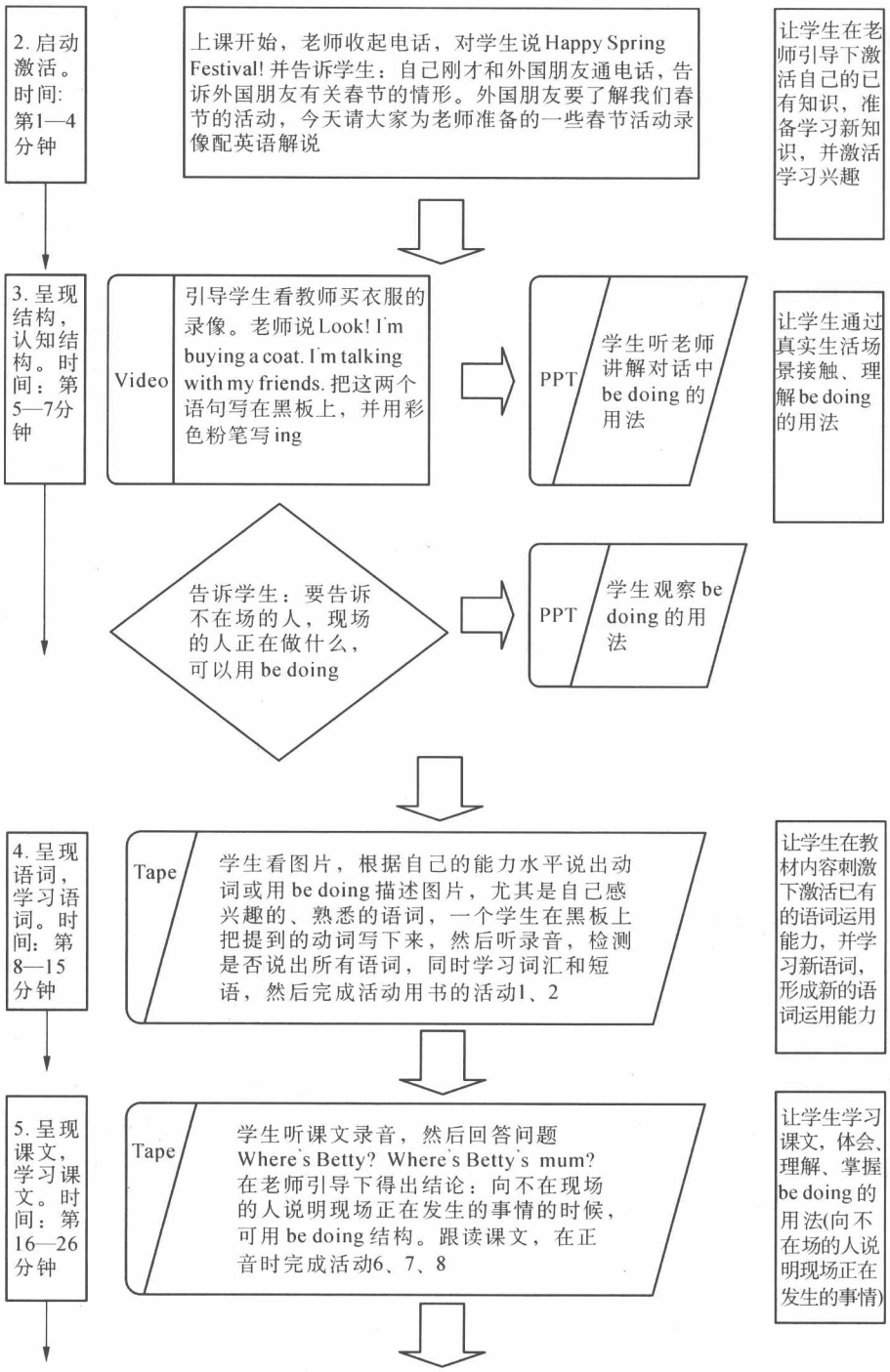
运用任务	给电视片配音，说明电视节目里的人正在做什么											
教学重点	be doing 的运用											
教学难点	动词 doing 形式											
	学习技能				学习层次			教学媒体				
	听	说	读	写	知道	理解	运用	黑板	录音	录像	课件	卡片
语词教学	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
结构教学	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
课文教学	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

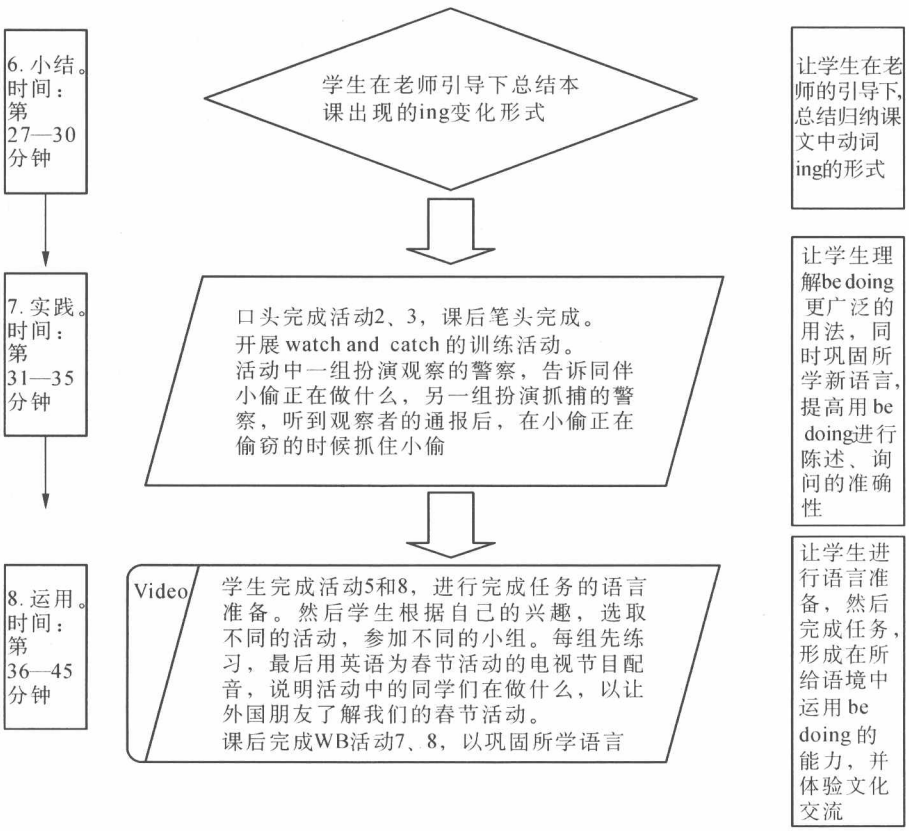
（2）课堂教学过程流程图

图例：






2. 启动激活。时间：第1—4分钟
上课开始，老师收起电话，对学生说Happy Spring Festival! 并告诉学生：自己刚才和外国朋友通电话，告诉外国朋友有关春节的情形。外国朋友要了解我们春节的活动，今天请大家为老师准备的一些春节活动录像配英语解说
让学生在老师引导下激活自己的已有知识，准备学习新知识，并激活学习兴趣
3. 呈现结构，认知结构。时间：第5—7分钟
Video
引导学生看教师买衣服的录像。老师说Look! I'm buying a coat. I'm talking with my friends. 把这两个语句写在黑板上，并用彩色粉笔写ing
PPT
学生听老师讲解对话中be doing的用法
让学生通过真实生活场景接触、理解be doing的用法
告诉学生：要告诉不在场的人，现场的人正在做什么，可以用be doing
PPT
学生观察be doing的用法
4. 呈现语词，学习语词。时间：第8—15分钟
Tape
学生看图片，根据自己的能力水平说出动词或用be doing描述图片，尤其是自己感兴趣的、熟悉的语词，一个学生在黑板上把提到的动词写下来，然后听录音，检测是否说出所有语词，同时学习词汇和短语，然后完成活动用书的活动1、2
让学生在教材内容刺激下激活已有的语词运用能力，并学习新语词，形成新的语词运用能力
5. 呈现课文，学习课文。时间：第16—26分钟
Tape
学生听课文录音，然后回答问题
Where's Betty? Where's Betty's mum?
在老师引导下得出结论：向不在现场的人说明现场正在发生的事情的时候，可用be doing结构。跟读课文，在正音时完成活动6、7、8
让学生学习课文，体会、理解、掌握be doing的用法(向不在场的人说明现场正在发生的事情)



（3）教学设计说明

● 学习者分析

鉴于教学对象是县级中学的学生，这些学生在小学阶段可能英语学习并不系统，而本课是第一次学习 be doing 的用法。因此，学生几乎没有任何 be doing 学习的基础，不过学生在初一上学期的学习中已经学习了很多动词，而且更为重要的是学习了动词 be 的用法，尤其是否定句、疑问句形式。由于 be doing 的否定句、疑问句形式与动词 be 的否定句、疑问句相同，而教学前已经了解到学生已经掌握这些用法，所以本课不把句型问题作为重点，而把语言知识重点放在动词 ing 变化形式上。同时，学生对于 be doing 的用法可能并不熟悉，所以本课需要教会学生在所给语境中正确地使用 be doing 进行口头表达。

● 教学方法设计

本课主要采用任务教学的方法，同时采用发现式语法学习、学生中心的教学，以及有语境的操练教学、游戏教学等方法。

鉴于学生真正运用英语的机会不是很多，所以本课设计为电视节目配英语

解说以便让外国朋友了解我们的春节活动这一任务，让学生在这个指向真实的任务的驱动下，认真学习 be doing 的用法，同时通过操练、游戏等，了解 be doing 的其他用法。

本课用发现式语法学习法，让学生总结动词加 ing 的变化形式，因为这一内容不是很难总结，比较容易发现其基本规律。同时初一学生正在从形象思维向抽象思维过渡的阶段，这样的活动有利于促进学生抽象思维的形成。

● 管理策略设计

在时间安排上，考虑到初一学生还在小学到初中的过渡阶段，比较好动，自我监控能力还比较弱，在开展 watch and catch 这样的警察抓小偷的活动中，很可能出现场面失去控制的现象。所以我们设计了预案：若一开始发现过于活跃，则此活动移到本课时结束时开展，这样可以一直延续到下课，而不影响后面的教学活动。

● 媒体设计

本课需要呈现动态的画面，所以必须使用视频媒体。教师事先选择当地电视台春节拍摄和播出的当地春节活动的节目，让学生进行电视节目解说。

本课还需要 PPT 幻灯媒体，以便更快捷、更直接、更明晰地呈现动词加 ing 的变化。

本课也使用黑板、卡片等传统视觉媒体，呈现新语言。

对于课文内容，由于本课是对话课文，为了帮助学生学习准确的发音，我需要采用录音机这样的听觉媒体。

(4) 教学反思

● 教学效果反思

课堂教学的实际效果基本达到，在最后的电视节目配音中，全部学生都能正确使用 be doing 进行陈述表达。但疑问句的掌握存在问题较多，少部分学生出现 Is he take a photo? 这样的错误，主要是在看图说动词时说 take a photo、然后学习 He's taking a photo 句型，就出现了这类错误。这说明在初次学习新的动词变化形式的时候，还是应避免从动词原形导入动词变化形式。

鉴于本班同学基础一般，我们没有指出 lying 的变化形式，也没有学生问到。看到这一处理方式还是可以的。

● 媒体设计反思

媒体使用情况不理想，主要是电视新闻中介绍的活动学生兴趣不是很大，不过学生对于当电视新闻播音员还是表现出了足够的兴趣，但我们没有安排对学生播音的录像，学生有些失望。这本来是应该提前注意到、并事先进行准备的。

对于英语教学设计，无论是采用表格式，还是采用流程图式，这都是形式上的不同，本质上都应该是根据教学设计的理念，设计以学习者为中心、以运用能力培养为目标的英语课堂教学过程。以上案例充分体现了这一点。

实践

【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 你如何判断学生能学会某一语言知识？
2. 在课堂上，学生无法完成活动时，你会怎么办？

【设计实践】

1. 为以下学习内容设计合理、科学的学习目标。

MODULE 5 Jobs

Unit 2 You must study maths to be an engineer.

Reading and vocabulary

1 Look at the pictures and say what you expect the passage to be about.

a The problems horses have with their teeth ☐
b Robots and what they can do ☐
c People and their jobs ☐

Now read the passage and check (*).

2 Read the passage and choose the best title.

A These robots don't look like people
B Some unusual jobs
C A different sort of dentist

When we ask students what they would like to be, they often talk about usual jobs, things like doctors or teachers. But if you think about it, many people don't plan to do their jobs. They just start doing them, by accident. We have talked to two people with unusual jobs.

Charlene is a dentist but she doesn't work with people. She works with horses. After university, she took care of animals' medical health for several years but she noticed that there were few people who could help with horses' teeth. She decided to go back to college and study again. Then she had to buy special tools, but she's never out of work. She's always very busy taking care of horses' teeth. "I couldn't be a dentist for people, now," Charlene said, "because I really enjoy working with horses."





As soon as Mike could read, he read books about robots. But the robots he builds today don't look like the strange robot people in his books. He builds robots for industry. Early on he made up his mind to study science, maths and computers so that he could break into the world of robot engineering. "Some of the maths is very difficult," says Mike, "but you must study maths to be an engineer." He needn't have worried, he got top marks in all his maths exams.

(陈琳，Simon Greenall：《英语》(新标准)初中三年级下册，北京：外语教学与研究出版社，2005：36)

2. 为以上学习内容设计课堂评价目标，并选择评价方法。

本章小结

从不同视角可以将教学设计分为不同模式。从教学设计的层次分类，教学设计模式通常可以分为以产品为中心的模式、以课堂为中心的模式、以系统为中心的模式。从教学设计的理论基础分类，教学设计模式可以分为系统理论为基础的模式、以教学理论和学习理论为基础的模式、以传播理论为基础的模式。从教学设计的理论基础和实施方法分类，教学设计可以分为以教为中心的模式、以学为中心的模式、教师主导与学生主体的双主模式。

教学设计的一般模式主要包括分析（分析学习目标、学习内容、学习者特征）、设计（设计教学策略、教学过程、教学技术）、评价（确定评价目标和方法、开展形成性评价和终结性评价）和调整（根据反馈调整教学设计）四个环节。

英语教学设计实践一般也应基于这四个环节展开。基于当前我国中小学英语教学实践中广泛存在的问题，英语教学设计的重点应再与学习目标的分析、教学过程的设计、评价目标的确定、依据反馈不断修正教学策略。

进一步阅读书目

[1] 何克抗：《教学系统设计》，北京：北京师范大学出版社，2002

[2] 皮连生：《教学设计——心理学的理论与技术》，北京：高等教育出版社，2000

[3] 鲁子问、王笃勤：《新编英语教学论》，上海：华东师范大学出版社，2006

第三章　英语教学要素分析

第一节　学习者分析



【请思考】

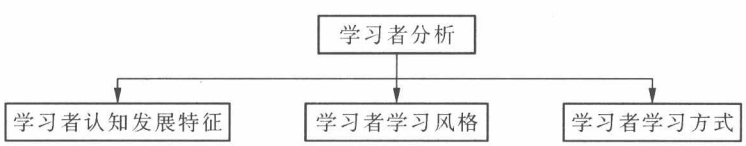
李老师负责两个高中班级的英语教学工作，他比较喜欢设计表演类活动。但是，他发现两个班中A班同学比较喜欢表演类活动，而B班同学表现总是不积极。有时，连A班同学也不太喜欢他设计的表演类活动。请你思考，李老师的教学设计存在什么问题？他应该注意什么问题？

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 分析学习者的学习风格与学习方式。
2. 分析学习者的认知特征。
3. 分析教学设计是否尊重学习者的个别差异。

【本节概念】



【请回答】

1. 不同阶段的学习者在认知发展上有什么不同？

2. 教学设计时如何关注学习者不同的学习风格？



一、学习者的认知发展特征

学习者分析是教学设计的前提，主要是对学习者认知特征、学习风格、学习方式进行分析。人的认知能力是指人获得知识和解决问题的行为能力。认知能力的发展呈现出随着时间的变化而变化的趋势，即不同年龄阶段，人所表现出来的认知水平不同，接收信息、处理信息的能力不同，解决问题的能力和方式不同，对语言学习活动的要求自然也就不同。

语言教学以学生的语言认知能力的发展、语言运用能力的发展、综合素质的发展为目标，只有教学设计符合学生的认知发展规律，教学设计的实施才能有效。因此，学习者的认知发展特征的分析是教学设计中必须首要分析的要素之一。

1. 认知的年龄特点

根据皮亚杰(Jean Piaget)的儿童认知发展理论，儿童认知发展过程可划分为四个阶段，即感知运动阶段(0～2 岁)、前运算阶段(2～7 岁)、具体运算阶段(7～11 岁)、形式运算阶段(11～15 岁)四个阶段，每个阶段的认知表现都不同。

中小学生的认知发展处在具体运算到形式运算的发展阶段。在具体运算阶段，儿童虽然具备了简单的逻辑推理能力，克服了思维中的自我中心性，但是其思维活动依旧局限于具体的事物以及过去的经验，缺乏抽象性，难以理解数学问题、物理

请讨论

皮亚杰划分儿童认知发展不同阶段的标准是“运算”，这里的“运算”与数学上的“运算”有什么不同？作为一种心里操作，运算有什么特点？

问题以及社会问题。在形式运算阶段，人的思维已能摆脱具体事物的束缚，把内容与形式区分开来，能够设定和检验假设，能够监控和内省自己的思维活动，思维具有抽象性。此阶段中学习者可以理解反映分类、序列等内化心理操作的命题之间的各种逻辑关系，并可以通过假设来进行推理。

鉴于策略在学生自主能力发展中的重要作用，认知策略的学习被纳入教学设计的必要组成部分。但是，研究发现，只有当认知策略的内容确实能与某个年龄阶段儿童的心理能力相协调时，儿童才能真正从这种策略学习中受益，否则不仅不能促进儿童的认知发展，还会对认知发展造成不同程度的阻碍。因此，了解不同年龄段学习者的认知特点是特别重要的。

请讨论

你的短时记忆如何？是否与这里所说的一致？

你有什么儿时的东西至今未忘？你又是如何获得永久记忆的？

你认为影响记忆的因素都有哪些？如何才能保持记忆？

2. 记忆的年龄特点

记忆是人脑保持信息和再现信息的心理过程，包含着不同的心理操作，如感觉登记、编码、存贮、提取等，是学习的必要条件。记忆分瞬时记忆、短时记忆和长时记忆。短时记忆的容量只有 7±2 个刺激单位，信息保持时间一般是几秒钟。在短时记忆中贮存的信息经过编码、复述并与个体过去经验建立意义联系之后转入长时记忆系统，从而形成永久记忆。

记忆表现为再认和再现。当需要解决的任务难度提高时，个体的再认能力表现出随年龄的增长而提高的趋势。当所呈现的信息与生活中的经验一致时，儿童可以表现出良好的再认能力；当所面临的情景在生活中很少见时，儿童的再认能力就会表现出明显的劣势。相对说来，成人的再认能力表现突出。

一般说来，个体再现能力随着年龄的增长而提高，再现时对外在线索的依赖性越来越小。研究发现，动觉映象对促进记忆的效果具有明显的作用。如果在记忆时能将所记内容用形体表演出来，则回忆水平会明显提高，而年龄的差异可以消除。

儿童自由回忆成绩随着年龄的增长而增长，而记忆能力的增长与记忆过程和策略运用有关。

儿童认知能力随着其对解决问题规则的不断掌握而发展。而儿童对环境事件进行表征及编码的能力是导致其学习能力发展的主要原因，如果学习者对所面临的情景不熟悉，或者对有关信息进行加工的能力有限，在运用规则方面就会出现倒退现象。

3. 元认知发展特征

元认知是指人类对其自身认知活动的认知，即认知主体对自己的认知加工过程的监测与调控。人们对于元认知的构成有着不同的看法。一般认为，元认知由元认知知识、元认知体验和元认知监控三部分构成。元认知知识包括关于认知主体的知识、关于认知任务的知识和关于认知策略的知识。学习者是认知的主体，对自己学习风格、多元智能、个性特征以及语言基础等方面的了解是每个学习者必须具备的元认知知识。要完成任务，学习者必须了解任务的目的、要求，必须了解完成任务所必须具备的资料、策略和操作。如果不具备应有的认知策略，则难以顺利完成认知的任务。

而元认知体验是指学习者从事认知活动时所产生的认知和情感体验，与主体在某项认知活动中所处的具体位置以及认知活动的进展有关。元认知监控是指个体对自己的认知活动进行积极监控，并相应地对其进行调节，以迅速达到预定的目标。个体的元认知水平具体体现为元认知操作，包括计划、管理、监控、评价、补救、利用先行组织等。也就是说，一个人的元认知水平高低要看其是否能够计划自己的学习，管理自己的学习，监控自己的学习，评价自己的学习，是否能够调控学习方式，是否可以选择有效的学习策略，是否可以进行适当的补救，是否能够很好地利用各种资源，是否能够在活动之前做好应有的准备工作。

研究发现，随着年龄的增长，个体的元认知能力逐步提高，而学习者的自我监控学习能力中的方法性、反馈性水平与学习成绩存在着正相关。但是，在没有策略培养的情况下，一个人的元认知水平发展会十分缓慢，有的甚至永远不可能成为一个自主学习者。

元认知水平的发展趋势表明在教学设计时必须注意学生的已有元认知知识，已有什么样的自我管理、自我监控能力，具备什么样的策略水平，从而设计出符合学生元认知特点的学习活动。

4. 认知发展理论

任何认知都是发生在原有图式基础之上的活动。根据皮亚杰的认知发展理论，认知发展是要经过同化、顺应到平衡的一个过程。同化是指个体将所学习的新的信息、知识和技能直

名词解释

元认知：元认知即认知的认知，表现为认知主体对其认知行为的宏观调控与管理。

请思考

研究发现，元认知能力的发展需要通过系统的培养才能完成。在没有系统培养的情况下，人的元认知水平增长较慢。

另外，一个人的元认知水平与其学习成绩之间并没有必然的因果关系。

请结合你自己的学习，分析元认知的作用。

接纳入自己现有认知结构(或图式)中去的过程;顺应是个体通过调节自身的认知结构使其适应新信息、新知识的过程;当新知识纳入原有认知结构中时,可能会造成原有图式结构的变化,也就是要打破原有结构的平衡,这时认知主体就需要根据新知识的要求调整原有结构,通过顺应的过程达到新的结构平衡,构建新的图式。

请讨论

建构主义学习理论是如何体现认知发展机制的?建构主义课堂与传统的课堂主要区别在什么地方?

皮亚杰的认知发展理论正是建构主义学习理论的反映。根据建构主义学习理论,学习不是被动的接收,而是学习者的主动建构过程。在同化、顺应的过程中,学习者始终处于认知的主体地位,教师应该扮演提供"支架"的角色,而不是控制学生的学习过程。

同一年龄的学生有着很多共同的认知特点,这为班级教学提供了心理学的基础。在设计教学活动时,除了考虑到每个学生的认知特点与差异之外,更主要的还是要考虑基于同一年龄阶段学生的认知特点的共性。

当然,不同学习者的已有图式不同,教学设计也应尊重学习者在图式上的差异,尤其是要善于借助已有的差异开展互助学习。即使是小学开始学习英语的学生也已经进入了皮亚杰所说的前运算阶段,不是处于认知的起点,这与母语学习者的习得过程具有明显的不同。教学设计必须分析学习者的已有认知基础。中国学生学习英语又具有自己的特点,因为中国的英语学习总是建立在已有的汉语基础之上,而汉语与英语分属不同的文化、不同的语系,英语学习中顺应的成分要大于同化的成分。这就需要教师做好学习者的图式分析,促成英语学习者语言和文化之间的正迁移,减少负迁移,促进学习者的认知发展。

请讨论

最近发展区理论与图式理论有什么关系?与克拉申的"理解性输入"、"$i+1$"有什么联系与区别?

5. 最近发展区

教学中必须考虑的另一个共性的认知特点就是"最近发展区"。维果茨基(Lev Vygotsky)认为所谓"最近发展区"是指个体独立解决问题所决定的实际表现水准,与在他人帮助下可以达到的潜在表现水准间的差距,也就是学习者目前水平与经由别人给予协助所能达到的水平之间的差距。

维果茨基认为,最近发展区是教学的最佳期,教学设计要诊断学习者的最近发展区,根据学习者的认知发展需求设计教学活动和教学过程。

教学设计就是为学习者提供处于其最近发展区的“支架”帮助，使学习者在现有水平的基础上获得发展，促使最近发展区变成现实发展区。教学设计的关键在于分析学习者现有水平，以及通过帮助可以达到的水准，然后设计相应的活动“支架”。研究发现，在两人或更多人合作解决问题时，通过参与者积极参与，共同合作，独立解决问题能力较差的学习者，水平可以得到提高。这是因为，同伴或教师的指导给学习者提供暗示、鼓励或指导，这些暗示、鼓励或指导可以使学习者完成自己独立一人不能完成的任务，理解自己独立不能理解的内容，从而获得发展。

【案例分析】

案例 1

李老师课堂上给班级学生（小学生）出示了几幅农场的图片，然后提问：

What are the animals?

Where can you see these animals?

Where does our milk come from?

Do you like these animals? Why?

但是，很少有学生能够说出农场，学生也不能分辨奶牛与公牛，学生对最后一个问题的回答与教师的初衷很不相符。请问为什么？

分析：

在案例 1 中，李老师没有考虑到学生的背景图式问题。如果学生都是大城市的儿童，很可能都没有见过农场，自然就难以从牛、马、羊等动物联想到农场，他们倒有可能联想到动物园。

另外，小学生是否具有抽象思维能力也是设计中必须分析的一个因素。要求学生从喝牛奶联想到要喜欢牛有点强为所难，也不符合小学生的认知特点。

案例 2

王老师在给小学一年级学生上英语课，课上她呈现几个一般现在时的句子，让学生总结、归纳一般现在时的肯定、否定和疑问的结构规律。请你分析李老师的教学。

分析：

小学生多以动觉型学习为主，相对来说分析能力较差。语法教学应该采用隐性的体验式学习，而不是显性的分析性学习方式。因此，本案例中教师让学生分析所给材料总结语言使用

请思考

案例 1 的分析主要分析了学生哪方面的内容？你是否同意这里的分析？你认为学生不能分辨奶牛与公牛的原因是什么？学生为什么对李老师的活动不感兴趣？

如果你是李老师，你会如何完善该设计？

规律不太符合小学生的认知特点，自然很难取得良好的学习效果。

名词解释

学习风格：指学习者在学习中表现出来的一种整体的、持久的、并具有个性化的认知方式和处理问题的方式，是学习者所采用的吸收、处理和储存新信息、掌握新技能的方式。

二、学习者的学习风格与学习方式

学习者的差异表现在认知的各个方面。学习者之间不仅认知发展不同，学习风格和学习方式也存在着很大差别。在教学设计中开展学习者因素分析，还必须分析学习者学习风格和学习方式的特征和差异。

1. 学习风格

所谓学习风格，是指学习者在学习中表现出来的一种整体的、持久的，并具有个性化的认知方式和处理问题的方式。由于社会因素、文化因素、学习环境、家庭背景等方面的差异，不同的学习者学习风格也不同。根据不同的分类方式，学习风格大体可以分为以下几种。

(1) 基于感知模式的学习风格分类

根据人们感知模式的不同，学习风格可以分为视觉学习(visual learning)、听觉学习(auditory learning)、体验学习(kinesthetic learning)和触觉学习(tactile learning)。一般说来，视觉学习者对视觉信息的感知力最强；听觉学习风格者对听觉信息的感知能力较强，比较喜欢通过听来学习；体验学习风格的学生对行为的感知能力较强，喜欢通过做事学习；一些需要动手操作的活动，如会话、剪纸、雕塑、手工制作等活动自然为触觉学习风格者所钟爱。

(2)基于认知方式的学习风格分类

请讨论

学习风格是否是影响学习的主要因素？分析你班学生的学习风格，请说说学习风格与学习行为以及学习成绩的关系。

根据学习者认知方式的差异，学习风格可以分为分析型学习风格(analytic learning)和综合型学习风格(global learning)、审慎型学习风格(也称思考型或反思型学习风格)(reflective learning)和冲动型学习风格(impulsive learning)、场依存型学习风格(field-dependent learning)和场独立型学习风格(field-independent learning)。

分析型学习风格学习者考虑问题比较细致，擅长将信息组织成轮廓清晰的概念集，找出信息之间的异同，习惯于线性地一步一步系统地展示语言材料，分析推理能力比较强。但是，该风格学习者的信息整合能力较差。与分析型学习风格学习者不同，综合型学习风格学习者重视整体，思维比较粗略，反应

速度比较快，善于将信息组织成整体，倾向于重视情境的全部，而往往忽略细节，忽视部分间的区分。综合型学习风格学习者言语形式的逻辑推理能力相对较差，很难对文本进行细致分析。

审慎型学习风格学习者在解决问题时总是谨慎、全面地检查各种假设，在确定没有问题的情况下才会给出答案。而冲动型学习风格学习者却相反，他们很少经过仔细全面的考虑，总是急于给出自己的答案。因此，当问题比较复杂，需要学生做更多的思考时，冲动型学习者就会表现出不适应，由于急于回答问题而导致错误增多，从而影响其下一步的参与。研究发现，审慎型学习风格学习者在完成任务时能够分析具体任务，选择适当的策略，任务完成质量也比较高。对冲动型学习风格学习者而言，虽然随着年龄的增长，认知的冲动有所降低。但是，在没有相关训练的情况下，其风格很难有大的变化。

场依存型学习风格是指在认知方式上依赖于外在参照，受外在环境影响较大，而场独立型学习风格则受环境的影响相对较小。换句话说，场依存型学习风格学习者在感知事物时更容易受事物明显的知觉特征影响，因此更容易受人际关系与人际交互的影响，更相信自己的直觉，容易出现只见森林不见树木的情况。相反，场独立型学习风格学习者是只见树木不见森林，他们习惯于分析型的学习方式，在形成观点之前总是先进行事实信息分析。

在众多影响学习者学习和发展的因子中，最为重要的是学习者的参与程度，即学习者在学习过程中所投入的时间和精力。而要保证学习者的参与，教学活动就必须符合学习者的认知风格，采用学习者喜欢的活动形式。只有当教学活动适应学习者的学习风格时，学习者才能有最大程度的参与，才能促进学习者的学习。

2. 学习方式

学习方式是指学生在完成学习任务过程中基本的行为和认知取向。学习方式反映学生倾向于以什么样的行为和认知方式去完成学习任务。多数情况下，人们把学习方式等同于学习风格，因为学习风格确实反映了不同的学习方法和策略使用。动觉学习者习惯于体验型学习，审慎型学习风格学习者喜欢反思性学习，但是多数学习风格并不能明确指示学习行为。

名词解释

学习方式：指学生在完成学习任务过程中基本的行为和认知取向，如接受型学习、体验型学习、自主学习、合作学习、探究式学习等。

场依存型学习风格学习者只表明学习者对外界参照的依赖程度，表明其是否会受环境的影响，却不能明确其所采用的学习方式。

虽然学习方式的表现形式很多，但一般情况下学习方式可以划分为接受型学习、体验型学习、自主学习、合作学习和探究式学习等。

请思考

参照有关各种学习方式的描述，对照自己的学习方式，你认为你的学习方式属于什么类型呢？

（1）接受型学习

接受型学习是指喜欢听教师的演绎式讲解的学习方式，学习缺乏主动性。中国很多学生习惯于这种学习方式，在这种学习方式中，传统的以教师为中心的教学扮演着十分重要的角色。但是，即使在大力提倡任务型教学的今天，喜欢接受型学习的学习者依然存在。

（2）体验型学习

体验型学习是指通过参与各种活动学习的一种学习方式。外语学习以应用能力的培养为目标，语言也只有通过应用才能为学习者所掌握，体验型学习因此成为人们推崇的一种学习方式。但是，并不是所有的学习者都喜欢体验型学习，也不是所有的知识和技能都适合体验型学习。课堂教学中是否可以设计表演类活动，很多情况下要分析学习者是否习惯于体验型学习，要分析语言材料是否适合开展体验型学习。

（3）自主学习

请分析

学习方式与教学有什么关系？你认为什么对学生学习方式的形成起主要的作用？是自己的认知风格，还是环境（如教师的教学方式）？

自主学习是指学习者在分析自我需求的前提下制定自己的学习计划、安排自己的学习活动、监控自己的学习行为、评价自己的学习效果、调整自己学习方式的一种学习方式。虽然很多研究者把自主学习作为一种学习方式，其实其所反映的更多的不是学习方式，而是一种学习能力或者学习状态。但是，在设计教学活动时我们必须考虑学生是否能够开展自主学习，否则就可能造成活动设计不合理。

（4）合作学习

合作学习是与自主学习相对而言的一种学习方式。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。小组活动、同伴活动虽然具备合作学习的形式，但不一定是合作学习。合作学习要求学习者之间能够积极配合，积极承担在完成共同任务中个人的责任。也就是说，合作学习中学习者各有各的角色，合作者之间是一种依存

关系，每个合作者的角色都是必不可少的。

（5）探究式学习

探究式学习是外语学习中比较提倡的一种学习方式。与其他学习方式不同，探究式学习是基于问题的学习，学习者能够根据教学中创设的情境，通过自主、独立地发现问题，通过收集、分析和处理信息来主动参与学习，以获取知识、应用知识和解决问题。探究式学习要求学习者具有一定的研究意识、探索精神，个体学习者可以开展探究式学习，群体学习者同样可以开展探究式学习，而喜欢接受型学习的学习者则可以通过启发带动来开展探究式学习。

学习方式受学习目标、学习内容、学习条件、学习者的个体特征等因素制约，每个学习群体都由不同风格的学习者组成，每个学习者所习惯的学习方式也不尽相同。因此，在设计教学活动时不仅要分析学习材料的适应型，更好地分析学习者习惯性的学习方式，同时还要培养学习者的学习风格和学习方式，而不是机械地适应学习者的学习风格和学习方式。

请思考

俗话说，众口难调，你认为教学设计中适应学习者不同学习风格与学习方式的难点是什么？你在学习中是否感觉到教师的教学设计与自己的学习风格与学习方式不一致的现象？

【实践分析】

本节开篇案例中两个班级中学生的不同反应说明学生认知方面的差异。A班学生喜欢表演说明该班学生的主体学习方式是体验型学习，且该班学生动觉学习者居多。而B班学生则因为不喜欢体验型学习才在教师所设计的活动中表现消极。李老师应该根据A、B两个班级的不同特点设计活动。

尽管学习内容也有其活动适应型，但是多数学习内容可以通过多种学习方式开展。在设计教学活动时我们一定要注意分析学习者的认知图式、学习风格和习惯的学习方式，根据学习者认知发展需求设计相应的学习活动。



【请回答】

1. 请分析在你的教学设计中是否有与学习者学习风格需求不一致的现象。如果有，请举例说明。

2. 请你反思自己在教学设计中是否有超出学习“最近发展区”现象。请举例说明如何才能使自己的活动适应学生“最近发展区”的要求。

【设计实践】

基于你对教学设计的理解，请分析以下两个课堂教学片段中值得肯定之处与需要修改之处。

活动一：听音，连线（小学）

首先向学生展示六种常见动物的图片，并用英语一般现在时的句子介绍每种动物的习性。（展示课件：六种动物）然后把动物和相应的习性打乱顺序出示给学生，学生通过小组讨论，每组派一名代表完成一个句子。这样，学生通过认知发现问题，并产生对新问题的思考。

活动二：表演（中学）

教师将学生分组，四人一个小组，每个小组从教师那里选择四个语境；语境提示学生需要庆祝的事件，让学生根据事件讨论在所给几个饭店中选择要就餐的饭店，然后排演对话，最后教师让每个小组表演自己排演的对话。

第二节　学习需求分析



准备

【请思考】

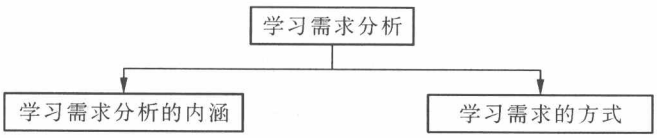
杨老师新接一个班级，他在教学时设计了应用型活动，因为她认为语言应用能力才是英语教学的目标。但是，课堂上学生反应平淡，参与并不积极，很多情况下学生不知道要做什么，课堂任务也总有不能完成的现象。请你思考其中的原因。

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 陈述需求分析的基本概念。
2. 介绍需求分析的基本方法。
3. 对学生的学习需求进行分析。

【本节概念】



【请回答】

1. 学生的学习需求包含哪些内容？

2. 教学设计中应该如何分析学习者的需求？



一、学习需求的内涵

需求分析(needs analysis)是教学设计的起点，缺乏应有的需求分析就难以保证教学设计的适应性。在教学设计中，学习需求是指学习者现有的知识、能力、素质等与学习目标所期望的知识、能力、素质等之间的差距，即：教学期望达到的学习状况－学习者目前的学习状况＝学习需求。

教学期望学习者达到的学习状况是指教育目标要求学习者具备的知识、能力、素质等，包括社会对学习者的知识、能力、素质的需求，学习者未来职业对学习者知识、能力、素质的需求，以及学习者自身发展对自己的知识、能力、素质的个人需求。学习者目前的学习状况则是指学习者群体在知识、能力、素质方面已经达到的水平。学习者需要接受教育，是因为他们尚不能达到社会、职业和他们个人对自己的知识、能力、素质的要求，这一差距是必然存在的，也就构成了学习需求的必然

名词解释

需求分析：教学设计中的需求分析是指对学生完成学习目标所需知识、技能、策略、能力等方面差距和需求的分析。

存在。

这里需要特别说明的是，教学设计中所说的学习需求是指学生群体的需求，而不是个体的，因为我们这里所探讨的教学设计是面向学生群体（如班级）的教学设计。

请思考

一般说来，需求可以分为目标需求和学习需求。那么，学习需求分析所分析的属于哪一部分呢？

教学设计中的学习需求分析一般应该包含以下内容。

1. 学习者现有知识、能力、素质等水平

教学设计中的需求分析与课程设计中的需求分析不同，前者重点是分析学习者现有知识、能力、素质等与期望目标之间的差距。要了解学生发展中的差距，首先必须了解学生的现有水平。

知识包括元认知知识和认知知识、课程知识、学业知识和社会知识。在设计教学时我们必须了解学生已有的元认知水平和认知水平，学生是否能够管理自己的学习，是否能够计划、调控和自我评价；学生是否具备应有的策略知识，是否了解听、说、读、写等各种任务处理的方式；学生对课程内容了解如何，是否具备开展课程学习必须具备的相关语言知识和话题知识、社会文化知识以及相关背景知识，或者说学生是否具备应有的图式背景。

能力主要是指听说读写技能。以阅读课为例，学生是否具备基本的字面阅读能力，是否具备基本的文本解码能力、信息识别能力、信息转述能力、逻辑推理能力和问题解决能力。

素质是一个比较笼统的概念，不同的人可能会有不同的诠释。就教学设计而言，除知识和能力以外，我们还必须分析学生的情感态度、合作意识等。既然这些都是教学目标，自然也就应该是需求分析的一部分。

2. 学习目标要求学生达到的知识、能力、素质等水平

教学设计的目标是促进学生的发展，所以需求分析另外一个重要内容就是分析学习目标。只有了解学习目标才能定位教学目标，只有明确目标才能设计相应的教学活动、教学过程、教学评价，才能选择适当的教学策略。

学习目标首先指课程标准规定的课程目标，包括知识、技能、情感态度、文化意识和策略等各方面。由于社会的发展以及各种需求的变化，课程目标也会发生变化，这就需要教育工作者时常进行需求分析。

就具体的教学设计而言，需求分析中分析的是学期目标

和单元目标，以及具体课堂的学习目标。这些目标的确定首先应该在课程标准中规定的课程目标前提下进行，然后根据教材的特点和学习内容的要求确定具体的、具有操作性的学习目标。

课堂教学中的学习目标分析可以是知识层次的目标、理解层次的目标、应用层次的目标，也可以是元认知层次的目标。就一节课而言，应该有一个或几个主要目标，同时包括几个阶段目标。以阅读教学为例，学习目标可以是理解性的，比如推理判断，理解文章大意、作者写作意图、文章中人物的观点、态度等；可以是应用性的，比如对文章信息的应用，对文章中语言逻辑的应用等；当然也可以是知识性的，如信息提取，信息转述，复述课文，分角色讲述故事等。

请思考

本部分讨论的需求分析为学习者共性需求分析，而就需求而言，不同的学习者可能有不同的需求。那么，学习者之间的需求差异表现在哪些方面？教学设计如何适应学习者个体的不同需求？

二、学习需求分析的方式

学习需求分析一般要经过数据采集和分析两个阶段。数据采集一般可以采用问卷、访谈和测试等方式进行。例如，可以通过问卷调查的方式，对学习者现有的知识、能力、素质进行调查和分析；可以通过访谈的方式收集有关学生情感态度、学习喜好、兴趣动机等方面的信息；可以通过测试的方式了解学习者的现有语言基础，包括知识水平和技能水平。

分析可以采用定性分析和定量分析两种形式，定性分析主要采用描述的形式，而定量分析可以借助 Excel，SPSS 等软件进行，做方差分析、回归分析、显著度检验、t 值检验等，从而为教学设计提供数据支撑。

【实践分析】

本节开篇中杨老师的案例说明了需求分析的重要性。杨老师很可能是沿用其在原来班级中的做法，但是学生发生了变化，新接班级学生的学习背景如何，是否喜欢应用型活动，在开展应用活动之前需要做什么样的“支架”教学，所有这些都是影响其教学的因素。杨老师不能完成自己的课堂教学设计，说明其活动的难度太大，或者活动设计太多，也说明需要开展需求分析，根据学生的具体需求设计教学活动。即使课堂以培养学生的应用能力为目标，但在学生应用之前也需要有相关的知识和技能教学。应用是目标，也可以作为教学过程，但是过程不等于应用。



【请回答】

1. 你在平时教学中是如何分析学习者的语言图式的？请举例说明。

2. 在平时教学中你是否分析学习者的学习动机、学习风格和情感态度？请举例说明需求分析在教学中的作用。

【设计实践】

1. 分析以下活动设计，看其适合什么样的学生，学生需要什么样的基础才能完成下列活动。如果学生的表达能力、推理能力不强，你会如何改进？

What can you infer?

Step 1: Assign the learning task.

Read the following sentences from the text. What can you infer from these sentences? Discuss in groups and then show the group your inference.

(1) A young girl who says that women have outgrown the jumping-on-a-chair-at-the-sight-of-a-mouse era.

(2) And that last ounce is what really counts.

(3) The American comes with a start.

(4) He looked at the rafters — the likeliest place — but they are bare.

(5) But he knows the commotion would frighten the cobra into striking.

(6) A faint smile lights up the woman's face as she replies.

Step 2: Students work individually and then discuss in groups.

Step 3: Call on individual groups to report and explain their inference.

2. 请利用此调查问卷调查学生的学习风格。

(1) 为了较好地理解某些事物，我首先 (a) 试试看。 (b) 深思熟虑。 (2) 我办事喜欢 (a) 讲究实际。 (b) 标新立异。 (3) 当我回想以前做过的事，我的脑海中大多会出现 (a) 一幅画面。 (b) 一些话语。	(4) 我往往会 (a) 明了事物的细节但不明其总体结构。 (b) 明了事物的总体结构但不明其细节。 (5) 在学习某些东西时，我不禁会 (a) 谈论它。 (b) 思考它。 (6) 如果我是一名教师，我比较喜欢教 (a) 关于事实和实际情况的课程。 (b) 关于思想和理论方面的课程。 (7) 我比较偏爱的获取新信息的媒体是

续　表

(a) 图画、图解、图形及图象。
(b) 书面指导和言语信息。
(8) 一旦我了解了
(a) 事物的所有部分，我就能把握其整体。
(b) 事物的整体，我就知道其构成部分。
(9) 在学习小组中遇到难题时，我通常会
(a) 挺身而出，畅所欲言。
(b) 往后退让，倾听意见。
(10) 我发现比较容易学习的是
(a) 事实性内容。
(b) 概念性内容。
(11) 在阅读一本带有许多插图的书时，我一般会
(a) 仔细观察插图。
(b) 集中注意文字。
(12) 当我解决数学题时，我常常
(a) 思考如何一步一步求解。
(b) 先看解答，然后设法得出解题步骤。
(13) 在我修课的班级中
(a) 我通常结识许多同学。
(b) 我认识的同学寥寥无几。
(14) 在阅读非小说类作品时，我偏爱
(a) 那些能告诉我新事实和教我怎么做的东西。
(b) 那些能启发我思考的东西。
(15) 我喜欢的教师是
(a) 在黑板上画许多图解的人。
(b) 花许多时间讲解的人。
(16) 当我在分析故事或小说时，
(a) 我想到各种情节并试图把他们结合起来去构想主题。
(b) 当我读完时只知道主题是什么，然后我得回头去寻找有关情节。
(17) 当我做家庭作业时，我比较喜欢
(a) 一开始就立即做解答。
(b) 首先设法理解题意。
(18) 我比较喜欢
(a) 确定性的想法。
(b) 推论性的想法。
(19) 我记得最牢是
(a) 看到的东西。
(b) 听到的东西。
(20) 我特别喜欢教师
(a) 向我条理分明地呈示材料。
(b) 先给我一个概貌，再将材料与其他论题相联系。
(21) 我喜欢
(a) 在小组中学习。
(b) 独自学习。
(22) 我更喜欢被认为是
(a) 对工作细节很仔细。
(b)对工作很有创造力。
(23) 当要我到一个新的地方去时，我喜欢
(a) 要一幅地图。
(b) 要书面指南。
(24) 我学习时
(a) 总是按部就班，我相信只要努力，终有所得。
(b) 我有时完全糊涂，然后恍然大悟。
(25) 我办事时喜欢
(a) 试试看。
(b) 想好再做。
(26) 当我阅读趣闻时，我喜欢作者
(a) 以开门见山的方式叙述。
(b) 以新颖有趣的方式叙述。
(27) 当我在上课时看到一幅图，我通常会清晰地记着
(a) 那幅图。
(b) 教师对那幅图的解说。
(28) 当我思考一大段信息资料时，我通常
(a) 注意细节而忽视概貌。
(b) 先了解概貌而后深入细节。
(29) 我最容易记住
(a) 我做过的事。
(b) 我想过的许多事。
(30) 当我执行一项任务是，我喜欢
(a) 掌握一种方法。
(b) 想出多种方法。
(31) 当有人向我展示资料时，我喜欢
(a) 图表。
(b) 概括其结果的文字。
(32) 当我写文章时，我通常
(a) 先思考和着手写文章的开头，然后循序渐进。
(b) 先思考和写作文章的不同部分，然

续 表

后加以整理。

(33) 当我必须参加小组合作课题时，我要
(a) 大家首先“集思广益”，人人贡献主意。
(b) 各人分头思考，然后集中起来比较各种想法。

(34) 当我要赞扬他人时，我说他是
(a) 很敏感的。
(b) 想象力丰富的。

(35) 当我在聚会时与人见过面，我通常会记得
(a) 他们的模样。
(b) 他们的自我介绍。

(36) 当我学习新的科目时，我喜欢
(a) 全力以赴，尽量学得多学得好。
(b) 试图建立该科目与其他有关科目的联系。

(37) 我通常被他人认为是
(a) 外向的。
(b) 保守的。

(38) 我喜欢的课程内容主要是
(a) 具体材料(事实、数据)。
(b) 抽象材料(概念、理论)。

(39) 在娱乐方面，我喜欢
(a) 看电视。
(b) 看书。

(40) 有些教师讲课时先给出一个提纲，这种提纲对我
(a) 有所帮助。
(b) 很有帮助。

(41) 我认为只给合作的群体打一个分数的想法
(a) 吸引我。
(b) 不吸引我。

(42) 当我长时间地从事计算工作时
(a) 我喜欢重复我的步骤并仔细地检查我的工作。
(b) 我认为检查工作非常无聊，我是在逼迫自己这么干。

(43) 我能画下我去过的地方
(a) 很容易且相当精确。
(b) 很困难且没有许多细节。

(44) 当在小组中解决问题时，我更可能是
(a) 思考解决问题的步骤。
(b) 思考可能的结果及其在更广泛的领域内的应用。

(1) 在上表适当的地方填上“1”(例：如果你第3题的答案为a，在第3题的a栏填上“1”；如果你第15题的答案为b，在第15题的b栏填上“1”)。

(2) 计算每一列总数并填在总计栏地方。

(3) 把这四个量表中每一个用较大的总数减去较小的总数，记下差值(1到11)和字母(a或b)。例如：在“活跃型/沉思型”中，你有4个“a”和7个“b”，你就在那一栏的最后一行写上“3b”(3=7−4，并且因为b在两者中最大)；又如若你在“感悟型/直觉型”中，你有8个“a”和3个“b”，则在最后一栏记上“5a”。

活跃型/沉思型			感悟型/直觉型			视觉型/言语型			序列型/综合型		
问题	a	b	问题	a	b	问题	a	b	问题	a	b
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		

续　表

活跃型/沉思型			感悟型/直觉型			视觉型/言语型			序列型/综合型		
问题	a	b	问题	a	b	问题	a	b	问题	a	b
17			18			19			20		
21			22			23			24		
25			26			27			28		
29			30			31			32		
33			34			35			36		
37			38			39			40		
41			42			43			44		
总计			总计			总计			总计		
（较大数—较小数）+较大数的字母											

解释：每一种量表的取值可能为 11a、9a、7a、5a、3a、a、11b、9b、7b、5b、3b、b 中的一种。其中字母代表学习风格的类型不同，数字代表程度的差异。若得到字母“a”，表示属于前一种学习风格，且“a”前的系数越大，表明程度越强烈；若得到字母“b”，表示属于后一种学习风格，且“b”前的系数越大，同样表明程度越强烈。例如：在活跃型/沉思型量表中得到“9a”，表明测试者属于活跃型的学习风格，且程度很强烈；如果得到“5b”，则表明测试者属于沉思型的学习风格，且程度一般。在视觉型/言语型量表中得到“a”，表明测试者属于视觉型的学习风格，且程度非常弱；如果得到“3b”，则表明测试者属于言语型的学习风格，且程度较弱。

第三节　教学目标分析与设计



【请思考】

孙老师喜欢在每节课都设计一个测验活动，用于检查班级同学是否达到了

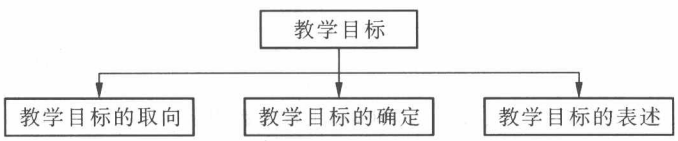
其教学目标。但是，每次测验都会出现部分学生轻松完成，部分学生勉强完成，而部分学生无论如何都完不成的现象。是学生有问题还是教师的教学无效，还是其测试有问题，或是其教学目标有问题？请从教学目标设计的角度分析其中的原因。

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 陈述教学目标的三种价值取向。
2. 掌握教学目标的表述方式。
3. 根据具体的教学内容撰写教学目标。

【本节概念】



【请回答】

1. 你如何确定一个单元的教学目标？

2. 你是否针对不同的同学有不同的教学目标？为什么？



一、教学目标设计的基本取向与分类

教学目标是教育价值观在教学中的具体化，教学目标也因此无不体现某种价值取向。基于课程论的观点，教学目标可以分为“行为目标”取向、“生成目标”取向和“表现性目标”取向三种价值取向。

1. “行为目标”取向

在“行为目标取向中，目标以具体的、可操作的行为的形式陈述，它明确了教学过程结束后，学生应该发生行为变化。目前课程标准中目标的描述所采用的都是行为目标的表述方式。行为目标具有精确性、具体性、可操作性等特点。目标既要指出学生要养成的行为，又要指明这种行为能得到运用的生活领域或内容。也就是说，目标实际上应该包括行为和内容两个方面。布卢姆教育目标分类学的提出更是把行为目标的描述推向了新的阶段。根据行为目标的要求，教学目标一般由三个部分组成：一是学生外显的行为表现，二是能观察到的这种行为表现的条件，三是行为表现公认的准则，如给学生一篇文章，学生在五分钟内不靠帮助或参考书，能够识别其风格。

“行为目标”取向在本质上受“科技理性”的支配，体现了“唯科学主义”的教育价值观，以对行为的有效控制为核心，把教学设计和人的学习过程变成一个可预先决定和操作的机械过程，忽视了教学设计过程中的创造性以及人的学习主体性。

2. “生成目标”取向

与行为目标不同，生成目标不是预先制定的课程指令、课程文件、课程指南，而是教育情景中随着教育过程的展开而自然生成的教学目标，是教育情景的产物和问题解决的结果。

教学过程是以课程为中介的师生互动交往的过程，富有生命力、动态性和变化性。由于教师和学习者的自主性、独立性和创造性特点，教学活动也因此总是充满各种变动因素，不可能完全按照预先安排好的计划去进行，教学目标也因此必须具有生成性，需要在预先设想和安排的基础上根据具体发生的情况进行调整。

与行为目标不同，生成目标是过程取向的。生成目标的过程取向反映了教育的过程性，因为教育本身就是一个演变过程。在此过程的任何阶段上的目标都不可能是最终目标，目标是演进的，而不是预先存在的。生成性目标要求教学过程中运用互动性教学方式，师生进行有意义的对话。

3. “表现性目标”取向

表现性目标是指每一个学生在与具体教育情景的种种“际遇”中所产生的个性化表现。由于学习者自身的差异，每个学习者在具体教育情景中的具体行为会表现出各种差异。因此，

猜想考

教学目标与学习目标有什么不同？教学设计中每单元、每节课教学目标的设计是如何体现学习目标的？

表现性目标所追求的不是行为目标的同质性，而是反应的多元性。表现性目标旨在培养学生的创造性，强调学习者的个性化发展。表现性目标是教育发展的体现，是建构主义在学习中的具体体现。

但是，教育的总体目标是相对统一的，差异也只是具体表现形式的差异。在制定教学目标时我们不仅要考虑到教育目标的统一性，同时还必须考虑到学习者的差异性，以及学习过程的生成性。也就是说，教学目标既要有预设的成分，又要体现过程性特征，同时还必须贯彻表现性目标的理念。

讨论

新课程标准所描述的知识、技能、文化意识、策略以及情感态度目标属于行为目标、生成目标还是表现性目标？为什么？

二、教学目标的确定与表述

分析

请分析你所见过的教学目标描述，从目标描述中分析其是否遵循了目标确定的基本程序并说明理由。

1. 教学目标的确定

对于任何教学活动，为了实现其教学目标，都要设计适当的教学活动，必须清楚每个单元，每一堂课，甚至是每一个活动的目标。要确定教学目标，首先必须明确课程目标，将教材中的单元目标与课程目标比较联系，然后根据教材的具体内容确定单元教学目标。如果教材与新课程标准的要求是一致的，那么，在确定单元教学目标和课堂教学目标时，就可以采用如下的策略：

- 分析教材中的教学活动和认知层次；
- 根据活动要求明确教学目标；
- 将目标具体为行为表现。

2. 教学目标的表述

虽然我们强调采用表现性目标取向，但是就英语课程而言，每一单元的教学目标，每一堂课的教学目标还必须采用行为动词的表述方式，避免抽象概括的表述，如“理解”、“掌握”等；表述要以学生的学习所得为对象，而不能以教学行为为对象，如“培养”、“训练”、“激发兴趣”等。

在表述教学目标时要注意教学目标的层次性。不论是阅读、听力、词汇还是语法，都包含不同等级的教学目标。建议结合布卢姆的教育目标分类学对教学目标的分类进行表述，即知识、理解、应用、分析、综合和评价。具体内容如下：

- 知识：知识描述的是学生对于一些实际信息的回忆情况，体现的是学生的记忆能力。

● 理解：指不死记硬背，能理解教师传授的知识，在没有完全理解它的含义或者与其他知识的关系时也能很好地利用知识。

● 应用：指能在具体情景中运用抽象的概念，能将学到的知识应用于新的情景中。

● 分析：指完成任务的时候能将一个复杂的信息分解成几个要素，从而使各要素之间的关系变得清楚。

● 综合：指能够将不同的元素和成分组合成一个结构连贯的模型。

● 评价：指能运用自己和他人的评价标准对某种现象作出定性或定量的评价。

这六种认知能力中，知识是最低认知水平，评价是最高水平（见图 3－1）。

请讨论

不同的人对于认知的等级划分有不同的方式，教育目标可分为认知和元认知两个层次。你认为这两种分类方式哪个更适合教学设计？

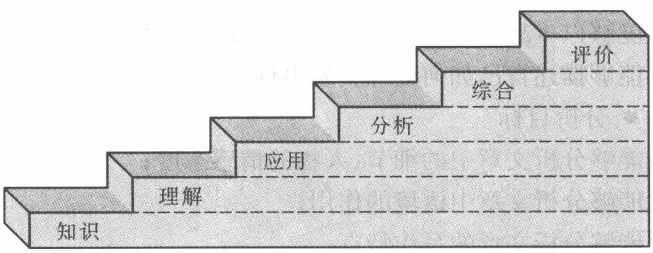


图 3－1　布卢姆教学目标阶梯

词汇、语法、策略等作为知识也表现出不同的层次。根据安德森（Lorin Anderson）的观点，知识可以分为事实性知识、概念性知识、程序性知识和元认知知识，所有这些知识都要表现记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次（见表 3－1）。那么我们的词汇教学也应该包含对词汇信息、意义和功能的表述，对词汇意义的理解以及词汇的应用。

请思考

请举例说明什么是事实性知识，什么是概念性知识，什么是程序性知识，什么是元认知知识。

表 3－1　认知目标的两个纬度

知识纬度	认知过程纬度					
	记忆	理解	应用	分析	评价	创造
事实性知识						
概念性知识						
程序性知识						
元认知知识						

3. 目标举例

下面是某单元阅读目标，供读者参考。

请分析

请分析左边的教学目标，从所描述的目标判断，教学对象是小学生、中学生还是大学生，为什么？

如果是小学英语教学，其中哪些目标可以采纳，哪些不能采纳？

● 知识目标

能够根据图片描述故事的各个场景；

能够填写故事事实信息；

能够在记者招待会上回答“记者”提问。

● 领会目标

能够展示自己的思考过程；

能够解释现象，推测凯特(Kate)的思维；

能够描述不同人物在不同场景中的感受；

能够复现故事中隐藏的对话；

能够给故事中的人物配音。

● 运用目标

能够以本故事为案例，说明防护栏的重要性；

能够描述自己如何处理突发事件。

● 分析目标

能够分析文章中的细节、人物的情感态度；

能够分析文章中语境的作用；

能够分析文章的写作特点。

● 综合目标

能够根据课文中的案例写一份新闻报道；

能够综述《互动课堂》中相关文章，写一篇 *How to deal with emergency* 的文章。

● 评价目标

能够评价凯特和安东尼(Anthony)的行为；

能够评述在中国出现如凯特一样事件的可能性。

【实践分析】

请思考

你认为根据学生的差异设计不同层次目标和活动的难处是什么？

孙老师班级内学生在测试中表现差异很大，说明测试所反映的教学目标是同质的，这也是绝大部分课堂教学的共性。教师习惯于用同一种目标要求学生，忽视了学习者的差异。我们不能指望所有学生通过同样的时间和教学活动达到同一个目标。学生的语言基础不同，学习能力不同，适应的学习活动不同，所能达到的目标也不同。教学目标的设计应该体现表现性目标的价值取向，为不同的学生设计其所能达到的目标。如

果能够设计出这样的教学目标，就应该设计相应的评价活动，学生在各自评价中就应该有令人满意的表现。



【请回答】

1. 分析以下教学目标表述的优点与不足，并说明原因。

教学目标	语言知识	学生进一步练习现在完成时的用法，并在练习中进一步区分现在完成时和一般过去时的用法。同时，学生也会学到一些用于描述变化的句型，对形容词和副词的比较级和最高级也会进行练习。
	语言技能	能描述身边环境过去的样子和近期的变化。
	语言运用	学生能够谈论身边的变化，并对这些变化进行简单的分析和评论。
	文化意识	能得体地向外籍参观者介绍身边环境的变化情况，并发表一些对这些变化的看法。
	情感态度	让学生感受改革开放以来学校周边的变化和城市的变化，进一步培养其发展的意识，及对变化的客观分析评价能力。
	学习策略	能通过对现在完成时和一般过去时的区分，进一步掌握归纳动词时态的用法；学习使用一些描述变化的句型。

2. 分析以下教学目标的表述是否符合目标表述的要求，改正其不足之处。

(1) 知识目标：

能听、说、读并正确使用单词 miss/sometimes/restaurant/really/dancing/square 等。

能理解并灵活掌握句型：There is/are ... on/in/under/near ...

能理解课文并回答相关问题。

(2) 技能目标：

学会运用 There is/are ... 来谈论某处有某物，注意区别单数、复数的不同用法。

(3) 习惯培养：

通过多种形式的教学活动，激发学生学英语的兴趣，引导他们积极参与小组活动。发挥学习主动性，大胆开口、积极合作、参与语言的实际交际。通过本模块的学习，学生能用英语向他人讲述某处有某物，将语言内容转化为实际交际。

【设计实践】

1. 请根据下面的材料描述听力教学目标。

Listening and speaking

Dialogue A
I'd like to join in the singing performance!

3. Listen to the tape and tick (√) the club Zhang Wei wants to join. 听录音，标出张伟要参加的俱乐部。

Club to join	
☐ An English club	☐ A science club
☐ A sports club	☐ A cooking club

4. Listen to the tape again and complete the form for Zhang Wei. 再听一遍录音，完成张伟参加俱乐部的申请表。

Application form

Name: Zhang Wei
Club to join: _____
Qualifications: likes reading _____; good at _____

5. Read the following dialogue after the tape and underline the words and sentences you may use to join in an activity. 跟录音读对话，标出申请参加某项活动时可能使用的语句。

Zhang Yan: Good afternoon! Miss Tang.
Tang Hua: Good afternoon! Zhang Yan.
Zhang Yan: I'd like to join the singing performance in English club.
Tang Hua: Welcome! What qualification do you have?
Zhang Yan: Well. I like singing and I can sing Chinese songs very well.
Tang Hua: That's great! Now fill in this form and then Miss Liu will give you a test on singing.
Zhang Yan: When can I get the result?
Tang Hua: Next Monday.
Zhang Yan: Oh, I see. Thank you.

6. Read the dialogue after the tape and learn to say the underlined words and sentences. 再跟读对话，学说选出的语句。

7. Read the information about two clubs. Practice with your partner the interview to join the club. You may use the following sentence patterns to help you. 下面是两个俱乐部的相关信息。根据已给的信息和句型，练习招聘和应聘入会的面试对话。

Interviewer	Interviewee
Welcome to join us!	I'd like to join this club.
Why do you want to join us?	What do we usually do in the club?
What qualifications do you have?	What should I prepare for joining the club?
Fill in the form and ...	

（鲁子问、王笃勤：《英语 1》（基本版），北京：高等教育出版社，2007：101—102）

2. 请根据下面材料描述阅读教学目标。

1 Match the questions with the people who answer them.

1 When do you use a computer? ☐
2 What do you usually do on your computer? ☐
3 How many emails do you send? ☐
4 What games do you play? ☐
5 Do you have a computer at home? ☐
6 Do you usually use a computer at school? ☐
7 Do you often go online? ☐
8 Do you make travel plans on the Internet? ☐



People and their computers

A "I usually play games and I download music from the Internet. I don't send emails." *Satoshi, Tokyo*

B "Two or three in the evening. Our grandchildren live in Australia and we don't often see them. So we send emails and photos." *Panos and Elena, Athens*

C "I sometimes play *Counter Strike* and *Final Fantasy*. I never play *Tomb Raider*." *Jack, Sydney*

D "No, I don't. I don't use the Internet or send emails. I'm a writer and I write my novels on my computer." *Nam Da, Vietnam*

E "Yes, I check the train timetable. I don't usually buy tickets." *Karl Heinz, Berlin*

F "Yes, we do. We have two, a computer and a laptop. We don't often use them." *Marcella and Bruno, Buenos Aires*

G "Usually at home in the evening and at the weekend. I visit my website at the weekend." *Becky, London*

H "Yes, I'm a teacher, and I use my laptop for my lessons. I also get information for my lessons on the Internet. I don't play games on it." *Xiao Mei, Shanghai*

3 Check (✓) the true sentences.

1 Satoshi doesn't send emails. ☐
2 Panos and Elena don't live in Australia. ☐
3 Jack doesn't play computer games. ☐
4 Nam Da doesn't go online. ☐
5 Karl Heinz doesn't make travel plans. ☐
6 Marcella and Bruno don't have a computer at home. ☐
7 Becky doesn't have a computer. ☐
8 Xiao Mei doesn't play computer games. ☐

（陈琳，Simon Grenall：《英语》（新标准）（初一上），北京：外语教学与研究出版社，2006：62—63）

第四节　教学内容分析



【请思考】

郑老师是一位年轻的英语教师，缺乏经验，因此，教学中她总是按照教材走。结果，郑老师总是抱怨教材内容不合适，教材编写不好，接受培训时总是给培训者提很多意见，抱怨编者未能编写出好用的教材。请你帮助分析其中的原因。

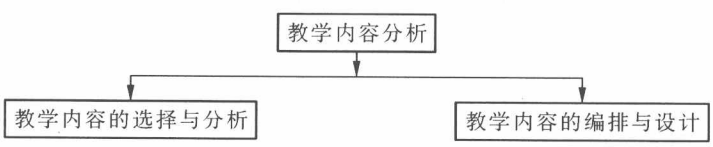
你认为郑老师应该怎么做呢？

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 陈述教学内容的组成。
2. 介绍教学内容的选择方式。
3. 描述教学内容的安排原则。
4. 分析教学设计中教学内容安排方面存在的问题。
5. 根据教学要求设计教学内容。

【本节概念】



【请回答】

1. 教学内容都包含哪些内容？听力和阅读课的教学内容有什么差别？

2. 你都是如何分析、如何选择教学内容的？



一、教学内容的选择与分析

教学内容是指在教学活动中为实现教学目标，师生共同作用的知识、技能、技巧、思想、观点、信念、行为习惯的总和。外语教学的内容除语言知识和技能以外，还包括文化、策略、情感态度等内容，但并不是所有课堂都包括这些内容。教学的不同阶段教学内容会有所变化，不同的课堂教学目标所涉及的教学内容也会存在不同程度的区别。要实现某一个教学目标，针对具体的学习对象，教学内容的选择十分重要。

1. 教学内容的选择

教学内容的选择主要涉及两方面的问题，一是选择什么教学内容，二是选择的原则。

（1）选择什么样的内容

就课堂教学而言，每一节课都有其类型，或是听力，或是阅读，或是词汇，或是语法。教学目标不同，教材内容不同，教学内容也就不同。从课程标准的综合能力的结构模式来看，知识、技能、策略、文化和情感态度都应该是教学内容的组成部分。在知识和技能方面，同样涉及什么样的知识，什么样的技能的问题。例如，语法在课程标准中被列为知识的范畴，那么，我们要问，语法知识到底是什么知识，是结构、意义还是语用？语法的教学目标显然不是传授知识，而是培养学生运用语法传达信息、表达思想、解决问题、完成任务的能力。也就是说，语法教学不是纯知识教学，而是技能和语用教学。那么从教学内容上来讲，语法教学不仅要包含知识教学，同时还包括语用教学。

请思考

如果语法教学内容包含知识、技能和语用，那么，其中的知识是否包含认知和元认知？如果包括，语法的认知和元认知又包括什么？

除教学中通过学习要掌握的内容以外，教学内容还包括所使用的语言材料等。例如，如果课堂教学的目标是培养学生的听力，那就要有听力材料。教材中所提供的听力材料一般情况下会作为教学的主要内容材料。但是，根据具体的需

要还应该增加补充其他的相关材料，包括练习或训练材料。

（2）选择的原则

在教学内容选择方面，一般应该遵循以下原则。

首先是教学内容的基础性。所谓基础性指教学内容是对学生而言起基础作用的知识和技能，这是教学的根本，更是学生发展的基础，也因此是教学首先必须选择的内容。基本性的教学内容包括基本的词汇、基本的句法结构、基本的听说读写能力，基本的道德素养、学习策略、文化知识等。

其次是教学内容的适应性。所谓适应性，一指教学内容是否适合教学目标，二是教学内容是否适合学习者的特点，包括认知特点和年龄特点。学习者的认知特点要求教学内容不可太难，也不可太易，要符合认知发展的需求。

请思考

教学内容的适应性中提到教学内容要符合认知发展的要求。这里认知发展要求具体指什么？请举例说明。

再次是教学内容的高频性。所谓高频性指词汇、语法、功能、技能、策略等必须是人们经常使用的内容，词汇必须是复现率比较高的词汇，而不是生僻少用的词汇或者过于专业的词汇。语法也应该是日常生活或工作中经常出现的语法，技能的选择更是如此。教学内容的选择关键是看相关的内容是否具有应用性，有多大的应用价值，而不能看当下的考试中是否会涉及。由于目前标准化测试的局限性，有些十分常用并且十分重要的内容在测试中却很少出现。

最后是教学内容的趣味性。如果材料不能激发学生的学习兴趣，那么学习就变成了一种煎熬，教学就变成了一种厌恶疗法，自然不能促进学生的参与，也就难以保证有效教学。

2. 教学内容分析

教学内容的选择依赖于教学内容的分析。教学内容的分析一般从两方面进行，一是教学内容适切性分析，二是教学内容的分解。此处介绍前者。

教学内容适切性分析主要是分析教材中的音频材料、文本材料、视频材料、图片材料是否可以作为教学的主要内容，是否是学习者熟悉的话题、感兴趣的话题，语言材料本身与学习者现有水平之间的关系如何，以及教材中的活动是否可以帮助达成教学目标。

以下面的阅读教学为例来说明。在该阅读教学中，针对课文材料，教材提供了三个活动，活动一为信息提取，要求学习者阅读判断每个俱乐部的时间、地点、活动和要求。这是具体信

息辨认活动，层次比较低。活动二要求学习者阅读四个学生的表述，然后为其选择适当的俱乐部。与活动一不同，活动二要求学生真正地理解每个俱乐部的相关信息，从认知的层次上高于活动一。在理解的基础上活动三要求学习者说出自己的选择，并且说明理由，活动要求学习者应用阅读的信息。也就是说，三个活动从信息的辨认、信息的理解到信息的应用，层次逐步提高，符合认知发展的需求，同时通过阅读，学习者的理解能力不仅得到培养，同时表达能力也得到培养，符合语言学习的目标需求。那么，教材中的活动就是可用的，适合的。当然，具体到不同的班级，不同的学生，可能仍需要增补活动，保证学生的理解和应用。

活动一：

14. Read the following posters and tick (√) what club and items are mentioned. 读下面的海报，在下表中勾出提及的信息。

club	Time	Place	Requirements	Activities
☐ English Club				
☐ Cooking Club				
☐ Sports Club				
☐ Volunteer Organization				
☐ Computer Club				
☐ Dancing Club				
☐ Health Club				

1

Do you want to make your life easier? Health Club is your best choice. Here with the help of our staff you can reduce your stress and make life easier.
Come to Health Club at Room 301, No. 2 Teaching Building, and your life will become healthier and happier!

2

Do you enjoy delicious food? Cooking Club is inviting new members to experience the pleasure of cooking. Come and join us at any time. No one is ever turned away. (Health certificate is required.)
Good food brings good life!
Come to www.cookingclub.com for more!

Do you want to make your own flash? Come to Computer Club and experience the excitement of making flash all by yourself. We are sure to bring you a different world!
Students with basic computer knowledge are welcome to join us. Please contact 8300.

Do you want to gain working experiences? Do you want to help others? Volunteer Organization offers a chance to experience wonderful social life every Sunday afternoon. For more information, contact 6789.
Social service, for you and me!

请分析

请分析右边的语言材料。如果学生基础不好，有语言问题，你认为阅读材料中哪些内容可能造成学习困难。针对这些难点，请设计一个学习活动。

猜分析

如果学生开展活动二有困难，你会增加什么活动保证活动的顺利进行？或者，你将如何处理活动二使之适合学生的需求？

活动二：

15. Read the description of the following people. Then choose a club from above for each of them according to the statements. 根据每个人的表述从上面为他们选择合适的俱乐部。

1) Mom is often busy. I want to learn cooking and help my mom.

Club to join: _____

2) Winter holiday is coming! I want to do something outside school to experience a different life.

Club to join: _____

3) I'm getting fatter. I feel so sad. I have to do some exercises to make me healthy and happy.

Club to join: _____

4) I'm so interested in computer games. I'd like to try all the latest computer games.

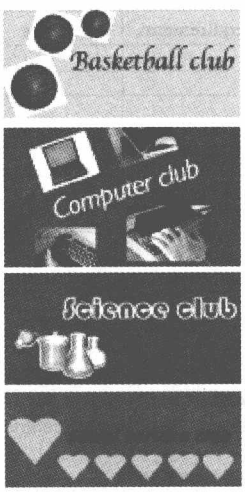
Club to join: _____

活动三：

猜分析

学生在完成活动三时很可能不能使用阅读中的信息，这样就无法达到应用的目的。请你分析如何操作才能保证学生使用阅读中的信息。

16. Suppose you can choose two clubs to join, read the posters again and decide on two of the clubs. Put a tick (√) under them and then give your reasons in at least two sentences. 再读海报，选择参加两个俱乐部，并至少写出两句话说明加入的理由。



Your Reasons

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

（鲁子问，王笃勤，《英语 1》基本版，高等教育出版社，2007：106—107）

在分析教学内容时，可以按照表 3－2 进行。

表 3－2　教学内容分析表

项　目	活　动	呈　现	训　练	应　用	评　价
知识层次					
理解层次					
应用层次					

续　表

项　目	活　动	呈　现	训　练	应　用	评　价
分析层次					
综合层次					
评价层次					

二、教材内容的教学编排与设计

教材内容的有效利用是有效教学的保障，要保证有效地利用教材内容首先必须了解各种教学程序。课堂上教学程序的安排决定着教材内容的使用，而教学程序的安排又受教学模式的左右。因此，在安排课堂教学程序、设计教学过程时必须注意各种教学目标对教学模式的要求，各种教学模式对教学程序的要求，以及各种教学程序对教学活动和学习材料的要求。

1. PWP 教学模式

这是最常见的教学模式，体现了通用的教学程序，在不同的教学中有着不同的体现。阅读和听力教学中 PWP 指 pre-reading/pre-listening，while-reading/while-listening，post-reading 和 post-listening。一般来说，听力或阅读前主要是为听力和阅读活动的开展做准备，准备阶段可以是语言教学，可以是背景图式激活。语言教学包括词汇教学和语法教学，而背景图式激活包括相关话题、故事发生的背景以及策略知识的激活。这些活动可以为接下来的听力或阅读提供语言和图式方面的准备。

通过一系列的活动培养学生各种听力技能和阅读技能，是听力和阅读教学的核心部分。而听力后和阅读后则侧重听力和阅读信息的应用，以及学习策略、篇章策略的应用。

2. PPP 教学模式

PPP 教学模式主要用于词汇和阅读教学，具体说来就是 presentation，practice，production。其中 presentation 指呈现，包括词汇的呈现和语法的呈现。呈现主要是呈现词汇的结构、信息、意义和用法，呈现语法结构、语法的功能或者说语用信息。训练阶段一般为控制性练习，目的是通过控制性的训练帮助学生掌握单词和语法的结构，产出部分为应用阶

请讨论

请分析你以前使用过的教材，你认为教材中的听力和阅读提供了左边所描写的三个阶段的教学活动了吗？如果没有，缺哪个阶段的教学活动？

段，为学生提供新的语境使学生通过应用性活动掌握单词和语法。

请分析

任务型教学与探究式教学在教学原则、课堂操作、教学侧重点等方面有什么相同之处，有什么不同？

3. 任务型教学模式

任务型教学模式作为交际教学的发展是目前课程标准倡导的一种教学模式。与 PWP 和 PPP 模式不同，任务型教学模式的 Pre-，While-和 Post-的功能不同。Pre-task 阶段是为任务的开展做准备，包括语言上的准备。也就是说，任务型教学并不排除语言教学，只要是完成任务需要就可以开展。任务的呈现也是在 pre-task 阶段完成。任务中阶段(while-task)主要是学生合作完成任务的过程，但是任务后阶段与听后和读后阶段存在着明显的差别。听后和读后是应用，而任务后是聚焦训练。也就是说，通过对学生任务完成情况以及任务操作过程的评价，诊断任务完成中所缺乏的语言、技能以及策略等，并进行聚焦性训练。任务反思同样是在任务后开展，主要是组织学生反思自己的任务过程，反思任务完成中知识的应用、策略的应用、技能的发展等，从而为下一步的学习提供前馈。

4. 探究式教学模式

探究式教学模式是一种基于问题的教学，借鉴科学研究的方式，通过问题的设置培养学生的语言应用能力。探究式教学的教学过程一般包括“问题呈现”、“小组合作研究问题解决方案”、“收集信息解决问题”、“呈现问题解决方式”、“评价”几个环节。由于探究式教学需要设计集体合作解决的问题，因此，在应用课堂教学中应用范围不是很广。不过，课程标准要求各地学校根据具体情况设计探究式课程，探究式教学一定会有广阔的应用空间。

材料的使用与设计与教学目标有关，与教学过程有关。教师首先必须明确自己的课堂教学目标，选择适当的教学模式，设计合理的教学程序，然后才能根据教学的要求选择教材内容，设计教学活动。

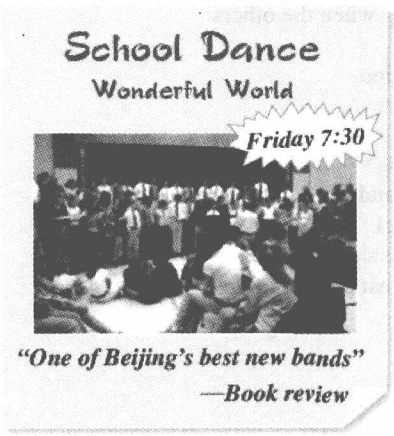
【实践分析】

郑老师的案例反映出教学中根据具体教学要求选择、编排、设计教学内容的必要性。教材提供的材料未必适合自己的学生，教材中提供的教学活动也未必适合教学目标，根据具体的教学环境对教学内容进行调整十分必要。我们没有必要过多地埋怨教材编写者，因为对教学内容进行分析和设计是从事具体教学的教师的责任。

实践

1. 请分析以下听力教学的内容以及活动的适应性。

Unit 1 What is a wonder of the world?



Listening and vocabulary

1 Talk about the picture. You can use the words in the box to help you.

ancient　band　club
composition　concert　grade
pyramid　pupil　review　wonder

2 Listen and check the words you hear.

Now read the answers and think of the questions.

Wonderful World.
What's the name of the band?
1 Friday.
2 Dance club.
3 About 4,500 years ago.
4 Australia.
5 300 words.

3 Listen and read.

Betty: OK, come in and sit down!
Daming: What's happening?
Lingling: We're having a meeting.
Daming: That's news to me! I'm doing my homework. What's it about?
Lingling: The school magazine.
Daming: What school magazine?
Betty: Right, listen up, everyone. Did anyone watch television yesterday evening? Did you see the interview with Becky Wang?
Lingling: She sings with the band Crazy Feet. She's my favourite singer.
Tony: Yes, I saw it. She went to our school!
Betty: Well, she started a school magazine called *New Standard* when she was a pupil here. So why don't we start a school magazine, too? I've written down some ideas. We'll write a diary of school events, and tell everyone about the school concert and the dance club.
Tony: And school basketball matches.
Lingling: But who will write the articles?
Betty: We'll write the articles. Any more ideas?
Tony: I know! I'll do some reviews about our favourite bands and movies!
Lingling: And I'll do an interview with Becky Wang!
Betty: Brilliant! Anyone else?
Daming: How about "Homework Help"?
Tony: Yes, some ideas on how to get good grades!
Lingling: What's your homework, Daming?
Daming: I'm writing a composition called "What is a wonder of the world?" I'm reading about the ancient pyramids in Egypt.
Betty: "Homework Help". I think that's a fantastic idea, Daming.

4 Choose the best answer.

1 What are they mainly talking about at the meeting?
a) The school concert.
b) The school magazine.
c) The television interview with Becky Wang.
2 What is Daming doing when the others arrive?
a) Writing a composition.
b) Doing some reviews.
c) Watching TV.
3 What was Becky Wang?
a) A singer with the band Crazy Feet.
b) A pupil at their school.
c) Lingling's favourite singer.
4 What does Betty suggest putting in the school magazine?
a) Homework Help.
b) A school diary.
c) Music reviews.
5 What is Daming's homework?
a) Writing ideas on how to get good grades.
b) Reading a book.
c) Writing a composition.

Now listen again and check.

5 Answer the questions.

1 What was your last *composition* about?
2 What is the most *ancient* Chinese wonder of the world?
3 What bands or movies would you like to write a *review* about?
4 What was your best *grade* in English last year?
5 What *clubs* do you go to or would you like to go to?

(陈琳,Simon Grenall:《英语》(新标准),北京:外语教学与研究出版社,2006:2—3)

2. 请分析下面的教学设计中资料的使用以及活动的设计是否符合教学过程的要求。

Teaching steps	Teacher's activities	Student's activities
Words review Group work Task 1	Teacher plays a flash to check the students' memory of the food words.	Complete the words record form and fill in the shopping list. One student from each group presents the shopping list with the sentence pattern "have got".
Lead in the core topic "Healthy or not"	Teacher shows some pictures of the food in KFC and McDonald's. Teacher shows a picture of a big fat man who eats too much food of McDonald's. Teacher draws attention of the class to this big different visual shock. And ask "What can you learn from this picture?"	Students watch and think about these two different pictures and try to tell what they can learn from them: The man is very fat because he eats too much Mc food. Mc food is unhealthy.
Lead in a discussion about "delicious and healthy"	Teacher writes down "delicious=healthy?" on the blackboard.	Students think if this equation is right. Students make sentences "... is delicious and/but healthy." with the words in the shopping list.
Lead in a talk about the "food pyramid" and complete the "food pyramid" Task 2	Show a flash game "Food pyramid". Tell the rules of this game.	Two students play this game and others watch it carefully and think about the principle of the pyramid. Discuss about it in groups and one student from each group comes to the platform and complete the "food pyramid".
Learn about the food pyramid healthy order Task 3	Teacher shows two different orders of this pyramid: Most healthy — Most unhealthy Most unhealthy — Most healthy Ask which one is correct.	Students think about it and tell the answer: Grains — others Most healthy — Most unhealthy
Gap-filling	Teacher shows a short guide for good eating habits with blanks and choices: some/any more/less a lot of/a little	Students fill in the blanks to finish this guide passage.

续 表

Teaching steps	Teacher's activities	Student's activities
Listening	Teacher tells the background info. Three meals about a famous football player, James Williams. Teacher plays the tape.	Students do the gap-filling work to complete the story about James Williams.
Survey of the reporter Task 4	Teacher tells the rule of this survey. Teacher walks around the class and gives some help when necessary.	One student asks his/her partner for the information of his/her three meals.
Survey report and Advice letter from the reporter Task 5	Teacher tells how to write a survey report and teach the useful expressions. Teacher walks around the class and gives some help when necessary.	Students write the survey report. Some students write some advice for his/her interviewee.
Homework	Teacher shows the pictures of Pizza Hut and the website of "Pizza Hut". Teacher makes the assignment.	Students finish their "Pizza Hut" food survey report at home.

本章小结

学习者分析是教学设计的前提，一般主要对学习者认知特征、学习风格、学习方式进行分析。人的认知能力是指人获得知识和解决问题的行为能力。年龄、记忆、元认知、认知发展和最近发展区是进行认知分析的重点。所谓学习风格，是指学习者在学习中表现出来的一种整体的、持久的，并具有个性化的认知方式和处理问题的方式，是学习者所采用的吸收、处理和储存新信息，掌握新技能的方式。学习方式是指学生在完成学习任务过程中基本的行为和认知取向。学习方式反应了学生倾向于以什么样的行为和认知方式去完成学习任务。

在教学设计中，学习需求是指学习者现有的知识、能力、素质等与学习目标所期望的知识、能力、素质等之间的差距。教学目标是教育价值观在教学中的具体化，教学目标也因此无不体现某种价值取向。基于课程论的观点，教学目标可以分为"行为目标"取向、"生成目标"取向和"表现性目标"取向三种价值取向。

进一步阅读书目

[1] 何克抗:《教学系统设计》,北京:北京师范大学出版社,2003
[2] 皮连生:《教学设计》,北京:高等教育出版社,2000
[3] 加涅、布里格斯、韦杰著,皮连生、庞维国等译:《教学设计原理》,上海:华东师范大学出版社,1999
[4] 杨九民、范官军:《教学系统设计原理》,武汉:湖北科技出版社,2005
[5] O'Malley, J. M. & Chamot, A. U., *Learning Strategies in Second Language Acquisition*, Cambridge University Press, 1991

第四章　英语教学策略设计及实践分析

第一节　教学组织策略



准备

【请思考】

教师M是一位刚刚走上教学岗位的中学英语教师，他对本职工作十分负责，从备课到上课各个环节都非常认真。他在教学过程中一直存在一个困惑，即语言知识与语言能力之间的关系是什么？外语教学如何正确处理知识与能力之间的关系？英语语言知识、英语语言能力与英语交际能力之间的关系怎样？

你认为以上问题如何解答？

_____

_____

_____

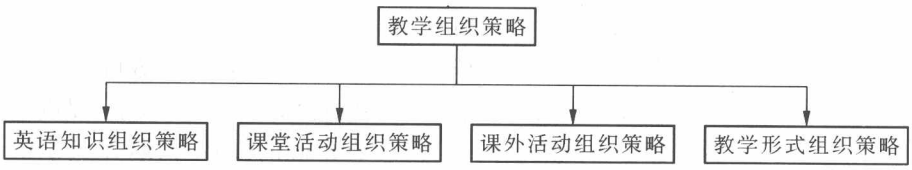
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 了解并掌握英语知识组织策略。
2. 了解并掌握课堂活动组织策略。
3. 了解并掌握课外活动组织策略。
4. 了解并掌握教学形式组织策略。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为英语知识组织策略应包括哪些？请举例说明。

2. 你平时组织课堂活动的策略有哪些？请举例说明。



一、英语知识组织策略

人的语言交际能力包括语言能力和运用语言的能力。语言能力是指学习者对语言知识(即语音、语词、语法、文化知识等)的掌握;语言运用能力是指学习者具备的以听说读写等形式运用语言,实现特定的语用目的的能力。倘若学习者没有掌握语言知识,就不可能具备运用语言的能力。语言知识和语言运用的能力相结合才是语言学习应达到的目标,因为它们就像一个硬币的两个面,是构成语言交际能力不可分割的两个组成部分。因而,促使学习者掌握一定的语言知识和具备听、说、读、写语言交际能力是英语教学的目的。

1. 语音知识组织策略

语音是我们运用语言进行口头交际赖以传递信息的媒介,可以说,语音是语言的外壳,是整个语言学习的重要基础;学习者的语音水平对于其听、说、读、写、译各项技能的发展都起到直接或间接的制约作用。因此,语音教学是英语教学过程中的一个至关重要的环节,在相当程度上决定了学习者在英语学习方面的

发展。语音知识教学应当遵循的组织策略主要有以下六个方面：

(1) 确保学习者的发音尽可能准确

准确性是语音教学的首要组织策略，因此，教师应通过多样化的教学手段，从发音方式、发音部位等方面入手，促进学习者掌握尽可能准确的发音，形成正确的发音习惯，尤其是语音的运用习惯，如强调语气的重读等。

请思考

我们每天都会进行很多口语活动，那么口语包含哪些因素？语言学习中的口语有什么特点？你认为课堂上的外语语音教学活动组织策略有哪些？

(2) 坚持长期的语音训练

就语言教学来说，尽管在小学、初中和高中各个阶段的教学侧重点不同，语音教学始终是整体语言教学中不可忽视的一个方面。因此，为了达到教学目标，语音知识应遵循长期性组织策略。随着学习者水平的提高，教学中应增加语用知识训练，逐步减少纯技能性训练。

(3) 力求音素、音标、词汇、句子、语义、语用各个层面的结合

语音知识并非单纯是指关于音素和音标的知识，而是应该从音素、音标、词汇、句子、语义、语用各个层面综合考虑。例如，教师可以将[iː]、[ɪ]、[e]、[eɪ]音素与句子相联系。

She is a Chinese teacher.

Miss Green reads Chinese paper every day.

Twelve teachers listen to the Chinese radio.

Please stay and wait for a minute.

Please sit down and listen to the teacher.

(4) 针对学习者的发音困难采取相应的教学措施

语言是民族性的，语言的物质外壳在各类语言中也具有明显的民族特征。例如，汉语中没有辅音连缀的发音，而辅音连缀在英语中却普遍存在。因此，学习者常常在英语辅音连缀中间增加一个元音[ə]或者[ɪ]，如将 class[klaːs]读成[kəlaːs]，把 sleep[sliːp]读成[sɪliːp]，把 name[neɪm]读成[neɪmu]等。学习者由于受不同地域方言的影响，在英语发音方面表现出的困难也各有不同，如北方学习者存在将[ŋ]泛化的问题，南方学习者存在把[ŋ]读为[n]的问题，尤其是 nice 读成 lice，knife 读成 life 的问题。针对以上这些问题，教师应及时提供相应的指导。

请讨论

结合自身的教学经验，你认为词汇学习中策略与技巧有何不同？分组讨论，并交换各自的看法。

(5) 增加语音学习的趣味性

教师可以根据不同学习阶段的学习者的特点，或采用游戏、竞赛、歌谣、歌曲、绕口令等方式，或借助动画、图片、录像等教具，增加语音学习的趣味性。

（6）将语音置于特定的运用语境中

语音要通过运用习得，不是单纯的知识讲解就够了。教师应尽量将语音教学置于特定的运用语境之中，让学习者领会、分析语音的交际含义，将所学知识用于交际活动，巩固所掌握的语调、重音等技巧，准确传达交际意图。语音能力的评价也应置于交际语境中，不仅要看其发音是否准确，更要看其是否对交际活动有促进作用。

2. 语词知识组织策略

语词是语言的基本要素，是组成句子的基本单位。语词包括音、形、义三个结构要素，学习和掌握语词的音、形、义三个要素并在交际活动中灵活运用语词的过程，是一个复杂的心理认知过程。语词教学包括意义、用法、使用策略等方面的内容，教师应根据词的不同特点、学习者在学习时的认知规律、学习者已有的知识、经验和个性心理特点等，采用各种不同方式，揭示语词的本质特征。

语词知识教学应当遵循的组织策略主要有以下六个方面：

（1）选择恰当的语词

一般来说，所选择的语词应是出现频率较高，或者常常造成学习中的困难、具有一定的代表性的语词。这样，通过一部分单词的学习可以使其他单词的学习变得轻松。

（2）合理确定语词学习目标

一个成年的非语言文字工作者掌握的本族语的语词中，一般只有 1/5 是能熟练运用的语词，4/5 是理解性的语词。一般的外语学习者所能熟练运用的外语语词也只是其总语词量的 1/3，其他 2/3 是理解性的语词。

所以，我们在语词教学中，应该根据这一比例，合理地确定语词学习的目标。比如高中学生毕业应学习 3 500 词，那么我们应该要求学生能熟练运用其中的 1 200 词，另外 2 300 词则只是要求能够理解。这样可以大幅度提高语词教学的有效性，降低语词教学的难度，尤其是记忆单词拼写形式的难度，进而提高学生的语词运用能力。

请思考

研究表明，利用语境学习语词是语词学习的主要途径，语境可以为学习者提供目标语词的意义及其他相关信息，学习者根据语境提供的这些信息，定位目标词的词性、弄清目标词的搭配，理解含有目标词的句子与比邻句子之间的关系，从而逐步掌握目标语词。基于自身的教学实践，你同意以上的看法吗？为什么？

(3) 本着直观性、情景性和趣味性原则展示语词

直观性就是指利用实物或教具展示物质名词,利用动作展示动词,利用面部表情或体态动作展示表情词语等。同时,教师还应当引导学习者通过分析阅读或听力材料,自主领悟和推理单词的用法,将语词教学与技能教学融为一体。

(4) 引导学习者在具体情景下使用语词

如果学习者不能够在真实的语境下使用语词,则很难掌握单词的用法,更谈不上发展口头表达能力和笔头表达能力。因此,语词教学并非仅仅是指对语词音、形、义方面的讲解,还应包括为学习者提供具体的情景让学习者使用语词。

(5) 帮助学习者了解语词所包含的文化含义

语言是文化的载体,要恰当地使用语言就必须了解相关的文化知识。因此,语词教学不能仅限于引导学习者了解语词的字面意义,还必须了解单词的语用意义,同时还必须掌握单词的文化意义。

(6) 利用记忆规律、学习风格帮助学习者记忆语词

对于中国学生来说,单词的词形与读音记忆是一大难点,因为英语是拼音文字,而汉语是象形文字,同时由于语言历史的原因等,英语的拼写形成了同一语音不同拼写形式的现象。

不同学习风格的学生有着不同的记忆方式,我们应该基于学习者的不同学习风格,引导他们掌握不同的记忆方法和策略。比如对于视觉型学习者,边看边写边拼读可能是有效的,学习词缀等构词法也是有效的。但是对于听觉学习者,可能需要边听边看,口头拼读单词才能更好地记忆语词。

3. 语法知识组织策略

语法是语言能力的一部分,掌握语法知识可以帮助学习者认识语言本身的规律,从而主动、积极地学习语言。学习者掌握一定量的语法知识有助于学习者理解,甚至监控、纠正语言的输出,为准确表达提供可靠保证。

语法知识教学应当遵循的组织策略主要有以下四个方面:

(1) 注重语法教学的系统性

语法是语言系统规律的体现,语法教学也必须符合系统性。系统性原则要求语法教学依据教材中的语法系统,同时也要符合语法发展的规律,即语法知识的选择应符合现代交际的原则,满足交际的需求,避免出现交际中较少使用、为语法而语法的教学设计。

(2) 贯彻语法教学的交际性

基础教育的语法教学应当遵循交际性原则,在必要的意识提升活动(consciousness-raising activities)和语法操练的基础上,教师为学习者尽可能地

创设交际性语言环境，例如，运用实物、图片、动作、表演、录像等手段，创建包含运用语法规则的具体情景。教师也可以利用学习者已经掌握的词语、短句来突出语法的交际本质，来创建真实、半真实的交际活动，引导学习者感知、理解和学习语言。

（3）注重语法教学方法的多样性

语法教学应注重活动的多样性、话题的多样性、课堂组织的多样性、评价方法的多样性以及教师指令的变化性等。例如，归纳法与演绎法相结合，归纳法更有利于鼓励学习者积极探索，以发现规则，满足求知的欲望，形成学习的内在动机；隐性语法教学（implicit grammar instruction）与显性语法教学（explicit grammar instruction）相结合，以隐性教学为主，适当采用显性教学，通过隐性教学培养学习者的语言使用能力，通过显性教学增强语法意识；语法教学与听、说、读、写活动相结合，语法应服务于听、说、读、写各项技能，语法教学应该在听、说、读、写的活动中培养，以实现服务于交际的目的。

（4）激发学习者的语法学习动机

学习动机是开展一切学习活动的保证。为了激发学习者的语法学习动机，语法教学中要注意选择恰当的语法内容，尽可能创设真实的语境，以适合学习者的年龄、认知能力与语言水平，同时贴近学习者的生活经历。

4. 文化知识组织策略

语言与文化是密不可分的，语言的学习不可能离开文化，在一定程度上，外语教学就是文化教学（cultural instruction）。文化知识教学应当遵循的组织策略主要有以下四个方面：

（1）系统地组织文化知识教学活动

在外语教学中系统地添加一些文化内容，如在教材中专门设立文化专栏，举办文化讲座、组织文化欣赏活动等，促使学习者系统地掌握所学外语国家的基础文化知识。

（2）将文化知识目标和态度目标、能力目标等融入外语教学

在外语教学中将文化知识目标、态度目标、能力目标等融入其中，如采取文化会话、文化合作、文化表演、文化交流等方式进行外语课堂教学，引导学习者在语言学习过程中接受文化教育。

名词解释

显性语法教学：指让学习者对语法规则的直接学习的教学方式，如教师对语法知识直接加以讲解等。

隐性语法教学：指让学习者通过对语法材料的无意识接触，领会和理解语法规则的教学方式，如引导学习者听含有相同语法项目的故事，以达到发现并掌握语法规则的目的。

文化教学：指以提升学习者的文化意识、培养跨文化交际能力为目标的教学设计与行为。

(3) 通过师生活动感知文化差异

在外语教学中，教师与学习者作为不同文化表现者参与文化互动活动，如师生相互讨论某一文化现象，通过文化疑惑解析、文化冲突化解、文化专题研究等方法，引导学习者感知文化之间的差异，形成开放、平等、尊重、宽容的文化态度。

(4) 通过学习者直接参与文化交往获得文化知识和文化体验

学习者在外语教学中直接参与文化交往，如通过面对面的交往或网络交往等直观的方式，在潜移默化中获得文化知识，养成积极的文化态度，形成有效的文化能力。

【实践分析】

在之前的案例中，教师 M 只有认识到学习英语语言知识一方面是英语教学的目的，另一方面也是掌握英语交际能力的重要手段，才有可能正确处理知识与能力之间的关系。只有认识到这一点，才能了解组织课堂教学活动和课外教学活动的指导方针。

二、课堂活动组织策略

课堂教学活动是最主要的学校教学活动，与课外活动相比较，其目的性更强，学习效率也更高。中小学英语课堂教学活动大致分为知识与技能的展示和呈现、语言知识与技能训练、语言应用实践及策略、学习评价等环节。当然，这些环节可以根据具体的教学要求，按照不同的顺序展开，而且常常在课堂教学中交替进行。此处将从 PWP 教学活动组织策略、任务教学活动组织策略、自主学习活动组织策略三方面加以论述。

1. PWP 教学活动组织策略

请思考

请反思一下自己的课堂教学过程，并与 PWP 教学模式相对比，找出不同点和相同点。

PWP 教学模式是强调学习过程的一种教学方式，而不仅是学习结果。此模式常用于听力、阅读等教学中。听力理解和阅读理解常常被误认为是被动的过程，而事实上学习者在处理所获得的信息的过程中发挥着主动作用。

以听力理解为例，学习者只有集中注意力倾听对方的话语，将得到的语言输入与自己先前已有的知识建立联系，才有可能理解信息。如果注意力不够集中，或者与听到的信息相关的知识准备不足，学习者就不能理解信息的意义。

再以阅读理解为例，学习者通过视觉对得到的信息加以诠释或重构，并重现所阅读文章作者的写作意图。这个过程不仅是对字面意义的理解，更涉及学习者对语言、社会文化背景以及篇章类型等方面知识的掌握。具体来说，阅读水平高的学习

者能够辨认词汇、短语；理解句型结构；了解与所阅读的篇章类型有关的知识；了解与所阅读的篇章内容有关的一般常识。在阅读过程中，这些方面的知识相互影响、相互补充。

因此，听力理解和阅读理解决非是一个被动接收信息的过程。为了提高教学效果，课堂教学环境下的 PWP 听力教学活动可分为以下三个阶段。

● 听力前(pre-listening)阶段：通过采用预测、头脑风暴法、提出问题、发现要点或信息等方法，帮助学习者确立听力目标，激活背景知识、展示话题、提高学习积极性，并就相应的语言形式、功能进行训练。例如，为了弥补课堂环境中语境的缺乏，教师在听力前阶段可以给学习者提供与听力材料相关的背景知识，目的是激发学习者的图式知识，以更好地理解听力材料。

请思考

学习者的图式知识在 PWP 教学模式中起到怎样的重要作用？请举例说明。

● 听力中(while-listening)阶段：这是听力教学中的关键阶段，也是教师最难控制的阶段，因为此时学习者需要高度集中注意力来处理相应的语言信息。通过采用丰富多彩的教学活动，如根据听力信息对相关内容排序、根据听力信息表演相关动作或绘出图片、进行填空等活动，达到理解信息和训练技能的目的。听力任务难度在很大程度上取决于教师要求学习者根据听到的信息完成任务的方式。例如，听力材料是三个学生谈论各自是否喜欢正在学习的课程的对话录音，教师要求学习者仔细倾听，边听边根据所听到的信息完成下列表格，为了尽量减少答题所需要的时间，以减少对听力过程的干扰，教师可要求学习者采用对号(√)表示喜欢，用叉号(×)表示不喜欢，完成表 4－1 的填空。

请思考

我们每天都会进行很多听力活动，那么听力包含哪些因素？语言学习中的听力有什么特点？听力教学活动组织策略有哪些？

表 4－1　对话录音信息答题表

Subjects	Student A	Student B	Student C
History			
Maths			
English			
Chinese			
Science			
Music			
Art			
Physical education			

● 听力后(post-listening)阶段:教师可通过学习者应用学习到的知识和技能评估听力效果,通过完成多项选择题、回答问题、做笔记并填充所缺失的信息、听写、做出决定等方式,评价是否听懂了相关的信息。需要特别注意的是这个阶段的练习活动应测试学习者对听力材料的理解,而不是考察学习者的记忆。如果听力材料过长,学习者就可能忘记前面听到的内容。例如,教师采用开放式问题(open questions)来引导学习者展开小组讨论,猜测讲话者的情绪状态,是生气、难过、高兴还是激动?或者采用推理式问题(inference question),引导学习者根据听力材料内容加以判断。

与PWP听力教学相似,课堂环境下的PWP阅读教学活动可分为以下三个阶段,即:

● 阅读前(pre-reading)阶段:读前阶段具有"导入"特征,教师一般采用各种活动,如预测、介绍文章的背景知识等开展词汇、句法教学活动以激活学习者的背景知识,同时激起学习者对阅读材料的期望或兴趣。例如,为培养预测能力,要求学习者根据阅读材料的题目预测阅读材料的主题内容。

● 阅读中(while-reading)阶段:这个阶段是阅读教学的中心环节,教师组织学习者参与各种活动培养学习者的阅读技巧,训练阅读策略形式,帮助学习者掌握阅读材料的体裁、结构特征、概要、主题、细节信息等。学习者既要理解字面意义,又要依据字面意义展开推理阅读。学习者往往不太容易识记那些以一般的篇章形式呈现的信息,但是如果将同样的信息转化为其他形式,如图片、图表、地图、树型图、柱状图、流程图等,就会大大提高信息的处理速度和记忆保持时间。

请思考

我们每天都会进行很多阅读活动,那么阅读包含哪些因素?语言学习中的阅读有什么特点?阅读教学活动组织策略有哪些?

● 阅读后(post-reading)阶段:教师引导学习者根据所读的内容开展一些评价或应用性活动,如讨论、角色扮演、填充信息(gap-filling)、重述、发现错误信息、写作等。以发现错误信息为例,教师提供给学习者一个阅读材料的内容摘要,但是摘要中存在一些与阅读材料中内容不符的错误信息,教师引导学习者依据自己对阅读材料的理解发现并纠正这些错误信息。需要强调的是,角色扮演作为一种经常采用的语言学习活动,可在阅读后阶段运用,这样既能够激发学习者的学习动机,又为学习者提供了使用语言的机会。

2. 任务教学活动组织策略

任务教学过程是一种以具体的学习任务为学习动力或动机、以完成任务的过程为学习过程、以展示任务成果的方式来体现教学效果的教学过程。任务教学过程强调引导学习者完

成真实的学习任务、积极参与学习过程的重要性，倡导以语言运用能力为目的。鉴于目前我国外语教学在学习方式、时间限制、师生比例等方面的特点，对于处于基础阶段的学习者来说，切实可行的任务教学的课堂教学程序包括任务的设计、任务的准备、任务的呈现、任务的开展、任务的评价五个阶段。

请讨论

你认为任务教学过程与PWP课堂教学模式有哪些不同？请分组讨论，然后将各组的意见加以对比。

在任务的设计阶段，教师应首先确定学习任务是有意义的，必须有真实的语境和真实的交际目的。同时，学习任务的设计应该具有一定的层次性，既包括简单的对话练习，也包括类似引导学习者根据听力理解完成图表内容这样较复杂的任务活动。我们知道，兴趣是学习行为的驱动力，可以转化为学习动机，而动机的强弱与学习者参与学习活动的热情成正比。参与任务的兴趣只有转化为参与动机，才能变成实际的来自心理的参与力。因此，学习任务必须要能够引起学习者的兴趣。

请思考

根据你所了解的任务教学的特征，分析任务和活动的相同点与不同点。

任务的准备阶段是指在学习者学习新语言之后，运用所学新知识完成任务之前，教师向学习者介绍完成学习任务所需要掌握的语用知识，强调语言表达过程中的正确性(accuracy)和得体性(appropriateness)，目的是为接下来的任务完成做好准备。从教师角度来说，语言使用呈现的关键就是促使学习者理解完成学习任务所需要的语用要素。要做到这一点，教师自己必须把握好教学内容的语用内涵，并根据任务的需要进行准备。

在教学实践过程中，任务的呈现通常跟在语言学习之后，以引导学习者发现、教师提示、教师讲解或师生合作归纳等方式进行。尤其是那些难以把握或学习者自身难以察觉的语用内涵，教师要采用详细讲解、生动演绎的方式进行，以便学习者准确把握相关的语用内涵。

在开展学习任务的过程中，教师应认识到任务的教学目的与任务的结果并不相同，认识到这一点对于开展真实运用任务和真实学习任务都是至关重要的。从学习者角度看，不论是真实运用任务还是真实学习任务，完成任务的目的就是为了达成任务的结果。但从教师角度来看，更重要的是任务的完成是否达成了教学目标，也就是说，真实运用任务的完成是为了引导学习者接受语言意义和运用所学语言功能，而真实学习任务的

请讨论

结合任务阅读教学的案例，讨论任务的丰富性对于语言学习的积极意义。

完成是引导学习者掌握某一(些)语言形式，培养其在现实世界中运用语言的能力。

在任务的评价阶段，教师通过观察、访谈、日志、讨论、问卷等方式，引导学习者对学习过程加以反思，即对任务完成过程进行有意识的反思，例如，对照任务的目的反思任务的完成情况如何；关注学习者对所出现的语言形式是否掌握等。

以任务阅读教学为例，教师在借鉴和吸收任务教学法的基本理念和方法的基础上，强调阅读目的，注重阅读活动的真实性，旨在培养学习者的阅读兴趣，学习者通过完成真实的阅读学习任务提高阅读理解能力。教师根据阅读材料布置阅读任务，引导学习者借助网络系统、图书馆等信息渠道获得相关的背景知识，以多种形式展示阅读任务完成情况，如角色扮演、海报、张贴画、手抄报、图表、专题报道等等。教师结合任务完成的情况，一方面进行词汇、句法方面的专项训练，以巩固语言知识，另一方面，还要引导学习者反思自己在任务完成过程中所使用的学习策略，结合学习者的具体策略使用情况，进行必要的学习策略讲解和策略培训。

3. 自主学习活动组织策略

名词解释

场独立：是一类学习方式，指学习者能够辨认或集中于特定项目而不受背景或上下文中其他语言项目的影响。

场依存：指一类学习方式，在这种学习方式中，学习者对客观事物的判断常以外部的线索为依据，他们的态度和自我认知易受周围环境或背景的影响。

自主学习活动强调应根据自主学习的理念为学习者创建支持性的学习环境，使学习者之间形成良好的协作关系，学会自我管理和自我评价，逐渐成为自主学习者。因此，为学习者创设和谐、互助、自主的环境是自主学习教学过程的核心部分。也就是说，教师向学习者提供一定的阅读材料，以学习者自主学习为主，以相互学习和教师指导为辅，促进学习者的知识和能力的发展。由于自主学习教学过程能够促使不同的人获得不同的发展，实现差异性教学，激发和增强学习者的学习兴趣，因此有利于学习者主体作用的充分发挥，能较好地实现教学的情感目标。

例如，在自主学习活动组织教学中，教师鼓励学习者采用不同的学习途径或方式，不强求一致，尊重并帮助学习者发展个性化学习途径和方式。每个学习者的认知风格各有不同，有的学习者喜欢独立思考，表现为具有场独立风格(field independent)的学习特点，而有的学习者则更愿意与他人交流，表现为场依存风格(field dependent)的学习特点。对同一个问题的解决，学习者既可以通过独立思考的途径，也可以

通过学习者之间合作交流的途径解决问题。对同一个观点的探索，学习者可以选择接受式学习方式，也可以选择有意义的发现式学习。

需要强调指出的是，自主学习并非指学习者根据学习材料自学。事实上，自主学习教学模式提倡以合作交流为特征的小组教学。通过小组教学，学习者作为学习活动的积极参与者，在与他人的积极合作过程中，不仅能够实现信息与资源的共享与整合，使自我认知能力得以扩展和完善，而且还能够培养合作精神和群体意识。例如，教师在设置问题时，应向学习者提供符合学习者的认知能力水平、有针对性、有层次的问题情景，鼓励学习者主动探索，从不同的角度探究问题中可能隐含的条件和规律，然后在组内交流各自的想法。这样，才能培养学习者独立思考的好习惯，才能达到小组教学的良好效果。

从学习者的全面发展要求看，自主学习教学组织策略应注重教育学习者学会学习，培养学习者科学地提出问题、探索问题，创造性地解决问题的能力。在自主学习教学过程中，教师并非旁观者，在向学习者介绍新材料或新任务、提出新问题时，教师应起到学习活动的组织者或引导者的作用。在开展学习活动时，教师应起到合作者和促进者的作用，在参与学习活动的过程中，发现学习者理解问题的角度、深刻程度以及存在的问题，并适时介入，或肯定学习者在讨论中所持的正确的观点，或引导学习者的讨论活动。当发现学习者遇到困难时，教师就成为点拨者，帮助学习者排除思维过程中的障碍。同时，教师要起到心理咨询者的作用，引导学习者学会倾听、理解、分享，鼓励学习者不断树立参与学习活动的信心。教师还要起到发现者的作用，善于发现学习者提出的富有创意的见解或独具特色的问题解决方式。

思维情境是激发学习者自主学习兴趣的动力源。自主学习教学过程要求教师根据学习者的认知水平、已有的知识和学习体验，设法挖掘学习者原有知识和课本内容之间的联系，并将课本中的结论性知识重新组织成能够得出某一结论、具有科学性特征的语言信息。这种具有知识性、趣味性和讨论价值的“可学习”特征的材料能够引发学习者的好奇心，贴近学习者的知识和体验，落在学习者最近发展区，这样学习者就更容易入

请思考

自主学习教学过程倡导教师要设计弹性化的教学内容，在深度和广度上要具有一定的阶梯性，以适应每一个学习者不同发展的需要。请举例说明，你是如何设计弹性化的教学内容的。

情入境，对学习活动产生浓厚的兴趣和强烈的探索欲望，自主学习行为的产生也就成为可能。

三、课外活动组织策略

在我国，英语学习是在汉语环境下进行的，往往缺乏真实性，而且还存在英语学习时间不足的问题。因此，课外的语言学习活动，如与英语本族语者交谈、看英文电影、看英文电视节目、阅读英文小说、用英语写电子邮件等，是实现英语教学目标的不可或缺的补充性教学活动。通过组织丰富多彩的课外活动，学习者能深刻理解所学的语言知识和技能，并自觉地将所学知识和技能加以应用，培养英语交际能力。

教师应在组织课外活动的过程中起引导的作用，例如，教师向学习者推荐供课外阅读的英文小说。当然，教师在课外活动组织过程中不可干预过多，否则，就有可能减弱学习者的积极性。

请思考

请回忆你在中小学阶段参加的英语学习课外活动，这些活动是否有利于你学习英语？现在作为教师，你通常如何为学习者设计课外活动？

课外活动组织分为大型的课外活动和小型的课外活动。戏剧表演是可以定期开展的大型的课外活动之一，可用来巩固和评价所学语言知识和技能。这类具有创造性特点的课外活动非常有利于发挥学习者的主观能动性，同时还能促进学习者之间的团结与合作。开展英语歌曲比赛、英语角、英语报刊或手抄报等带有综合性特点的实践活动也属于大型的课外活动，为学习者运用所学语言知识和技能提供了很好的机会，学习者相互合作，有利于培养集体荣誉感。

开展这类大型的带有综合性特点的实践项目都应该有一个主题明确的活动方案、相应的图示和文字说明。由于开展这些活动的目的是巩固已学知识和已经形成的语言技能，因而，这类活动应定期开展，而且安排时间也要适当，通常可以安排在期中、期末进行，也可以安排在英语节、艺术节等活动期间进行。值得注意的是，此时参与者是否使用英语是对学习者的表现或作品的重要评价标准之一。

经常性的课外活动多属于小型活动，通常指由学习者一个人或一组开展的活动。例如，教师引导学习者参与游戏；经常采用讲故事的方式呈现或练习所学语言知识，能够非常明显地提高学习效果；学习者用英语写日记，有条件的可以建立自己的英语博客；学唱英语歌曲和歌谣是练习所学的内容，如语法

结构、语音规则、词汇和句子韵律的有效方式。这些活动有利于提高学习者使用语言的流利程度，并增强学习者对所学内容记忆的效果。

四、教学形式组织策略

在现代教育中，教学组织一般分为三种基本形式：班级教学、小组教学和个人学习。班级教学是教师向一个班级的学生传递教学信息的教学组织形式；小组教学是教师通过组织班级内的学生形成不同的小组，传递和分享教学信息的教学组织形式；个人学习是教师指导学生个人根据学生自己的选择，接受和获得教学信息的教学组织形式。

个人学习是人类历史上最早出现、也是最本质的学习形式。在人类社会分工之前，原始人类的教学都是手口相传的形式。随着人类的社会化分工，教学需要强调规模效益，班级就开始出现了。在班级教学中，教师会根据不同的学习风格、学习基础等，把学生分成若干小组进行教学。

在具体的教学中，我们往往会根据学生情况、教学内容等，结合使用三种不同的组织形式，因为教学的这三种组织形式各有所长，也各有所短，适合使用的条件和对象也不同。

请讨论

小组分组应根据教学需要进行。那么，若安排学生表演话剧，如何分组比较合适？若安排学生完成网页制作，如何分组比较合适？

在英语课堂教学中，我们讲解课文或说明语法内容时，通常会采用班级授课的方式；在组织任务实施时，我们通常会将学生分成小组；而对于需要记忆、背诵的内容的学习，我们自然只能依靠学生自己个人的努力去完成。

当然，我们应该根据教学需要，最大效度地使用不同的教学形式。以小组教学为例，我们应该尽可能根据教学目标，将学生分成小组。若任务需要不同能力学生的配合才能完成，我们就应该根据学生的能力水平，把不同能力的学生分在同一小组，而不是把同一能力水平的学生分在同一小组。但若任务是需要同一能力水平的学生才能完成，就自然应该根据学生水平分小组。

只有一切从学生出发、一切从学习出发，我们才能最大效度地选择恰当的组织形式。



【请回答】

回答以下问题，并与你在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 你认为英语知识组织策略应包括哪些？请举例说明。

2. 你认为自己的课堂活动组织策略是否有需要改进之处？请说明理由。

3. 你认为自己的课外活动组织策略是否有需要改进之处？请说明理由。

4. 你认为英语角在促进语言学习方面起到怎样的作用？为什么英语角的活动通常不了了之？请分析其中的原因，并提出相应的解决办法。

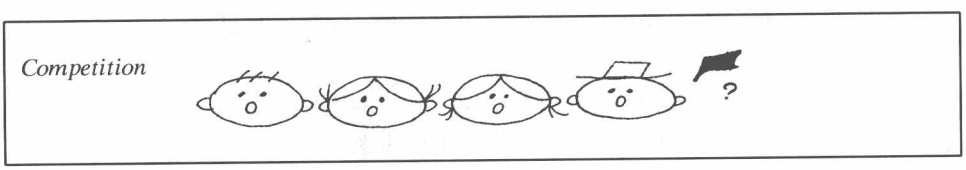
【设计实践】

基于对教学组织策略的理解，请你分析以下两个课堂教学片段中值得肯定之处与需要修改之处。

案例 1：以下是高一报刊阅读课教学的片段。

1. Presentation

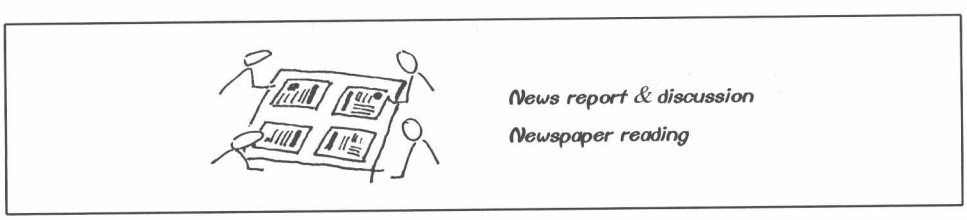
T: First of all, let's come to News Report. Have you prepared your work? (One more minute is given to Ss to prepare their work.) OK. Now, let's begin our news report. Please report some news items that you are interested in. You had better finish your work in about 14 minutes. Well, let's see which group will be the best one.



T: Oh. Who will be today's host? ... please! Clever boys! (Clap!)

Then who will be the hostess? ... please! Lovely girls!

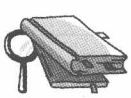
2. Discussion



案例 2:以下是一则小学三年级的教学片段。

教　学　过　程					
时间预设	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图	反思调整
（时间分配：3分钟）	**Class opening and preview**	**Greeting:** Welcome the students to your English class. **Sing a song:** Play the tape recording and sing the song "*How Are You?*" **Free talk:** Talk about the weather and the animals on the farm. Ask some questions such as: How's the weather today? What animals do you like? Do you like pigs?	Greet the teacher and others. The students sing the song. The students talk about the weather and the animals on the farm.	以亲切的问候导入，进行简单的日常对话，给学生用英文交流的机会。师生同唱歌曲"*How Are You?*"在歌唱活动中互相问候，使学生身心放松，师生关系更为融合，提高学生学习的积极性，为本次的英语教学活动提供一个良好的开端。"free talk"中的讨论话题为引入本课主题奠定基础。	

第二节　教学传递策略



准备

【请思考】

教师 D 是一位刚刚走上教学岗位的英语教师，他对本职工作十分负责，从备课到上课各个环节都非常认真。但是，他在教学中逐渐发现，每当学习新知识时，他作为任课教师总是难以调动学习者的积极性，更不用说激发学习者的学习兴趣。那么，在能够调动学习者积极性的前提下，应当如何去做才能更好地向学

习者传递语言知识和功能呢？具体来说，输入策略、吸收策略、输出策略分别应包括哪些内容？

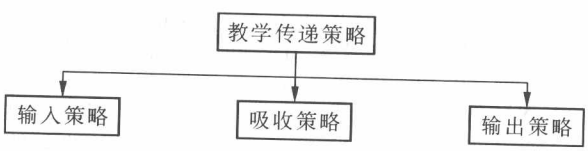
你认为教师 D 的困惑该如何解决呢？

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 了解语言输入策略所包含的内容。
2. 了解语言吸收策略所包含的内容。
3. 了解语言输出策略所包含的内容。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为语言输入策略应包括哪些方面的内容？请举例说明。

2. 你认为语言吸收策略应包括哪些方面的内容？请举例说明。

3. 你认为语言输出策略应包括哪些方面的内容？请举例说明。



一、输入策略

语言输入(input)指在语言学习过程中，学习者接触作为学习目标的语言内容的过程。语言输入是语言学习的重要条件和前提，因此，教师应特别注重研究和利用心理学的基本原理，掌握作为语言输入的语言知识与功能的展示策略，以促进学习者对语言输入相关信息的理解和应用。

以语言技能输入为例，听、说、读、写是人类使用语言开展交际活动所需要的主要技能，同时也是人类认识世界、获取知识、发展自身能力、相互交流情感的必不可少的重要途径。从英语教学角度来看，培养学习者听、说、读、写的能力是英语教学的主要目标，而且，以上各种技能必须全面发展，不可偏废。事实上，作为言语交际活动的方式，听、说、读、写各项技能相互联系、相互依存。但是，听、说、读、写各种言语活动也有它们各自的特点，教师应结合教学实践进行相应的训练活动，提高教学的针对性。

1. 展示听的技能

作为人类口头交际活动的基本形式，听总是领先于说。听不仅是接收和理解声音符号信息，更是积极思考、重组语言信息、创造性地理解和吸收信息的心理语言过程，涉及学习者的认知、情感因素，如学习者感知语音、辨别词汇、句法、句意的能力等。因此，在展示听的技能时，应注意以下方面：

(1) 听力材料的真实性

真实性指听力材料的语言要力求真实、自然、地道，反映出英语本族语者使用语言的习惯，具有真实交际意义。

(2) 听力材料的可理解性

可理解性指听力材料作为语言输入在难度上应具有以学习者现有的知识结构为基础、但又稍微高出现有能力的特点。

(3) 听力材料的多样性

多样性指听力材料的题材和体裁多样化，目的是促使学习者接触丰富多彩的语言，尤其是在不同交际场景中的语言使用。为了扩大语言输入量，教师应结合教材内容，为学习者补充适当的辅助听力材料。

(4) 学习者的语言知识、背景知识水平

教师应意识到语言知识是听力理解的基础，听者必须具备

请讨论

你是否同意“重复可提高教学效果”这一观点？请结合自身的教学实践，谈一谈你的看法。

一定的语音、词汇、语法知识；同时，学习者还要对听力材料中涉及的人物、场景、文化背景、风俗习惯、生活方式、价值观等方面的背景知识有所了解。

(5) 学习者的情感状态

学习者的学习动机、自信心、焦虑等情感因素直接影响听力理解水平，教师应帮助学习者树立自信，以轻松、愉快的心理去听，保持思维的活跃性，提高听力效果。

2. 展示说的技能

同听力一样，说的能力也是人类言语交际活动的基本形式。说话者借助已有的语言知识和规则创造性地运用语言，是大脑积极思维的过程。教师应借助一系列的教学活动实现语言规则的内在化，避免学习者从母语到英语的“心译”过程，实现直接流利地表达思想和情感。因此，在展示说的技能时，应注意以下方面：

(1) 先听后说

根据理解先于表达的认知特点，教师在展示说的能力时，要本着先听后说的原则，一是要针对语音或知识点，教师在展示过程中要求学习者听清听准，然后再口头模仿。二是要重视语言理解，教师在展示过程中促使学习者接触大量语言信息，并逐步实现语言规则的内在化，学习者积极吸收和扩充语言知识，以培养语感。

(2) 口语活动的多样化

在英语教学中，学习者从学会发音、模仿到在交际场景中运用语言连贯地表达思想是一个漫长的过程，口语活动应多样化，如：模仿、简单的问题回答、机械操练、意义操练、交际活动、小组活动、角色扮演、解决问题、自由表达等等。

请讨论

为什么说“适度的焦虑可以促进学习”？结合你自己的英语学习经历，分析并小组讨论这一说法。

(3) 学习者的语言水平

口语活动的展示应考虑到学习者的语言水平，如语言能力和语用能力。语言能力是口语表达的前提，正确的语音语调、一定量的词汇和语法知识积累都是培养学习者口语表达能力的基础。在口语交际过程中，学习者应具备一定的语用能力，即根据具体交际场景和上下文，调动已有的文化背景知识和个人体验，得体地使用语言，实现交际目的。

(4) 学习者的情感状态

焦虑是影响学习者口语表达的主要干扰因素，适度焦虑可以促进学习。教师在展示说的能力时，应尽力创设交际情景，鼓励学习者大胆表达，促使学习者以自信、积极的心态参与学习活动。

3. 展示读的技能

读是人类书面交际活动的基本方式，是通过视觉感知语言符号获取书面信息的行为，更是从视觉感知语言符号到完全理解书面材料的意义的过程，也是与语言知识、文化背景知识、个人经验等相联系的认知加工过程。时代的发展，尤其是计算机技术的广泛应用，大大促进了信息的交流，英语阅读愈加凸显出其交际活动的本质特点。因此，在展示读的技能时，应注意以下方面：

（1）阅读材料的真实性

真实的阅读材料往往为本族语者所用，如英文报纸、电视、电影中的英语材料等；非真实的阅读材料指专门为学习外语的人设计的学习材料，如词汇和语法知识等会做特别考虑和处理。介于两者之间的阅读材料尤其适合外语环境下的学习者，这类材料既兼顾真实性，又考虑到学习者的语言水平，非常有助于提高语言水平和语言技能，为今后阅读理解真实的材料做好充分准备。

请讨论

请结合自身的教学实践，谈谈你对如何展示读的技能这一问题的看法。

（2）阅读材料的可理解性

阅读材料的可理解性指语言信息输入稍稍高于学习者目前知识水平，旨在传递语言负载的信息，帮助学习者获得交际性阅读技能。真实性与可理解性并非完全对应：真实的材料未必可理解，可理解的材料未必真实。尤其是对应初学者来说，材料既应真实，又要具有可理解性，才能有效提高学习者的阅读技能。

（3）阅读材料题材的广泛性、知识性和趣味性

阅读材料的题材应广泛，文章内容应包括不同的知识范畴和文化背景，教师应引导学习者了解和掌握不同体裁、题材的作品。同时，阅读材料内容应新颖、有趣，以激发学习者的学习兴趣，提高学习动机，调动他们积极的思维活动。

请思考

请结合高中生课外阅读材料《哈里·波特》（*Harry Porter*），想想阅读材料的真实性与可理解性的关系。

（4）学习者的语言水平

阅读过程始于视觉感知语言符号，学习者必须掌握一定的语音、词汇、语法等语言结构知识。学习者的背景知识和个人经验构成了“认知图式”，图示知识与语言结构知识共同形成了学习者理解所读内容的前提条件。

（5）学习者的情感状态

兴趣是影响学习者阅读能力的重要因素之一，学习者的阅

读兴趣愈浓，则其阅读量愈大，阅读面愈广。为了培养学习者的内在阅读兴趣，阅读材料的选择必须难度适当，力求实现知识性与趣味性的统一，以帮助学习者在提高语言知识的同时，充分享受到阅读带来的愉悦感。

4. 展示写的能力

请思考

请结合自身的教学实践，谈谈对如何展示写的技能这一问题的看法。

作为人类日常交际中的一种表达性技能，写是将思想转变成语言文字符号的过程。在英语教学中，不同的学习阶段对写有不同的要求。起始阶段的写作活动是为高级阶段的交际性的写作奠定基础，促使学习者最终能够使用英语、自由地表达思想。因此，写作既是英语教学的目的，又是英语教学的重要的表达手段。因此，在展示写的技能时，应注意以下方面：

(1) 写与听说读技能的结合

任何一项语言技能的培养都不可能是孤立的，只不过是在单项训练时有所侧重而已。写的能力应与听、说、读能力相结合，例如，听写既有助于提高学习者写的准确性，又能检验理解的正确程度。又如，学习者对段落的仿写、改写、写出摘要等活动都是在阅读基础上完成的，如果让学习者先说再仿写、改写，既可减少表达的错误，又可降低写的难度。

(2) 学习者的语言水平

写的技能培养受到学习者的语言水平的限制，如语言能力、语用能力等。书面语比口语更正式、更复杂，要求表达上的精确程度较高，学习者应掌握丰富的词汇，能够准确、恰当地表达思想，而且学习者还要学会运用不同的语言形式表达特定的意义。同时，学习者还应考虑读者的文化知识和背景知识，在写作中恰如其分地传递信息。

(3) 写作活动的多样性

请讨论

小学语文教学中有“写话”练习，就是把口头说的话(如讲故事)写下来。请说明这种活动对初中英语写作教学的启示。

写的活动应根据学习者的语言水平采取多种多样的方式，如：书写、抄写、听写、段落仿写或改写、句子或段落扩写、看图写作、按照提示写作、课文缩写、文章改写、自由表达等。

(4) 学习者写作动机的激发

教师应尽可能地结合学习者的生活实际和思想感情，为学习者创设问题情景，挖掘交际题材，捕捉学习者的兴趣点，促使学习者产生表达的愿望，使他们有话可说，有情要抒。

5. 任务输入策略

任务教学倡导通过教师的充分指导促进学习者积极地

投入知识的心理建构过程，促进新旧知识相互联系的同时，引导学习者产生主动学习的心理倾向。输入策略包括以下方面。

（1）学习者先前知识的激活

学习者借助于教师的充分引导将新信息与先前知识整合成更高层次的知识结构，例如，教师提供一些核心概念，以语义联系的方式激活学习者原有知识，作为接收新信息的基本框架；或以提供典型范例的方式使抽象的讲解变得具体、形象，更有利于学习者的理解。

请讨论

请结合自身的教学实践，谈谈对如何展示任务这一问题的看法。

（2）各项技能的使用

同样的新信息可以通过多种感觉通道展示给学习者，例如，阅读材料的展示既可以通过视觉的形式，也可以通过听觉的形式，也就是说，既涉及读的技能，又涉及听的技能。但是，如果多种感觉通道提供的信息量超过一定的度，或两种感觉通道呈现的信息完全无关且信息量过大时，学习者则难以接纳，从而降低了教学效果。例如，教师留出一定的时间让学习者阅读和理解教材或黑板上的与学习任务有关的内容，如果此时教师还在滔滔不绝的讲解，反而会使学习者无所适从。

（3）难度适中的任务

教师在呈现学习任务时应确保任务难度适中，因为学习者对过难的学习任务常常会望而却步，对过易的学习任务又难以引发学习的兴趣。在任务设计中要安排适度的不确定性，以引发学习者进一步探寻的兴趣。

（4）引起学习者注意

任务呈现应为学习者新近体验到的不同的内容，但呈现方式和内容应简洁明了，避免杂乱、无关的信息分散学习者的注意力。例如，在使用多媒体手段呈现信息时，删除无关的背景信息及不必要的细节内容，以突出重点。

（5）激发学习者的动机

如果任务难度适中，呈现方式灵活且富有趣味性，学习者更有可能产生对学习的兴趣，从而产生积极的、愉快的学习欲望。例如，教师可通过布置课前学习任务对学习者的期望施加影响。

【实践分析】

名词解释

先行组织者：是指在学习任务进行之前教师呈现给学习者的引导性材料，目的是以旧知识来导入、整合和联系当前教学任务中的新知识。

根据奥苏伯尔所主张的意义学习理论，先行组织者(advance organizer)是改善学习者的认知结构、促进其大脑对新知识保持的主要手段。先行组织者是指在学习任务进行之前教师呈现给学习者的引导性材料，目的是以旧知识来导入、整合和联系当前学习任务中的新知识。因此，教师应对教材的潜在意义进行挖掘，并尽可能地在学习者先前知识与学习内容之间建立联系，在语言信息与学习者的认知结构之间建立联系，从而产生有意义的学习。第二，在呈现语言知识和功能时，应凸显关键信息。从信息传递角度来看，客观意义上的信息呈现与学习者的知觉选择上的刺激之间并非是等同的，而是存在一定的距离，即语言输入由于学习者的认知结构上的特点(如先前知识的掌握、认知风格差异等)，会使语言信息“失真”，影响信息传递的预期效果。因此，教师在呈现语言知识与功能信息时，有必要选择那些重要的、关键性的信息。以多媒体教学为例，教师可采用多种方法突出关键信息，促进知识的理解和掌握：删除复杂的画面背景及无关的信息、装饰等；增加明确的实例，提高足够的正面范例或反面范例；利用放大、着色、运用、划线、对比、讨论等方法有选择地强调基本信息内容。第三，为了减少记忆过程中的后摄抑制或前摄抑制的干扰，从学习时间分配或教学内容空间的安排角度看，关键性的教学内容应安排在教学单元的开头或结尾，以提高学习者对关键信息的记忆效率。第四，由于学习的频因率的影响，适当的重复可提高教学效果。对教学内容中的关键信息，呈现的方式应多样化，刺激模式的改变促使学习者多次重复与信息的交换作用。需要指出的是，适当的重复与教学内容的意义性并不矛盾，它们之间是相互补充的关系，即意义性愈强，所需重复程度愈低，以此提高学习效果。

教师D只有在明确了人类大脑是如何对语言知识进行接收、处理和输出的认知心理过程，才能根据具体教育环境确定相应的教学策略。

二、吸收策略

外语学习过程中语言输入与语言吸收(intake)有着本质

区别。语言吸收是指学习者在接触作为学习目标的语言内容后摄入目标内容的过程。作为输入的语言，因为语速过快或呈现速度过快，或者因为难度过大，学习者不能理解全部的语言，那些无法理解的语言就不能成为学习者的吸收语言。

言语是行为，因为语言行为是人类社会化的交际手段。同时，语言也是知识，因为语言知识是人类社会行为内化的结果。具体到外语教学，语言训练可以促使学习者掌握英语语言本身的结构和规则及相关技能。英语知识结构大体包括语言结构和语言规则两方面：语言结构指语音、词汇、句法、语篇结构；语言规则指语法规则。显然，学习者掌握语言的结构和规则能完善语言使用的正确性，监控语言运用过程，修正错误；同时，也有助于学习者生成多种句式，灵活表达思想。也就是说，语言训练是促使学习者更快、更好地吸收语言的有效手段。

请讨论

反思你的语音知识教学过程，你认为英语和汉语语音的最大不同表现在哪些方面？请分组讨论，并交换各自的意见。

1. 促进吸收的语音教学活动

对于中国学生的英语语音学习，节奏常常是学习的难点。节奏包括重音、长短、连读，其中重音起决定性作用，即节奏与句子重音和词的重音关系密切。英语中大量单词有两个以上音节，其中有的音节强而有力，被称为重音。单词重音的变化有时会引起词义的改变。例如：

All pupils are ˈpresent this morning.（形容词）

The little boy gave the ˈpresent to his grandma.（名词）

He preˈsented him with some pens.（动词）

同一个单词 present 在上述句子中因重音不同，单词的意义也相应发生变化：在第一个句子中，present 的重音在第一个音节上，作为形容词使用，意思是“在场的”；在第二个句子中，present 的重音虽然也在第一个音节上，但作为名词使用，意思是“礼物”；在第三个句子中，present 的重音在第二个音节上，而且作为动词使用，意思是“赠送”。

事实上，句子节奏与各音节间发音时间长短有密切的联系，句中重读音节的多少决定了读完或说完句子多花的时间。例如：

She is	a student.
My sister is	a good student.
John's younger sister is	a very good student.

上述三个句子的说和读的时间长度差不多，如果学习者不能够将非重读音节读或说得既轻又快，就会导致第三句所花的时间远远超过第一句。这样一来，

学习者的句子节奏掌握不准，无法形成地道的英语发音，尤其是在班级集体朗读时教师更要注意避免这类情况的发生。

2. 促进吸收的词汇教学活动

掌握词汇的音、形、义三种结构要素是开展词汇知识教学的基本内容。

请思考

根据自己的教学经验，请考虑下列问题：如果基于真实听力活动来设计课堂上的听力技能培养活动，应注意哪些方面的问题？

音：音是词汇的物质外壳，人类在口语交际中凭借词的声音理解来表达意义。

形：形是词汇的书面形式，词形是在口语的基础上产生的记录语音的书面形式符号。

义：义是人类心理认识活动对一类事物进行概括的反映。词义又分为具体意义和中心意义。具体意义是指词与词所代表的客体的关系，中心意义是指词与概念的直接联系。

在语言交际中，首先要在音和代表客观世界的意义之间建立联系。词汇作为符号，是音和义的统一体。没有意义，词音和词形的结合就缺乏内容，语言交际就无从谈起。没有词音就谈不上词形，没有词形就无法使用书面语进行交际。因此，无论是口语交际还是书面语交际，必须建立音、形、义的紧密联系。首先形成词音和词义的联系；其次，形成词音、词义和词形的联系；最后，达成词音、词形和词义之间的直接联系。

语言最基本的功能就是作为人类的交际工具，语言能力具体表现为听、说、读、写四个方面的技能。英语教学只有通过社会交往活动才能培养学习者的交际能力，教师与学习者、学习者与学习者之间用英语开展交往活动是帮助学习者获得有效语言输入的主要途径。

3. 促进吸收的听力教学活动

请思考

现实中的口语交际与课堂教学中的口语交际活动有哪些不同？现实中的口语交际对课堂教学有哪些启示？请举例说明。

以听力技能培养为例，听的过程涉及生理学、语言学和心理学等方面因素，它既包括对语言知识的辨认，又包括对语言内容的信息加工处理。因此，听力技能覆盖了语言的不同层次，涵盖多项“微技能”(micro-skill)：

- 听辨语言知识特征，例如，能够区分因素之间的差别，识别词的缩略形式和词尾变化特征，认识到重音、节奏、语调所反映的讲话者的说话或感情特征等。
- 听辨功能词和话语标记，例如，学习者借助于一些话语

标记，如 for example，however，if，but，nevertheless 等来判断语篇上下文的呼应关系，正确理解讲话者的表达思路。

● 听辨话语的交际功能，例如，学习者根据谈话的场景、参与者的特征和谈话所得到的交际目的等线索识别话语的交际功能。

● 猜测意义的能力，例如，学习者根据已经掌握的语言知识和图示知识猜测生词的意义；甚至当漏听或错听有关信息时，学习者依据上下文所提供的信息猜测该部分的正确意义。

● 预测、推理的能力，例如，学习者根据发生的事件和内在逻辑关系，预测结果，推测出可能存在的因果关系，寻找论点、论据、归纳、例证等重要信息。

4. 促进吸收的口语教学活动

口语技能培养应遵循下列原则：

● 从形式操练到交际性活动的循序渐进原则

语言教学中的许多口语活动是以语言形式为中心，目的是帮助学习者掌握语言的发音、词汇、句型结构等。为了培养学习者的交际能力，口语教学应更多地重视意义的表达，但这并不否认操练的必要性和重要性。从注重形式到注重意义的过渡并不一定与学习者的学习阶段完全对应，每个阶段（如小学、初中、高中）都有不同种类的训练活动，即使学习者在语言学习初级阶段也可能进行交际活动。

● 尽可能为学习者创造开口说英语的情景

针对有些英语学习者怯于开口讲英语的现象，教师应结合实际生活模拟情景，努力营造浓厚的语言氛围，利用积极的情感反馈，消除心理障碍，鼓励学习者积极参与课外活动，培养学习兴趣，体验成就感，获得学习英语的内在动力。

● 正确对待口语表达的流利性和准确性

口语表达的流利性强调意义的完整表达，而准确性强调语言形式的正确使用，过于重视流利而忽视准确，很可能使语言难以理解；过于重视准确而忽视流利，则可能使意义表达缺乏连贯性。以纠错为例，过分重视流利性而很少纠错可能导致学习者形成错误的语言表达方式，在交际中影响听者的理解，影响交际的顺利进行。过分重视准确性而经常纠错可能导致学习者情绪焦虑，或对英语学习产生抵触心理。

5. 促进吸收的阅读教学活动

阅读技能也是由一系列微技能组成的：

● 识辨语音、词的特征和语法关系，以理解语言的表层意义。

● 预测阅读内容，学习者在阅读过程中不断验证和修正自己的预测，这正是学习者（读者）与阅读材料作者之间的互动关系。

名词解释

快读：快速阅读的一种，学习者只需找到特定的一个信息，没有必要理解全文，如学习者以最快的速度阅读，获取关于某一日期的信息。

略读：学习者为捉住文章大意时使用的一种快速阅读方式，如读者可能略读某一章节，判断作者对某事是赞成还是反对。

● 获取特定细节，即快读(scanning)，目的是获得某些特定的细节信息。

● 获取主题要旨，即略读(skimming)，目的是获得阅读材料的主题大意。

● 推断隐含意义，学习者借助各种线索理解语言表达的引申意义，推断作者隐含的观点、态度。

● 猜测词义，学习者根据上下文的信息和句法、语法关系猜测词义。

● 识辨语段标志，学习者根据语段标志，如 for example，in other words，that is to say 等理解篇章结构。同时，学习者也应当能够识辨篇章的粘着手段(cohesive devices)和呼应手段(coherent devices)，以理解阅读篇章的组织形式。

教师在训练阅读技能时，应引导学习者有目的、有重点地使用某种阅读技巧，开展针对性训练。而且，阅读技能训练的活动应多种多样，如多项选择、判断正误、回答问题、完形填空、信息转换练习等。

6. 促进吸收的学习策略教学活动

事实上，学习策略的运用也是促进学习者语言吸收的有效手段。学习策略指能够有效实现学习目的、学习者有意识采用的学习行为及方法。培养学习者的策略意识就是指培养学习者在学习过程中的自我监控能力、自我调节能力，以提高自身的认知操作水平。具体说来，策略培养就是提高学习者对自己认知过程的思维，是大脑对信息的表征、组织、储存、提取过程的思维。根据学习者的心理过程特点，学习策略可分为元认知策略(metacognitive strategy)、认知策略(cognitive strategy)和情感/社交策略(affective/social strategy)。

元认知由元认知知识、元认知经验及元认知监控三部分组成。元认知知识又分为三部分：个人知识、策略知识和任务知识；元认知经验指的是学习者在学习过程中的感受；而元认知监控指的是学习者监控、管理、评估及调整学习活动的过程。也就是说，元认知学习策略指学习者利用元认知知识，结合自己的元认知经验，调控学习过程所采用的策略，例如，计划、自我管理、自我监控、自我评估等。学习者能够充分利用各种学习资源促进目的语学习，主动拓展接触目的语信息的渠道，寻求学习机会，也属于元认知策略。此外，学习者通过各种手段

分析学习中的任务需求、语言需求、注意力需求、情感需求，并根据各项需求分析安排自己的学习的能力也属于元认知策略。有声思维(think-aloud)是培养学习者自我监控、自我管理意识的一种有效方式，譬如，教师引导学习者在阅读过程中说出自己对阅读信息的理解，使他们学会思考、预测和验证，形成自我监控力。

认知学习策略指学习者为了解决具体学习问题而采取的学习策略，按照语言的听、说、读、写各项技能来说，可以分为普遍适应式学习策略(context-free learning strategy)、词汇策略、听力策略、阅读策略、写作策略等等。普遍适应式学习策略不受学习目的和环境的影响，适用于多种学习目的和活动，这类策略包括联想、概括、演绎/归纳、词义猜测等。

情感策略/社交策略属于非智力因素。情感策略的目的是为了帮助学习者在学习过程中保持良好的情绪状态，如移情，即通过换位思考等方式体验他人的情感。其他常见情感策略有析疑、合作、自我激励等。常见的社交策略有合作、求助、寻求与他人用目的语交流的机会、释义、非语言交际等。例如，教师引导学习者通过合作解决独自一人可能难以解决的问题，可以提高学习者的自信心，减少焦虑感。

名词解释

普遍适应式学习策略：指可适用于多种学习目的和活动的学习策略，此类策略不受学习目的与环境的影响。

请讨论

根据你的教学经验，你是否同意有关语音教学的观点？请分组讨论，将各自的观点记录并整理后，各组交换意见。

三、输出策略

如果说，语言输入是指学习者听到或阅读到的并能作为其学习目标的语言信息，那么据此类推，语言输出(output)就是指学习者产生语言成果的过程，包括语言知识的输出和语言技能的输出。

语言知识通常指语音、词汇、语法规则等方面的知识，学习者对这些知识的掌握程度关系到语言表达的准确性。正确的语音、语调不仅是口语交际的声音符号，更是交际者有效传达信息的重要手段。词汇是句子的组成成分，学习者必须掌握丰富的词汇，才能准确、恰当地表达思想。语法规则知识是学习者组织词汇、句子进行言语表达的基础。如果学习者缺乏基本的语言知识，就不能正确表达，交际的有效性也就难以保证。因此，语音、词汇、语法规则是组成语篇材料的基石，是将思想转为言语或文字的重要手段。尤其是在书面语表达中，语言知识运用要更加正式和复杂，无冗余性也更强。

以词汇阅读为例，英语初学者往往见词不会读，听音不会写。其中的原因有二，一方面是汉语和英语分属两种不同的语系，汉语是表义文字，英语是拼音文字。因此，学习者感知和掌握英语拼音文字非常困难，另一方面英语字母和字母组合的音与它们的拼法又非常不一致。例如，同一个音[i:]可以由许多字母和字母组合来表示：

e	he	we	
ee	bee	sleep	meet
ea	tea	teach	teacher
ei	receive		
eo	people		
i	machine		
ie	believe		

请思考

语言学家纽曼（David Nunan）认为，语音教学应置于交际任务活动之中，因为交际活动能够赋予学习活动以真实的意义，引发学习者的快乐体验，激发其学习兴趣，而这些都有助于学习者的记忆和语音的习得。结合你的教学实践，请谈谈你的看法。

按照人类大脑信息加工处理特点，学习者必须接收到一定的来自语言环境的信息刺激，这些信息输入大脑后，经过学习者的情感过滤，运用相关的英语发音知识、发音技巧和注意、知觉活动，对语言输入信息加以分析处理，从中分析出字母、字母组合的读音，进而按照拼音规律对信息进行综合编码，并拼读单词。从语言教学角度看，就是教师应按照字母、字母组合读音规则拼读或拼写单词，如图 4－1 所示：

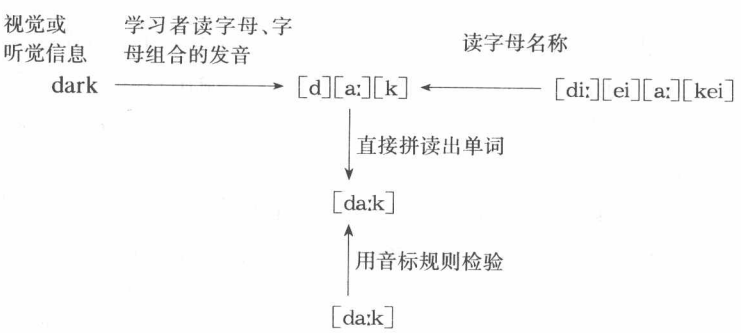


图 4－1　以单词 dark 为例的读音规则

英语释义（paraphrase）是能够促进学习者应用语言知识的有效途径。培养学习者用英语释义的能力，能促进学习者使用目的语，巩固和扩大词汇量，培养英语语感，为英语学习者在真实的英语课堂教学情景中运用英语技能开展交际活动打下基础。例如：

— conviction

释义：If you have conviction, you have great confidence in your beliefs or opinions.

— pathway

释义：A pathway is a path which you can walk along or a route which you can take, or a particular course of action or a way of achieving something.

— tear away

释义：If you tear away from a place or activity, you force them to leave the place or activity, you force them to leave the place or stop doing the activity, even though they want to stay there or carry on.

请思考

你在平时教学实践中，选择什么样的词汇进行讲解或练习？选择的标准是什么？在讲解单词时，通常注重哪些方面的内容，是词意、词形还是词的写法？请解释你这样做的理由。

尤其需要强调的是，学习者对语言知识的应用离不开对文化背景知识的了解。由于各民族所在的社会文化背景和地理环境差异，形成了不同的思维条件和思维方式，构成不同语言之间的文化差异。例如，在西方，人们习惯用蓝色（blue）来表示“沮丧”、“消沉”，但在中国文化中蓝色却被用来表示“肃穆”、“庄严”。红色（red）在讲英语的国家里常用来表示“愤怒”或“危险”的意思，但在中国文化中却被用来代表“喜庆”或“吉祥”。绿色（green）在西方可能被联想为“缺乏经验”，而在中国文化中，绿色代表“春天”、“希望”。白色（white）在西方文化中是“纯洁”、“天真”的象征，但在中国文化中，白色往往与“恐怖”或“死亡”联系在一起。如果学习者缺乏相应的语言文化背景知识，那么他们在真实交际活动中就极有可能造成语用失误，从而影响其跨文化交际能力的发展。

在现实交际过程中，任何语言技能的应用都不是孤立的，语言的交际性决定了外语教学中技能应用活动的交叉性特点。而且，许多外语教师在教学过程中发现，学习者的听、说、读、写能力的发展从来都是不平衡的，有些学习者善于发挥语言的接收功能，如听、读及对他人言谈的洞察力和理解力；而有些学习者善于发挥语言的表达功能，如说、写及对自己思想和情绪的表达。事实上，外语听、说、读、写各项技能之间的关系反映出口语与书面语之间的关系。口语是书面语有声的表现形式，书面语是口头语言的文字记录，两方面皆不可偏废。

请思考

听力技能应用与其他技能活动是密不可分的，请结合你的教学实践举例说明。

因而，语言的交际性、学习者的语言技能发展的不平衡性，加上听、说、读、写各项技能之间的交叉性特点，决定了外语教师在开展语言功能应用训练时应当认识到，听说能力与读写能力是相辅相成的关系，抓好了听说教学有助于读写能力的提高。同理，学习者读写能力的提高对其听说能力又能起到很好的促进作用。

以听力技能应用为例，作为一种交际性的言语活动，听力技能应用离不开其他技能活动，如仿说、写作、阅读、动手做、计算、绘图、填表、判断等。听力技能应用也只有与其他技能的应用相互结合方能显现出其交际性的本质特征。这类具有交际意义的技能应用有三方面的作用，一是为教师提供即时反馈，使他们及时了解学习者的学习进度和理解程度；二是使学习者的学习兴趣和动机维持在较高的水平上；三是降低学习者的焦虑程度，以积极、自信、轻松的心理状态参与学习活动。

又如，阅读是学习者获取知识、发展智力、陶冶情感的重要途径，也是学习者作为读者和文章作者相互交流的言语活动。阅读涉及学习者三方面的能力应用：认知能力、语言能力和文字组织能力。认知能力是指读者了解的有关外部世界的常识；语言能力是指学习者掌握的语音、句法、语义知识；文字组织能力是指学习者对阅读材料中的篇章类型、文体特征、推理、隐含意义等方面的关注。我国外语教学实践一向注重阅读技能的培养，并积累了丰富的教学经验。随着时代的发展，阅读在英语学习中的地位也得到重新认识。鉴于我国中小学英语教学缺乏自然习得语言的社会环境，阅读成为提供语言输入的重要途径，教师鼓励并引导学习者在课外进行广泛而有效的阅读，培养学习者的交际性阅读能力。外语阅读能力与听、说、写能力的发展有着十分密切的关系，大量的阅读能丰富学习者的词汇量，巩固对所学的语音、句法、语义等语言知识的掌握，减少学习者在听说过程中的语言障碍，使写作过程也变得相对容易。

请思考

你认为在中小学阶段学习者接受的英语写作教学应偏重什么层次的写作教学？是句子层面的？是段落层面的？还是篇章层面的？为什么？

再以写作为例，作为一种将大脑中的思想转变为意义符号的笔语活动，写作能力的训练并不限于笔语活动，它总是和其他技能应用（听、说、读）紧密联系在一起：

● 写作能力与口语能力的相互促进。教师首先引导学习者口头操练单词、短语，句子结构或背诵篇章，熟能生巧，引导

学习者将口头掌握较熟练的单词、短语、句子或话语、篇章写下来，或笔头用单词或短语造句，这样既能使写作任务相对容易，减少写作中的错误，又能逐步培养学习者对学习的兴趣。随着学习者程度的提高，可采用仿写、改写、缩写、按照提示写、看图说话的形式，先引导学习者讨论，然后根据讨论得到的信息结合自己的理解以文字形式表达出来，既减少学习者笔语表达中的困难，又为那些学习水平较差的学习者提供模式的样本。

● 写作能力与阅读能力的相互促进。阅读是学习者获得语言输入信息的重要途径，通过阅读，学习者能扩大词汇量，拓宽总体的知识面，增强英语语感，提高阅读技能。教师应在鼓励学习者大量阅读的基础上，利用扩写、缩写、写文章摘要等方式，对阅读理解能力加以检测。当学习中语言能力发展到一定阶段后，教师鼓励他们进行以传递真实内容为目的的自由写作，如写日记、写信、写明信片、写邀请函、写备忘录、写通知等，这类自由表达活动更是要以大量阅读为积累的。

● 写作能力与听力的相互促进。听写指对字母、单词、短语、句子、段落、篇章的听写，是一种精听(intensive listening)与写作技能的应用。听记一般是边听报告或讲座边记笔记的泛听(extensive listening)与写作能力的应用，显然，这是一种较高层次的写作。写作能力与听力的结合一方面训练学习者写作表达中的准确性和有效性，巩固所学内容；另一方面，它也检验学习者听力训练的结果。

学习策略的运用也是促进学习者输出语言的有效手段。外语学习者的策略应用能力是在长期的学习过程中逐步发展起来的，对于初学者来说，英语的语音、语调、句子、会话、语篇等让他们感到很新奇，他们尚不具备自我监控和自我调节学习认知活动的经验，因此，教师的外在指导和督促对他们起着不可或缺的作用。随着学习者的语言知识、技能、语言运用能力的不断提高，学习者逐步形成了具有自身特点的学习策略和学习方法，对学习过程的自我计划、自我监控和自我调节意识不断发展和增强。

即使初学者在学习的开始阶段对自我观察、分析和监控有所意识，此时所进行的监控也只是局部的，如针对英语语音、词汇、句子和对话等部分内容。教师在教学过程中应当重视认知知识的讲授，并督促学习者在学习过程中积极运用，使认知知

请讨论

自我观察、监控、分析、反思等学习策略是学习成功的最重要策略。分小组讨论：对你自己最有效的吸收策略有哪些？找出小组成员中共用的有效策略，分析原因。

请讨论

语言是交际的工具，语言能力与交际能力密不可分。试分析，为什么那些善于交往的人能更好地掌握外语？

识的实际运用得到强化和巩固。同时，教师还要重视认知体验的培养，例如，在学习了购买学习用品的英语对话的基础上，努力创建与所学内容类似或至少相关的交际场景：购买食物或衣物等，引导学习者仿照所学对话开展交际活动，直至学习者能够在类似场景中掌握自由对话的技能，目的之一就是激发学习者的认知体验，获得真实交际的体验。随着学习者认知知识、认知体验的增加和监控能力的发展，学习者的自我监控能力从局部转向整体，即从语音、词汇、句子、对话逐步延伸和扩大到听、说、读、写交际能力层面，乃至智力发展、全面发展和素质教育之中。

以学习者的口语交际能力发展为例，学习者在学习初期往往不具备学习策略能力，表现为交际对方怎么问他们就怎么答，交际对方跟他对话时他（她）才开口，很少能自己引发交际行为的发生或维持话题的继续，更谈不上改变谈话主题，导致交际双方不能有效地沟通信息和进行意义协商。事实上，策略的应用也是口语交际能力的重要组成部分。因此，外语教师在教学中应有意识地培养学习者在口语交际中的策略能力。当学习者在交际活动中未能听清或听懂交际对方的话语时，教师引导学习者通过重读、突出语调等方式强调某些词，如 What does the word X mean? Huh? Excuse me? What? 等，请求说明或重复。当学习者在口语表达过程中需要整理思路时，教师告诉学习者可采用一些插入语，如 Uh，I mean，Well 等，以求赢得思考时间。当学习者作为交际者发现交际对方尚未理解自己所表达的意义时，可以采用英语释义（paraphrase）的方式，换成另外的结构或表达方式，或者举例说明，如 For example，for instance，such as 等，以保证交际的顺利进行。当学习者作为交际者发现交际对方有些分神时，可以采用 Hey，Say，So 等方式来引起注意。同时，教师也应当引导学习者运用一些习惯套语、体态语和面部表情等非言语手段，作为言语交际策略的辅助手段。

策略能力的培养不仅仅依靠教师对策略内容和使用的直接讲解，策略能力的培养完全可以渗透到各项语言技能培养中去。以听力策略培养为例，在听力练习中，教师可引导学习者采用相关的学习策略提高听力效果，采用的策略包括：寻找关键词和非言语线索；根据听到的语境信息判断交际者的目的，以此将语言信息与学习者作为听者的认知结构相互联系，激活学习者大脑中的图式；根据上下文猜测生词或漏听部分的意义；领会要点和主题，将注意力集中在语言所表达的内容上，而不是语言的形式上。

经过一段时间的策略应用训练，学习者对策略有了初步认识和了解，并且借助相关材料的应用性练习提高自我监控和自我反思能力，不断评估自己的策略使用情况，并作出适当调整，这实质上是在培养学习者的自主学习能力，教会学习者如何学习。随着策略意识的不断增强，学习者逐步将课内掌握的策略延伸至课外学习活动中，自觉地运用相关策略从事言语交际活动。



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 你认为语言输入策略应包括哪些方面的内容？请说明理由。
2. 你认为自己在语言吸收策略方面是否有需要改进之处？请说明理由。
3. 你认为自己在语言输入策略方面是否有需要改进之处？请说明理由。

【设计实践】

基于对教学传递策略的理解，请你分析以下课堂教学片段的值得肯定之处与需要修改之处。

Activity one: Listen and number the characters in the text.

说明：本活动要求学习者根据听到的顺序给故事中的人物排序，全班听录音，教师让单个学习者回答。

Activity two: Listen and read.

说明：可以采用全班活动，引导学习者听录音并跟读，也可采用分组、分角色跟读。

Activity three: Check the correct sentences.

说明：本活动目的是为了帮助学习者理解细节信息，可先采用全班活动，然后个别提问。

Activity four: Complete the sentences with the words given.

说明：本活动的目的是单词理解，根据所给句子的上下文判断单词，因此，本活动可以放在听力之前进行。

Activity five: Listen and repeat.

说明：听录音并跟读，鼓励学习者发现并掌握单词过去式的读音规则。

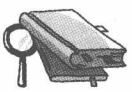
Activity six: Write down what you were doing at these times.

说明：本活动要求学习者根据真实情况写出自己在所给过去时间做的事情，虽然具有一定的挑战性，但是由于具有一定的交际性特点，有助于激发学习者的学习动机。

Activity seven: Work in pairs and say what you were doing at the times in Activity six.

说明：本活动是上一活动的继续，要求学习者以小组活动方式在上一活动基础上进行问答练习，由于学习者并不知晓其他学习者的具体情况，因此这种活动也具有一定的交际性。

第三节　教学管理策略



准备

【请思考】

有一位教学经验非常丰富的中学英语教师S，被邀请到同一城市的另外一所学校去进行教学展示。由于时间原因，她没有来得及了解学生，尽管教学内容她以前已经教过，且这所学校与她之前所任教的学校都是同一类型的学校，她也精心准备了教案和课件。但是，结果令她感到非常意外，她甚至没有完成这节课的教学计划，原因是她感到这个班里的某些学习者不服从教师的管理，在维持课堂秩序方面花费了过多时间。

你认为这一问题应如何解决？

_____

_____

_____

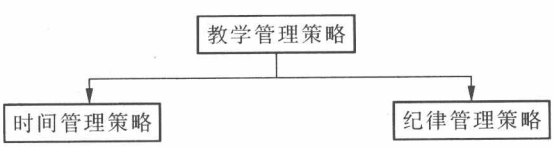
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 掌握课堂教学中的时间管理策略。
2. 掌握课堂教学中的纪律管理策略。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为在开展课堂活动时应采取的时间管理策略有哪些？

_____

_____

2. 你认为在开展课堂活动时应采取的纪律管理策略有哪些？



一、时间管理策略

课堂教学过程是一个动态的过程，教师、学习者、教学环境三者之间发生相互作用，以此促进教学目标的实现。现代课堂管理(classroom management) 注重建立良好的课堂环境，保证良好的课堂活动秩序。同时，有效的课堂管理还应当能够保持课堂互动，促进交流，因为课堂活动从本质上说就是一种寻求师生之间、学习者之间对话的实践交流活动。课堂活动的最终目的是促进学习者的持久发展，因而课堂本身也具有持续发展的特点，课堂管理必须调动各种可能的因素，挖掘课堂的活力。

可见，课堂的有效管理就是在最大程度上使学习者参与学习活动，使教师有效地利用教学时间，确保高效率的教学。因此，课堂管理的一个重要目标是尽量争取更多的时间用于学习。

1. 课堂时间的分类

教学时间一般划分为四个层次(皮连生，2000)，如图 4－2 所示：

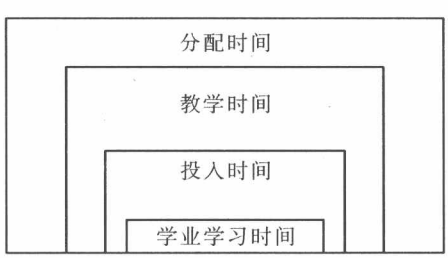


图 4－2　教学时间的四个层次

请思考

你认为什么样的课堂时间管理才是有效的？采用课堂时间管理策略应该达到什么样的效果？

请思考

课堂活动中的时间分为四个层次：分配时间，教学时间，投入时间和学业学习时间，根据你的教学实践经验，你认为这样区分有道理吗？为什么？

(1) 分配时间(allocated time)

指教师按照课程表确定的、为某一特定的学科学习确定的时间,在这里特指学习英语这门科目所设计的时间。

(2) 教学时间(instruction time)

指教师完成常规管理以及管理任务(如考勤、处理课堂行为问题等)之后所剩余的用于教学的时间。

(3) 投入时间(engaged time)

指学习者实际上积极投入学习或专注于学习的时间,属于教学时间,也称专注于功课的时间。

(4) 学业学习时间(academic learning time)

指学习者以高度的成功率完成学业功课的时间,输入投入时间。

多项研究表明,学习者课堂时间分配的质量,如投入时间和学业时间,与他们的成绩呈明显的正相关。分配给教学的时间并不如学习者投入学习的时间以及完成学习的成功率那么关键,因为即使教师安排学习者参与教学活动,但如果学习者并不配合,这样的安排显然对学习成绩没什么用。可见,所谓为学习者争取更多的学习时间实质上是让学习者参与有价值的学习活动,从而提高单位时间的学习效率。

2. 时间管理策略

为了提高课堂时间的利用率,教师可采用下列时间管理策略。

(1) 提高学习者参与课堂教学活动的积极性

提高课堂时间利用率的最有效途径就是教学活动要引发学习者的兴趣,提高学习者的参与程度,教师应提供给学习者以较多的积极参与学习活动的机会,尤其要鼓励学习者形成并参与结构完善的合作学习。

请思考

你通常采用哪些策略来提高课堂学习时间的利用率?请分组讨论,并交换各自的看法。

(2) 保持课堂活动安排的紧凑性

在上课时尽量避免打断或放慢教学进度,保持教学的良好紧凑性,是保证学习者高度参与学习活动的关键。在一个能够保持课堂活动安排的良好紧凑性的环境下,学习者总是有事可做,并不会被轻易打断。例如,如果教师突然中断上课,花上几分钟去处理一件完全可以课后处理的小事,会对学习者的参与产生极大的干扰,这不仅会浪费学习者的时间,而且学习者过后要更多的时间安定情绪,将思路转回功课上来。

(3) 保持课堂活动安排的流畅性

保持课堂活动安排的流畅性是指教师合理而又富有技巧性地将学习者从一项学习活动引向另外一项学习活动,而不是毫无过渡地从一个主题跳至另外一个主题。教师在课堂上如

果缺乏活动安排的流畅性，如重复和复习学习者早已掌握的知识，或无端地停止讲课，思考下一个问题或准备材料，都会影响学习者对学习活动的参与程度，影响单位时间的学习效率。

(4) 形成课堂活动之间的良好过渡

课堂活动之间的良好过渡指学习者从一项学习活动向另一个活动的变化，如从单词讲解到实物演示，从小组讨论到个体发言等。过渡被视为课堂管理的“缝隙”，最容易发生课堂问题。因而，教师在引导学习者过渡时，应给学习者一个明确的信号，使学习者理解将要进行的活动或内容。

(5) 鼓励学习者进行自我管理

如果学习者能学会很好地管理自己，就能大大提高学习时间的利用率。例如，教师通过让学习者参与课堂规则的制定，反思制定某些规则的原因以及他们不良行为的原因，引导学习者考虑他们将如何计划、监督和调节自己的学习行为，并对照规则，反思自己的行为，以补充完善已有规则。当然，鼓励和引导学习者发展自我管理的能力可能要额外的时间，教师也要付出更多的精力，但是，从学习者的长远发展看，这些努力都是值得的。

【实践分析】

课堂教学过程是一个动态过程，英语课堂教学也不例外。教师、学习者和教学环境作为贯穿课堂教学过程的三个重要因素，相互作用来实现教学目标。在课堂教学过程中，教师应充分运用各类教学管理策略，调动学习者的学习积极性和主动性，激发学习者的学习动机，促进师生之间的交流互动和学习者之间的交流互动，以此达到将教学内容有效传递给学习者的目的，使学习者在掌握语言知识的同时，也发展相应的语言技能和跨文化交际能力，培养健康的人格。需要特别指出的是，协调好教师、学习者和教学环境三者之间的关系才能保证高效率的教学，这种协调方法就是教学管理策略。也就是说，教师不应仅仅充当教学工作的组织者、领导者，还应是教学活动的管理者。教师不仅要掌握传递教学内容的技巧和策略，还必须掌握课堂教学中的管理策略。

请思考

你在课堂上通常采取哪些纪律管理策略？请举例并详细说明。

教师S事先没有很好地了解新班级学习者的特点，因此，尽管精心准备了教案和课件，由于无法很好地实施课堂教学管

理策略，依然没有取得很好的教学效果。

请思考

学习者有可能出现各种各样的问题行为，你能列举出你所教的班级里发生的几种问题行为吗？导致这些问题行为的原因是什么？你是如何处理的？为什么？

二、纪律管理策略

纪律管理是有效教学的重要保证，课堂管理是指那些能够有效鼓励学习者参与课堂学习的话语、行为和活动，而纪律是指评判学习者行为是否适当的标准。课堂纪律是维持课堂秩序的手段，是课堂活动顺利开展的保证。课堂纪律同时还具有社会功能，具有内化道德规范、促进学习者健康成长的作用。

课堂纪律管理包括正常纪律的维持和违纪处理两个方面。维持正常纪律的目的是要建立课堂上的和谐人际关系，这主要包括师生关系和学习者之间的关系。和谐的师生关系表现为教学相长，积极健康，尊师爱生。学习者之间的和谐关系表现为学习者之间互帮互助，团结合作，同时形成积极的竞争关系，既有利于提高学习者积极性，也有利于其潜能的充分发挥。教师要帮助学生在合作和竞争中达到一种平衡，以建立宽松的教学环境。

作为正常人，都具有自制力，能够管理、调节和控制自己的行为。如果教师过分严格地约束学习者的行为，学习者反而容易产生抵触心理。可见，纪律的维持既不是采取生硬的措施来控制学习者，也不是放任自流；既要采取必要的策略维护和谐的课堂气氛，又要给学习者一定的自由度，学习者才会与教师密切配合，共同维持好课堂教学纪律，在和谐融洽的气氛中愉快地参与教学活动。

请思考

在课堂教学中，有些学习者总是积极举手回答问题，而有些学习者总是保持沉默，也不愿意参加各类学习活动？你认为教师应如何对待这两类学习者？

就课堂纪律来说，预防学习者违反纪律比矫正学习者的问题行为更重要。要想保持良好的课堂秩序，教师应采取下列纪律管理策略：

（1）从教师自身角度出发采取的策略

教师采取各种措施促进良好的纪律管理，比如，教师事先知道学习者的姓名；提问时按照姓名而不是座次；要求学习者在教师讲话前要保持课堂安静；教师更要周密地计划好课堂活动，确保学习者在课堂活动中自始至终都有事可做；公平地对待每一个学习者等。

（2）从学习者角度出发采取的策略

在很多情况下，教师应借助集体的作用维持课堂纪律，例

如，教师可以组织小组活动，让学习者互相监督。同时，培养学习者良好的自我管理能力，也是促进良好课堂秩序的途径，例如，课堂活动的设计应考虑到学习者的个性差异，充分利用学习者的多元智力倾向特点。此外，值日班长制度也体现了对学习者自我约束从而促成纪律策略的作用。

（3）从学习任务角度出发采取的策略

学习任务的设计能够促成良好的纪律策略，比如，教师可以根据所学内容，开放设计一些游戏活动，激发学习者的学习兴趣，促进学习者的参与，自然有利于课堂纪律的维持。

（4）正确处理课堂管理和教学之间的关系

课堂管理与教学具有不可分割的关系。如果教师只是将精力和时间全部投入到教学活动上，一味地追求促使学习者解决问题，而忽视了课堂管理系统，后果是极其危险的，因为教会学习者有效利用和控制自己的社会行为与教学习者管理和控制认知同等重要。

事实上，即使面对学习者的问题行为，我们也不主张进行简单的批评或惩罚处理，而是要针对学习者的具体情况，进行认真细致的思想工作，选择恰当的处理时机，循循善诱，动之以情，晓之以理。针对学习者的具体情况，发现问题行为产生的根源，采取适当的措施，使学习者真正认识到自己行为的错误所在，从而决心改正课堂上的不良行为。例如，教师采用对待正常学习者一样的做法对待有情绪障碍的学习者，这显然不合适。存在情绪障碍的学习者往往表现为焦躁、冷漠、自卑、娇气、孤僻、涣散、懒惰等，教师应掌握一定的心理学理论，采用心理辅导的方式，帮助学习者正确认识和评价自我，确立自信心，培养学习者的自我调节能力，形成健康人格。

【案例分析】

以下是通过看图说话及表演提高初一程度的学习者语言技能的说明，我们可以从中看到教师如何利用教学组织策略来实现教学目标的。

1. 知识和能力目标

（1）学会使用下列部分词语及表达法。

baby carrier/say goodbye to .../take ... to .../ask sb. to do .../share ... with .../give ... to .../be surprised/go on doing .../pay no attention to/stop to do ...

（2）不同层次的学生都能够用单词、句子或简短叙述对单个图片进行一些描述或表达。

（3）课下能够笔头表达该故事。

2. 情感德育目标

(1) 以此活动来增进一些表演方面的合作意识。

(2) 理解尊老爱幼、互相帮助的身边小事与构建和谐社会的关系。

3. 发展目标

根据课堂教学的实际情况提出相应的目标。尽量弥补行为目标的不足，重视学生在看图说话中的个性展示。强调学生的自主性和主体性，尊重个性差异。关注学生在课程活动中表现出来的首创性的反应形式，而不是事先规定的结果。如果学生看图说话活动结果与教师实现设计目标不吻合，但体现了个性和创新性，也要对学生的行为进行肯定。

4. 教学活动

活动 1　根据图 1 引导学习者回答下列问题。

Look at the first picture, please.

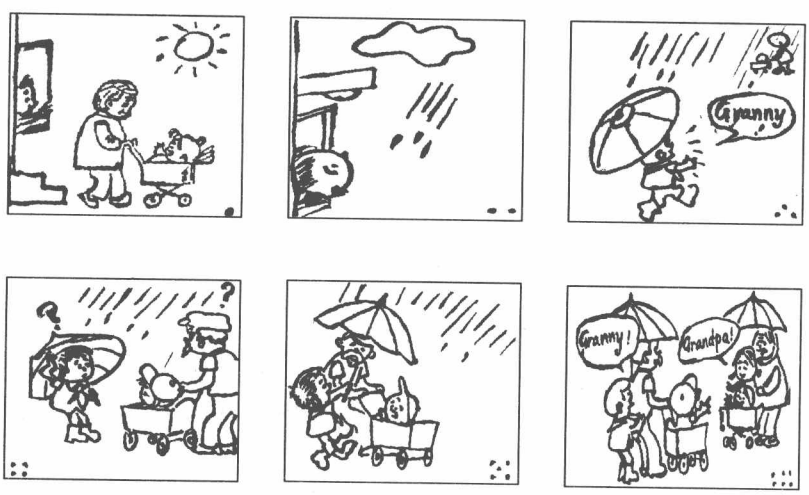
- What's in the picture?
- Can you say something more about the picture?

活动 2　根据图 1 引导学习者回答下列问题。

- Look at the first picture again. Please imagine how the granny and the boy would say goodbye to each other?
- Who can act it out?

活动 3　引导学习者进行分析和猜测：

- It's a lovely day, but what do you think the weather is going to be?



活动 4　根据图 2 引导学习者回答下列问题。

- What would the boy do when he finds it begins to rain?
- 请学生读提示语，然后打出幻灯

• 板书　take . . . to . . .

活动 5　根据图 3 和图 4 引导学习者回答下列问题。

• Please show us how he shouts to his granny, when he sees someone with a baby-carrier in front of him.

• Is he surprised when he finds that the person is not his granny?

活动 6　根据图 5，引导学习者进行分析、猜测，并尝试编对话。

• Please guess what the boy does when he sees the old man in the rain.

• Please make a dialogue between them.

活动 7　除了知识技能的传递，教学活动还应当对学习者进行德育渗透。教师可提出以下启发性问题。

• By the way, do you often help other people?
If you have a seat on a bus, and see an old people or a pregnant lady or a small child standing beside you, what will you do? Let's see what happens next.（教师展示四人图片。）

活动 8　组织学习者进行练习，并且组织好动和外向的学生表演；其他学生讲述故事。

Now, please look at the six pictures and the questions and try to do one of the following tasks.

• Act out the story;

• Tell the story.

活动 9　对以上教学活动进行总结与评价。

Choose one of the topics and talk about it, using two or three sentences.

• What is your highlight in this class?

• Give a student a piece of advice on how to improve his or her spoken English.

• Give the teacher a piece of advice on how to teach better.

现代教学重视反思和评价。用几句话说反思、评价总结，能使这个环节实用有效，并且参与面广。

作业布置

• Write a story titled *An Umbrella*. Notice that you can give it another name.

• Tell the story by answering the questions or act it according to your imagination.



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 你认为在课堂学习时间管理策略方面是否有需要改进之处？请说明理由。

2. 你认为自己在课堂纪律管理策略方面是否有需要改进之处？请说明理由。

【设计实践】

基于对教学管理策略的理解，请你分析以下课堂教学片段中值得肯定之处与需要修改之处。

案例 1：

星期一早上离上课时间还有五分钟，初一班的学习者还在教室里跑来跑去，打闹嬉笑。这时，上课铃声突然响起，只见英语老师走上讲台，在急促的铃声和学习者依稀的喧闹声中说完了教学指令。这时，前排的学习者已经开始按照老师的安排开展学习活动，而坐在后面几排的学习者却面面相觑，你问我，我问你，不晓得老师要求他们做什么。

案例 2：

在课堂上，教师总是面临诸多选择，例如，当学习者无法按照计划完成活动时，教师要面临的选择是：要么终止学习者的活动；要么让其继续下去。每种选择都包含着一种教学理念，策略正是理念的体现。在下面的课堂环境下，作为高中一年级的英语老师，你将会如何选择？

情况 1：你认为小组学习活动很好，于是你课堂上经常组织小组活动，但是你发现各学习小组活动进展速度经常不一致。

情况 2：你认为游戏能够促进学习者对所学知识和技能的掌握，于是你经常设计一些游戏活动，用于阅读、听力、词汇或语法教学。但是，在开展游戏过程中，有些学习者参与的积极性并不高，当你让他们自愿参加时，他们低着头，试图躲避教师的视线。

情况 3：课堂学习过程中，几名优秀的学习者十分活跃，他们频频举手要求回答问题。

本章小结

从教学过程分析，中小学英语教学既是教师教的活动，也是学习者学的活

动。在学校这个大的教育环境下，这些教学活动主要表现为课堂学习活动，当然也包括课外活动。在课堂环境下，教师的任务还应包括教学的形式组织、课堂气氛的调节和对学习者问题行为的约束和管理等方面。基于这样的认识，本章以英语教学策略设计及实践分析为中心，按照人类大脑对语言信息的处理程序，涉及教学组织策略、教学传达策略、教学管理策略三个大的方面。从教学组织策略方面，着重介绍了英语知识组织策略、课堂活动组织策略和课外活动组织策略；从教学传递策略方面，着重介绍了输入策略、吸收策略和输出策略。

一直以来人们都在努力寻找某种学习外语的有效途径，但是，语言教学是一个复杂的教学过程，涉及学习内容、学习者特点、教师教学风格、教学环境特点等多个变量。因此，本章在介绍这些关于英语教学策略设计和实践分析时，并非一定要为外语教师提供与其具体教学环境和教学对象完全对应的方法。如果广大英语教师能够通过阅读章节内容，通过基于对外语教学策略和实践的认识，逐步推衍到自己所处具体教育环境中的比较合理的教学处理原则，乃至比较具体的教学技巧和策略运用，那么，本章节的编写工作将是非常值得的。

进一步阅读书目

[1] 陈坚林：《现代英语教学组织与管理》，上海：上海外语教育出版社，2000
[2] 何克抗：《教学系统设计》，北京：北京师范大学出版社，2003
[3] 鲁子问、王笃勤：《新编英语教学论》，上海：华东师范大学出版社，2006
[4] 皮连生：《教学设计》，北京：高等教育出版社，2000
[5] 田式国（主编）：《英语教学理论与实践》，北京：高等教育出版社，2001

第五章　英语教学过程设计与实践分析

第一节　教学过程的形态与功能



【请思考】

初中英语老师小刘能歌善舞，学会了很多英语歌曲。小刘老师也非常敬业，非常喜欢班里的学生。她每次上课都先给学生献上一段优美的英语经典歌曲，然后讲解语言点，再把新的语法知识套用英语曲谱教学生演唱，以帮助学生掌握这些语法知识，最后让学生用表演小话剧的方式进行语法训练。可是，小刘老师班里的学生对所学内容的掌握并不牢固，英语运用能力并没有因此得到有效提高，成绩也并不理想。小刘老师很困惑。

你认为小刘老师的问题出在哪里？

_____

_____

_____

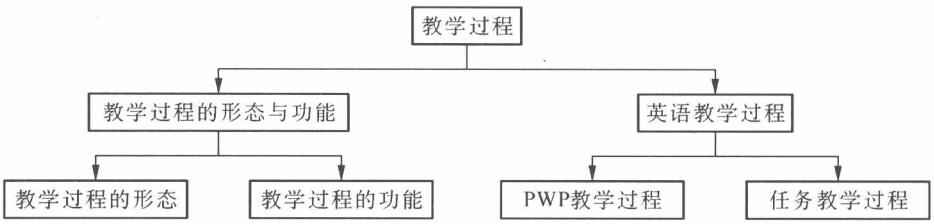
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 比较准确地分析教学过程的形态。
2. 区分教学过程的不同功能。
3. 能设计任务教学的过程。
4. 能根据教学内容和教学目标设计以英语学习为中心的教学过程。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为以学为中心和以教为中心的教学过程的根本区别是什么？

2. 你认为为什么要把握教学过程的功能？

学习

一、教学过程的形态

根据过程哲学的观点，过程是一个连续不断的阶段或形态的结构式的序列。教学过程，就是师生之间从教学启动、导入、展示、讲授、训练到评价、反馈等连续展开的结构或形态序列。

从本质上看，教学过程是师生之间的交往互动，是学生在教师以及教师所提供的学习环境引导下，通过与教师的经验互动，学生的主体性和认知得到确证、生成和发展的过程，是学生通过与教师的主体间互动（感悟、理解和体验等），展示自我、发现自我、发展自我的过程。

教学作为人的社会实践行为，其过程是执教者事先设计、然后实施的活动序列。从目的视角分析，教学过程显然是学生在教师指导下认识世界的过程，是接受前人积累的知识经验的过程；从交往视角分析，教学过程是师生之间的交往互动；从认识论来看，教学过程是学生在教师引导下形成新的知识、能力、素养的

过程。

在人类悠久的教学历史中，形成了丰富的教学过程思想。从教学的中心点分析，这些教学过程思想主要表现为两种形态：以教为中心的教学过程和以学为中心的教学过程。

1. 以教为中心的教学过程

在教学中，教师为了完成知识传授任务、保证教学过程顺利开展，根据其知识、能力、素养以及教学条件等，从导入、传授、讲解、组织等环节设计教学过程，这个过程就是以教师的教为中心的教学过程。

以教为中心的教学过程要求根据教学内容的内在特征、教学内容被传授的可能方式、教师的教学风格、教学环境给教的活动提供的可能等，进行教学设计。

以教为中心的教学过程可以保证教学内容直接、高效、有序地传递，支持教学环节的顺利推进。

尽管以教为中心的教学过程也对学生的学有一定的考虑，但其中心是教，而不是学。在这样的教学过程中，当学生的学与教师的教出现冲突时，则会主要依据教师的教进行教学。

以教为中心的教学过程对于纯粹的陈述性知识的传授有一定效果，但对培养学生运用知识的能力却收效甚微。当然，以教为中心的教学过程可以用于教师教育的训练，以考查教师是否具有相应的教学技能。

2. 以学为中心的教学过程

请思考

想想你记忆最深刻、理解最透彻的三个数学公式，回想当时老师的教学过程，并分析教学特征。

一切伟大的教育家都是以学为中心的教学过程的实践者。孔子提出的“学—思—行”的教学过程，后来的思孟学派提出的“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的教学过程，以及西方古代或近代的赫尔巴特的“明了—联想—系统—方法”、杜威的“疑难—问题—假设—验证—结论”等各种教学过程，以及当代的“激发动机—感知教材—理解教材—巩固复习—运用实践—测试评价”教学过程，都是以学为中心的教学过程。

以学为中心的教学过程强调从学生的学习出发，根据学生的起始水平、学习风格、学习环境等，设计从感知到学习、到实践和评价的学习过程，教师根据学生的学习过程开展相应的促进学习的教的活动。

在以学为中心的教学过程中，当教与学发生冲突时，教师需依据学生的学习需求修正教学过程，保证所有的教学活动都促进学生的学习。

以学为中心的教学过程依据学习过程设计，实现学习过程与教学过程的有机统一，可以保证教学过程按照学生的学习特

征开展，从而促进教学。

在以学为中心的教学过程设计中，教师的作用仍然是主导的，因为这一过程是教师设计完成的，也是教师在课堂中实施的。所以，这就要求教师在设计教学过程时，充分了解学生，切实基于学习过程设计教学过程。

二、教学过程的功能

教学过程是教学的实施，是教育目标达成的根本性因素；教学过程在实现教育目标中所起到的作用就是教学过程的功能。教学过程主要有知识传授功能、能力培养功能和素养发展功能。

在教学过程中，教师向学生系统、全面、有计划地传授陈述性知识，因此形成教学过程的知识传递功能。教学是人类社会有目的、有计划、有组织地通过传承人类实践经验而培养新一代的活动。为了加快青少年获得人类社会实践经验的进程，开设了专门开展教学工作的学校。所以，有效传递人类社会实践知识，就成为教学的主要目的，也就成为教学过程的基本功能。

我们知道，只有知识传授是不能培养合格的人才的，能力培养是教学必须承担的职责，教学过程因此具有能力培养功能。在教学过程中，我们通过传递知识，让学生主动掌握知识和运用知识，促进学生认识能力、语言能力、思维能力、观察能力、分析能力和解决问题的能力的发展，从而把学生培养成具有建设和改造人类社会的能力的新一代。

通过教学，学生的思想情感、精神面貌、道德品质、价值取向、情感意志、行为举止等都可以得到发展，教学过程因此具有素养发展功能。在教学过程中，教师和学生互动，学生和教学内容、教学活动互动，学生和学生互动。在这些互动交往中，学生的综合素养可以得到全面的培养和熏陶，从而实现全面发展。

和所有学科的教学过程一样，英语学科的教学过程也具有这三种功能。英语语言知识、文化知识的传授使英语教学过程具有知识传授功能；英语运用能力培养以及通过培养英语运用能力而得到促进的认识能力、思维能力、观察能力、分析问题和解决问题能力都得到培养，这使英语教学过程具有能力培养功能；英语教学过程中的跨文化教育以及相应的精神面貌、道德品质、价值取向、情感意志、行为举止等教育，使英语教学过程具有素养发展功能。

当然，教学过程的功能在一个具体的教学过程中不是分裂的，而是相互交叉，不断出现的。

弄清教学过程的功能，对于我们分析和设计教学过程非常有帮助，因为我们可以从功能的视角分析教学过程，考察

请分析

观摩一节英语课，分析其教学过程，说明这一过程是如何体现教学过程的不同功能的。若你认为有不妥之处，提出你的修改建议。

我们设计的教学过程是否体现教学过程的这三种功能。

【案例分析】

分析以下教学过程的优点与不足。

1. 听音乐谈感受。

(1) 播放乐曲《喜洋洋》,引发讨论,复习表达“喜悦”之意的词汇,同时体会句型的运用。

(2) 播放乐曲《黛玉葬花》,引发讨论,复习表达“悲伤”之意的词汇,同时进一步体会句型的运用。

(3) 播放歌曲《手拉手》,教师通过肢体语言调动现场气氛,让学生们随着音乐的激烈鼓点摆动身体,并谈论和学习“兴奋”心情的表达方式。

2. 头脑风暴活动:What else can make you feel happy, sad or excited? (演示文稿呈现语言支持)

... can make me happy.

... can make me sad.

... can make me excited.

3. 听力活动:听录音为故事图片排序。

在听力活动前请学生读图,同时引出新词汇 worried, proud, surprised, nervous。

4. 观看新闻图片,就图片中不同人物的不同表现开展讨论,进一步体会和初步运用表示情感的词汇,并在讨论中运用功能句型:How are you? How is he/she? Why?

♡第一组图片(引导学生说)

♡第二组图片(提问,引发学生思考和讨论)

♡第三组图片(提问,引发学生的思考和讨论,示范和鼓励同桌讨论,找部分学生表达自己的想法)

♡第四组图片(angry, worried)

♡第五组图片(nervous)

♡第六组图片(proud, surprised)

5. 请每个学生选择一个表示情感的词填写在心型的小纸卡上,然后依据教师提供的语言支持进行交流。

教师对教材上的对话进行适当的延伸,即在朋友传递喜悦的消息时,恰当地回应:That's great. 在朋友的情绪感受不好时,礼貌地回应:I'm sorry to hear that.

6. 心理小测试活动:请学生独自阅读教师下发的材料,完成心理小测试的分数测算。然后,通过 PPT 演示文稿呈现心理小测试的结果。心理小测试的内

容及分值对应结果如下：

Are you a happy person?

Read and tick your answers.

(1) You are going to have a test. Are you nervous? **Yes.** **No.**

(2) Your friend did something better than you. Are you happy? **Yes.** **No.**

(3) The bus is late. Are you angry? **Yes.** **No.**

(4) Your parents ask you to do some chores. Are you surprised? **Yes.** **No.**

(5) You are in a new place. Are you worried? **Yes.** **No.**

(6) You are alone. Are you sad? **Yes.** **No.**

(7) Your class won a game. Are you proud? **Yes.** **No.**

(8) You are going to have a trip. Are you excited? **Yes.** **No.**

Now find out your score.

(1) Yes=1　No=2

(2) Yes=2　No=1

(3) Yes=1　No=2

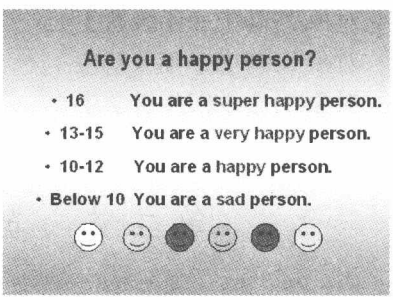
(4) Yes=1　No=2

(5) Yes=1　No=2

(6) Yes=1　No=2

(7) Yes=2　No=1

(8) Yes=2　No=1



Your score _____

7. 制作情感书(feeling book)活动：以小组为单位进行活动，每个人负责完成情感书的一页，每页以一种感受作为主题。最后每个小组汇成一本书装订成册，全班进行朗读分享。内容包括：

I am happy because .../I am sad because .../I am worried because .../I am surprised because .../I am nervous because .../I am proud because .../I am excited because .../I am angry because ...



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 你认为以学为中心和以教为中心的教学过程的根本区别是什么？

2. 你认为为什么要把握教学过程的功能?

【设计实践】

请根据不同的教学对象,为以下教学内容设计不同的教学过程。

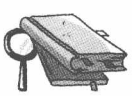
We're already here.
We're all ready to hear.
Are you ready to say?
How long will you stay?

Then join us now.
Find the ways how.
Let's go, go, go!
March towards the goal, goal, goal!

By Kwesting Lu (作者:鲁子问)

对象 1:高中一年级新生
对象 2:初中一年级新生
对象 3:小学四年级学生

第二节　英语教学过程设计



准备

【请思考】

K 老师非常敬业,每次备课都认真查阅至少三种词典、三种语法书,然后选择最标准、最有代表性的例句。在课堂教学中,他先进行新词汇、新语法讲解,然后进行课文教学,最后用精心选择的有关高考试题进行课堂训练。然而,他的教学效果并不理想,学生成绩也并不好,他所精心讲解的内容,总是换一个语境学生就无法理解了。

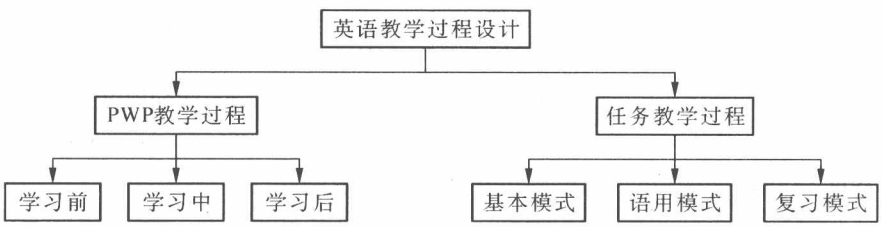
你认为他的教学存在什么问题?

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 掌握英语 PWP 教学过程。
2. 掌握任务教学过程的三种形态。
3. 分析评价一节英语课的教学过程。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为 PWP 教学过程为什么具有突出的教学效果？

2. 你认为哪种任务教学模式最适合你的教学？为什么？



一、PWP 教学过程

我们可以把学习过程划分为学习前(pre-learning)、学习中(while-learning)和学习后(post-learning)三个阶段，这就是 PWP 教学过程。

学习前阶段是教师进行教学准备、学生进行自我准备、教师激活学生学习新的语言知识、形成新的语言运用能力所需的知识、能力的阶段，其目的是为新语言内容的学习做好准备。这一阶段包括课堂教学之前的一切准备活动，也包括

课堂教学中开始学习新的语言内容之前的导入、启动、复习、激活等活动。

学习中阶段是学习新语言的阶段，一般是在课堂进行，但也可以是在课堂之外的自我学习活动。在这一阶段，教师进行知识呈现、讲解，引导学生进行训练，学生通过学习掌握语言内容，形成语言运用能力。

学习后阶段是学习新语言之后的评价、运用阶段，这一阶段应该是课堂之外的运用活动阶段，因为课堂内的活动本质上都属于学习阶段的活动，即使是课堂内的运用活动也属于促进学习的运用活动。

PWP 教学过程可以用于英语教学的每一项具体语言教学内容，在技能教学中表现为不同的具体形式，如听力中的 pre-listening，while-listening 和 post-listening，口语中的 pre-speaking，while-speaking 和 post-speaking，阅读中的 pre-reading，while-reading 和 post-reading，写作中的 pre-writing，while-writing 和 post-writing。这里以写作为例进行说明。

● 写作前(pre-writing)阶段：写作前，一般应激活学生的写作动机，首先可以通过讨论最近生活、热门话题、焦点问题等，逐步把学生的兴趣引导到写作话题上。然后可以开展头脑风暴(brain-storming)活动，让学生就写作话题的背景知识等开展词汇、语句、文章结构等的自由表达，激活学生已有的知识和能力。

请思考

你自己写作前一般开展哪些准备活动？与这里提到的写前活动有什么区别？为什么会出现这些区别？

● 写作中(while-writing)阶段：一般写作的阶段可以分为范文学习、范文分析、中心确立、大纲设计、语句写作、修改完善这几个阶段。

这里的写作不是真实的写作，而是指写作学习，所以，写作中的第一个环节是学习如何写。在这个阶段，学习者在教师引导下学习范文，分析范文的篇章结构、论证方法、语句表达方式，甚至学习地图、树型图、柱状图、流程图、统计表等图表的使用等等。这个环节与阅读密切相关的，因为其本质上就是一个阅读活动，只不过是为了学习如何写作而进行的阅读活动。

写作的具体方法很多，不过一般都应该先确立中心思想。在中小学的写作中，有时看似只是把需要表达的信息用书面形式表达出来，似乎不需要确立中心思想。其实不然。因为任何一篇好的写作，都必须有中心思想。即使是看几幅图片，表达图片中的内容，也同样需要我们确定以什么信息作为主体。例如，图片是学生在植树，是以第三人称描述信息还是使用第一人称，这就是一个确立中心的选择。

在写作中一般要先设计写作大纲。我们可以设计顺叙表达，也可设计倒叙表达，甚至可以设计夹叙夹议的大纲。没有经过大纲设计的表达肯定是没有章法的。

我们在写文章草稿时，是先从头脑风暴获得的语词结构出发，还是先写出一些语句再来穿插运用头脑风暴获得的语词结构？尽管这都是可以的，但显然前者更有利于运用头脑风暴获得的语词结构，后者更有利于一气呵成的创作。

草稿完成之后，进行修改完善，是非常有利于我们的写作学习的，这可以促进我们提高书面表达的能力。

请分析

尝试先确定中心完成一篇文章，然后再不确定中心完成一篇文章，分析两次写作的质量、时间、过程、难度等。

● 写作后(post-writing)阶段：在真实生活中，我们完成写作之后，一般都是把文章发表出去，把信件寄送出去，把作业提交上去。这些都可以是写作后的活动。我们可以鼓励学生完成写作后，把文章贴到自己的博客、发表到学校或其他网站上，投稿到报社，张贴到校园甚至教室后面的作文栏里，等等。

不过作为写作学习活动，我们完成写作之后，还可以进行讨论、相互批阅等，这些促进学习的写作后活动，对于提高学习者写作能力是非常有帮助的。我们在学习者相互讨论和批阅中，可以制定一定的标准。例如，某次写作活动有一项语言结构要求：至少用一个定语从句描述人物，这时在相互讨论时就可以讨论谁的定语从句运用得最好，找出班级的“Top 10”。当然，还可以选出运用所学单词的“Top 10”，语句结构最丰富的“Top 10”，开头最吸引人的“Top 10”，结构最恰当的 Top 10 等，这样的写作后活动就可以成为写作学习活动的有力补充。

二、任务教学过程

任务教学是以引导学习者用所学语言完成某些任务为基础而开展语言教学的教学过程形态，它是能直接培养学生的语言运用能力的一种有效教学方法，但不是唯一的方法。

任务教学通过特有的课堂教学程序培养学习者的语言运用能力，所以著名任务教学的专家威利斯(J. Willis)、斯凯恩(P. Skehan)以及埃利斯(R. Ellis)都先后提出了自己设计的任务教学的课堂教学程序模式。

威利斯的模式中任务前、任务环、语言聚焦(language focus)的程序具有比较典型的二语教学特征，其语言聚焦在任务完成之后，说明任务完成不是语言学习的结果，而是语言学习的前奏，这对于外语教学显然有比较大的实践困难。斯凯恩提出了基于认知心理学的教学程序，他的程序非常清晰地说明了减缓认知负荷、注意力操控等教学环节的目的，但其心理过程显得过于复杂，而且全班学

生的认知心理过程是否完全一致，也没有定论。基于此，埃利斯按时间顺序把任务型教学的课堂分为任务前、任务中和任务后三大阶段，然后把不同的教学活动作为不同选择(options)按阶段提供给教师，放弃了用一种课堂教学程序把各种教学活动都串起来的努力。

之后 D·威利斯(Dave Willis)和威利斯在 2007 年出版的 *Doing Task-based Teaching* 一书中，修改了 1996 年提出的框架(framework)：在 post-task 后面，原来的环节叫做“language focus”，现在叫做“form focus”，更多地强调语言的准确性，同时又增加了“task repetition”或者“task evaluation”这样一个环节，使任务达到一种更好的完成阶段。所以，在这个层面上，我们可以看到任务教学的过程本身也是在不断发展的。

对于教师来说，更为清晰的课堂教学程序应该具有教学目的和教学过程的双向性。也就是说，应该按照教学程序来说明教学目的，这样才能比较清晰地呈现教学程序。而国外这些学者提出的教学程序在中国的汉语环境、教学时间非常有限的大班环境是否有效，甚至是否可能，都需要深入的研究和实践。

我们从 1996 年开始在中小学英语课堂进行任务教学实践，经过 20 多年在中小学英语课堂的任务教学实践，积累了几百项任务。我们发现在当前中国这种外语教学环境(主要表现为汉语环境、教学时间有限、大班)中，切实可行的任务教学过程有以下三种。

1. 基本模式：“任务呈现—任务准备/语言学习—任务完成—任务反审”程序

在任务教学中，我们对课堂教学程序按时间顺序划分的同时也加以目的的描述。任务教学的课堂教学程序大致可分为四阶段：(1)任务呈现(presenting the task)，(2)任务准备(preparing for the task)，(3)任务完成(completing the task)，(4)任务反审(reflecting on the task)(见表 5-1)。不难看出，由任务呈现，进而是任务准备，完成，最后到任务反审，体现的是一个任务教学课堂的时间顺序过程，而呈现、准备、完成、反审等是对这一过程中各阶段目的的描述。这一课堂教学程序是真实任务课堂教学的基本程序，也是我们倡导的教学程序。

任务呈现阶段的目的是引导学生进入任务情景，理解任务要求，尤其是任务所要求的结果等。这与埃利斯模式中“任务定调(framing the task)”相似，就是要给所要完成的任务定下基调，确定框架，也与威利斯(1996)模式中的任务前阶段的介绍话题以及帮助学生理解任务指引等活动相似。一方面，任务教学强调任务呈现阶段要引导学生进入任务情景，其目的是激活学生与任务相关的内容图式(content schemata)，以便减轻学生在任务完成阶段的认知负荷，使他们有

更高质量的语言产出。另一方面，任务呈现阶段也强调帮助学生理解任务要求，尤其是任务所要求的结果。如果学生对任务要求不明确的话，在其后的各阶段就难以实现预期的教学目的。

任务准备阶段的目的是让学生为完成任务而进行内容或语言上的准备。作为语言教学活动，任务主要涉及两方面的准备：一是任务参与者在完成任务过程中所需要获取、处理或者表达的内容；一是任务参与者在完成任务过程中获取、处理或者表达这些内容所需要的语言知识、技能或者能力。一般来说，前者往往是以意义为首要关注的任务准备，而后者则是以形式为首要关注的任务准备。如在一个电子邮件任务中，任务要求学生给老师写一封电子邮件告诉老师某位同学 20 年后可能的工作情况，为此，学生就需要在内容上做准备，包括向某位同班同学了解他 20 年后可能的工作情况。如果学生对使用英语描述一个人的工作情况存在困难，如对社会上不同职业的词汇不熟识，那他们就需要在语言上做准备，如学习相关的词汇等。

显然，有些任务准备阶段的教学活动并不是一种纯粹内容上的或者语言上的任务准备活动。举“观察别人做相似的任务”为例，学生既可以从观察他人做相似任务的过程中获取完成任务所需要的内容信息，也可以从中学习到完成任务所需要的语言知识，如词汇、结构等。对此，教师一般存在对学生的任务准备活动是否加以引导的选择，如果加以引导，教师还可以选择是引导他们准备内容还是准备语言，即是以意义为首要关注还是以形式为首要关注。

在任务教学中，真实学习任务是以形式为首要关注的教学活动，它可以围绕自身任务所要求的结果，也可以围绕一个真实运用任务所要求的结果而展开教学活动。也就是说，在真实运用任务的任务准备阶段，教师可以通过一个真实学习任务引导学习者为完成该真实运用任务做语言方面，即以形式为首要关注的任务准备。

任务完成阶段的目的是让学生按照任务要求完成任务，以达成任务所定义的结果。值得注意的是，任务教学要求区分任务的教学目的与任务的结果，这对于真实运用任务和真实学习任务都是同等重要的。对于学生来说，不管是真实运用任务还是真实学习任务，他们完成任务就是为了达成任务的结果，而对于教师来说，任务的完成更重要的是看是否达到教学目的。

请思考

为什么完成任务对于英语教学非常重要？在完成任务时，区分学习任务与运用任务对于我国英语课堂教学有什么积极意义？

完成任务的要求往往是教师在设计任务的时候预先设定好的，但教师还可以在学生完成任务的同时做出一些同步的教学决定以影响任务的完成。在真实运用任务的任务完成

阶段，任务的主要参与者是学生。这时教师极可能在“远处监控”，而在真实学习任务的任务完成阶段则不一样。真实学习任务是强调师生共同参与完成的，这也是真实运用任务与真实学习任务在任务完成阶段中的不同之处。

任务反审阶段的目的是提供机会让学习者重新审视任务过程，包括任务的准备和完成过程，特别关注所运用的语言的正确性（accuracy）与得体性（appropriateness）。任务反审阶段属于任务后阶段，其中的关键是对任务过程进行有意识的反审，如对任务的完成情况进行反思，对任务过程中所出现的语言形式问题加以关注等等。

与教学目的相对应的是教师在任务反审阶段的三大类教学活动，即（1）重做任务，（2）反思任务，（3）关注形式。显然，在实践教学中教师可以有不同的具体的教学活动选择，如威利斯的模式中就以任务报告作为一种任务反思的方式。另外，教师也可以对学生的任务反审加以引导，或者不加以引导。重做任务大多是没有加以引导的一种任务反审活动，而对某些语言形式的关注则往往是一种有引导的任务反审活动。

在任务教学中，其中有引导的任务反审活动是真实学习任务。与任务准备阶段相似，教师可以在真实运用任务的任务反审阶段设计相应的真实学习任务以引导学习者对任务过程中出现问题的一些语言形式加以反审和学习。

表 5－1　任务教学的课堂教学程序

时间顺序阶段	目的阶段	
任务前（pre-task）	（1）任务呈现	引入任务情景 理解任务要求
	（2）任务准备	准备内容 准备语言
任务中（while-task）	（3）任务完成	达成任务结果
任务后（post-task）	（4）任务反审	有引导的反审 无引导的反审

猜想考

任务前、任务中、任务后与学习前、学习中、学习后有什么区别？

显然，在任务教学的课堂教学程序中，任务呈现阶段与任务准备阶段都属于任务前阶段，而任务完成阶段则是任务中阶段，任务反审阶段是任务后阶段（见表 5－1）。埃利斯曾指出，任务中阶段是任务型课堂所必须的（obligatory）一个阶段，而任务前、任务后两阶段则是非必须的（non-obligatory），但对保证任务中阶段有效促进语言发展起着关键的作用。这在任务

教学的课堂也一样，即任务完成阶段是任务教学的课堂所必须的，而任务呈现、任务准备和任务反审阶段都是围绕该阶段而展开的。

比较埃利斯、斯凯恩和威利斯等人所提出的模式，不难发现他们都各自有不同的侧重点和切入角度。斯凯恩的模式是基于信息处理理论提出的，威利斯(1996)的模式是从教学实践的角度提出的，而埃利斯的模式则是对各模式的一种提炼和概括。任务教学的课堂教学程序模式是基于我国中小学英语教育真实情况而提出的，是在我国中小学英语教学实践中总结出来的。

请讨论

为什么任务驱动(task-driven)对于任务教学非常关键？结合具体案例说明无任务驱动可能导致的问题。

与同样是从教学实践角度提出的威利斯的模式相比，颇为有趣的是，威利斯把任务后阶段细分成任务报告和语言聚焦两大部分，而埃利斯则把任务前阶段分为任务呈现和任务准备两阶段，这其中有两大原因。

一方面，如前所述，在任务教学中，真实学习任务既可以是围绕自身任务所要求的结果而展开的教学活动，也可以是围绕真实运用任务所要求的结果而展开的教学活动。显然，把任务前阶段分为任务呈现与任务准备两阶段有利于教师较好地组织课堂教学，使真实学习任务为真实运用任务服务。

另一方面，任务型的课堂教学一开始就应呈现任务，让学生在任务的驱动下进行准备；如果把任务呈现阶段与任务准备阶段对调，或者不强调任务呈现阶段应在任务准备阶段之前，那么这一过程也就不是任务驱动型的教学过程。因此，任务教学把任务前阶段分为任务呈现阶段与任务准备两阶段是有利于教师较好地把握任务呈现阶段与任务准备阶段的先后顺序的。这对 3P 课堂教学模式以及与之相似的传统课堂教学模式较为熟识的大多中小学英语教师来说更是如此，因为如果不强调任务呈现阶段先于任务准备阶段，熟识 3P 课堂教学模式的教师就可能没有首先呈现任务，而是首先对某些他认为学生完成任务所需要的语言形式进行讲解和操练，然后再呈现任务，最后完成任务。这样的课堂也就难免像 PPP 课堂教学模式，而与任务型教学的理念相去甚远。

任务教学把任务前阶段分为任务呈现和任务准备阶段的这两方面原因显然都是任务教学本身所要求的，但说到底是由我国中小学英语教育的真实情况所决定的。

2. 语用模式："语言学习—语用呈现—任务呈现—任务完成—任务反审"程序

语用模式是真实任务课堂教学程序的一种变体，主要适合语言难度较大或教师刚开始采用任务教学的情况。

这一变体只是把“语言学习”这个环节提前到“任务呈现”之前，并在“语言学习”之后加了“语用呈现”这个环节。这里重点介绍这个新的环节。

语用呈现就是向学生呈现所学语言的语用特征，尤其是完成后面的运用任务所需要运用的语用要素，强调语言在运用上的正确性（accuracy）与得体性（appropriateness），为后面的任务完成进行准备。语言呈现阶段属于任务前阶段，其关键是帮助学习者掌握完成任务所需语言的语用内涵，进行有意识的准备。应该说，语用呈现的关键是教师把握教学内容的语用内涵，并根据任务的需要进行准备。

在实际的教学中，语言呈现通常在语言学习之后采用发现、归纳、提示的方式进行，对于难以把握的语用内涵，则可以采用讲解、演绎的方式进行。

这一程序其实有很多传统的 PPP 课堂教学程序的特征，我们可以把语言学习看作“presentation”和“practice”，把后面的任务呈现和任务完成看作“production”。这一程序与 PPP 教学程序最大不同在于要求教师在语言学习之后进行语用呈现。这就是说，语用呈现是这一程序是否符合任务教学程序的关键，若没有这个环节，我们完全可以把它看作 PPP 教学程序，而有了语用呈现，就可以看作任务教学基本程序的变体。

3. 复习模式：“语言复习—任务呈现—任务完成—任务反审”程序

复习模式是真实任务课堂教学程序的另一种变体，主要适合复习课和活动课。这一程序把“任务呈现—任务准备/语言学习—任务完成—任务反审”这个基本程序中的任务准备/语言学习环节变成了语言复习环节，而且提前到任务呈现之前，因为这是新语言学习之后的活动课或复习课。

请分析

为什么复习模式对刚尝试使用任务教学方法的教师比较合适？这一模式和交际教学模式比较相似，为什么？

语言复习是此模式的特点，这里给予简要说明。

语言复习阶段的目的是让学生对所学语言进行巩固强化，并主要复习完成任务所需要的语言，复习的主要目的是提高学生运用语言的正确性（accuracy）。语言复习通常是阶段性的活动，可以是一个单元、模块的学习之后的复习，也可以是一个阶段学习之后的复习，比如一个月、一个学期等，还可以是完成一个综合性运用任务（比如 project）之前的复习。

在小学的活动教学中，我们经常采用这一教学程序，因为语言复习可以认为是语言学习之后活动课常用教学程序之一。

以上三种教学程序是我们在教学实验和教学实践中采用的真实任务课堂教学程序，以“任务呈现—任务准备/语言学

习—任务完成—任务反审”为基本程序。不过相对而言，这种基本模式的教学要求教师具有较高的语言运用能力，能根据语言运用的本质设计语言活动，同时要求学生在比较真实的环境条件中完成任务，如网络任务需要足够的网络环境和条件，与外国旅游者进行交流则需要有讲英语的外国旅游者到当地参观旅游。

对于真实任务的具体课堂教学来说，我们可以根据真实的学生学习要素、真实的教师教学要素、真实的教学内容要素、真实的教育教学条件要素等，选择、调整任务教学的课堂教学程序。当然，我们的教学目标、教学活动的目的必须以培养学生运用英语的能力为目的，因为这是任务教学的目的，也是英语课程所规定的基础教育阶段英语课程的总体目标。

【案例分析】

以下是为某一个高中班级设计的教学过程，请分析其可操作性。

步骤	教师活动	学生活动	教学目的
导入	告诉学生：著名哲学家 Francis Bacon 曾经告诉我们怎么读书，他说：Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested. 怎么确定这篇文章是否值得一读，快速确定短文是否包含你需要的信息，是一个非常重要的方法。今天我们学习如何快速确定短文是否包含你需要的信息。	听老师介绍学习目标。	介绍阅读学习目的：学会快速确定短文是否包含你需要的信息。
策略呈现	告诉学生：确定是否包含需要的信息有一个主要方法：确定短文大意。 给学生 5 秒钟，要学生找出短文大意。 无论学生的答案是什么，都对学生说 Thank you. How did you get your answer? 若学生没回答上来，问学生他是如何从短文中得出大意的；为得到大意，做了什么。 把学生的答案归纳一下，分析学生是怎么获得短文大意的，或者发现学生为获得短文大意做了什么。	听懂活动目标。 超快速阅读短文，尽可能找出短文大意和关键词。 在老师引导下，反思自己的阅读过程，分析自己的阅读行为。 在老师引导下，归纳有效的阅读策略。 在老师引导下，归纳出快速找出短文。	在介绍阅读目的、阅读策略的过程中，呈现阅读学习策略：归纳发现有效的阅读方法。 通过活动，让学生理解：什么是归纳学习策略？

续 表

步骤	教师活动	学生活动	教学目的
	引导学生从以上回答中归纳出以下结论：通过短文标题确定大意，因为这是发现这篇短文大意的最有效方法。 告诉学生：我们看报纸一般先看新闻标题，再决定要不要继续看这篇新闻。所以标题是我们获得短文大意的一个重要渠道。同时，每一段落第一个语句也可能一起构成短文中心大意。	大意和关键词的方法。 听懂老师的讲解和说明。	
策略训练	告诉学生：阅读中肯定会遇到生词，这时我们怎么办？请大家再次阅读短文，然后小组讨论，归纳出小组处理生词的方法。 然后每个小组介绍本组归纳出的阅读中处理生词的有效方法。 全班总结：这种方法是否有效，归纳开展得是否合理。	听懂老师的说明。 训练归纳策略。	让学生运用归纳策略。
策略运用	让学生课外阅读 10 篇科技短文，归纳出理解科技短文的主要方法。 一周后完成个人报告：对我最有效的科技短文阅读方法，贴在教室里，全班分享。	运用归纳策略。	让学生在真实阅读活动中，运用归纳策略。



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，分析原因。

1. 你认为 PWP 的教学过程为什么具有突出的教学效果？
2. 你认为哪种任务教学模式最适合你自己现在的教学？为什么？

【设计实践】

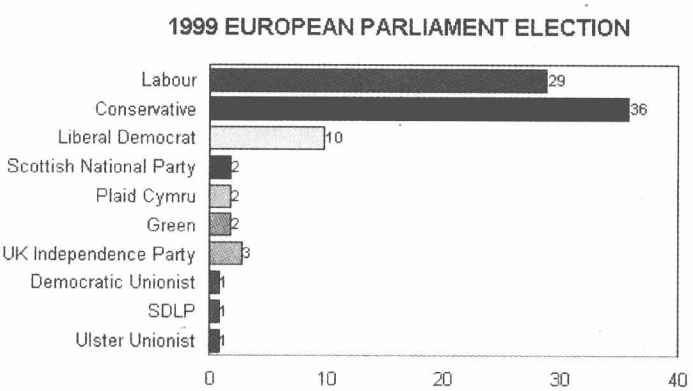
请根据以下材料设计一个高中英语阅读教学的任务教学过程。

European Parliament Elections in 1999

The 1999 European Parliament elections were the first to be held under a regional closed party list system. The "closed" aspect of the list system was criticised by many commentators at the time. It gives huge power to political parties in determining which candidates appear on the list and the position on the list that they occupy. Voters could only cast one vote for a party — they could not express preferences between candidates. And, there was no provision for candidates within a party list to move up and down the list depending on their popularity with the voter.

In fact, the turnout throughout Britain was only 23% — a pathetically low figure and testimony to the lack of engagement that voters felt with the whole process of sending representatives to the European Parliament.

How did the party list system impact on smaller parties? Conservatives and Labour once again dominated the final allocation of seats. Together they won 65 seats. But in 1999, the Liberal Democrats won 10 seats (their previous best performance in 1994 was just 2 seats) and the Scottish Nationalists and Plaid Cymru each won a brace of seats. The Greens also secured two seats and the UK Independence Party went one better. The effect was that seats were allocated in much closer proportion to votes.



It is clear from these two case studies that electoral reform tends to favour smaller political parties who have little hope of making headway under First Past The Post. These are real results from real elections. The Liberal Democrats have gained a share of power in Scotland. Greens have achieved election to the European Parliament. The Nationalists have done well

(although their concentrated support has helped them in FPTP elections to Westminster).

Perhaps the greatest impact has been for the Conservatives. In the 1997 General Election, the Conservatives failed to win a single seat in Scotland or Wales. They won only one seat in the June 2001 General Election. At least with the introduction of the Additional Member System, they now have a meaningful representation in Scotland and Wales. Given that FPTP is systemically biased against them, perhaps support for reform to Westminster elections might gradually increase as we head towards a General Election in 2005 or 2006.

本章小结

教学过程是一个师生之间连续不断的从教学启动、导入、展示、讲授、训练到评价、反馈等连续展开的结构或形态序列。教学过程一般可以分为以教为中心的教学过程和以学为中心的教学过程两种形态，而后一种显然更有利于学生的学习。

教学过程作为教学活动具有知识传授功能、能力培养功能和素养发展功能，这三种功能在具体的教学过程中则是交叉循环出现，相互不可割裂的。

在英语教学中，有效的教学过程主要有PWP(学习前—学习中—学习后)和任务教学两种主要的教学过程。任务教学又有基本模式、语用模式、复习模式三种过程形态，其中基本模式最为有效，不过对教师素养和教学资源的要求相对要高一些。

进一步阅读书目

[1] Ellis, R., *Task-Based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2003

[2] Skehan, P., *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford: Oxford University Press, 1998

[3] Willis, J., *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman, 1996

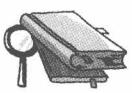
[4] Willis, J. and D. Willis, *Doing Task-Based Teaching*. Harlow: Longman, 2007

[5] 鲁子问:《中小学英语任务教学实践论》,北京:外语教学与研究出版

社，2003
[6] 鲁子问、张荣干：《中小学英语任务教学理论与实践》，北京：中国电力出版社，2005
[7] 程晓堂：《任务型语言教学》，北京：高等教育出版社，2004
[8] 龚亚夫、罗少茜：《任务型语言教学》，北京：人民教育出版社，2003

第六章　英语教学媒体设计及实践分析

第一节　教学媒体



准备

【请思考】

教师E是一位非常敬业的新教师。每次备课他都要花费很长时间准备教学内容、撰写教案，且常常根据ASSURE模式设计教学媒体。但是，学生对他的教学并不十分认可，有些甚至还持否定态度。评价结果出乎他的意料，他感到非常困惑和委屈。为什么付出了这么大的努力学生还不满意呢？

请你帮他分析一下原因。

_____

_____

_____

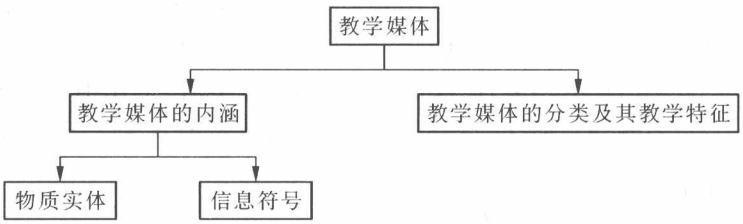
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 解释教学媒体的内涵。
2. 对教学媒体进行合理分类。
3. 阐述不同教学媒体的基本特征。

【本节概念】



【请回答】

1. 你备课时是否考虑教学媒体的使用问题？为什么？

2. 回顾你对教学媒体的选择和使用，你认为是否有需要改进之处？请说明理由。

学习

一、教学媒体的内涵

提起媒体，我们都不陌生，因为它无处不在。我们每天都会听新闻、看电视、浏览报纸、与家人同事交流等等，这些都需要通过媒体来完成。随着科学技术的发展，媒体的形式越来越多，功能越来越强，在社会生活中所起的作用也越来越大。试想，如果没有这些媒体，我们的生活将会倒退到什么程度？我们的学校教育将会是什么情景？

不可否认，媒体的作用确实像加拿大学者马歇尔·麦克卢汉（Marshall Mcluhan）在其专著 *Understanding Media*：*The Extension of Man*（1964）中所说的那样，媒介决定并限制了人类活动的规模与方式。每一种媒体的出现都拓展了人体功能。

名词解释

ASSURE 模式：ASSURE 模式由海因里奇（R. Heinich）等于 1989 年提出的教学媒体和技术的设计框架。每个字母分别代表模式中的一个环节，即

A: Analyze learners,
S: State objectives,
S: Select methods, media and materials,
U: Utilize materials,
R: Require learner participation,
E: Evaluate and revise。同时它又是一个巧妙的双关语,“确保”(ASSURE)运用教学媒体的良好效果。

面对面的交流是五官的延伸,印刷品是眼睛的延伸,无线电广播是耳朵的延伸,电视是眼睛和耳朵的延伸等。显然,作为承载和传递信息的中介(medium),媒体具有传播和帮助沟通信息的功能,已经成为我们学习、生活、工作中不可或缺的一部分。那么,媒体与教学媒体有没有区别?什么是教学媒体呢?

1. 教学媒体的定义

教学媒体,顾名思义,是指在教学过程中承载和传递教学信息(知识和技能)的工具或手段。它与一般媒体的区别在于它具有教学的功能,在教学过程中起着存储、传输、呈现教学信息的作用。

广义上讲,任何储存和传递教学信息或内容的实体和技术手段都属于教学媒体的范畴。传统教学中使用的书本、黑板和实物教具以及随着现代教育技术发展而出现的幻灯、电影、广播、教育电视、计算机、多媒体、网络、虚拟现实技术和人工智能技术等都可称为教学媒体,因为它们都可以在教学过程中发挥教学手段的作用,都可以辅助教师传递教学信息。狭义的教学媒体是指可承载和传递教学信息的手段或工具。

2. 教学媒体的构成要素

教学媒体的基本构成要素包括物质实体和信息符号。作为物质实体,媒体具有其自身的特点和存在的形貌,是教学媒体形成的基础或前提条件。没有具体的物质实体,任何教育信息或内容都无法存储、承载和传递。在口头传播形式中,人体器官(口、耳等)和身势语以及传播的信道(channel)——空气都属于信息传播的实体。在文字传播形式中,从原始的书写材料(泥土、树皮、龟甲、布帛等)到印刷纸墨都是以物质实体作为基础。同样,在电子传播形式中,现代的仪器设备(电视、计算机等)和技术设施也都必须以物质实体作为赖以存在的前提条件。因此,物质实体是传播信息的基础和首要要素。

信息(information)是传播的内容。就教学信息而言,包括知识和技能。但是知识和技能不能直接传递,必须转换成信息符号才能传递出去。符号(sign)是一种可以辨识的标记,表达一定的意义。例如远古时期人们利用物体、刻画符号和图画等把需要相传的信息记录下来。这些用来记事的物体、刻画符号和图画有别于普通的物质实体,它们是特殊的标记或符号,蕴含特定的信息,人们可以传递、识别和解读其意义。实际上,我们生活在一个符号社会里,符号无处不在,无所不有;且系统开放,形式多样。譬如表示喜庆的红色、象征长寿的松鹤图

案、警示交通安全的标记、表达喜怒哀乐的乐谱、记录历史的文字等等都属于符号的范畴，都传递一定的信息。

媒体表征信息的符号可分为语言符号和非语言符号。语言符号又包括自然语言和人工语言。自然语言是指人们在长期的社会生活中形成的各民族语言。任何民族语言都有自己的符号系统，用于交流或记载事物的信息，一般具有口头语言和书面语言（即文字符号）两种形式。人工语言是指为特定目的而编制的符号系统，如计算机程序语言等。非语言符号是指语言符号之外的其他能传播信息的符号系统。它可以是动作类符号，如自然交往中的身势语、特殊职业的手语（交警的手势）；也可能是图像类的符号，如产品的商标、表达诗情画意的图画或动态的电视电影画面、音响符号等等。无论是文字的、图像形式的，还是声音形态的，它们都是信息的外在表征，具有指代和表意功能。换言之，它们都是表达或负载特定信息或意义的符号或代码。人类可以使用、识别、理解这些符号，并可以将它们编制存储到其他物质实体上。可见，物质实体和信息符号构成了传播媒体的基本要素或条件。

请思考

课堂上，通常在什么情况下使用非语言手段？非语言手段在信息传递中占有多大的分量？

【实践分析】

教师E能根据ASSURE模式设计教学媒体，值得称赞。但模式本身不能自然保证有效教学的发生，它只能为教师设计、实施课堂教学提供一个有效的思考框架和逻辑操作流程。教学是一项系统工程，由众多的因素（教师、学生、教材/教学内容、教学环境、教学媒体、教学活动等）作用于课堂教学过程、影响教学效果。课前准备（备课）只是实施课堂教学的第一个环节。备好课、设计好教学过程是上好课的前提，但并不意味着一定能达到预期的目的。因为在课堂教学实施的过程中，需要教师整体地把握教学过程的组织程序与活动节奏，根据学生的反馈及时采取应对措施、灵活地做出调整，从宏观上掌控信息的输入量和教学进度。这样才能高质量地完成教学任务，达到预期的教学目标。

好的课堂教学不必是现代教学媒体的集中体现，也不应是自始至终的高潮和精彩，而是要看教师呈现的信息、重点讲解的内容在多大程度上符合教学目标的要求和学生的需要，落脚点是学生从中得到了什么：知识、技能、方法还是启发？

总之，教学过程的多变性、教学情景和学习者个体的差异性都会不同程度地影响教学效果。成功的课堂教学取决于教师的学科专业知识、实践性知识与职业素养的融会贯通和灵活运用。

二、教学媒体的分类及其教学特征

请思考

现代教学媒体与传统教学媒体的主要区别是什么？是不是教学媒体越先进，其作用就越大、效果就越好？

为了有效地选择和使用教学媒体，我们有必要对教学媒体进行深入分析，了解其特点以及在教学中的作用。

关于教学媒体的分类，可以根据不同的标准进行划分。最直接的划分是将教学媒体分为两大类：一类是传统教学媒体，是我们长期使用、非常熟悉的物质实体，包括教科书、黑板、图表、模型等；另一类是现代教学媒体，是随着现代科学技术发展而产生的新的媒体形式，包括电声类（录音机、扩音机等）、电光类（幻灯机、投影仪等）、影视类（录放机、视盘教学机）、计算机类（计算机教学系统等）。现代教学媒体利用现代技术储存和传递教学信息，一般由硬件和软件两部分组成。硬件是用以存储和传递教学信息的机器或设备，如幻灯机、录音机、投影机、录像机、电视机、电子计算机等；软件是指可以单独运行、且能实现一定功能的程序，即如何将文字、音像类信息等录制到相应的“硬件”材料上（如录音带、电影片等）的技术手段。例如，电脑软件是人们编写的指令代码或程序，可以使计算机正常运作和使用。

请讨论

对于媒体，学者们提出了不同的分类方式。这些分类方式对教学各有什么启示？

根据传递的信息与现实的关系，乌美娜（2000）认为教学媒体可分为真实性、模拟性和符号性三类。真实性教学媒体是指所传递的信息能展示事物的全部特征，如实物、标本等；模拟性教学媒体所传递的信息保留事物的主要特征，如模型、图片等；符号性教学媒体所传递的信息是客观事物的概括，符号与所指之间没有必然的联系，如图表、地图等。

根据传播过程的信息流向，教学媒体可分为单向传播媒体和双向或交互式教学媒体。单向教学媒体只起到信息源的作用，只能向学习者呈现教学信息，不能根据学生反馈的信息做相应的信息调整或反馈。这类教学媒体有：教科书、图片、幻灯、无线电广播、电视等。双向或交互式教学媒体具有及时调整后续输出信息的功能，可根据接受者的即时反馈做出信息输出的调整。例如，语言实验室的电子系统可根据指令从单纯的录音呈现及时调整到两两对话或小组活动等互动形式，使得学习过程中的信息交流呈互动状态。

根据媒体作用于感官的方式划分，教学媒体可分为听觉媒体、视觉媒体、视听觉媒体和综合型媒体或多媒体。下面我们

就把最常用的几种教学媒体的特点进行一一概括分析。

1. 语言媒体

语言媒体是人类历史上使用最早、应用最广的一种信息传播媒体。自从人类有了语言，它就成为交流思想、传播信息的工具，对社会的发展起着无法估量的推进或促进作用。从简单事物的表达到复杂现象的描述，人类都要借助语言来完成。语言的使用促进了人类自身的思维能力、记忆能力和沟通能力的发展。同时，经验的积累和传播促进了社会的进步和理念的更新。

请讨论

“成功的课堂教学得力于教学语言的熟练驾驭。”你同意这种观点吗？为什么？并就如何提高课堂教学语言谈谈你的看法。

作为媒体，它具有简捷性。所谓简捷，是指人类可以不需要借助其他工具，直接传递信息、交流思想，而是在短时间内就可以传播大量的信息。它的简捷性还在于使用同种语言，不同背景的人可以实现即时沟通与交流。另外，语言媒体还具有反馈性特点。面对面的信息传播能及时得到受信者（receiver）的信息反馈，从而能有效的调整信息的内容和容量。当然，语言媒体也有其明显的局限性，例如语言自身的抽象性和口头语言瞬间即逝的特点或多或少地限制其作用的发挥，因此与其他媒体配合使用效果才会更好。尽管如此，语言媒体仍然是我们生活和教学活动中最基本、最常用的传播媒体。课堂教学的绝大部分内容是通过语言媒体完成的，或者说，教师语言是课堂教学信息传递的主要媒体。因此，教师应娴熟地驾驭语言，用精炼、准确的言语传递教学信息，启迪学生的智慧，达到教书育人的目的。

2. 听觉媒体

听觉媒体是指作用于人的听觉通道的教学媒体（如广播、录音等），为教学目的而录制和传播声音信息的媒体称为听觉教学媒体。我们经常使用的听觉教学媒体有唱片、录音磁带、有声卡片等。听觉媒体借助语言、音乐以及事物实际声音来呈现描述事物的规律与状态，便于学生模仿、理解和思考。

听觉媒体是外语教与学中应用最广的媒体之一，具有比较经济实惠、方便携带、便于复制、可反复使用等特点，适用于外语教与学的所有阶段，包括录音机、录放机，或者收录两用机、甚至跟读机、MP3 等。例如，录音机是教师常用的媒体之一。教师可以利用录音媒体，提供真正的交际语音范例，纠正错误发音，让学生感受口语特征、在标准的语言环境中打下良好的语言基础，培养他们正确的语音语调等。设计不同形式的听觉技能训练活动是发挥听觉媒体效能的有效途径。

当然，听觉媒体有其局限性。它是一种单向信息传播形式，不能及时反馈。另外听觉信息稍纵即逝的特点需要听者精力高度集中，这种训练很容易产生疲劳，不易长时间使用，与其他媒体配合使用（譬如视觉媒体）效果则更好。

3. 视觉媒体

请讨论

黑板是非常传统的视觉媒体。黑板的板书对于英语词汇教学、语法教学以及听说读写教学等都很有作用。你能说出黑板的多少种作用呢？

凡是通过视觉传递信息的媒体，或者说凡是载有教学信息的视觉材料，都属于视觉类媒体的范畴。视觉媒体包括图形、图像、文字以及一切形象化的视觉信息形式，是人类交流中信息最丰富的媒体。视觉媒体包括非投影视觉媒体和投影视觉媒体。非投影型视觉媒体包括黑板、印刷材料、静止图画（照片、图片等）、模型和实物等教具。这些都属于传统教学媒体，教师既可以自己制作又可以选择现成的使用，一般不受条件限制。其优点是应用范围广泛、使用方便，适用于各种形式的教学活动。例如，印刷材料的教学资源丰富、信息系统稳定。不足之处在于其信息表现一般为线性的组织方式，形式单调，所提供的信息以抽象经验为主。

投影型视觉媒体主要有：实物投影、投影、幻灯三类。这类视觉媒体的显著特点是直观性强、使用方便，有较强的呈现静态事物的能力，适合不同年龄阶段的教学。值得注意的是，不同年龄段的人对颜色的偏爱不同，大多数青少年喜欢颜色和形状逼真的图案。鲜艳的色调、清晰的图像能吸引他们的注意力，但是过于逼真的视觉材料可能会干扰学生的注意力，会使他们关注所呈事物的形貌而忽视其内涵。

4. 视听觉媒体

请讨论

从视觉效果以及信息传播速度和传播容量上看，PPT 比黑板强得多。那么，我们能不能用 PPT 代替黑板？为什么？

视听觉媒体是通过视、听两个通道同时呈现信息的媒体，主要有电视、录像、电影片段和计算机辅助教学系统。显然，视听觉媒体要比单纯的听觉媒体或视觉媒体效果要好，因为这样能够使学习者切身体会教学内容，学习者印象深刻，便于理解和记忆学习内容。

在所有的感官中，视觉和听觉最为重要。无论承认与否，生活中我们都在有意无意地通过我们的视觉和听觉感知、解读周围的世界。课堂上，我们更是耳目并用地进行“听、说、读、写”。实际上视听觉媒体（如电影片段、录像）能够提供较为自然的语言文化背景。因此，在外语教学设计中应尽可能地选择视听结合的媒体，使直观、鲜明的图像与生动的语言有机结合；

这不仅能创造出一种语境氛围，充分表达和传递教学信息，而且有利于激发学生的好奇心和学习兴趣，加深对语言的领悟和理解。

5. 多媒体

多媒体(multi-media)是一种将视听信息传播能力与计算机交互控制功能相结合的新型信息处理系统，主要通过人机交互方式同时处理、编辑、存储和呈现两种以上不同类型的信息，把文本、图形、动画、图像等多种信息进行统一的数字化处理和综合管理。信息技术的综合运用使得多媒体在一定意义上成为信息传递和信息源的有机结合体。

早期的多媒体指语言、文字等传统媒体和各种电子类现代媒体；现在的多媒体趋于小型化和智能化，具体体现为媒体硬件体积变小和软件功能增强、图文音像数字化和信息网络化等方面。多媒体的信息呈现形式多样化(有静态的、动态的，视听结合的)，且具有再现性(即生动的再现各种信息)、复用性(即可以根据需要重复呈现信息)和交互性等特点。这些多维特点既可以用文字或动画虚拟实景过程表现抽象的概念和原理，又可以用声像展现语言运用场景。这种信息呈现和传播方式可以为学习者提供多重感官刺激，激发学习兴趣；其多重性特征允许学生根据学习的需要与自己的学习经验和风格选择感知方式。

显然，教师应充分发挥媒体信息呈现的多维性、非线性和交互性的优势，设计与之相应的语言活动，使外语教学由单向知识传授向多维信息传播和交流转变。但同时应注意多种媒体并用时存在的干扰性，避免出现“为了媒体而媒体”的现象。

请讨论

让学生在听语言的同时看到文字和视频画面，能对学生形成多通道的输入。这样的多通道输入肯定有利于英语学习吗？为什么？

【案例分析】

下列是一则小学英语课堂教学设计方案，从中我们可以看出视觉媒体运用的目的。作者在设计教案时着重考虑通过实物和多媒体设计游戏来进行教学。这些游戏能激发学生的积极性，同时通过语言的实践，让学生在玩中学，达到掌握重点句型 I (can) see (hear, smell) with ... 的目的。请分析以下教学设计方案能否体现设计意图。

【教学准备】(教学辅助手段)

1. picture cards

2. PowerPoint

3. a flower, a hot dog, some fruit and some toys

【教学流程图】

Warm-up

- Free talk
- Revise the words with picture cards

Presentation

- 用实物引入新课：I can see a ...
- 用实物和多媒体课件学习新句型：I see with my ...

Practice

- 利用与课本配套的教学光盘听读课文，分组操练。
- 做游戏巩固，做课堂练习

Homework

- 用多媒体课件布置作业



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，看是否有差别。

1. 你备课时是否考虑教学媒体的使用问题？为什么？

2. 回顾你对教学媒体的选择和使用，你认为是否有需要改进之处？请说明理由。

【设计实践】

请分析以下初中英语课堂教学设计，就教学媒体的使用，指出值得肯定之处并提出修改意见。

[教学目的]

初步认识 There be 结构，能理解含 There be 结构的肯定句、否定句、一般疑问句结构及其应答，认识 20—99 的数字表达法，理解并掌握所学生词。

[媒体设计]

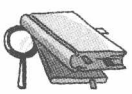
- 用视频课件呈现动态的画面。教师事先拍摄或找出能引起学生兴趣又符合学生语言水平的录像片，让学生进行解说。
- 用 PPT 快捷明晰地呈现 there be 句型结构及数词的变化。
- 用实物投影更清晰地展示学生作品，以便及时对学生存在的普遍问题进行纠正。

- 用黑板等传统媒体来呈现新语法。
- 使用听觉媒体——录音机放课文对话，帮助学生学习准确的发音。

[总体思路]

本课采用任务教学法，同时借助多媒体辅助教学。游戏和竞赛贯穿于整个教学过程，使学生始终保持浓厚的学习兴趣。通过竞赛、讨论、表演、配音等多项活动，增添课堂教学的趣味性和互动性，培养学生的参与意识和实践能力。

第二节　教学媒体选择与运用的原则



准备

【请思考】

某师范院校毕业生在教学实习准备阶段，学员就教学实习期间媒体的使用问题展开了热烈的讨论。第一小组的同学普遍认为，现代教学媒体比传统教学媒体功能全、性能好，教学实习中应该充分发挥“声、光、电”特有的功能和作用，主要使用计算机多媒体软件辅助教学。第二小组的同学则认为，现代教学媒体固然先进，但有时可能不如传统媒体有效，如在展示即兴“火花”时不如黑板方便；有些实物教具更形象具体。另外，一些农村学校根本没有现代教学设备。所以，我们不能以媒体的性能多而选择教学媒体。

你如何看待他们的观点？

_____

_____

_____

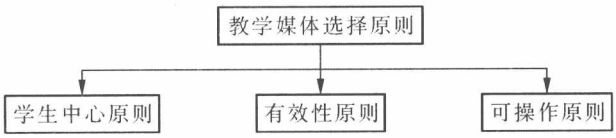
_____

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 理解为什么要根据学生特征选择和使用教学媒体。
2. 根据教学目的和教学内容有效地选择教学媒体。
3. 充分考虑教学媒体的可操作性和可控性。

【本节概念】



【请回答】

1. 选择教学媒体时，你通常考虑哪些因素？

2. 你在教学媒体的选择与使用过程中有哪些困惑？请解释。

学习

请讨论

你平时选择教学媒体，是以方便为主，还是以考虑学生对媒体的喜好为主？请与同桌分享。

教学媒体的选择和运用，是教学设计的一个重要环节。目前教学媒体的种类繁多，如何从众多的教学媒体中科学合理地选出适合于具体教学情境的媒体，并有效设计教学过程是外语教育工作者所亟待探讨的主要问题之一。我们应在了解教学媒体的特征及功能的基础上，从学习者、学习内容和外部条件等方面考虑如何选择与运用教学媒体。

一、学生中心原则

要使媒体具有较强的针对性、适应性和实用性，就必须考虑学习者因素。因为课堂教学的主体是学生，教学的目的是让学生掌握知识和能力，所以教师需要以各种媒体为载体，设计一些教学活动为学生提供教学内容，让学生去感知、去体验，然后内化成自己的知识和能力。显然，媒体的选择首先要考虑学习者主体因素，要以学生为中心。

以学生为中心就是要考虑教学媒体对教学对象的适合度。

不同层次、不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须考虑他们的年龄特征、认知能力以及学习偏爱。例如，小学生好奇心强、生性爱动、注意力不能持久集中，抽象思维能力弱，喜欢直观性强、表现手法简单、图像画面对比度大的媒体。因此，小学阶段教学媒体的选择，重点应放在如何实施形象化教学以适应学生的直觉思维特征，应选择能激发他们学习兴趣和好奇心的媒体（如幻灯、投影、模型、录音、图片等），使他们能出于个人需求积极主动地参与课堂学习，较自然地感知语言。在初中阶段，尽管形象化教学仍然不可缺少，但不用像小学阶段那样以形象化教学为主，应着重引导学生运用语言去揭示事物的内在规律，逐步发展学生的逻辑思维能力。这一阶段，可选用视听觉结合的媒体形式（如投影媒体、录音录像媒体、多媒体等）。而高中生和大学生，一般具有较强的逻辑思维能力和自我控制能力，适合用那些表现手法较复杂、展示教学信息连续性强的媒体，如电视录像、语言实验室教学系统等。同时，可以把网络化学习资源和数字化学习过程纳入教学过程，使学生在利用丰富资源、探究问题的过程中生成语言知识、养成自主学习的习惯、培养运用语言的能力。

请讨论

教学设计是在教学之前的准确活动。那么，怎样在教学设计中体现学生中心原则？

【实践分析】

教学中，合理地选择使用现代教学媒体，并与传统教学媒体有机地结合是十分重要的。各种教学媒体都有其各自的功能和局限，在教学中可以相互补充、取长补短。现代教学媒体虽然在教学过程中有其明显的优势，但也并不能代替其他教学媒体。比如有些计算机软件虽然具有多媒体、超媒体的功能，但它并不能完全取代电视录像等教学媒体。幻灯投影也不能完全替代常规教学媒体（如黑板和教具）。正如第二小组的同学所说的那样，如果学校条件有限，根本不可能提供高功能的教学媒体，就谈不上以教学性能的强弱来取舍媒体。

值得一提的是，由于计算机的普及，许多教师淡化了黑板的作用，甚至取消了板书，只使用多媒体课件，以至于有时出现离开课件就上不了课的现象，不同程度地影响了教学效果。因此，我们应该综合考虑各种媒体的不同特点和功能，根据授课方式和内容以及学生的认知特点和学校条件，合理地选择教学媒体进行授课，以达到预期的教学效果。

请思考

教学实践中，你是否真正考虑过教学媒体的有效性问题？你最喜欢用的媒体是最有效的吗？请解释。

二、有效性原则

由于利用媒体辅助教学的目的是为了提高教学效果，所以有效性是我们选择和使用媒体的核心。媒体使用的有效性在于有目的地设计不同学习任务和学习活动，借助媒体使课堂教学形成多种互动的语言交流和运用的过程，即改变单一的线性语言信息输出为多维的信息展现、多渠道信息输入、多感官刺激与多形式的语言交流，使学习者最大限度地接受语言信息，自然习得语言，从而达到提升教学效果的目的。

要使媒体选择有效，需要注意两个方面。一方面是教学媒体要适应具体的教学目标。教学目标是贯穿教学活动全过程的指导思想，规定着教师的教学活动内容和方式。不同课程有不同的教学目标要求。例如，小学低年级的英语教学目标主要是培养学生对英语的兴趣和爱好，能用简单的英语问候、交换信息、做角色扮演，并能读懂简单的书面材料等。大学阶段的英语听说课的教学目标是培养学生能听懂英语并能得体地用英语表达思想、进行交流。而这些课程的总体目标又要分解成具体的单项技能，通过具体的单元目标、课时目标来实现。为了达到不同的教学目标，需要使用不同的媒体来呈现和传递教学信息。听说技能的培养可采用录音录像、图画等媒体，通过反映实际情景的动画和录音语言使学生在具体的语言环境中掌握听说技能。读写能力的提高需要大量印刷媒体和电子媒体呈现的语言材料的输入和输出活动来完成。

另一方面是教学媒体要适应于具体的教学形式和教学内容。教学内容不同，选择的教学媒体会有所区别。每一种媒体都有其自身的特点和优势，适合于某种学习任务或教学活动。例如，语法规则的掌握可以通过文字讲解并辅以各种实例来帮助学生形成语法概念。教学中，可以利用黑板展示语言结构和语法规则，通过客观分析和综合练习让学生理解语言的内部结构和使用规则。又如，在文化教学中，我们可将传统教学媒体（挂图、实物等）与现代媒体（PowerPoint、光盘、录像带、电影片段等）相结合辅助呈现文化信息。现代教学媒体融声音、图像、文字于一体的功能，可以使内容更加生动形象、富有感染力，可以使学生身临其境地感知、理解目的语文化。师范生从师技能的训练可以选择微格教室的设备，通过微格教学（micro-teaching）有针对性地训练某种教学技能（如导入技能、提问技

请分析

在运用多媒体进行教学的过程中，设备可能出现问题。遇到此类情况，应该怎样保证教学活动的正常进行？

能等)。

总之,依据教学目标和教学内容选择媒体,是教学媒体运用的基本原则。此外,选择媒体时,要注意适时适量。所谓适时就是根据教学内容、教学任务的需要来选择教学媒体运用的最佳时机。在激发兴趣启发思考时和在阐释难点疑点时,可选择使用合适的媒体展现教学信息。所谓适量就是不能过度使用媒体,如过多的媒体变换反而会减弱学生的学习热情、影响师生间的信息交流和教学效果。值得注意的是,无论哪种媒体,不管其性能强弱与否,在教与学的过程中都是一种工具,只能起到辅助作用,不能"喧宾夺主"。

【案例分析】

下面是一则高一英语阅读课的设计片断。本节课的教学目标是让学生了解导致动植物濒临灭绝的原因,认识保护野生动植物的重要性和必要性,探讨保护濒危动植物的措施和建议。针对教材特点和教学要求,重点培养学生的阅读能力,同时加强听、说、写综合技能的培养。请从设计理念上思考体会其媒体使用的有效性。

[教学过程]

首先让学生观看电影《可可西里》中的几个小片段,并描述所见景象。如有学生看过此片,可让其中一人简单介绍电影中巡山志愿者奋力保护藏羚羊和盗猎者疯狂猎杀的情节和内容,引起大家保护野生动物的共鸣。

介绍另一种濒临灭绝的动物——麋鹿,并介绍其他一些濒临灭绝的动植物。由此引出本课主题——保护好野生动植物,并提出问题:

- 它们为何濒临灭绝?
- 我们能做些什么?

在处理课文知识点时由学生一边听课文录音一边在文中勾出知识点,并以小组比赛形式检验学习效果,以培养学生自学能力;

以电视谈话节目形式,先由一名学生带领大家参观一个保护藏羚羊的图片展,然后让大家以小组形式谈谈我们能为保护野生藏羚羊做些什么。以此作为阅读后的一个拓展和升华,体现素质教育中培养学生创新思维的要求。

布置学生课前以小组为单位在网上查找相关资料并在课堂展示成果,帮助他们成为学习过程的积极参与者和主动探索者,提高学生的信息收集素养,创新精神和实践能力。

三、可操作原则

媒体可操作控制的程度是选择媒体时不可忽视的方面。可操作性是指资源条件的便利程度。也就是说,学习场所、办学单位提供可利用媒体的方便程度

请分析

现在学校在有些教室安装了多媒体教学设备，而有些教室没安装。如果你有的课无法使用多媒体进行教学，你该如何调整教学？

和教师对媒体使用时操作的难易程度。媒体的选择要根据工作单位的资源状况（硬条件和软环境）以及个人利用媒体的能力而定。如果单位条件允许，可提供功能强、性能全、且便于操作的仪器设备，如多媒体教学系统、语言实验室等非常有效的外语教学媒体。但并非每个学校都有经济能力置备。有条件的可以用普通语言室或多功能语言实验室上听力课，条件受限的也可以因陋就简采用录音机代替，因为语言知识的获得与技能的提高主要靠大量的语言输入和应用训练，输入只提供了前提条件。

但是，即使有先进的设备，不具备使用的能力和技术同样不能发挥现代媒体的功能和作用。选择时要根据实际情况和具体的教学形式而定。大班上课时，我们应选择能充分展示教学信息的媒体，如扩音、幻灯、多媒体投影、电视录像等；远程教学中，我们应当选择电视广播、网络之类的教学媒体；而对于个别化教学，我们可选择收录机、复读机、微型幻灯等便携式媒体，以便学生观察与模仿。

【案例分析】

下面是小学英语课堂教学设计范例中的媒体选择内容，充分考虑了学生的年龄特点和具体的教学内容。

【教学重点】

复习与应用所学的六个词组：sweep the floor, wash the dishes, water the plants, make the bed, clean a room, set the table.

【教具准备】

教学课件（自制），故事卡片，实物、实景等。

【教学过程】

一、复习与应用

首先，播放动画，全班唱英语歌曲 *We are helpful*。通过唱歌初步复习所学六个词组，调整学生的学习状态，为随后开展的各项学习活动做好准备。

活动一：提问引入，展示多媒体课件图片。

- 图片中有本班的男、女同学在家做家务的真实图片；
- 有可爱的卡通小动物做家务的图片；
- 还有一些如玩电脑、看电视等图片（提问回答）。

活动二：老师引入活动：戴上一个围裙，贴上胡须，扮演父亲的角色，请求“孩子们”帮助，进行交流。（教室内摆上杂乱的桌椅饭桌，有干得发黄的植物，脏乱的碗筷碟，凌乱的床铺和有垃圾的地板。）

二、引入新内容

活动三：引入活动：

- 一个善于表演头戴 Koko 面具的同学出现并跟大家打招呼；
- 全班同学观看课件动画第一部分，并提问、回答；
- 展示故事卡：教师领读、角色扮演（两人一组练习这一小段故事）；
- 播放动画第二段：学生带读、角色扮演。

三至六段（同上）

三、练习

活动四：多媒体展示，根据刚才的故事选择 Koko 怎么样在家帮忙做家务的。然后，让同学们自由组合，四人一组三分钟练习整个故事的串联表演。

活动五：多媒体展示两幅图片，内容为垃圾满街和一个孤寡老人的图片。提问 How can we help? How can we help the old? 请同学回答。如：We can sweep the floor ...

最后，看板书总结：（各种人称）She/He/It/Koko is helpful. You/We/They are helpful. I am helpful. 完成本节课的教学任务。



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，看是否有差别。

1. 选择教学媒体时，你会考虑哪些因素？
2. 你在教学媒体的选择与使用过程中有哪些困惑？请解释。

【设计实践】

下面是一则小学英语的媒体设计，请分组讨论分析其教学媒体使用的适合度与可操作性。

- 教学重点与难点

1. 能运用有关家庭成员的单词向他人介绍自己的家庭。
2. 正确地区分 he，she。

- 教学媒体

1. 多媒体的运用（热身歌曲，人机对话进行 super family 的成员介绍，单词跟读，学生自拍 DV 等）。
2. 超人头饰及卡片。
3. 单词及句型卡片。

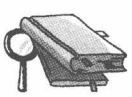
- 教学过程

教学内容	教学环节	活动时间	教学活动		设计意图
			教师活动	学生活动	
1. 师生交流 2. 热身活动（歌曲）	课前交流	5分钟	1. 师生之间互相问候心情。 2. 教师运用多媒体课件播放歌曲。	1. 交流心情。 2. 全班一起唱唱跳跳。	师生用英语进行思想交流就是营造最真实的语言环境，同时建立起融洽、民主的师生交流渠道。通过表演歌曲引入本课的主题，吸引学生的注意力，增添教与学的乐趣。
1. 口语问答引出新句型	学前导入	2分钟	1. 提出简单的问题，例如：What's your name? How old are you? 2. 引入新句型：Who's he/she?	1. 与老师进行口语交际，复习学过的句型。 2. 向老师说说其他同学的名字，感知新句型。	从学过的句型中慢慢过渡到新授句型，使学生更容易接受新知，降低学习难度。
1. 教授新句型及单词 2. 趣味操练	新授和练习	20分钟	1. 教授新句型。板书新句型时，画上简笔画，用男孩、女孩的不同图形区分 he，she。 2. 游戏。老师向学生介绍其他同学的名字，引导学生学会用新句型向周围的同学介绍自己。 3. 引出 Super family，通过多媒体课件进行简单对话，复习句型并引出新单词。 4. 戴上 Super boy 的头饰，向学生介绍家庭成员并进行单词的教授。	1. 跟读新句型，根据老师的板书记住两句的区别。 2. 根据老师的引导也试着用新句型介绍自己的同学，全班以开火车游戏的形式展开句型的操练，并在游戏中巩固 he，she 用法的不同，巩固记忆。 3. 仔细听老师和多媒体课件的对话，对新授单词有一定认识。 4. 向老师扮演的 Super boy 提出问题，Who's he/she? 通过老师的介绍学习有关家庭成员的单词。	1. 从教学基本句型开始进行新授内容，老师特意在板书中加入简笔画，使得句型的区分更加清楚，学生容易理解。 2. 连锁游戏，通过具体的游戏环节，突破教学难点，降低学习难度。 3. 通过与课件的配合引出新授单词，方式新颖独特，抓住学生的吸引力。 4. 老师扮演 Super boy 进行家庭成员的介绍，使得教学情景更加真实，并且解决了如何教授 me 这个单词的具体问题。

续　表

教学内容	教学环节	活动时间	教学活动		设计意图
			教师活动	学生活动	
1. 教授新句型及单词 2. 趣味操练	新授和练习	20分钟	5. 趣味操练。①拿出单词卡片和人物图片进行问答，让学生对单词的认识从图片到单词，中间穿插游戏猜一猜，配一配。（同时把单词卡片贴在黑板上完成板书“家庭树”）②布置学生小组里拿出照片说一说。	5. 和老师一起进行句型及单词的操练，以小组竞赛的形式，比一比哪个小组更优秀。最后小组里拿出自己的图片，和小组成员互相问答，感受学以致用的快乐。	5. 用游戏的方式操练单词及句型，使得机械的操练趣味化，最后达到学以致用的目的。
1. 开记者招待会介绍家庭成员。 2. 播放DV。 3. 小组合作，展示成果评选出super family。	巩固与运用	18分钟	1. 出示一位同学的家庭照片，请他上来接受访问。 2. 播放学生的DV短片，提出问题。 3. 布置小组任务。	1. 利用学过的扩展语句，模仿小记者向同学提出问题。 2. 仔细观看DV短片，并通过自己的理解回答老师提出的相关问题。 3. 和自己小组的成员一起练习介绍家庭成员，或组成一个新的家庭一起上台表演。	这个环节设计成记者招待会的形式，使得巩固环节更加有趣，而且通过这个活动全班都可以参与，调动了全班一起参与教学过程。让学生看完短片后回答问题使得学生活动更加有实效。小组里用自己喜欢的方式进行展示，并对小组集体做出评价，使学生乐于合作学习，在合作中体会快乐。

第三节　常规教学媒体的设计与使用



准备

【请思考】

某校安排教师上公开课，有位年轻教师F被选中。他精心准备了教案和课

件，信心满怀地走进教室。但令他始料不及的是教学进行到一半时电脑设备出现了故障，教学无法按原计划进行，而他又没有准备其他方案。结果上半堂课，多种媒体呈现教学信息，多感官刺激学生，课堂气氛高涨、互动性强；而下半堂课则变成了语言媒体的独角戏，风格的落差降低了学生的期望值，教学在沉闷的气氛中结束。毫无疑问，教学没有达到预期的效果。

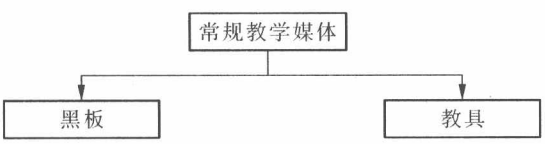
请问你在教学实践中是否遇到类似的情况？请谈谈你的看法？

【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 理解黑板的作用及使用技巧。
2. 根据教学内容有效地设计板书。
3. 选择和运用教具辅助教学。

【本节概念】



【请回答】

1. 你的板书通常是精心设计的，还是随意写的？你自己是否满意？为什么？

2. 你认为哪些教具适合基础教育阶段的英语教学？请解释。



学习知识是感性认识与理性认识相结合的过程。知识一般是通过直接经验和间接经验获得。学习的理想程序应该是直接经验(具体的)向间接经验(抽象)的过渡。常规教学媒体(黑板、图片、图示材料、实物等)能为学生提供直接的感受和真切的体验,使知识的学习简单易懂。为此,我们应充分了解、合理地选择和使用常规教学媒体,从而为学生提供具体有效的学习经验。

一、黑板的设计与使用

黑板是课堂教学中最常用、最普遍的一种教学媒体。无论什么课程的课堂教学,都离不开板书。它具有现代教学媒体不能替代的优势和特点。合理使用黑板,科学设计板书能给学生提供充分的思维时间和空间,让知识更好地生成和传递,促进师生的互动和交流。

请思考

有的老师说:"课堂上,黑板的使用太习以为常了,所以很少会考虑它的设计问题。"你遇到过这种情况吗?请解释。

1. 黑板的作用和特点

使用好黑板、设计好板书是课堂教学设计的一项重要内容。板书作为一种重要的教学手段,对教学效果能产生直接的影响,可以起到直观、示范、引导的作用。

板书的直观性是指板书可以把抽象、复杂的内容直观地展示在学生面前,将提炼的教学信息直接作用于学生的视觉器官,产生一目了然的效果。例如,在讲解二语习得理论时,教师可以把某一理论的主要观点梳理出来,把抽象的理念用图表的形式展现,使枯燥乏味的理论直观形象地作用于学生的视觉。这样学生不仅能更好地理解理论的基本观点,而且还能体会其内在的逻辑关系,进行联想和思考,由听讲时的被动接受变成观察过程中的积极思考。实际上,板书的直观性更适用于中小学课堂教学。直观形象的教学信息比单纯语言的讲述深刻得多,更能吸引学生的注意力,激发他们对所讲内容的兴趣,而且条理化的内容便于学生理解和记忆。

板书的示范性是指教师可以在黑板上展示某种规则、进行逻辑推理等等。这一过程本身给学生提供了模仿学习的机会。例如,黑板上的书写示范,可以使低年级的学生了解写字的笔

请讨论

你认为好板书应具备哪些特征？请与同伴分享你设计最得意的板书，并说明理由。

顺和要领以及书写技巧和规则，这是学生形成书写基本功的前提。有的学生从小没养成好的书写习惯，以至长大后还常常出现倒拉笔顺、书写不规范、写字姿势不雅、字迹潦草、字形拙劣等现象。这些不尽如人意的结果完全可以通过教师板书的简单示范来避免。

板书的引导作用体现在课堂教学的全过程。不言而喻，板书设计的目的之一就是为了引起学生对所讲内容的注意，使他们产生兴趣。教师往往通过板书把一节课的内容梳理出来，按一定的逻辑关系贯通内容结构，形成讲授的基本思路，也是引导学生进入课堂内容重点和难点的路径。实际上，板书不仅能起到引导学生理解学习内容的作用，而且也能引导学生进行理性思考、合理归纳总结。精美的板书设计在传达教学信息的同时还是美的享受和熏陶。

2. 黑板的使用技巧——板书的设计

板书是教师创造性劳动的结果，也是教师风格和教学基本功的具体体现。每个人分析问题、表达思想的方式不同，板书的形式也就会不拘一格。无论用何种形式展现，都需要精心设计。板书基本的设计原则是：清晰条理地展现课堂内容，有效地引人入胜、引发思考，便于学习者理解和记忆。不然，就起不到板书基本的梳理贯通作用。实践中，教师一般都是根据教学内容和学生的特点设计板书，把设计好的板书适时再现在黑板上，使之辅助传递教学信息、更好地完成教学任务。

板书通常分为正板书和副板书。正板书是事先设计好的，在讲解的过程中根据教学内容呈现的次序写在黑板上，一般不随意擦掉；它体现课堂教学的基本线索和主要内容，应以合乎逻辑的方法展示给学生。副板书具有随意性，是教师用来辅助说明的内容。课堂教学的生成过程中突发的灵感和值得深思的片语都可以通过副板书随时写在黑板上启发学生思考，或诱导学生追循讲解思路，或者用以辅助说明正板书的内容。有经验的教师总是认真对待板书的设计和展示，通过板书把教学内容呈现给学生，使课堂教学更加直观形象、生动有趣。

板书展示的时间和形式要符合讲解的内容，要适时展现。由于课堂上的时间和黑板的空间有限，板书应设计得简明扼要、重点突出，具有引导启发性。教师不能长时间呆板地讲解内容，也不能面对黑板满满登登地书写，更不能随心所欲杂乱无章地书写。这些都会不同程度地影响板书的作用，更会影响教师的形象和教学效果。

设计板书时，应力求在内容上提纲挈领，重点突出；文字上简明贴切，清晰表

达所讲授的主要内容；在呈现形式上要布局合理、层次分明，达到一目了然的效果；在表现手法上要图文并茂，巧妙生动，多感官作用于学生。例如，在讲解课文时，我们可以采取问题引导式板书，将导入性、理解性、分析性等问题分层次呈现给学生，通过这些基于内容的巧问、导疑、释疑的过程，引导学生积极思考、寻找问题答案、理解语言内涵。

板书的形式可根据教学内容而定，可以用提纲式、关键词语式，还可以用图表/表格式或混合式等形式呈现教学信息。最常用的一种板书形式是提纲式板书。提纲式板书概括性强、层次分明，便于操作和掌握。教师备课时将内容归纳总结，以教学内容的内在逻辑关系为主线，提炼出各层次内容的关键句，随讲授的次序逐步书写在黑板上。例如，在讲授媒体的发展与宏观的文化形态时，我们可以以提纲的形式将讲授的主要内容概括展示在黑板上（见图 6－1）。

语言媒体的产生
—形成了口传文化形态
—特点：面对面、有声语言的交流
文字、印刷媒体的使用
—形成了读写文化
—特点：大量复制、书面交流、广为传播
电子/多媒体的发展
—形成了电子视觉文化
—特点：可以远距离传播，视知觉获取信息

图 6－1　媒体的发展与宏观的文化形态

关键词语式板书，顾名思义，由关键词语（key words）组成。它简洁易操作，而且可以帮助学生以点带面地掌握教学内容。备课时精选出代表性强、能准确反映讲授内容的关键性词语，讲课时适时写在黑板上即可（如图 6－2）。词语式板书也可以通过表格的形式清晰地展示，归纳成表格的板书能高度概括教学内容的层次关系，通过并列或对比组合展示两种事物的异同。例如，我们可以把中西文化的主要特征和汉英语言的差异先用关键词提炼出来，然后再用表格的形式展现在黑板上（如表 6－1），使它们的特征与差异一目了然，既能帮助教师讲解，又能帮助学生理解和记忆，同时还有助于师生依此进行交流和讨论。

请讨论

建构主义强调教学过程中的生成性，这对语言教学尤其重要，因为来自学生学习过程中的生成可以更有效地促进学生对于知识和能力的内化。

请就此展开建构主义与传统教学的关系的讨论。

请讨论

请和同伴各为五篇课文设计关键词板书，然后与同伴进行比较，发现不足，进行调整，并讨论关键词板书设计的主要原则。

	American English	British English
Spelling	center	centre
	favorite	favourite
	traveler	traveller
Structure	have got	have
	who	whom
Sound	are/a:r/	are/a:/

图 6-2　美式英语和英式英语对照

请讨论

请为小学三年级的歌谣教学、初中一年级的词汇教学、高中一年级的写作教学进行相应的板书设计，然后进行小组讨论，评选出板书设计的前三名。

然后再修改自己先前完成的板书设计。分析和说明自己做出调整的原因。

表 6-1　汉语与英语的差异

语言 / 对比方面	汉　语	英　语
语言类型	表意文字(图画—象形)	表音文字(符号—拼音)
语言特点	意合语言:语序灵活	形义融合:意在则形达
思想表达	委婉、综合性	直截了当、重点突出
语法特征	松散、略于形式	严谨、体系严密
语篇形式	重意合、辩证思维	重形合、形式逻辑
交际/语用风格	重心领神会	重言语沟通

作为传统的教学媒体，黑板使用简单方便、信息展示灵活，有助于内容的讲授和理解。但是需要提醒的是，课堂上不宜使用太复杂的板书。因为黑板版面有限，传递信息的数量和形式都有限。如果教师用过多的时间在黑板上写和画，尤其是长时间背对着学生书写，势必会影响师生的视线交流(eye contact)和学生的兴趣；另外，占用过多的时间也会影响教学进度，节奏的放慢易使学生产生松懈和厌烦情绪。

总之，板书及时性强，教师可随时提取信息随时记下，且可以随着交流的深入调整内容。同时好的板书能为师生拓展思维空间，引导学生深入思考，启发他们质疑和反思，使其置身于知识形成、知识建构的过程之中，从而在探究的过程中领悟知

识的真谛、获得积极的情感体验。这一过程本身就丰富了课堂教学的信息量，增强了教学的互动性和生动性以及知识的生成性。

【实践分析】

教师F在公开课上出现的情况不全是媒体选择的问题。从媒体选择的角度看，用多媒体呈现教学信息无可厚非，关键是课堂教学是一个动态发展过程，具有一定的不可预见性，多种因素决定着其成败。有经验的教师会慎重考虑每个教学环节和教学因素，其中就包括媒体的可控性问题，就会准备好备用方案以防万一；并能娴熟地掌控全局，随时应对突如其来的变化。这种应变和驾驭能力是教师实践性知识和能力的具体体现。

教师F的问题就在于没有考虑媒体的可控性。骤然间由多媒体多感官的信息交流变成单一信息呈现势必会影响学生的课堂情绪、学习兴趣和教学效果。

处于信息时代的教师，掌握现代教育技术，合理地选择和使用现代教学媒体进行教学研究是职业要求、专业发展的需要。但是，我们绝不能一味地追求现代，而摈弃传统，更不能因滥用现代技术而产生惰性，出现“停电就停课”的现象。

二、教具的设计与使用

教具是一种可以与学习内容产生直接联系，直观性很强的视觉媒体。日常生活中的很多东西（小型实物、图片、图示材料、模型等）都可以根据教学内容的需要作为教具使用。课堂上，教具的使用可使学生迅速形成概念、加深理解。中小学生的思维正处在由具体形象思维向抽象思维过渡的时期，教师可以就地取材（实物、模型等）选择有助教学的教具，帮助学生理解和记忆。

请讨论

根据你在教学实践中自制教具的经验和感想，谈谈你对使用直观教具的看法。

小型的实物是一种很好的直观教具，可以为学习者提供最真实、最基本的具体形象。模型是实物的替代物，可以保留实物的细节和特征、展示内部结构和模拟运动变化过程，帮助学生通过观察来理解某种原理或训练某种技能。实物和模型具有直观、具体、真实的特点，便于观察且能引起学生兴趣。但并非所有的实物都能作为教具供教学使用，有时使用不当还会分散学生的注意力。

在没有直接可用的实物时，我们可以根据需要，制作一些简单的教具辅助教学。图片就是其中的一种。作为实物、实景

的替代物，图片可以展示具体的视觉形象。在无法呈现实景和实物的情况下可以通过图片的形式来感知。图片的优势在于易于获得、便于使用、易于感知。教学中最常用的图片主要是照片和印刷品中的插图。我们可以从各种印刷品中（如书报杂志）摘选一些，略作修整即可使用，也可以就地取材动手做一些简单的教具。例如，可以选择通俗易懂的漫画、广告等作为口语训练的背景材料，引起学生的兴趣并能快速地传递信息，以便组织相应的语言活动。但图片往往画面较小，不利于表现时空和连续变化的过程。

图示材料是另一种直观教具，是指利用各种类型的图画传递教学信息的可视材料，包括示意图、图表、简笔画等。它们可以简单明确地表现事物结构、相互关系、变化趋势等。在表达复杂的逻辑关系时，我们还可以用图示和文字组合的形式展示教授内容。这样可以条理化教学信息，使抽象的信息具有直观形象的特点，易于学生接受和理解。在讲解结构性知识时，我们除了用纲要式简洁的文字有条理地理出脉络之外，还可以通过概念关系图清晰地表示概念之间的层次和逻辑关系。例如，在讲授网络课程设计时，我们可以把设计过程中的多元成分分层次组合（见图 6－3），使之视觉化地展现在学生面前；也可以把各种成分间的职责图文结合地展现（见图 6－4）。

请讨论

为什么认为“Design knowledge”是“Components underlying the design process”的一个重要因素？试从Design knowledge角度分析一次教学的课件设计。

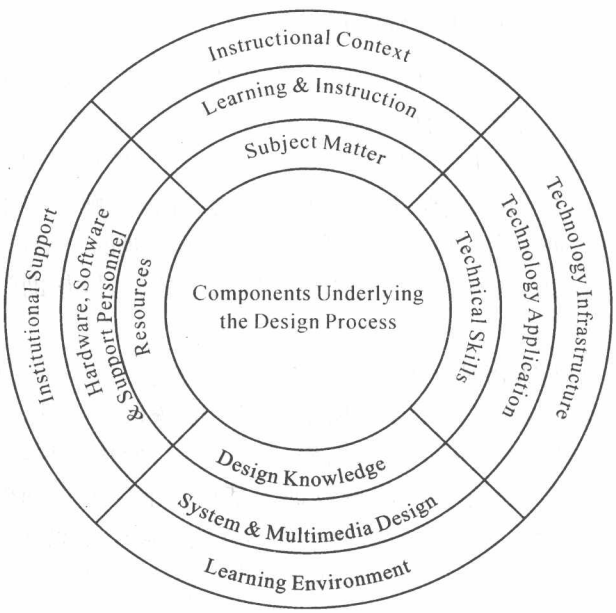


图 6－3　Components Underlying the Design Process for Web-based Courses

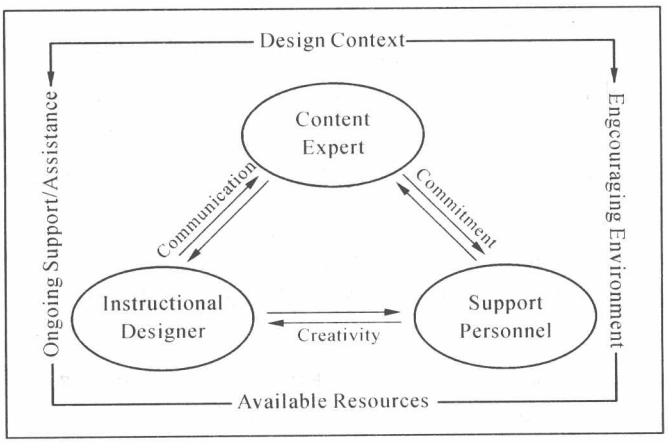


图 6-4　A Collaborative Model for the Design of Online Courses

请讨论

很多英语老师在设计教学课件时，时常会请技术支持人员给予技术帮助。我们该如何把握老师作为教学设计者（instructional designer）与技术人员作为技术支持人员之间可能出现的设计思路差异？

但是，需要说明的是，图示材料是一种视觉符号，无论是简略图（sketch）、设计图（diagram），还是图表（charts）、图解（graphs）都是通过视觉渠道传递信息，教师应使用能保证信息正常传递的视觉形式，以免学生由于年龄小视觉素养（visual literacy）弱而误解信息。因此，教师应有意识地进行图像创意思维准备，备课时整理教学内容、理清知识结构，将知识内容可视化，把内容和认识转化成可以看得见的图画，使之一目了然。

名词解释

视觉素养：是指解读和创造性地运用视觉符号的能力。在“读图时代”的今天，随着传媒技术的不断提高，信息交流已经摆脱了单纯使用文字的时代，视觉素养已成为人们的基本文化素养之一。

当然，复杂的图示在课堂制作中有一定的局限性。我们可以充分发挥现代教育技术的作用，将传统教学媒体与现代教学媒体结合使用，使它们最大限度地辅助教学。但是无论哪种媒体的使用，都需要教师精心地选择和设计。即兴盲目的选择、随心所欲的使用都会有不尽如人意的方面，都是需要避免的。因此，在关注教材、学生、教法的同时，教师应选用针对性强的媒体，高度有效地展示教学内容、传递教学信息，从而达到预期的目标，收到良好的效果。

【案例分析】

下面是某一初一英语课堂教学片段，该片断以“志愿者支教”为主要内容，通过志愿者的支教事迹引出“助人为乐”这一中心话题，以培养学生热爱社会公益事业、扶危济困的优秀品质。为此，教师通过听觉（歌曲）和视觉（照片、图片）媒体引入新课，又通过动手制作“公益活动海报”将课堂活动延伸到课外。媒体的选择以常规媒体为主，达到了预期的效果。

媒体设计说明：

1. 导入：以学生喜闻乐见的形式——歌曲导入新课，为学生营造轻松愉快的学习气氛，并用照片提出问题，激发学生的好奇心，帮助学生形成文章主线，为学习新课做好准备。

2. 引入新内容：利用 Who，What，Why，How 问题使学生掌握文章的基本内容，找出主题句了解文章结构。

3. 通过志愿者活动图片（pictures of the charities）讲解课文，既保持学生的学习兴趣，又激发起学生参与的积极性和助人的热情；并鼓励学生提出自己的具体做法。

4. 练习：设计一张公益活动海报，通过小组讨论确定小组开展志愿活动的计划，将课堂小组活动延伸到课外。



【请回答】

回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，看是否有差别。

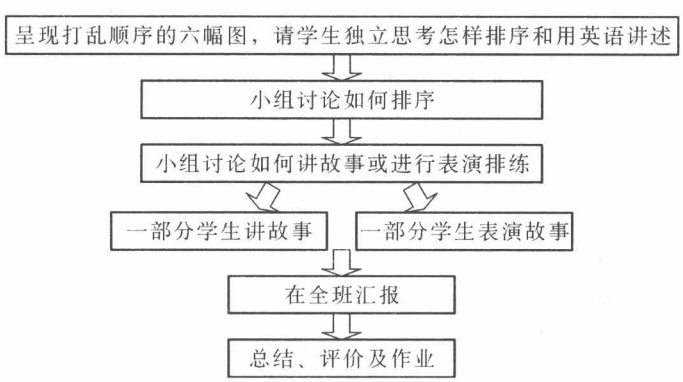
1. 反思你课堂上的黑板使用情况，你自己是否非常满意？为什么？

2. 你认为哪些教具适合基础教育阶段的英语教学？请解释。

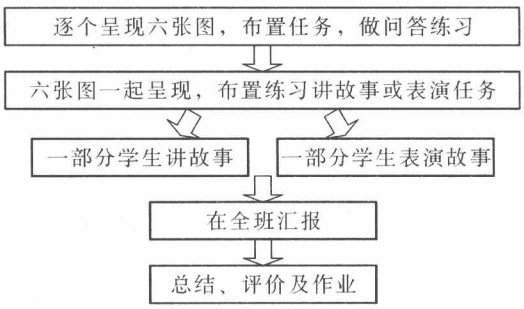
【设计实践】

下面是一则初中阶段教学设计片段。针对不同学生，作者用同样的 6 幅图，设计了两套教学方案，旨在通过看图说话促进学生听说能力的发展。请谈谈你的看法。

第一种教学设计的教学过程板块图：



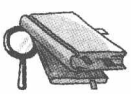
第二种教学设计的教学过程板块图：



【设计说明】

所选用的媒体要简单、实用、可操作性和适用性强。媒体既可以用现代手段，也可以用传统方法。如，六幅图既可以用幻灯投影，也可以自己画图或用PPT展示。教师口头布置的任务、所问问题以及重要讲述都有中英文字幕显示。教师可根据学生的听力理解情况灵活选用展示方式。

第四节　电子媒体的设计与使用



准备

【请思考】

某中学对新教师进行岗前培训，通过有经验教师的“说课、示范课、评课”和新教师观摩理解基础上的课堂展示与反思，引领他们顺利走上讲台。在教学展示阶段，有位新教师为了上好课做了精心的准备，选用了挂图、录音机、幻灯等媒体呈现教学信息，且充分利用了黑板展示教学内容。整个课堂上，他都在忙着变换媒体和呈现方式，使人感到眼花缭乱。结果在课后议论时，其他教师和学生对此的看法并不满意。

为什么该老师使用了那么多教学媒体，结果反倒不尽如人意呢？

_____

_____

_____

_____

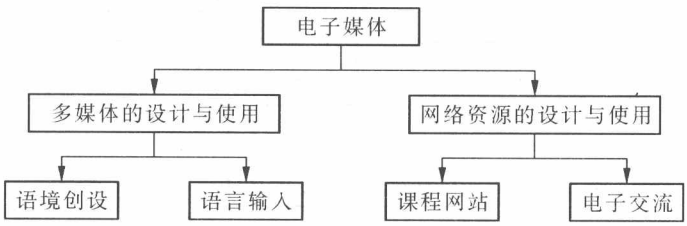
【学习目标】

学习本节后，你能：

1. 解释不同电子媒体的特征与优势。

2. 根据教学实际，选择和使用有关电子媒体。

【本节概念】



【请回答】

1. 你经常使用哪些电子媒体？选择的原因是什么？

2. 你用得最多的教学媒体是最有效的吗？请解释。



名词解释

教育信息化：就是依据学校教育教学的需要，应用现代教育技术，将传统的教学模式加以数字化处理和改进，其目的是为了提高教与学的效率和共享教育资源。

现代信息技术的产生与运用使得教学信息的获取、处理和传递方式发生了根本性变化，逐渐改变着传统的教学结构和教学方式。为此，教育部在《关于在中小学普及信息技术教育的通知》中明确提出了信息技术与各科课程整合的概念，并决定从2001年开始，用5～10年的时间在中小学普及信息技术教育，以信息化带动教育的现代化。显然，如何将信息技术整合于具体的课程教育和课堂教学之中是我们亟待解决的问题之一。下面我们就多媒体及网络资源的应用做初步探讨。

一、多媒体的设计与使用

多媒体是指由两种以上媒体组合使用的信息处理系统，可以集文字、声音、图像、动画于一体，使多种信息形成动态组合

或集成。多媒体信息源具有多维性、交互性和情景性等特点。从教学过程的信息输入看，利用多媒体既可以非线性地呈现和传递文本信息，又可以多维度地再现信息的虚拟实景，还可以进行互动性信息交流。从效果或功能看，多媒体既能多感官刺激学习者、加深印象与记忆，又能有效地拓展教与学的资源与空间以及学生的视野。这些多重性特点弥补了传统教学媒体单一信息呈现与传播的不足，使教学内容更加丰富、生动、形象。在教学实践中，我们应充分利用其多重优势，设计与之相应的教学活动，通过语言环境的创设和语言知识的输入及运用，使外语教学由单向知识传授向多维信息互动传播转变。

1. 运用多媒体，创设语言环境

语境是语言赖以生存和发展的环境，也是语言运用的环境空间，对语言学习至关重要。从含义上讲，语境有狭义和广义之分。狭义的语境是指语言中的上下文语境(linguistic context)，即词语或句子所存在的具体话语；广义的语境是指语言的客观环境(context of situation, context of culture)，即语言的社会文化背景(哈特曼·斯托克，1981)。从语言学习的环境看，语言环境可分为宏观的语言环境和微观的语言环境。宏观的语言环境是指自然的语言环境(家庭和社会)，微观的语言环境是指课堂语言学习环境或氛围。通常，人们可以在自然状态下学习运用语言，即通过各种形式(亲友同事的相处，日常工作交往，各种社会活动的参与等)和多种媒介(电视、广播、报刊等)自然习得语言。

就外语学习而言，学习者多缺乏宏观的语言环境的熏陶，教师应精心创设较为真实的语言环境，通过语境化语言输入帮助学生感知、理解语言。语境化输入是指通过创造合适的语境向学生输入语言材料，让学生从语言生成的背景和语言交流的语境来理解语言，从而真正掌握语言的规律、得体地使用语言。

现代化教学媒体，尤其是多媒体集多种功能于一体，图文并茂，声像俱佳，表现力强，能为学习者提供大量较为自然真实、生动形象的语言信息以及与之相匹配的情境信息，使学习过程生动有趣；同时可以多层次、多角度地呈现教学内容，对学生视听觉感官形成共同刺激，为其提供必要的学习支持条件，使学生在情境与语言输入之间建立联系，促进他们对知识的理解和掌握。

教师应根据学生的年龄特点、认知水平和语言学习规律，选择适宜的媒体和形式，通过任务情景的创设提供丰富的语言环境，从而使学生获得有用的语言知识和技能。例如，教师可利用视听媒体为学生提供不同场景下的社会活动场面(如生日宴会、野餐、郊游等)，让学生身临其境地感知语言的运用，指导学生从立体多维的信息中归纳出适应于不同交际场合的交际规范和表达方式，使枯燥的规则与生动的场景相融合，从而激活他们的语言思维，使其学以致用，在展现自我的过程中学习和运用语言。同样，也可以做观后讨论，通过分析使学生了解中西文化交际的差异以及原因，以便进行有效的跨文化交流。这样既可以激发学

习者的学习兴趣，又可以增强其对他族语言文化的敏感性，从而有效地获得语言知识和语言运用能力。

2. 运用多媒体，增加语言输入和运用机会

英语是一门实践性很强的学科，学习的最终目的就是运用，即利用口头和书面语言进行交流。要想使作为外语的英语得以运用，首先就必须为学生提供足够的、可理解的(comprehensible)语言输入，让学生在感知语言的过程中掌握语言知识，为语言的运用奠定基础。

运用多媒体进行英语教学，能在有限的时间内增加语言的输入量和提供学习者实践的机会。网络资源很丰富，教师可以充分利用这些丰富的资源为学生提供真实语料(authentic materials)，使学生根据自己的需求(兴趣、爱好、程度等)选择相关资料进行超文本自主阅读；也可以采取任务型阅读方式促进学生阅读，即给学生规定一定的阅读量或让学生做阅读后续活动(如，寻找答案、要旨归纳、篇章总结、故事简述等)，通过大量的语言接触增强学生的语感和阅读能力。

另外，教师可以利用电子幻灯、投影等媒体展示语言信息及背景，展示时一边放映画面，一边有针对性地进行启发、诱导和讲解，通过画面和声音的有机结合，激发学生积极思维，引导学生理解、掌握语言知识。再者，教师还可以选择电影、电视节目片断提供声情并茂的语言画面，并通过多种播放方式(如定格观看、无声观看、只听不看等)加深对语言信息的领会，同时轻松愉快地感悟语言的真实运用，掌握基本语言知识；并根据特定的情景设计拓展型练习，在情感交流、思想表达的过程中扩大语言的输入与输出量，提升语言运用能力。

文化教学是语言教学中的重要方面。教师可以搜集、存储、编辑相关文化知识，并以多种形式呈现给学生，让他们通过对比中西文化的异同进一步探究文化的深层内涵。譬如利用PPT展示目的语国家文化的不同侧面(如建筑艺术、服饰饮食、文学绘画等)；或者利用影片片断(如 *Wuthering Heights*)、CD光盘(如 *American Album*，*Gone with the Wind*)等介绍礼仪、节日庆典、民俗等；或者指导学生分析电视节目中的文化内涵；还可以从网上下载与教学相关的社会文化背景材料，将其刻录成光盘，以文化旁白的形式插入到课文讲解中。例如，讲解美国政治制度时，可以使用多媒体将共和党和民主党竞选

名词解释

真实语料：是指没有经过改编的原汁原味的目的语材料。即以英语为母语的人在实际交际中所使用的话语，包括日常用语、报纸杂志文章、书籍、标准、菜单、时刻表、通知、告示、路牌等。

请讨论

根据你的教学经验和学生的特点，你认为基础教育阶段的外语教学更适合使用哪些媒体进行文化教育？

场景呈现给学生，以加深其理解。总之，教师应充分利用先进的教育设施，多维度多层面地进行社会文化信息输入，以增强学生对目的语文化的感性认识和理解，从而有效地习得目的语、得体地运用语言。

【实践分析】

尽管这位教师颇费精力准备，运用了多种媒体展示教学内容，教学效果却并不令人满意。主要原因在于他过分关注教学媒体本身，而忽视了媒体的辅助作用和有效性。从形式上看很生动、美观，而实际效果与初衷相差甚远。

课堂教学是一个复杂的动态过程，既是一个技术过程，又是一个艺术过程。教学媒体仅仅是传递教学信息的媒介物，或者叫做教学工具和手段，在教学中的介入是为了帮助而不是替代师生的互动和信息的沟通。所以，媒体的使用在于它的适合性和有效性。重要的是我们如何灵活地利用好“工具”服务于教学，使课堂教学更加生动形象，具有生成性，且能达到预期的效果和目的；而不是为了使课堂教学显得生动而为之。否则将会喧宾夺主，放大媒体在教学中的干扰性。

教学实践中，媒体的使用似乎有些误区，片面追求媒体的先进性，认为现代媒体用得越多课上得越好，往往会弄得教师手忙脚乱，学生眼花缭乱，导致学生的视觉疲劳，抑制了学生对信息的接收；还有的把教案全部通过多媒体课件展出，从头至尾地演示，从而削弱了学生的学习主体性，淡化了师生的互动和交流。这样，势必会降低教学效果。

二、网络资源的设计与使用

随着教育技术的发展，各学校都相继建立了校园网，使基于网络的数字化教学成为可能。网络起初依赖于文字符号传播信息，但随着数字技术与宽带技术的发展，人们很快掌握了对图形图像的编码、复制、修改与传播，使得网络成为无限丰富的语言与影像相结合的信息源。在通讯工具普及的今天，人们可以利用信息技术以及相关设施及时丰富网络信息。这种滚雪球式的传播方式使丰富的资源得以不断地涌聚，并实现共享。

网络具有较强的交互性和传播性，体现在人机互动与人人互动传播上。一方面人们可以通过网络的终端（PC 机）从浩瀚的信息源中筛选汇总所需资料和信息，同时也可以编辑、传播信息（包括语言和非语言信息），形成单向互动；另一方面人们可以通过网络中介（如 BBS、QQ、Skype 等）与世界任何地方的人进行实时性（synchronous）或延缓性（asynchronous）的信息交流，形成双向或多向互动交流。这是任何传统媒体都无法比拟的，为语言教育，尤其是外语教育提供了难得的资源与平台。

1. 通过课程网站的建设，丰富课程与学习资源

网络教育资源的建设问题早已受到我国政府和教育部门的高度重视。教育部早在1998年就颁布了《面向21世纪教育振兴行动计划》，提出要实施现代远程教育工程，形成开放式的教育网络；在2000年又提出在中小学实施“校校通”工程，并提出了具体的建设目标、任务和实施办法。这些举措有效地促进了网络教育资源的开发与应用。

与传统教育资源相比，网络资源具有开放性、共享性、多形式融合等优点。网络教育资源的建设与开发，可以通过收集相关网络信息丰富课程资源；也可以为学生提供教育资源网站，实现区域不同网站的互访和资源共享，让学生进行网络环境下的自主学习、探究学习和合作学习；还可以通过课程网站的建设丰富课程与学习资源，形成教学互动平台。下面通过我们建设的双语教学网站来展示如何建设课程网络资源。

高校的双语教学是指在非语言类课程中使用外文教材（主要是英文），用英语或英汉结合的方法讲授专业知识的教学方式。从学科教学来看，双语教学使学科教学的媒介发生了变化，把专业学科教学与外语学习高度融合，既注重专业知识的教学，又关注学生第二语言的习得，培养学生利用外语学习专业知识、进行技术交流的能力。针对双语教学的特点，我们在设计授课、学习、作业、答疑、测试等诸多教学环节时，采用专用的网络教学模块，以便高效地处理教学模式、授课方式、学习策略、教学评价等方面的问题。平台采用开放的技术，力图架构一个自主、可控、丰富、灵活、开放、交互的教学支撑环境。整个系统的总体结构如图6-5所示。在所有的模块中，教师和学生模块的功能是相同的，只不过在教师模块中增加了后台管理功能。教师可以随时查看、收集、发布信息，调控教与学的动态。

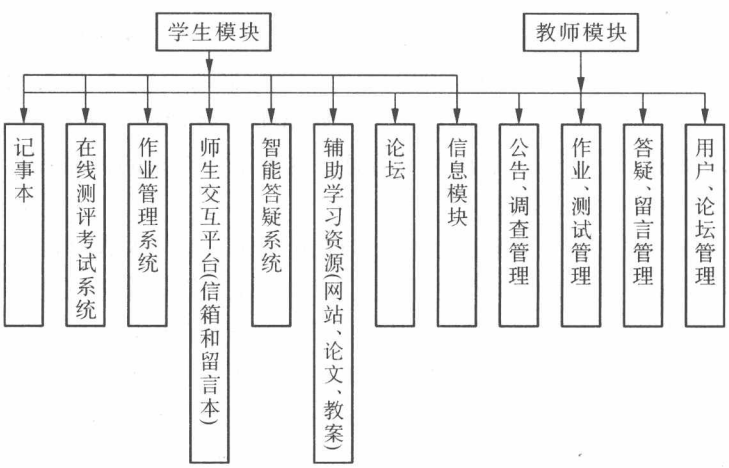


图6-5　网络化双语教学系统的总体结构

● 记事本：进行知识管理，学习者可记录学习过程中的感受、体会。

● 信息模块：主要介绍有关双语教学的动态信息（如双语教学政策、双语教学研究动态等）、英语学习资源链接等。

● 智能答疑系统：包括实时答疑和滞后答疑两种方式。学生需要解答的问题，采用关键词、语义匹配等，查询常见问题库（FAQ）来获得支持，系统对提出的问题进行分析和匹配，自动地、智能地列出答案供学生参考；系统无法解答的问题，将送到答疑室的公共白板上，教师或其他学生可做出适当的解答，并把问题和答案添加到数据库里。系统的完备性与智能性将随着知识库的不断扩充而不断得以扩大（如图 6－6）。

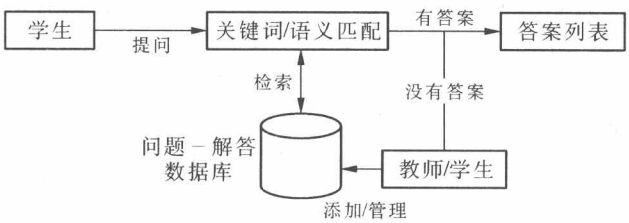


图 6－6　智能答疑系统结构

● 作业管理系统：分为三个界面——需要提交的作业，已提交的作业，优秀作业范例。需要提交的作业显示教师发布作业的时间、内容以及对作业的具体要求等；已提交的作业模块包括作业批改的信息（教师对作业评价反馈）；优秀作业范例模块，顾名思义，提供优秀作业，供大家学习参考。作业提交采用无组件上传工具或 FTP 文件传输方式上传到作业文件夹，系统会记录作业名称及上传路径，教师可以在线浏览评阅。

● 在线测评考试系统：包括客观型试题和主观性试题。客观性题型由判断系统自动评分，主观性试题需阅卷人评分。学生可以在测评模块自动抽取试题，查看相关题目的在线解释说明，自己评分；考试模块则需教师设置考试时间及判分。教师后台管理分为三个部分发布考试信息、试卷编辑、批改试卷。试卷数据库供学生查询成绩。

● 师生交互平台：师生交流，除了使用作业反馈、答疑系统外，还可以通过课程信箱交流信息，这样便于实现分组讨论和协作学习。学生充当管理员，制定讨论奖惩制度，教师可以根据实时的需要再添加不同的模块。

● 辅助学习资源：包括课程教案、论文资源、网站资源板块。课程教案可以下载教师的教案，方便学生的自主学习。教师收集大量的相关论文和网站，供大家查阅参考，以扩充课程内容和知识面、拓展学生的学术视野。

课程网站的建设既可以丰富教学资源，又可以为学生提供自主探究与合作

学习的机会和平台，通过网络互动学习、交流，增加学生对知识的感性认识，加强对课堂教学内容的理解，促进探究和解决具体的学习问题的能力。但是网络资源的建设和开发有其自身的局限性，需要一定的外部条件和技术支持，应当整合学校人力、物力资源实现资源共建共享。

2. 通过电子交流，增强师生互动和课程学习

多媒体技术的发展和应用为外语教学创建了一种开放式的教学环境，打破了传统教学的时空界限，使学生能在相对真实的语言环境中感知、运用目的语。教学中，我们应充分运用现代媒体的优势，为学生创设电子交流平台和更多地运用语言的机会。

电子交流主要利用电子布告栏、电子邮件等形式进行人机互动和生生或师生交流，在双向或多向的师生交流中全方位地感知语言信息。具体说来，在人机互动中，学生通过因特网访问网站、进行在线阅读、获取语言信息；同样，师生和学生之间可以通过布告栏、电子邮件进行专项讨论、答疑解惑和思想交流。这种交流方式有助于学生在占有大量资料的基础上最大限度地使用目的语。通过启发诱导式的语言输入活动以及大量的语言表达使学生可以比较自如地交流思想。互动活动的内容应具有趣味性、实用性和挑战性，且需与学生已有的知识、背景等相关，从而使他们的新旧知识产生联系，形成互为关联的知识网络结构。

除此之外，教师还可以通过个人博客的形式，建立学习交互共同体。博客（Blog）是继 Email、BBS 之后出现的全新的网络交互工具，是以个人为主线的交流平台。

博客一般以日志的形式呈现个人感受与灵感。作为大众化媒体工具，它简单易用，可以作为教学交往园地的延伸，成为教师和学生探讨课程学习问题与困惑的平台。这种形式可以将学生置于较为真实的学习环境和学习共同体中，围绕共同关注的主题，自由发表意见，充分展现自我，形成相互支持的良性互动学习氛围。教师可以通过博客及时了解学生的心声和需求，以对话的形式走近学生，赢得学生的信赖，从而建立平等的伙伴关系。有研究表明，在众多的交往形式（面对面交谈、电子邮件、网络论坛、电话、电子日志等）中，学生把博客排在乐意与教师交往的首要地位（陈维超、李芒，2007）。由此可以窥见基于博客的交往在教学中的可行性和对促进学习的作用。

另外，教师还可以通过互动维客（wiki）促进学生的交互式学习。维客是一种超文本系统，是动态的个人或群体协同写作工具。维客往往以一个社区为中心，以知识点为主线进行写作交流。在维客页面上，每个人都可以自由地浏览、创建和修改

名词解释

博客：出自英文单词 Blog 或 Weblog，通常称为“网络日志”，简称为“网志”。实际上，博客就是一组网页，是个人发布信息的管理系统，通常由简短且经常更新的文章构成。它所提供的内容可以用来进行交流和为他人提供帮助，具有极高的共享价值。

文本，系统可以对不同版本内容进行有效控制管理。它体现开放、合作、平等、共享的网络文化特征。所以，教师可以借助这种较为强大的汇聚与沟通手段，运用集思广益(brainstorming)的教学策略进行语言运用训练，使学生在分享知识与信息的过程中，形成语言学习社区，提高语言运用能力。例如，在英文写作时，教师可以将题目贴出，让学生用关键词增添具体的写作内容。在相互启发的基础上，学生再进行自主写作。这样会使他们的写作有依托、有内容，写作任务变得相对容易而有意义。

学生是学习的主体，对自己的学习有更多的发言权，应该参与教学目标的设定和教学活动的设计。教师的作用在于为学生创设有意义的学习环境，不断丰富博客网站的内容，鼓励学生对教学活动进行定期反馈，而学生可以以匿名的方式发表意见和建议。这样，能激发学生参与课程建设的主动性和增进对学习的感悟。另一方面，教师可以根据学生的反馈和教学进展情况及时调整教学方案和教学方式。总之，学生可以从集体的智慧中吸取养分，在思想碰撞中产生火花，成为促进学习的力量源泉；同时丰富个人学习经历，体验共同成长的经验，在互助中提升外语水平和能力。

名词解释

维客：也译为维基，是一种支持面向社群的协作式写作的新技术、超文本系统。这种超文本系统也包括一组支持这种写作的辅助工具。维客是一种集体创作的工具，也就是凝聚集体智慧的工具。

【案例分析】

以下是初一英语教学设计片断，它很好地利用了现代媒体手段辅助课堂教学。这节课是围绕“healthy food”这个特定话题展开的。整个教学过程借助现代教学媒体提供了大量有关食品的图片信息和食品金字塔的flash游戏，让不同层次的学生充分参与。学生在网络模拟环境下学习并和同伴互动探究有关健康饮食的问题，找到营养与健康的规律，并与合作伙伴一起完成语言任务和真实任务。

任务1：通过观看flash单词循环展示，在拟定时间内通过小组活动完成购物清单上的食品记录并播报；

任务2：通过flash“金字塔”游戏与小组合作完成食品分类；

任务3：判断食品金字塔的健康度顺序 *Most healthy - Most unhealthy* 或 *Most unhealthy - Most healthy*；

任务4：完成饮食调查表(网络环境)；

任务5：完成调查表分析报告(网络环境下提交给老师)；

任务6：(课下任务延伸)分析报告，与同学或网友交流；

拓展作业　网上查找“pizza hut”的相关资料，做一份“必胜客”食品调查和食品健康分析报告。

教学媒体准备

1. 食品金字塔展板；
2. 网站多媒体展示和游戏；
3. 网站采用 FrontPage 和 Flash 制作；
4. 网站具备站内搜索引擎功能；论坛；友情链接和邮箱。



【请回答】

请回答以下问题，并与自己在学习本节之前的回答进行比较，看是否有差别。

1. 你经常使用哪些电子媒体？选择时考虑的是使用效果还是便利程度？请解释。

2. 你用得最多的教学媒体是最有效的吗？请分享你的实践经历。

【设计实践】

下面是高中英语“The New Australians”中的教学片断。本课采用任务型教学法，借助多媒体辅助教学，通过视频、图片音乐的播放与展示，使学生加深对澳大利亚文化的了解，并激发学生的学习兴趣与求知欲。请小组讨论分析这节课中现代教学媒体的使用是否得当。

教学过程

Step 1　Lead-in

1. Show a saying said by Barry Humphries, Australian comedian: “To live in Australia permanently is like going to a party and dancing all night with one's mother.”

2. Let the students enjoy a video about Australia.

【设计说明】

1. 教师以一名澳大利亚喜剧演员的话语引起学生的思考，激发学生对澳大利亚的兴趣。

2. 通过对澳大利亚野生动物视频的放映，让学生了解澳大利亚地理及野生动物，为课文的阅读做好背景知识准备，激起学生的求知欲，从而切入教学主题。

Step 2　Fast-reading

1. (pair work) Before reading the text, let the students predict (guess) if the following statements are true or false. (略)

2. Listening exercise. (Listen to what George and Fiona say and tell about Australian wild life.)

3. Fast reading for true/false exercise. (略)

【设计说明】

教师设计阅读前进行听及猜测，让同桌两人就课文提出的10个表层信息陈述(statements)进行猜测，引起学生的好奇心，引导学生用略读、寻读的方法来检测预测的正误，有利于学生带着问题去寻找答案，从而使学生又快又准地从阅读文章中获取信息。

Step 3　Further reading

1. Show the reading strategies: Identifying facts and opinions.

● To identify opinions, look for adjectives that express positive or negative feelings, e.g. They are great, really tasty. It's unfair.

● To identify facts, look for statements which are true and which are not specified by the speaker, e.g. Most Australians live on the coast.

2. Let students work in groups to discuss about the material and then decide if the following statements are facts or opinions. (略)

【设计说明】

从文章中辨别出事实和作者的观点是本节课的重点和难点。教师设计小组讨论，让学生合作学习，这可以降低任务的难度，使学生对教学的重难点有较好的掌握。

Step 4　Watch a video about Australia

【设计说明】

学生长时间学习比较累，教师让学生在音乐声中好好欣赏澳大利亚的优美风景，全面了解澳大利亚，为下一步的演讲写作(导游竞赛)做好铺垫。

本章小结

教学媒体随着社会的进步和传播媒体的发展而发展。选择使用媒体时，我们首先应该了解不同媒体的特点，它们各自的优势与不足，同时考虑学生的年龄阶段和认知特点，以便做针对性的选择；其次，应该考虑媒体与具体教学目标和教学内容的适合度，以及何种技术和形式更适合呈现所教的信息；再者，要考虑如何将媒体进行整合优化，以便最大限度地发挥媒体中介在教学中的作用。

从功能上看，传统媒体虽然比不上现代教学媒体，但是却有着独特的优势和不可替代性(如潜移默化的示范作用)，这是现代教学媒体无法相比的一面。实践中，我们应充分发挥其优势，通过精心的设计和选择以及与现代媒体的融合，

最大限度地发挥媒体的辅助作用，有效地促进课堂教学。

多媒体的使用为外语教学创设了立体的教学空间。教师可以用音频的、视频的、文字的方式呈现信息，利用网络资源丰富课程资源，以电子公告栏系统(BBS)、电子邮件(E-mail)等电子交流形式辅助教学，为学生创设外语学习氛围，给予他们观察真实语言、使用目的语的机会。这种多形式的信息呈现和多形式的语言交流可以使学生在较为自然的状态下积累语言知识、习得语言、学会交流。

进一步阅读书目

[1] 查有梁：《“交流—互动”教学模式建构(上)》，《课程·教材·教法》，第4期，2001

[2] 陈维超、李芒：《促进网络支持的面授教学交往的有效性》，《电化教育研究》，第4期，2007

[3] 顾明远：《教育技术》，北京：高等教育出版社，1999

[4] 哈特曼·斯托克：《语言和语言学词典》，上海：上海辞书出版社，1982

[5] 黄甫全、王本陆：《现代教学论学程》，北京：教育科学出版社，2000

[6] 李秉德：《教学论》，北京：人民教育出版社，2000

[7] 李运林、徐福荫：《教学媒体的理论与实践》，北京：北京师范大学出版社，2003

[8] 施良方：《学习论——学习心理学的理论与原理》，北京：人民教育出版社，2000

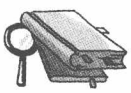
[9] 乌美娜：《教学设计》，北京：高等教育出版社，2000

[10] 邢福义：《文化语言学》，武汉：湖北教育出版社，1990

[11] 教育部：《全日制义务教育英语课程标准(实验稿)》，北京：北京师范大学出版社，2002

第七章　英语教学评价设计及实践分析

第一节　英语教学评价的基本内涵



准备

【请思考】

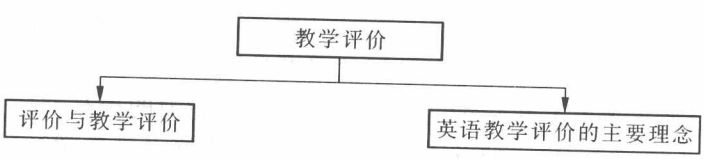
王老师每节课都会在课堂结束时布置一些选择填空题，考察一下学生是否掌握了课堂教学目标。但是，通常情况下有很多学生不能完成选择填空的试题，在考试中的表现也不好。请你结合评价的理念分析其中的原因。

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 描述教学评价的理念，能区分评价、评估与测试。
2. 解释各种教学评价理念，包括真实性评价、发展性评价和多元评价等。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为什么是评价？

2. 真实性评价、发展性评价和多元评价有什么异同？



一、评价与教学评价

名词解释

评价：是对价值客体属性满足价值主体要求程度的价值判断。

评价是课程实施的保障。只有通过评价才可判断教学目标是否达成；只有通过评价才能发现教学中存在什么问题；只有通过评价才能改进教学，促进学生的发展。评价是教学设计的重要组成部分。那么，什么是评价？什么是教学评价呢？

1. 评价的内涵

自从泰勒提出评价的理念，评价已经经历了描述、判断时期，进入了建构时期，有关评价的看法一直在发展。评价不再是测试的代名词，而是被视为一种价值判断过程，一种特殊的认识活动，是揭示世界的价值、建构价值世界的认识活动。评价的目的在于揭示主体与客体之间的价值关系，也就是说，价值客体满足价值主体需要的程度。

请思考

我们都知道学生是评价的主体，学生在评价中应该扮演主体的角色，那么评价如何体现学生的主体性呢？

在外语教学评价中，学生、教师、社会等都是价值的主体，又是评价主体。价值客体指教学行为、学习行为、评价方式以及学习者的语言应用能力。评价所揭示的就是教师的教学行为是否促进了学习者学习行为的变化，学习者学习行为的变化是否促进了其语言应用能力的提高，是否促进了其综合素质的发展，评价方式是否能够促进教学行为和学习行为的改进，是否能够评价应有的语言应用能力，学习者所具

备的知识和能力是否是其自身发展所需要的知识和能力，是否是社会发展所需要的知识和能力，或者说教学和学习是否培养了社会发展所需要的语言素质，学习者是否具备社会发展所需要的综合素质。从这层意义上讲，评价的客体不是学生，也不是语言能力和学习过程，而是这些价值客体满足价值主体需求的程度。

2. 评价、评估和测试

评价离不开评估和测试。评价和评估是两个经常混用的理念，有的认为两者可以互换使用（蒙哥马利，2004），但是大部分学者认为，评价和评估所指不同，侧重不同。评估（assessment）指评价信息的收集过程，指对学习者语言学习的过程、结果、能力等各方面的数据的收集，而评价（evaluation）是对评估信息进行解释和判断的过程。评估指通过多种渠道收集有关学习者学习过程以及语言能力、态度、参与、认知发展等方面的信息，借以促进教学和学习，而评价是在评估基础上分析数据对教学和学习的总体的价值作用。

传统的评价把测试作为主要的信息采集工具，有时甚至是唯一的工具。但是，评价所依据的信息不只是来源于测试，测试也不过是评估的工具之一。三者的关系如图 7－1 所示。

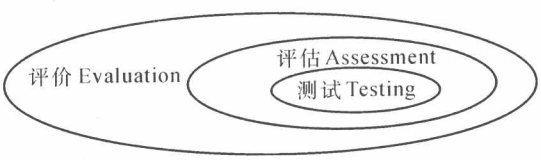


图 7－1　评价、评估与测试

请分析

从右边图示来看，测试是包括在评估和评价之中的，但是，根据巴克曼（Bachman）的观点，测试有时并不用于评价，那么，测试在什么情况下与评价无关呢？请举例说明。

3. 教学评价的内涵

根据评价的内容以及目标的差异，课程中的评价分为学习评价和教学评价。学习评价的目的在于促进学习者的发展，判断学习者是否具备了应该具备的能力，而教学评价以改善教学、促进学习、促进教师的发展为目标，指通过对教师教学行为有关资料的分析对教师教学所做的价值判断。

从教学设计的角度出发，这里采用教学评价的理念，指教学中对学生学习行为、教学效果、课程目标达成情况的评价，而不是专指对教师行为的评价。具体到课程教学，教学评价指课堂教学过程中对学生的学习行为、学习效果、目标达成等方面

请思考

教学评价与教师评价有什么不同？教师自身的教学评价与行政管理部分的教学评价有什么不同？

进行的评价。

二、英语教学评价的主要理念

随着评价理念的发展，各种评价理念开始应用于英语教学评价，主要有形成性评价、总结性评价、真实性评价、表现性评价、发展性评价和多元评论等。

1. 形成性评价

形成性评价指在教学过程中为了获得有关学习的反馈信息，对学生所学知识的掌握程度所进行的系统性评价，是日常教学过程中由学生和教师共同参与的评价活动。其目的是对学生的学习行为、学习结果以及学习过程中的情感、态度、策略等方面的发展进行评价。形成性评价是教学过程之中的活动，以诊断和促进为目标，是教学过程的有机组成部分。

请思考

总结性评价与形成性评价在评价内容、评价方式和评价目标上有什么相同之处和不同之处？

2. 总结性评价

总结性评价，亦作终结性评价，是一种结果性评价，是在某一相对完整的教学阶段结束后对整个教学目标或学习目标实现的程度所做出的评价。总结性评价通常在课堂教学、单元结束或者学期、学年结束时进行，用于确定教学目标或学习目标的达成程度。传统意义上的总结性评价等同于测试，随着评价的发展，一些新的评价方式，如解释性练习、成长记录袋等开始用于总结性评价。

3. 真实性评价

有关真实性评价的研究都把真实性评价看作“一种要求学生通过完成真实任务来展示对所学知识掌握情况以及对技能的意义运用能力的评价方式”，认为“真实性评价任务都是学习过程中有意义的、有价值的重要经历”（Webber，2003），“与成人、消费者或职业人士在工作中所面临的真实问题类似的任务”（Wiggins，1993）。基于真实性评价的相关研究，可以看出真实性评价具有以下特点：

名词解释

真实性评价：真实性评价指通过让学生完成现实生活中可能存在的任务来评价学生的语言知识和运用能力的评价活动。

真实性评价任务侧重学生产出高质量产品或行为的能力；

真实性评价提倡小组评价、自评和互评；为学生提供明确的任务和标准；倡导合作；

真实性评价突出学生在评价中的主体地位，采用标准参照而非常模参照的评价标准；

真实性评价能够照顾到学生的各种差异，包括文化、学习

风格、智力倾向、学习基础等各方面的差异；

强调评价与课程、教学的统一，有助于教师检查自己是否在测量所教的内容；

真实性评价的关注点是学生能够做什么，而不是知道什么；

真实性评价是一个多元性的评价方式，它采用多种途径在非结构化的情景中评价学习结果；

评价纳入课堂教学之中，成为学习的一部分；

真实性评价为“全人”评价，秉承每一个学生都能成功，每一个学生都有自己的优势智力领域，学生的智力发展贯穿于自己的生命的全过程的理念；

真实性评价能够满足多种教育需求，并能够将不同类型的知识和技能运用到相关的任务中。

分析一下上述特点，不难看出，真实性评价所表达的是一种理念，指对学生能力以及学生学习的评价应该尊重学生自身发展的需求、遵循社会对英语人才的需求、遵循语言学习的特征。这就要求评价所采用的手段应该能够满足这些评价的需求，选择能够测量学生的实际应用能力的评价方式，选择能够促进学生学习的评价手段和符合学习规律的评价工具，如真实性评估和真实性测试（王笃勤，2007）。

4. 表现性评价

表现性评价指通过观察学生在完成实际任务时的表现来评价学生已经取得的成就。有的学者称表现性评价为“真实性评价”或“替代性评价”，但是表现性评价与真实性评价和替代性评价强调的重点不同。真实性评价强调真实情景中完成的任务，是表现性评价的一个重要目标（Linn & Grounlund，2003），也就是说表现性评价中的任务未必是真实的任务。

表现性评价具有以下特征：

表现性评价应该是教学过程中不可分割的一部分。表现性评价要整合课程于教学；

表现性评价所关注的是知识和技能的应用和非智力因素的发展，而不是知识和技能的回忆与再认；

表现性评价的问题情景比较真实，需要学生解决的问题是现实中的问题，而不是脱离现实情景的抽象问题；

表现性评价中需要学生完成的任务一般比较复杂，需要学生综合运用多学科的知识和技能来解决；

表现性评价鼓励学生的发散性思维，允许甚至追求答案的多样性；

表现性评价是形成与终结、过程与结果的结合。

请思考

请思考如何使评价同时满足真实性、表现性和发展性的要求。请举例说明。

5. 发展性评价

随着人们对评价在学生发展中的作用的关注，发展性评价理念开始为越来越多的人所关注。发展性评价强调评价中发展的理念，通过评价直接促进学生的发展。发展性评价秉承“一切为了学生的发展，为了一切学生的发展”的原则，强调学习者在评价中的主体地位，强调评价的多元性。

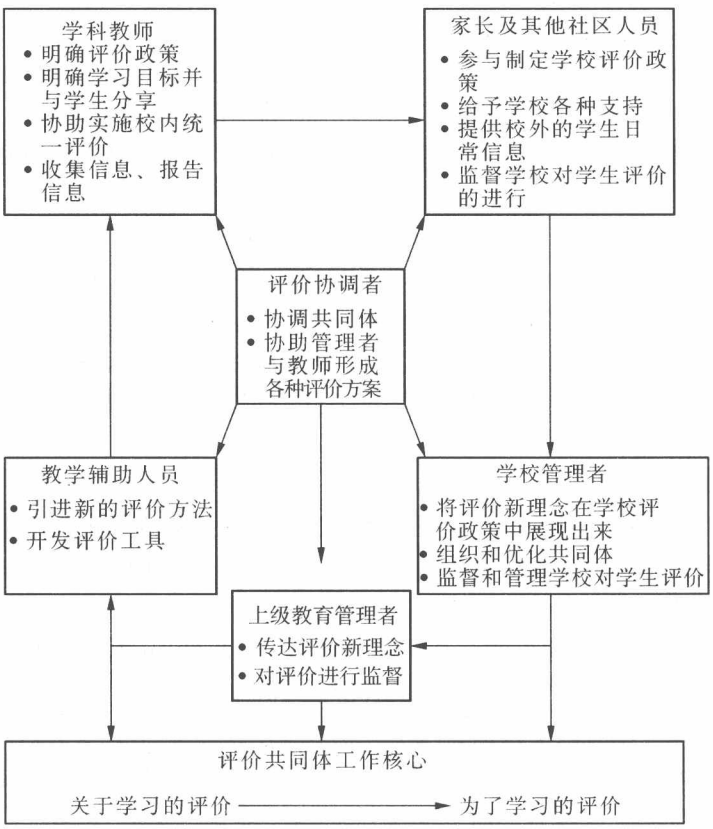


图 7-2　评价各相关方关系（王凯，2004）

请思考

发展性评价与其他评价形式有什么相同与不同之处？发展性评价属于过程性评价还是总结性评价？

发展性评价提倡构建评价共同体，学生、家长、学校管理者、上级教育管理者共同构成评价主体，参与教学评价。

发展性评价遵循发展性原则、有效性、过程性和多元性原则。所谓发展性原则，是指评价设计必须“为了评价参与者的共同发展”，评价需求的设计应该关注所有参与者的需求，评价必须以促进所有参与者的发展为目标。所谓有效性，指教学评价必须能够促进学习共同体成员的发展，满足社会教学评价需

求。所谓过程性，指评价活动必须嵌入到教学活动过程中，在教学活动过程中根据教学需求给予评价数据分析和统计报告。评价是整个教学中不可分割的一部分。评价的多元性表现在评价主体多元化、评价内容的多元化、评价方法和手段的多元化等方面。

发展性评价主体的多元表现在评价的主体不再只是教师，学生也必须是评价的主体，把学生的自我评价与外部评价结合起来。另外发展性评价也应强调教师集体、学生集体及家长共同参与的作用，要求构建评价共同体。

评价内容的多元化指评价要注重学生综合素质的考察，不仅关注语言水平，更要关注学生的实践能力、心理素质、人际交往能力、学习兴趣、积极情感体验、文化策略等方面的发展。

评价手段和方法的多元指评价必须采用多种多样的方法为评价采集数据，而不能采用单一的测试手段。概念图、清单、学习契约、轶事记录、评价量规、研究进度评分工具、课堂行为互动分析工具、电子档案等都可以用于发展性评价。

6. 多元评价

随着多元智能理论的发展，多元评价开始为人们所接受。多元评价可以说是其他评价理论的综合。多元评价理论的多元性主要表现为评价主体的多元、评价内容的多元、评价方式的多元、评价标准的多元以及评价结果使用的多元。

请思考

多元评价与多元智能有什么关系？多元评价什么地方可以体现多元智能理论的应用？

与真实性评价和发展性评价一样，多元评价同样遵循学习者在评价的主体地位，同时提倡教师、学校、家长、社会等方面共同参与，构建评价主体共同体。

由于价值主体是多元的，其中作为价值主体的学习者在智能、学习风格、认知发展等各方面存在差异。作为价值主体的社会用人单位对语言应用能力的要求各不相同，评价自然也就不能采用同一个标准评价所有的学生。评价标准的差异性表现了对评价主体多元性的尊重。

与发展性评价、真实性评价，甚至是形成性评价一样，多元评价强调评价方式的多元，提倡采用丰富多样的工具采集评价数据，质性工具与量化工具相结合，过程与结果相结合，形成与总结相结合。

所谓评价结果使用的多元与评价功能多元是一致的，也就是说，评价结果不只是用来选拔和甄别，同时还应该用于激励、

控制、监控和引导。

请思考

课堂教学中的总结性评价应该如何开展，都可以采用什么形式？与期中期末总结性评价有什么不同？

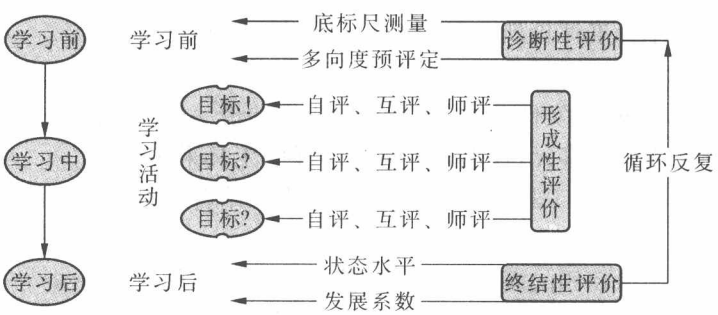
不论是形成性评价还是真实性评价，不论是发展性评价还是多元评价，都只是反映了评价的一个侧面。外语学习中的教学评价应该具备真实性，遵循语言学习规律，必须反映语言的真实，语言学习的真实，语言运用能力的真实，必须满足社会发展对外语学习的要求，必须满足学习者自身发展的要求。评价必须具备发展性，必须以促进学习者的个性发展和全面发展为目标；评价必须具备多元性，在实施学习者主体的同时，保证多主体参与，必须采用多样的评价方式评价学生的综合素质。评价必须具有动态性，在学生的学习过程之中对学生的学习、语言发展、语言能力和综合素质进行实时评价。评价必须是质性与量化相结合，过程与结果相结合，通过评价的设计完善教学设计，通过评价的设计促进课程的发展，通过评价的设计促进学生的发展。

【实践分析】

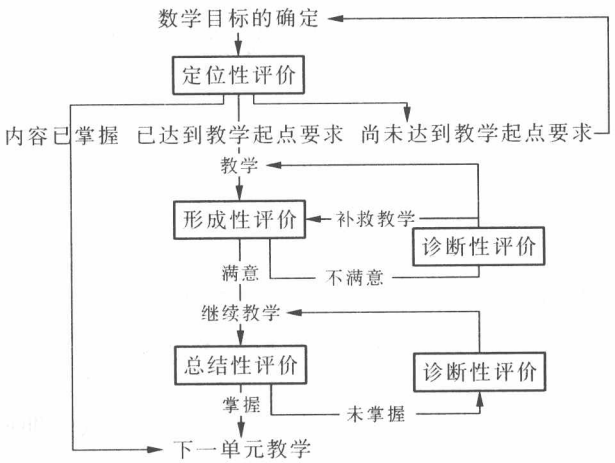
案例中王老师所采用的随堂测验确实属于评价的范畴，但是评价不等于测试。测试可以用于评价某种能力，但不是所有的能力，更不是应用能力。当课堂教学目标不是培养学生的选择能力时，采用选择填空的方式评价目标的达成与否显然不符合评价的基本要求。另外，就课堂教学来说，形成性评价与目标达成评价同样重要。王老师的学生在经过反复的选择填空评价后在测试中却不能有好的表现，这说明其课堂所培养的能力与测试能力不一致，或者说课堂本来就没能培养学生应有的语言能力，这与形成性评价的缺乏有关。



1. 请分析以下评价模式，看其是否符合发展性评价的理念。



2. 请分析下面的评价模式是否反映了多元评价的理念。



【设计实践】

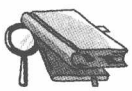
1. 请设计一个评价学生是否参与的课堂活动。

2. 请根据下面的听力材料设计一个真实性评价活动。

John Steinbeck is one of the greatest writers in America. Many of his novels and short stories are about people with troubles and problems. *Travels with Charley* is different; it's a book about traveling around America. John Steinbeck and Charley traveled together from New York to Maine and then to the Midwest. From the Midwest, they went to California. On their way back east, they visited Texas. Finally, John and Charley traveled through the South, and back up north to New York.

John Steinbeck's journey took three months to complete. When he got home, he wrote about what he saw and heard when he crossed the country. He decided that Americans were wonderful people, and that the United States was full of peaceful towns, great cities, huge mountains, and beautiful parks. Charley seemed to enjoy the trip, although he didn't say or write anything. You might wonder why Charley had no ideas about America. The reason is that he was John Steinbeck's dog, a big black dog.

第二节　形成性评价



准备

【请思考】

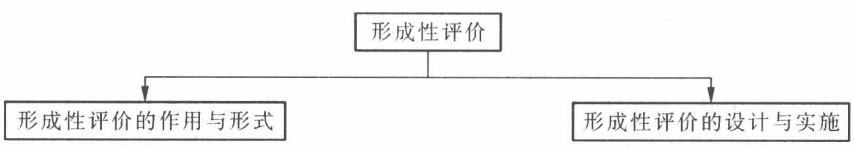
为了实施课程标准形成性评价的理念，赵老师在其所负责的年级中采用了两课一练和月考的方式。为了对学生的阶段成果进行检验，两课一练和月考采用了大学英语四、六级考试的题型。为了激励学生的学习，赵老师决定把学生的两课一练成绩按10%计入学期总成绩，月考也按10%计入学期成绩，期末考试记70%，另外的10%分别是作业和考勤。请你思考，赵老师的这种操作是否属于形成性评价？

【学习目标】

学习本节后，你应该能

1. 说出形成性评价的形式。
2. 分析形成性评价案例，指出其中的优点与不足。
3. 设计形成性评价过程和活动。

【本节概念】



【请回答】

1. 你认为形成性评价都有哪些形式？

2. 如何对形成性评价进行元评价？



一、形成性评价的作用与形式

尽管真实性评价已经获得了很大的发展，基础教育英语课程标准和大学英语教学要求都提倡形成性评价，提出形成性评价与总结性评价相结合的评价方式。因此，目前人们所提倡的形成性评价已经不再是判断时期的形成性评价，形成性评价被赋予了真实性、表现性、发展性、动态性、多元性等特征。总之，只要是在教学过程之中，在学习过程之中的评价都被视为形成性评价。

名词解释

形成性评价：指以诊断、促进、发展为目标，发生在学习过程之中的一种评价方式。

1. 形成性评价的作用

形成性评价具有过程性评价、表现性评价、真实性评价等众多评价的特征。这种方式具有诊断促进功能、反馈激励功能、反思总结功能和记录成长功能。研究发现，形成性评价有利于促进学生语言技能的提高，有利于学生综合素质的提高。

（1）诊断促进功能

形成性评价发生在教学的过程之中，可以帮助教师分析学生是否具备了某种图式，是否掌握了某种策略，是否具备应有的语境基础；可以帮助教师分析学生是否真正掌握知识点；可以帮助教师分析学生不参与的原因。比如，听力之前的评价活动可以帮助诊断学生的图式，学生的已有听力水平，学生已经掌握的相关词汇和语法，以及学生的听力策略；听力中的形成性评价可以帮助教师判断学生是否明白，可以帮助教师分析学生明白或不明白的原因，为教师调整教学安排服务。

（2）反馈激励功能

形成评价的目的在于诊断、激励和促进。通过形成性评

请思考

形成性评价的这些功能哪一些与总结性评价相似？是否具备这些功能就是形成性评价？

价学生可以看到自己的进步，如果学期中教师能够安排学生进行自我监控性评价，比如通过成长记录袋的方式，学生就可以看到自己学习的历程，看到自己的一步步发展，从自己的成长中获得激励，学习就变成了一个自我鼓励的良性循环过程。

(3) 反思总结功能

形成性评价可以为学生提供反思自己的学习过程，反思自己的学校效果，反思自己学习策略的使用等方面的参考。但是，要保证形成性评价反思总结功能的实施，教师通过形成性评价所提供的不能只是分数，更多的应该是组织学生对自己的学习行为、使用策略、学习效果进行分析，并且引导其寻找原因，总结得失，制定下一步的学习计划。

(4) 记录成长功能

人们需要看到自己的进步。进行总结性评价时也有必要参考学生在学习过程中的表现，而要提供这些相关的数据就必须开展形成性评价。教师可以组织学生记录自己的表现，每一堂课的表现，每一单元的表现，都可以帮助学生构建电子档案袋或者手工的成长记录袋。这样不仅可以为形成性评价提供数据，也可以为总结性评价提供数据。

2. 形成性评价的形式

形成性评价的实施形式很多，常见的有：

(1) 课堂观察

课堂观察指对学生学习行为表现的观察，是质性评价的一种方式。教师可以观察学生的行为表现、态度变化、参与情况、任务完成过程与质量。课堂观察可以帮助分析学生课堂上的各种行为、教师的各种操作，为完善教学设计提供依据。

观察前教师要根据课堂教学目标确定观察的内容，选择观察的对象与观察的方式，拟定观察量表，以保证获取有效的信息，促进课堂教学的开展。

(2) 评价量表

评价量表是一种比较有效的评价工具。量表的使用使评价更加可靠、公平，可以节约时间，诊断学生的优势与不足。如下面的量表可以帮助分析学生听力课中的表现，分析学生感到听力困难时可能存在的原因，既可以帮助学生反思自己的学习，又可以为教师安排下一次听力教学提供依据。

表 7-1　听力评价量表

How well did you do in today's listening? 1. Very well.　2. Well.　3. Just so-so.　4. Not too well. 5. Not well. Did you find the listening easy? If yes, what might be the reasons? 1. The language is simple. 2. The speed is too slow. 3. I know the topic quite well. 4. I previewed this part before class. 5. ... Did you find the listening difficult? If yes, which of the following might be the reasons? 1. The language is difficult. 2. The speed is too fast. 3. I am not familiar with the topic. 4. I didn't do the preview. 5. ...

请思考

左边的评价量表可以用于什么教学阶段，小学、初中、高中还是大学？

如果是小学英语听力教学中的评价，你认为应该如何设计？

（3）师生交流

建构主义学习理论使人们看到学生在学习中的主体地位，在评价中的主体地位，看到了课堂教学过程中形成性评价所具有的互动性。与传统的课堂评价不同，课堂教学中最有力的评价方式不是测验，不是量表，不是观察，而是对话，师生互动和生生互动。课堂教学中的师生对话可以帮助教师诊断学生的学习情况，发现存在的问题。

请讨论

每堂课教师总会问很多问题，也有师生间的交流，教师也会设计同伴活动和小组活动。这些活动与左边所说的师生对话以及生生互动有什么相同与不同之处？

（4）座谈

座谈包括与学生的个别交谈和组织学生开展的学生会议。比如在项目学习过程中，教师可以定期召开学生会议。首先各小组介绍自己的项目安排和计划，其他小组同学提建议。在接下来的会议上，各小组可以汇报项目开展情况，通过小组讨论完善自己的项目操作。与一般的座谈不同，这种学生会议目的不是了解学生的情感态度、学习困难、对教学设计的看法，而是通过学生会议监控项目学习，评价项目学习，从而通过项目学习促进学生的发展。

请思考

很多教师都会找不同的同学谈心，教师与学生的谈心与这里所说的座谈有什么不同？谈心是否可以作为形成性评价的一种方式？

（5）问卷

问卷是常用的数据收集方式，可以在教学的任何一个阶段实施，甚至是在课堂教学中实施。问卷比较灵活，可以用于调查学生的知识、观点、态度、意识，也可以调查学生的行为。虽

然问卷调查用于教学的过程之中，只是事件后行为，难以成为事件中行为，但能对以后的教学活动产生一定的指导意义。

（6）测验

测验是检查学生对知识和技能掌握最常用的评价方式，主要用于评价学习的成果而不是学习的过程。形成性评价中测验只是用于诊断学生学习的情况，为下一步学习提供参考。也就是说，形成性评价中的测验本身只是用于诊断和促进，不是用于评定、甄别或选拔。测验所反馈的不能只是学生在测验中的成绩，而应该是通过测验所反映出学习者已经掌握的知识和技能，还未掌握的知识和技能，帮助分析原因，为下一步的教学设计提供参考。如果把形成性测验测试结果纳入最终成绩判定之中，那么测验就不属于形成性评价范畴。

（7）成长记录袋

请思考

有研究显示，成长档案袋在大学英语形成性评价中作用不大。你认为原因是什么？

成长记录袋（portfolio）是学生作品的系统收集，可以用于描述学生的进步，展示学生的成就，评估学生的状况；可以用于总结性评价，也可以用于形成性评价。根据档案袋中记录内容的不同可以分为成果型记录袋和过程型记录袋。成果型记录袋主要记录学生的优秀作品，作为总结性评价的参考。过程型记录袋，通常包括学生的问题、说明、草案、草稿、修改稿、最终产品以及对作品的自我评价，用于监控、调整与发展。

记录袋要发挥应有的作用必须让学生参与作品的选择，并让他们对作品进行自我反思。要让学生反思他们所选择的作品，不仅要在指导中明确提出要求，还应当让学生填写一个简单的表格，借以促进学生对选择内容的反思（见表 7－2）。

表 7－2　成长记录袋简表

学生姓名：_____　日期：_____
关于所收集项目的描述：
学生意见：
我选择该项目放进我的成长记录袋，是因为：
教师意见：
教师姓名：_____　日期：_____ 所选择项目的优点： 要考虑的事情或者要改进的领域：

（8）学习日志

学习日志指学生学习历程的档案记录，主要用于记录学生的学习行为。学习日志可以由学生自己制定，也可以是教师给出模板，但是记录由学生自己完成。要使学习日志发挥作用，有必要通过模板的方式规定学习行为，这样学习日志所承担的就不只是记录的功能，而是起着十分重要的监控功能。如表7－3的项目学习日志。

请思考

学习日志与日记有什么不同？如何将学生的日记变成学习日志？

表7－3　学习日志项目

描述一下你是怎样收集信息的	描述一下你是如何处理信息的	描述一下你是如何应用信息的
阅读	分析	修改
采访	绘图	评价
上网	整理	检验
其他	筛选	展示

（9）自我提问单

自我提问单多用于自主学习能力的培养。由于其可以用于监控学习者策略使用，因此，也可以用于形成性评价，由学生自己监控自己的学习，通过自我提问单发现自己学习中存在的问题，历证自己的进步。如：

表7－4　阅读自我评价表

概览——选择目标

- 从标题看，这篇文章讲的是什么？
- 从文章的开头和结尾（或摘要/小标题/各段首句）来看，该文章的内容是否与我刚才的猜想一致？
- 这篇文章值不值得我细读？

提要——把握文章脉络

- 我采用了摘要还是什么方式提炼文章的主题？
- 我采取纲要法理顺文章脉络了吗？
- 我很好地把握了文章的主题和结构了吗？

细读——对文章进行深层次理解

- 我每读一句是否能够考虑它与上文的联系？
- 在读的过程中我能否对下文进行预测？
- 读完一段我能否考虑其与上文的联系？
- 我能根据上下文猜测词义吗？
- 我理解了文章的潜在含义吗？

请思考

左边的阅读自我提问单可以用于什么类型的阅读，如何根据不同的阅读目的进行调整？

- 我了解作者的写作意图吗?
- 我同意文章中的观点吗?
- 我能够把整篇文章连贯起来理解吗?

检测——任务自查

- 我理解了文章的字面意思和字里行间的意思了吗?
- 我把握了文章的结构了吗?
- 我学到了哪些知识(包括词汇和句法)?
- 我在阅读中遇到了什么困难?原因是什么?解决得如何?
- 我在阅读过程中运用了哪些阅读技巧?运用是否得当?效果如何?
- 我解答理解题质量如何?为什么?
- 我完成了阅读任务了吗?
- 本次阅读对以后阅读有什么启示?

(10) 自主学习任务

作为对学习者课外学习的监控和评价,自主学习任务是一种非常有效的工具。比如对学习者自主听力的评估可以要求学生呈交每天听力的记录,可以是听过的资料的记录,也可以是根据学习方案完成的听力任务。与单元测试相比,自主学习任务能够保证学生的参与,配合学习行为的监控和评价,能够有效促进学生的发展。

请思考

建构主义学习要求评价必须尊重学生的认知需求,评价标准必须体现对学生差异的尊重,那么,如何设计符合学生认知需求的评价标准,体现学生在评价中的主体地位?

二、英语教学形成性评价的设计与实施

1. 形成性评价设计

(1) 评价标准设计

要实施形成性评价首先必须明确形成性评价的标准。与总结性评价不同,形成性评价的标准是变化的,是过程性的,在不同的学习阶段评价标准是不同的。要设计形成性评价的标准首先必须根据教材内容的特点,结合学生的具体情况将教学分成几个阶段,然后确定每一个阶段计划达到的目标。这样,形成性评价标准就有诊断性评价标准、形成性评价标准和目标达成评价标准。这若干标准构成一个由低级到高级的评价阶梯。

(2) 评价过程设计

这里的评价过程不是指具体一次评价的过程,而是指根据教学的安排设计在什么阶段开展评价,开展什么样的评价等。

就课堂教学而言,评价可以出现在学习之前,学习之中和学习之后。学习之前开展的评价为诊断性评价,学习之中

的评价为过程性评价，学习之后的评价为目标达成评价。每堂课都会由若干活动组成，分别处于不同的学习阶段、不同的认知层次。每个活动都应该有对应的开展情况的评价，然后根据评价的结果调整下一步的教学活动安排。这样一个比较理想的教学设计就应该体现评价后的活动调整，具体如图 7－3 所示。

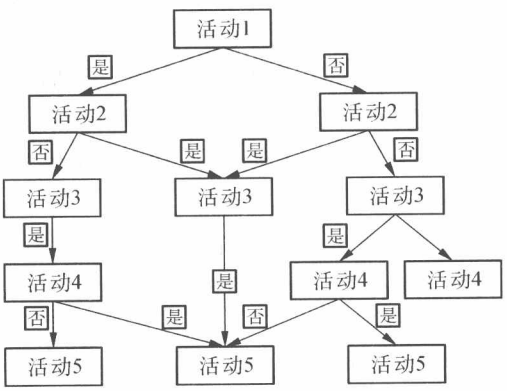


图 7－3　评价过程结构图

（3）评价内容设计

不同的评价阶段评价标准不同，评价的内容也不同。根据认知发展规律，评价的内容可以是从知识到理解，从理解到应用，从理解到分析和综合，最后再到评价。听力如此、阅读如此，词汇语法也应该如此。如在阅读之前的诊断性评价中可以是背景知识的掌握情况，可以是策略的熟悉情况，也可以是词汇和语法的理解情况。在阅读过程之中，评价的内容可以是信息的辨认，信息的转述，信息的应用，可以是逻辑的理解，逻辑的判断，逻辑的重组，可以是归纳推理，词义猜测，主题理解，信息应用，策略应用和语言应用。因此，教师在设计评价时一定要分解课堂教学的过程，根据教学过程的要求设计评价内容。

请讨论

按照形成性评价的标准，学习过程同样应该是评价的内容。请讨论如何评价学生的学习过程。

（4）评价方式（活动）设计

不同的评价内容需要不同的评价方式。如果评价的内容是理解能力，可以采用选择、匹配、正误判断、排序、逻辑识别等形式。如果评价的是应用能力，就要设置新的语境，让学生在使用某种语言结构、某种策略等的前提下应用所学解答问题，

完成任务，那么，评价就应该采用提问、讨论、课件制作、演讲、表演等方式。如果评价的是学生的参与，可以采用问卷、量表、反思性问题的方式。

（5）评价反馈设计

如何利用反馈信息决定着采用什么方式反馈评价结果。反馈有定量和定性两种。一般情况下课堂教学中的评价多采用定性的方式描述学生的表现，也可以采用定量的方式，如通过对问卷和量表数据的统计以数量的方式呈现评价结果。反馈的方式还包括采用即时反馈和延迟反馈，教师反馈和学生反馈等。在设计评价时必须明确如何获取评价信息，获取什么样的评价，如何呈现评价信息，由谁向谁呈现评价信息。

2. 形成性评价的实施

名词解释

评价共同体：指一个由学校、教师、家长、社会和学生组成的评价群体，共同体成员共同参与评价的过程，促进学生的发展。

要在教学中实施形成性评价首先必须制定形成性评价计划，构建形成性评价机制，对形成性评价进行元评价。

（1）制定评价计划

评价是有效教学的保障，要实施有效的评价首先必须制定评价计划。教师应该首先具备评价的意识，将评价纳入自己的日常教学之中，在学期开始就必须明确如何开展日常学习的形成性评价，如何开展课堂教学的形成性评价。作为一个教研室、一个学校，必须有适用于全体学生的评价计划。计划要明确评价的标准、评价的内容、评价的方式，明确评价的具体安排以及反馈方式。

（2）构建评价机制

形成性评价计划的实施需要评价机制作为保障。这就要求学校构建评价的管理系统，组建评价共同体，形成评价制度，拥有一个完整的评价体系。缺乏良好的评价机制，课程就难以健康发展，就难以保证科学的教学设计，难以开展有效教学。

名词解释

元评价：指为了改进评价所开展的对评价的结构、过程、结论及其反馈所进行的全面系统的评价活动。

（3）形成性评价之元评价

元评价即“评价之评价”，是对评价的结构、过程、结论及其反馈进行全面、系统的评价，以修正评价结论、改进评价活动的过程。根据元评价与被评价活动之间的关系，元评价可分为过程性元评价和终结性元评价两种。过程性元评价与被评价活动同期进行，而终结性元评价发生在形成性评价、终结性评价等评价活动之后。要保证形成性评价的有效实施就必须对形

成性评价进行评价。

形成性评价的元评价主要评价形成性评价在评价标准、评价方式、评价内容、评价操作、评价结果使用、评价效果等方面是否符合形成性评价的要求，形成性评价是否起到了应有的诊断和促进作用。如果没有，问题是什么，形成性评价的哪个环节存在问题需要改进。如果缺乏元评价机制，形成性评价的有效性则难以保证。

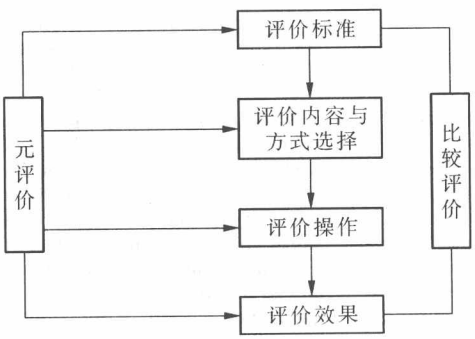


图 7-4　形成性评价之元评价

请讨论

请讨论分析右边元评价示意图中箭头的意思。

【实践分析】

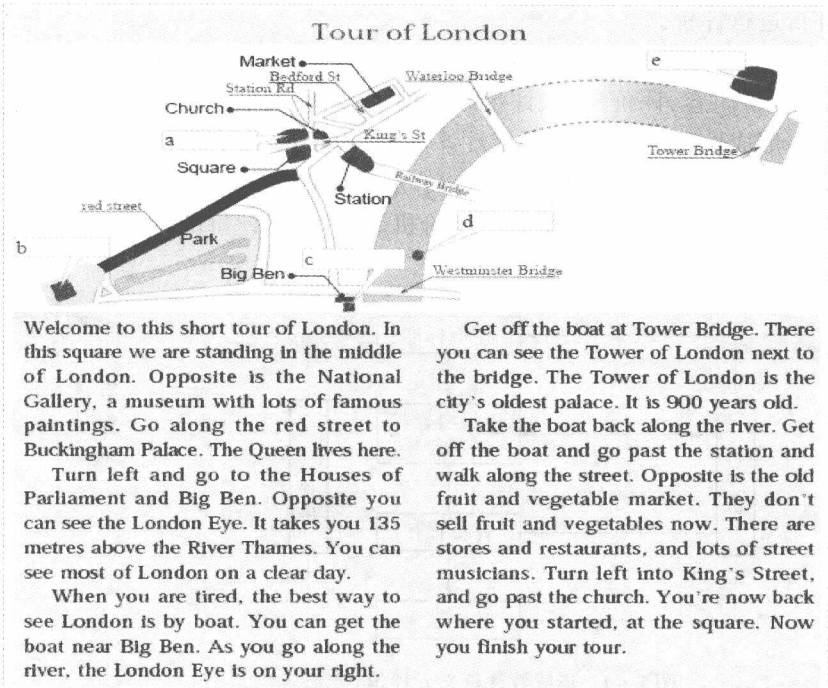
形成性评价的目的在于诊断学生的学习效果、学习行为以及认知发展，同时在于通过评价促进教学，促进学生的学习。形成性评价不是为最终的考核提供数据。如果是形成性评价就不应该按照一定的比例计入学期总成绩，如果计入学期总成绩，那就不是形成性评价。另外，单元测试和月考虽然是形成性评价的手段，但并不是最好的手段。因为形成性评价不能只是评价学生的阶段成果，还应该评价学生的学习行为。评价不是为学生的表现打分，而是通过学生参与评价发现自己的不足，调整自己的学习方案，从而更好地学习。请分析形成性评价与课程考核之间的关系。



1. 请你举例说明自己是如何开展课堂评价的。
2. 请分析你的学校所做的形成性评价，指出其合理之处与不合理之处。

【设计实践】

1. 请你根据下面的材料设计一个诊断性评价活动。



Welcome to this short tour of London. In this square we are standing in the middle of London. Opposite is the National Gallery, a museum with lots of famous paintings. Go along the red street to Buckingham Palace. The Queen lives here.

Turn left and go to the Houses of Parliament and Big Ben. Opposite you can see the London Eye. It takes you 135 metres above the River Thames. You can see most of London on a clear day.

When you are tired, the best way to see London is by boat. You can get the boat near Big Ben. As you go along the river, the London Eye is on your right.

Get off the boat at Tower Bridge. There you can see the Tower of London next to the bridge. The Tower of London is the city's oldest palace. It is 900 years old.

Take the boat back along the river. Get off the boat and go past the station and walk along the street. Opposite is the old fruit and vegetable market. They don't sell fruit and vegetables now. There are stores and restaurants, and lots of street musicians. Turn left into King's Street, and go past the church. You're now back where you started, at the square. Now you finish your tour.

(陈琳,Simon Greenall,《英语》(新标准)初二上,2006:66)

2. 请阅读下面的教学设计,分析其中是否设计了形成性评价活动,是否体现了形成性评价的理念,并请你改进。

Step 1　leading-in (时间:2～3 分钟)

First, show film clips of the movie "Kekexili".

Teacher: Have you seen this movie?

(option): Who can say something about the film?

Next, show pictures of "milu".

Teacher: Do you know the name of this animal?

Who can say something about it?

(option): The teacher can introduce milu to the students if necessary.

Finally, show more pictures of endangered animals and plants.

Teacher: Why are they endangered?

What can people do to help them?

【设计说明】

导入部分由两个步骤构成:

(1) 首先让学生观看电影《可可西里》中的几个小片段,让其描述所见景象。

(2) 介绍另一种产自本国濒临灭绝的动物——麋鹿,并介绍其他一些濒临

灭绝的动植物。由此引出本课主题——保护好野生动植物。

教师通过提问引入教学主题，引起学生探究的好奇心。

Step 2　pre-reading activity（时间：2～3 分钟）

First, ask the students to finish the questionnaire.（略）

Then, ask one or two students to report their answers.

【设计说明】

此部分以问卷调查的方式让学生谈谈日常生活中自己和动植物的联系，了解学生是否有动植物保护意识，并让学生了解动植物保护应从我做起。

Step 3　fast reading（时间：3～4 分钟）

Ask the students to read the text fast to get the general idea of each paragraph. At the same time, analyze the writing pattern of the text.

Paragraph 1: An environmental expert points out many plants and animals are endangered.

（*problem*）

↓

Paragraph 2: Explain different reasons of endangerment.

（*analysis*）

↓

Paragraph 3: Suggest what people do to help endangered plants and animals.

（*possible solution*）

【设计说明】

本文是一篇谈论某个社会问题的文章，结构非常紧密，思路清晰。（提出问题——分析问题——解决问题）。让学生快速阅读本文，找出每段的主题句，从整体上把握文章内容，并了解此类文章的篇章结构，学习此类型写作，同时又可从整体上把握文章内容，便于下一步细读。

Step 4　detailed reading & note-making（时间：4～5 分钟）

Ask the students to read the paragraphs again and finish the note-making exercise.

What causes endangerment?

habitat loss

arriving of new species

overusing plants and overhunting animals

pollution

What can we do?

to stop polluting the environment

to create more space for animals and plants

to learn more about animals, plants and the environment

【设计说明】

此部分引导学生细读课文，即分析动植物灭绝和濒临灭绝的原因，建议人类如何行动以拯救它们。让学生完成笔记摘要，解决导入部分提出的两个问题。

Step 5　language points（时间：8～10 分钟）

First, considering the language points are not difficult, the teacher asks the students to listen to the tape and pick out the language points.

Next, play a game to see which group gets the most language points.

Finally, ask the students to complete some sentences with the phrases from the text.（略）

【设计说明】

本篇课文语言点较少，均为一些固定搭配和词组，学生通过上下文能理解其含义，故此部分教师引导学生自学。采用小组竞赛和补全句子的教学手段和方法检测其学习效果。先由学生一边听课文录音一边在文中勾出知识点，然后以小组比赛形式看哪组找的知识点最全。

Step 6　talk show（时间：7～9 分钟）

Ask a student to be the host or hostess who guides the other students to a picture about Tibetan antelopes. He/She asks his/her classmates to discuss "What can we do for Tibetan antelopes?" in groups.

(option) The teacher can suggest the students writing a letter to appeal to people to protect Tibetan antelopes and other wild animals and plants.

【设计说明】

以电视谈话节目形式，先由一名学生带领大家参观一个保护藏羚羊的图片展，然后让大家以小组形式谈谈"我们能为保护野生藏羚羊做些什么?"选取其中一组以谈话节目的形式让大家各抒己见。最后教师建议把同学们的想法写成一份倡议书，号召全人类来保护野生动物。此部分作为本文阅读后的一个拓展和升华，体现素质教育中培养学生创新思维的思想。

Step 7　Internet study（时间：5～8 分钟）

Ask the students to display the materials they've found on the Internet.

【设计说明】

教师事先布置大家以小组为单位在网上找相关资料，此部分让各组展示成果。培养学生动手动脑的能力，让其学会利用现代技术手段进行自我学习。

Step 8　homework

1. Watch the movie "Kekexili";
2. Write an article about:

What can we learn from the movie?

What can we do to save Tibetan antelopes?

【设计说明】

布置学生用业余时间观看电影《可可西里》，并写一篇观后感，提出一些保护藏羚羊的建议。

第三节　总结性评价



准备

【请思考】

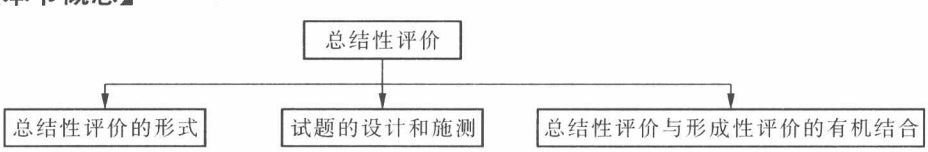
目前中考、高考以及大学的四、六级考试都以择答题为主要测试形式，各学校期中、期末考试也多采用相同的测试方式。由于在评价学生是否具备了应有的语言应用能力时采用的是标准化的择答试题，使得阶段性目标达成评价采用的也是标准化择答试题，因此学生在类似测试中可以有一个很好的表现，但是，其真实的运用能力却很低。你认为其中的原因是什么？从总结性评价的角度出发，采用标准化择答试题评价学生的阶段性成就和最终的语言应用能力有什么不足？

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 列举总结性评价的形式。
2. 陈述试题编制的程序。
3. 根据具体要求设计总结性评价试题。

【本节概念】



【请回答】

1. 总结性评价与期末考试有什么一致或不一致之处？如何理解总结性评价？

2. 如何在测试中贯彻真实性原则？你如何评价目前的中考、高考和大学英语四、六级考题？



一、总结性评价的常见形式

猜分析

根据右边总结性评价的描述分析总结性评价与水平测试之间的关系。

总结性评价是一种结果性评价，是在某一相对完整的教学阶段结束后对整个教学目标（或学习目标）实现的程度做出的评价。总结性评价通常发生在课堂教学结束、单元结束和学期结束，以及学业结束时进行，用于确定教学目标达成的程度。

总结性评价常用工具不同于传统意味上的终结性评价，属于目标达成评价的范畴，目标不同则评价的方式不同。对知识掌握的评价与技能掌握的评价不同，对理解能力的评价与对应用能力的评价不同。有的可以采用表现性测试，有的可以采用真实性任务，有的可以采用档案袋等形式。总的说来，总结性评价采用的多为表现性工具，如作品、作文、绘画、成长记录袋等，除解释性练习可采用选择以外，总结性评价所采用的都是构建性的表现性任务。评价既采用分数制，也可采用等级评分。

1. 正误判断

正误判断可以作为总结性评价的一种形式，一般用于评价信息辨认能力和信息理解能力。正误判断不只是让学生判断所给陈述是对是错，也可以通过调查问卷等的方式呈现。

2. 匹配

匹配可以评价的内容很多，可以是知识，也可以是理解；可

以用于听力、阅读、词汇、语法。可以匹配的内容很多，可以将段落与主题匹配，段落与大意匹配，可以将论点与支撑细节匹配，可以将人物与其经历匹配，也可以将人物与其观点匹配。但是在设计总结性评价活动时要遵循真实性原则，也就是说，这种匹配的形式在现实生活中有无发生的可能，匹配是否是评价的唯一方式或者是最佳的方式，否则没有必要采用匹配的方式。

3. 选择

选择不是不能用于总结性评价。只要是能够评价所评价的内容，就可以采用选择的形式。在设计选择问题时要考虑到现实生活中是否有可能通过选择的方式呈现对某种信息的应用。比如，如果听力是有关公园约会的对话，当约会方去公园时就会面临判断所看到的环境是否与电话中一方描述的一致的问题，就会面临在众多的环境中作出选择的问题。这样，对理解能力的一种评价就可以设计让学习者从若干图片中选择对话中所说的约会地点的形式。

类似的现象可以发生在阅读中，如果阅读的是使用说明书，就可以让考生判断所给操作是否正确，让考生选择路线图，或让考生选择正确的操作程序。

4. 图表填充

图表填充属于信息提取问题，评价的是学习者获取信息和转述信息的能力。根据不同的材料，图表的表现形式很多，可以是流程图、地图、表格等。如：

Passport Control

If you are arriving at London Heathrow Airport and are not transferring（转换）to another flight outside Britain or Northern Ireland, you must pass through Passport Control and Customs（海关）immediately after leaving your plane. If you are not British or a citizen of the European Community, you must fill out a special form before your passport is examined. This form is called a landing card and should be given to you during the flight to London.

After landing, follow the ARRIVALS signs. Make sure you are in the right channel when you reach Passport Control. There is one channel for holders of European Community passports, and a second channel marked "Other Passports".

请思考

问卷式评价活动在理解评价中有什么优势与不足？可以用于什么教学阶段？可以用于什么内容的评价？

请讨论

选择填空被视为效度最低的一种测试方式。你如何看待，你能举例说明选择题的效用吗？

请分析

除图表填充外，这个材料还可以采用什么样的测试形式？如何贯彻真实性的评价理念？

Customs

All passengers must pass through Customs after Passport Control. There is a choice of two channels, Green and Red. If you have nothing to declare, go through the Green Channel. If you are not sure about your Duty Free allowance (免税额), or if you have something to declare, go through the Red Channel. If you go through the Green Channel, you may be stopped and asked to open your luggage for inspection.

Going through the passport control and customs

请讨论

数据表的填充能够评价学生的什么能力？图表理解能力还是阅读理解能力？通过这个数据表填充的案例，你认为应该如何诠释理解？理解都有哪些表现形式？

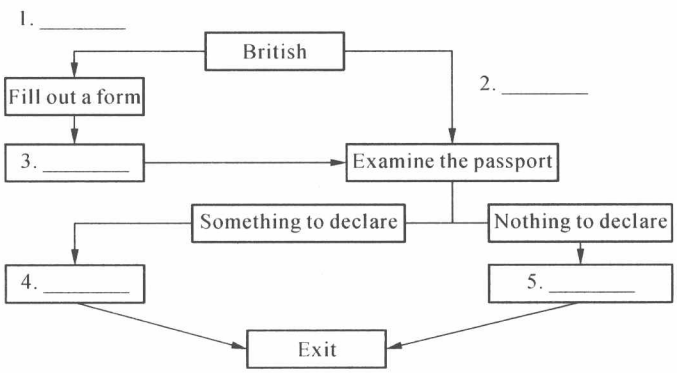


图 7-5 图表填充示例

5. 建构性问题

所谓建构性问题指需要学习者组织语言表达自己的理解、表达自己观点态度的问题。根据问题所设计的内容，建构性问题可以是信息辨认问题、态度判断问题、信息分析问题、信息利用问题、观点评价问题、策略应用问题等。

建构性问题可以是封闭式的，也是可以开放式的，一般情况下以开放性问题或者是讨论题为多。论述题主要用来测量概念化、建构、组织、整合、关联和评定观点等方面的能力。如：

“Suppose an English gentleman comes to you to ask the way to Tian’anmen Square when you are walking around Beijing Foreign Languages Institute, tell him how to go to Tian’anmen Square.”

“Search the library or surf the Internet and make a poster or webpage about a Chinese food.”

6. 真实性任务

真实性任务是评价一个学习者语言应用能力的最直接的方式，通过学习者在任务中的表现可以推断其完成类似任务的能力。

听力、阅读、词汇、语法、写作等方面能力的评价都应该贯彻真实性原则，保证材料、活动目的、人物角色、任务形式的真实。要评价学生是否能够听懂指令，是否能够正确运用指令，就应该让学生根据指令做出反应，就应该根据具体的情况给出指令。例如，要评价学生是否会用一般将来时或者 be going to 就可以让学生介绍自己的假日计划。教材中很多任务都可以用作总结性评价。如：

Unit Task: Make a survey about the hobbies of your group members to set up hobby groups in your class.

You are going to set up hobby groups in your class. Now you need to make a report about the hobbies of your group members.

1) Write down your information.

Name: _____

Age: _____ Group number: _____

Likes: _____ Dislikes: _____

2) Work in groups of six.

3) Find out the information of your group members.

Names	Age	Group number	Likes	Dislikes

4) Share your group information with other groups in the form of a report and / or a chart.

5) Decide on your class hobby groups.

A Sample Report:

We are Group _____.

There are _____ persons in our group. _____ (how many) people like _____. _____ people like _____. _____ people don't like _____. _____ people don't like _____.

（鲁子问、王笃勤：《英语 1》(基本版)，高等教育出版社，2007：53）

名词解释

真实性任务：指在现实的生活中有可能发生的任务形式，要求情景、目的、人物、表现形式具有现实真实性。

请分析

请根据左边的单元练习分析任务的特点。如果不采用这个任务还可以采用什么样的任务形式？

7. 项目

名词解释

项目：指学生通过合作集体进行创作、验证、完善，并制作某种东西的学习活动。

项目同样可以作为总结性评价的一种手段。与其他活动不同，项目要求学生小组合作完成一个现实中的任务，并且做出某种产品，如板报、网页、模型、话剧、视频节目、谈话节目、调查报告等。如：

表 7-5 研究性学习项目表

Research project: Investigation about views on the Internet

Current comments on the Net, its application and its tendency.

Requirements:

(1) Final product: a report

(2) Process: to gather information in the following ways:

A. Reading: Resource Text A, Text B, newspapers, magazines and so on for information about the Internet and virtual life, concerning the application, development and prospective.

B. Investigation (the main part of the project): Design a questionnaire and investigate at least two respondents. Collect the answers and analyze its results.

C. Surfing the Internet: Get views on the issue from the Internet. You may use articles, news reports, commentaries, or pastes.

Requirement about the report:

(1) State the objectives of the project;

(2) State how you do the investigation;

(3) Stage how you gather and analyze the data;

(4) Present the findings (charts and tables are preferred for the presentation of data);

(5) Discuss the result.

请分析

请分析右边的项目学习案例，分析项目学习的特点和要求。

二、测试的试题设计与施测

请思考

如果测试的测量目标根据新课程标准制定，那么这种考试是标准参照的测试还是常模参照的测试？标准参照与常模参照有什么不同？

测试是最常用的总结性评价方式，也是目前人们最信赖的评价方式之一。测试中试题的设计是评价效度、信度和公平的保证。要实施有效的评价，有必要了解试题设计的基本规范。

1. 试题设计的程序

一套完整试题的设计一般要经过以下六程序，即确定测量目标；确定行为目标；拟定测试内容细目表和试题规范细目表；选择测试材料，设计测试题目，制作试卷；施考和成绩报道。

一般说来，测量目标指的是新课程标准中规定的学习者通过基础教育阶段的学习，或通过高等教育阶段的学习应该

达到的能力目标，包括知识目标、技能目标、文化目标、策略目标以及情感态度目标。测量目标相对抽象，必须转化为行为目标才能够测量。行为目标是测量目标的具体体现，一般用可观察的行为动词描述。但是，行为目标一般应该采用概括的表达方式，并不包含具体表现形式，不过行为目标必须能反映出考生行为表现的类型，或者行为表现的水平。如：获取重要的事实信息、理解对话中的隐含意思、归纳对话的主旨大意的能力。

考试内容规范表一般要包括测试的测量目标与行为目标、测试涉及的内容领域、题型和题量等内容。将这些内容具体化就可以得到试题规范细目表。试题规范细目表一般包括学科、测试的测量目标和行为目标、内容领域及要求、题型、样题等内容，如表 7－6。

表 7－6　测试细目表

	测量的技能	话　题	题　型	题数	分值比例
听力	获取重要的事实信息	旅游、天气、职业、爱好	图表填充	5	5%
	理解对话中的隐含意思	邀请、道歉、计划	选择	3	6%
	归纳对话的主旨大意	故事、新闻事件	建构性问题	2	4%
阅读	识别语篇中的细节	故事	信息提取、图表填充	3	6%
	根据上下文理解词义和句子	故事	建构性问题	2	4%
	辨别文中表述的关系	历史文化	匹配	2	2%
	归纳语篇的主旨大意	轶事	建构性问题	1	3%
	推测语篇隐含的意思	新闻报道	匹配	2	2%
试题总数				20	32

请分析

内容细目表有单维和双向之分，请分析左边内容细目表的类型。你认为对外语测试来说哪种细目表更为合适？

试题内容细目表制定之后，就可以根据试题的要求选择材料，再设计试题。试题设计之后必须进行预测，通过预测计算试题的效度和信度，根据预测结果调整试卷的结构，再施考。试题的成绩报告可以采用分数形式，也可以采用等级形式。

2. 试题材料的选择

要保证试题的质量，材料的选择十分重要。一般说来材料的选择应该注意以下几点：

（1）材料要与测量目标以及试题欲测量的行为目标相关

测试结果解释和使用的效度完全取决于测量目标的实现程度，而考试测量目标的实现程度又依赖于每道试题是否能够引导考生表现出试题要测量的行为。因此，试题的材料选择是否能够评价要评价的行为目标将直接影响测试的效果。

请讨论

你认为如何才能保证材料与测量目标相关。以阅读理解为例，什么类型的材料适合评价学生的推理能力？什么样的材料适合评价学生的主题理解能力？

（2）材料应该与考生的学习经历和生活经历相适应

英语与其他材料不同，语篇材料设计的主题以及领域范围很广。如果所选材料是考生所不熟悉的，那么影响考生表现的因子就不只是考生能力因素，材料话题和范畴也可能使测试很难保证应有的效度和公平。

（3）材料必须来自于真实生活

如果测试以评价学习者完成现实生活中的任务为目标，那么就应该选择现实生活中的真实的语言材料，或者模拟现实生活中的语言材料，或者是根据现实生活中的语言材料进行改编的材料。现实生活中的真实材料，尤其是听力材料可能会存在诸多非语言的外在因素，从而影响学生的理解。测试应该保证学生的表现源于对材料自身的理解，而不是其他因素，如果学生不能理解，材料本身应该是唯一的影响因素，而不是外在环境等因素。

请分析

请选择一套试题，分析其听力材料或阅读材料的选择是否符合右边所介绍的几点要求。

（4）材料必须为新信息

所谓新信息指测试不能完全照搬学生读过、听过的或者学过的材料进行测试，否则考查的不是学生的理解和应用能力，而是学习者的记忆能力。但是，新信息不等于超出学习者认知范围的知识，否则不能评价学习者的图式建构能力。

请分析

请选择一套试题，如高考题、中考题，也可以是学校的期末考题，分析其选择填空的设计是否符合设计要求。

（5）材料的呈现方式应该多样化

材料的多样化表现在各个方面。一是材料形式自身可以是文字材料，可以是图片材料、图表材料，可以是音频材料，也可以是视频材料。第二，听力和阅读中几个材料在话题、主题、

体裁等方面也必须表现出多样化。在满足评价标准的要求基础上，应尽可能呈现不同题材、不同体裁的材料。

3. 客观题的设计

客观题指有固定答案的问题，包括选择填空、匹配、图表填充等，其中选择题是常用的题型。设计选择填空时应该注意以下几点：

- 每个问题只能有一个测试点，不能设计多层面的选择题；
- 保证每个选择题的答案是唯一的；
- 题干与选项难度要一致；
- 题干要提供足够的语境；
- 题干中可能重复出现的单词不要出现在选项中；
- 题干中应避免泄露答案；
- 阅读和听力选择题题干不能使用材料中的原词；
- 题干提供的语境只能有一种解释，不能有歧义；
- 干扰项自身应该是正确的；
- 干扰项应该有放入题干的可能性；
- 选项长度要均衡；
- 干扰项考点分布要均衡；
- 选项未必都是四个选项，选项的多少可以根据问题的要求而定。

4. 主观题的设计

随着真实性评价的发展，和交际测试以及真实性测试理念的发展，主观试题，尤其是任务型测试开始被运用到越来越多的试卷中。

主观题经常用来测量比较复杂的行为目标，如：

- 辨认或汲取相关信息的能力和表达相关信息的能力；
- 分析归纳或分析说明材料的能力，包括文字、图表、数据和关系材料；
- 解释各种关系的能力；
- 应用概念或原理解决问题的能力；
- 提出、组织和表达观点的能力或用事实、资料支撑观点的能力；
- 陈述推理的能力；
- 设计试验或调查程序的能力；
- 提出假设的能力以及对资料进行分析论证或驳斥假设的能力；
- 对论点或观点进行评价的能力。

请讨论

一般情况下主观试题效度相对高于客观选择，而客观选择的信度要高于主观试题，那么如何才能保证主观试题既有效度又有信度呢？

简答题、论述题、写作等都属于主观题的范畴。多数主观题没有固定答案，因此需要有一个明确的评分标准。在制定评分标准时应该注意以下因素（雷新勇，2006）：

- 根据试题要求选择整体评分还是分项评分；
- 评价的行为特征应该与测量的行为目标一致；
- 分项评分中每个项目应该只包含一个独立的行为特征；
- 要明确评价的行为特征等级数量；
- 对评价的行为特征要有明确的定义。

三、总结性评价与形成性评价的有机结合

实际教学评价中，大部分评价都是形成性评价与总结性评价的结合。当评价数据用于调整教学以满足学生的需求，或是学生用于改善自己的学习方式时，评价就是形成性的；如果评价数据用于学位证书或问责，那么评价就是总结性评价。在日常的教学设计中，要取得理想的评价效果，形成性评价就必须与总结性评价相结合。

请思考

请检索有关形成性评价和总结性评价的相关研究，思考如何才能保证形成性评价与总结性评价的有机结合。

1. 在形成性评价中开展总结性评价

形成性评价的内容很多，其中之一就是阶段目标达成的评价。从目标达成的角度出发，评价就具有总结性。因此，在开展阶段性的目标达成评价时可以采用总结性评价的方式。在开展听力、阅读、交际、任务和写作教学之前所开展的诊断性评价也属于总结性评价的范畴，因为所评价的是学生已经具备的知识和技能。

要在形成性评价中实施总结性评价，首先必须明确阶段性教学目标，根据目标需要设计评价活动。第二，由于发生在教学过程之中，评价所采用的方式一般情况下不同于常见的总结性评价，尤其是不可能采用测试的评价方式。多数情况下所采用的是与教学过程吻合的教学活动。

2. 总结性评价借鉴形成性评价的操作

发生在不同阶段的总结性评价操作方式不同。虽然课堂结束时的评价是总结性评价，但是相对整个单元教学，相对整个学期的学习，却属于形成性评价的范畴，一般不能采用测试的手段，而是把课堂结束时的最后一个活动，或者是最后阶段的某个活动作为课堂教学目标达成评价活动。根据课堂目标

的不同，评价可以是对知识掌握的评价，对概念理解的评价，对技能运用的评价，也可以是对情感态度等方面的评价。

单元评价以及学期结束时的学业评价是传统意味上的总结性评价。但是，要保证总结性评价的正面促进作用，而不是负面的反拨作用，总结性评价不能机械地模仿目前存在的各种考试体系，因为没有任何一个考试体系能够评价课程应该达到的所有目标，也没有任何一个考试能够真正评价一个人的综合应用能力，尽管我们的平时教学都在培养这些能力。因此，要保证总结性评价的效度，就必须采纳形成性评价的操作方式和形成性评价中的活动形式。

讨论

如何评价学生的综合运用能力？如何理解综合运用能力中的“综合”？

【实践分析】

这是典型的应试教学，也是总结性评价反拨作用的典型表现。标准化考试本身没有什么错误，只是很多标准化考试违背试题设计原则，机械地使用选择、填空。但是，有很多能力是无法用选择填空评价的，运用能力强的学习者在选择填空中的表现未必高，因为标准化选择难以评价一个人的真实语言应用能力。如果形成性评价也采用标准化选择的形式，无疑将影响教学设计，也自然难以培养具有良好的语言应用能力的人才。



实践

1. 请分析下面的选择填空，看其是否符合选择填空的设计原则。

(1) Some pre-school children go to a day care center, _____ they learn simple games and songs.

A. then　　B. there　　C. while　　D. where

(2) The manager suggested an earlier date _____ the meeting.

A. on　　B. for　　C. about　　D. with

(3) — It's a long time since I saw my sister.

— _____ her this weekend?

A. Why not visit　　B. why not to visit

C. Why not visiting　　D. Why don't visit

(4) — The last one _____ pays the meal. — Agreed!

A. arrived　　B. arrives　　C. to arrive　　D. arriving

(5) — How's your tour around the North Lake? Is it beautiful?

— It _____ be, but it is now heavily polluted.

A. will　　B. would　　C. should　　D. must

(6) We all know that, _____, the situation will get worse.

A. not if dealt carefully with　　B. if not carefully dealt with

C. if dealt not carefully with　　D. not if carefully dealt with

(7) I smell something _____ in the kitchen. Can I call you back in a minute?

A. burning　　B. burnt　　C. being burnt　　D. to be burnt

(8) I know a little bit about Italy as my wife and I _____ there several years ago.

A. are going　　B. had been　　C. went　　D. have been

(9) — Can you read the sign, sir? No smoking allowed in the lift!

— _____.

A. Never mind　　B. Don't mention it

C. Sure, I don't smoke　　D. Pardon me

2. 你认为下面的语法评价题相对上面的选择填空有什么优势？下面的问题设计有什么需要改进的地方？

阅读下面短文，按照句子结构的语法得体性和上下文连贯的要求，在空格处填入一个适当的词或使用括号中词语的正确形式填空。

I was on my way to the Taiyetos Mountains. The sun was setting when my car __(1)__ (break) down near a remote and poor village. Cursing my misfortune, I was wondering where I was going to spend the night when I realized that the villagers who had gathered around me were arguing as to __(2)__ should have the honor of receiving me __(3)__ a guest in their house. Finally, I accepted the offer of an old woman who lived alone in a little house. While she was getting me __(4)__ (settle) into a tiny but clean room, the head of the village was tying up his horse to my car to pull it to __(5)__ small town some 20 kilometres away __(6)__ there was a garage.

I had noticed three hens running free in my hostess's courtyard and that night one of them ended up in a dish on my table. __(7)__ villagers brought me goat's cheese and hone. We drank together and talked __(8)__ (merry) till far into the night.

When the time came for me to say goodbye to my friends in the village, I wanted to reward the old woman __(9)__ the trouble I had caused __(10)__.

【设计实践】

1. 请设计一个评价学生一般过去时被动语态的总结性评价活动，用于课堂

教学。

2. 请根据下面的材料设计一个具有真实性的听力评价活动，评价目标是具体信息提取能力。

W: Have you heard of Robert Friedlander?

M: No, who is he?

W: I think he is an "explorer". When he was 11, he read the book *Marco Polo* and made up his mind to visit the Silk Road. Now, after 44 years, he was on the Silk Road and his early dreams were coming true.

M: Please tell me more!

W: Several days ago, he entered the beautiful hall of the Bell Tower Hotel in Xi'an by bicycle. The hotel workers received him and telephoned the manager, for they had never seen a bicycle in the hotel hall before though they lived in "the kingdom of bicycles".

W: That sounds interesting!

M: He started last December in New Delhi, India and arrived in Xi'an on his bicycle trip.

W: What are his next destinations?

M: They are Lanzhou, Dun Huang, Urumqi, etc. He will complete his trip in Pakistan.

W: I think he is crossing limits.

【案例分析】

1. 请分析下段阅读理解测试了什么行为目标。

How should one invest a sum of money in these days of inflation (通货膨胀)? Left in a bank it will hardly keep its value, however high the interest rate. Only a brave man, or a very rich one, dares to buy and sell on the Stock Market. Today it seems that one of the best ways to protect your savings, and even increase your wealth is to buy beautiful objects from the past. Here I am going to offer some advice on collecting antique clocks, which I personally consider are among the most interesting of antiques.

I sometimes wonder what a being from another planet might report back about our way of life. "The planet Earth is ruled by a mysterious creature that sits or stands in a room and makes a strange ticking sound. It has a face with twelve black marks and two hands. Men can do nothing without its permission, and it fastens its young people's wrists so that everywhere men go

they are still under its control. This creature is the real master of Earth and men are its slaves."

Whether or not we are slaves of time today depends on our culture and personality, but it is believed that many years ago kings kept special slaves to tell the time. Certain men were very clever at measuring the time of day according to the beating of their own hearts. They were made to stand in a fixed place and every hour or so would shout the time. So it seems that the first clocks were human beings.

However, men quickly found more convenient and reliable ways of telling the time. They learned to use the shadows cast by the sun. They marked the hours on candles, used sand in hour-glasses, and invented water-clocks. Indeed, any serious student of antique should spend as much time as possible visiting palaces, stately homes and museums to see some of the finest examples of clocks from the past.

Antique clocks could be very expensive, but one of the joys of collecting clocks is that it is still possible to find quite cheap ones for your own home. After all, if you are going to be ruled by time, why not invest in air antique clock and perhaps make a future profit?

(1) According to the passage, collecting antique clocks _____.

A. can hardly keep the value of your savings

B. will cost much of your savings

C. may increase your wealth

D. needs your bravery

(2) By quoting (引用) the remark of a being from another planet, the author intends to _____.

A. suggest human beings are controlled by a clock

B. describe why clocks can rule the planet Earth

C. tell readers what clocks look like

D. compare chicks to human beings

(3) Which of the following is NOT mentioned as a way to measure the time?

A. Counting the beating of one's own heart.

B. Making use of candles, sand and water.

C. Observing shadows cast by the sun.

D. Keeping slaves busy day and night.

(4) The underlined phrase *stately homes* in paragraph 4 means _____.

A. state-owned houses

B. houses in very good condition

C. grand houses open to the public

D. houses where statesmen meet regularly

(5) The purpose of the passage is _____.

A. to introduce the culture of antique clocks

B. to offer some advice on collecting antique clocks

C. to compare different ways to make a future profit

D. to explain convenient and reliable ways of telling time

2. 请分析下面写作试题的真实性与公平性，有哪些因素影响学生写作能力和表达？此试题存在什么不足？

[读写任务] 阅读下面的短文，然后按照要求写一篇150词左右的英语短文。

Dear Ari,

As you sleep in my arms, I'm amazed at how light you feel. I stare at your tiny body, so fragile that a sudden wind could lift you up into the air. I love this feeling of protecting you and dreaming of all I have in store for you.

I intend to bring you up to be brave and successful in an often difficult society. That's why your mommy and I have named you Ari, which means "lion". It's our hope that you will grow strong and eagerly grasp every opportunity to do well for yourself and others.

Before you came into the world, we had spent months imagining what you'd be like. Would you be a boy or a girl? Would you look like Mommy, Daddy or your elder brothers? Anyway, we would find out soon.

Finally your mother's labor came. And several hours later, we met the first time. I held you high up in the air. I then was able to cut your umbilical cord (脐带) and put you in your mother's arms. She still had enough energy to radiate the love while she pressed you to her face.

And here we are tonight. As I hold you close, you sleep so peacefully. I press my ear to your chest and hear your strength. I am listening to the first beats of a lion's heart. Welcome to the world, Ari.

Love,

Daddy

[写作内容] 假设你就是信中的Ari，父亲在你出生的时候写了这封信。今天是父亲50岁生日，你准备以写信的方式，祝贺他的生日。以下是信的主体内容：

(1) 以约 30 个词概括父亲在他信中对你的期望；

(2) 以约 120 个词表达你对父亲的感恩，并包括如下要点：

- 读信后的感受；
- 以你自己成长的经历说明你的感受；
- 表达你对父亲的感激和祝福。

[写作要求]

(1) 作文中可使用自己的亲身经历或虚构的故事，也可以参照阅读材料的内容但不得直接引用原文中的句子；

(2) 信中不能出现真实姓名和学校名称。

[评分标准] 概括准确，语言规范，内容合适，篇章连贯。

本章小结

教学目标是否达到、教学效果如何、学生学习尚存在什么困难，这些都离不开教学评价。根据评价的内容以及目标的差异，课程中的评价分为学习评价和教学评价。学习评价的目的在于促进学习者的发展，判断学习者是否具备了应该具备的能力，而教学评价以改善教学、促进学习、促进教师的发展为目标，指通过对教师教学行为有关资料的分析对教师教学所做的价值判断。

形成性评价指以诊断、促进、发展为目标，发生在学习过程之中的一种评价方式，其目的在于诊断学生的学习效果、学习行为以及认知发展，在于通过评价促进教学，促进学生的学习。形成性评价不是为最终的考核提供数据。总结性评价是在一定教学阶段结束后进行的结果性评价，用于确定教学目标达成的程度。

在课程实施中，开展总结性评价与形成性评价有机结合的评价，可以全面促进课程实施，从而有利于提高教学的有效性。

进一步阅读书目

[1] 李君丽：《发展性教学评价技术研究》，华东师范大学博士论文，2006

[2] 王凯：《发展性校本学生评价研究》，华东师范大学博士论文，2004

[3] 雷新勇：《大规模教育考试：命题与评价》，上海：华东师范大学出版社，2006

[4] 王笃勤：《真实性评价——从理论到实践》，北京：外语教学与研究出版社，2007

[5] 郑敏，*Metacogntive Strategy Training to Non-English Major College Students in the Chinese Context*，北京师范大学硕士论文，2000

第八章　英语教学设计的评价

第一节　教学视导评价



【请思考】

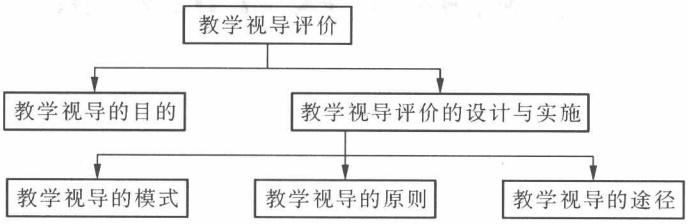
教研室到基层学校听课是常规工作之一。一般情况下，教研室是受约或抽查性地到学校去听课，抽看作业和备课笔记，找师生座谈、讨论；结束后，给被视导者作评估，提出改进意见等。你认为教研室的这种工作对教师的发展有什么作用？这种指导方式有什么优点与不足？

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 描述教学视导的概念。
2. 介绍教学视导的主要模式。
3. 陈述教学视导的原则。
4. 列举教学视导的途径。
5. 分析教学视导案例的优缺点。

【本节概念】



【请回答】

1. 什么是教学视导？教学视导与行政管理部门的听课有什么不同？

2. 教学视导在教师发展中起什么作用？你是否经历过教学视导？



一、教学视导的目的

教学设计评价指为发现教学设计的不足、完善教学设计所做的活动，主要有为了督查教学质量而开展的教学视导，以及为了促进教师发展而进行的教学评价。

什么是教学视导？古德温(Goodwin)提出，教学视导是教育组织内部所设计的改进教学的一种行为体系。哈里斯(Harris)认为教学视导是学校内人员充分运用各种人事的资源，来维持或改变学校运作的方式，并借此改善教师教学的教学历程，进而增进学习的效果。格拉索姆(Glatthom)认为教学视导是一种促进教师专业成长的历程，视导人员提供师生互动的观察反馈，并透过教师反馈，提升教师的教学效果。国内学者认为，教学视导是教学专业人员依据相关的有效教学准则，通过课堂观察对教师教学情况进行质量评估以促进其自我专业成长的过程，是为有效履行教师职责而建立的对教师专业化发展予以体制化、结构

化和持续化关注的组织系统。教学视导以促进教师的专业发展，提升教学效果为目的是有意义、有价值的持续不断改进教学的互动历程。

教学视导的目的在于充分发挥专家、管理部分的监督、检查、指导和促进作用，利用专家的专业优势，通过学校和教师的参与，不断提高教学质量。视导可以对学校的师资队伍建设、教师教学质量评价指标体系、对课程的实施、对教学行为、教学质量以及评价进行监督、检查、评价和分析，提供必要的咨询指导；通过深入课堂听课、与师生座谈以及参与其他教学活动，将视导过程中发现的问题与教师以及有关部分进行交流，提出改进意见和措施，为学校的改革发展提供决策参考，指导教师的研究理论和实践，从而促进教师的发展和教学质量的提高。

二、教学视导评价的设计与实施

为发挥教学视导在教师发展中的作用，需要构建一个科学的视导体系，需要选择适当的视导模式和采用合适的实施措施。

1. 教学视导模式

（1）现场视导

所谓现场视导指视导人员协助教师解决问题，实现教学目标的一种方式。视导人员与在职教师共同分析教学过程，分析教学行为，提出改进措施。现场教学视导一般由五个阶段构成：观察前会议；教学观察；分析和策略；视导会议；会议后分析。

请思考

很多地方把现场视导译为临床式视导，你认为临床式视导与现场视导有什么不同的含义？

（2）随机视导

所谓随机视导指视导人员不定期地对教师的教学、科研等方面进行非正式的视导，通过文献分析、课堂观察、座谈等方式，了解一线教师的教学情况，科研情况，教师自我发展的情况，为教师的发展提供建设性的建议。这是一种传统的视导模式，多数行政部门对下属学校和教师的视导都是采用这种随机视导。这种视导由于缺乏基本的需求分析，往往不能针对教师的实际需求，针对性不强，同时有时缺乏后续性视导，因此多为一次性检查行为，对教师的发展作用不是太大。

（3）校本共同体合作式视导

所谓校本共同体合作式视导指以学校为单位，基于本单位

请讨论

校本共同体合作式视导相对其他两种视导模式有什么优点与不足？

的教师需要和资源情况，在职教师结合成一个实践共同体，采用学习型组织的管理理念，在一个共同愿景驱动下，教师之间互为视导，开展教学研究的模式。本模式要求学校为教师的集体研讨提供政策和资源方面的支持，从管理机制上保证教师的集体研究。学校可以组织教师相互进行课堂观察，为教师设立课题，帮助教师集体研究。

2. 教学视导原则

（1）教师主体原则

教师主体原则指视导必须以教师的发展为中心，针对教师专业发展程度采用适宜的教学视导模式，考虑教师的学习心态，符合教师的动机和需求，教师必须具有足够的发言权，而不是被动地被指导。

教师的主体性还表现在教师必须能够根据自己的发展需求提出问题，制定近期和远景发展目标，制定学习计划，主动与视导人员或部门联系，建立系统化的视导体系。

（2）合作性原则

请分析

请分析目前各部门对中小学教师教学及管理的指导，你认为是否符合视导的三大原则？什么地方做得比较好，什么地方需要改进？

合作性原则指视导与被视导人员共同承担责任，共同参与决策，参与视导计划的制定，参与教学视导目标的拟订与实施，尤其是在校本共同体合作模式中。合作性原则要求视导部门和人员必须与被视导学校和老师协商解决问题，与被视导者座谈提出问题，分析问题，提出问题的解决方法，然后视导者根据教师的具体情况提出行为建议，提议解决问题的策略和方法，为教师提供必要的理论和实践指导。

（3）有效教学本位原则

视导人员必须将视导规则建立在有效教学研究之上，基于对有效教学的研究帮助教师分析教学中存在的问题，提出合理化建议，探索有效教学的教学策略、教学模式和教学方法。视导应该能够为有效教学的开展提供理论与实践各方面的支持，而不是为研究而研究，为检查而检查。必须加强视导与教师教学实践的联系，从而促进教学中的研究。

3. 教学视导体系的构建

每个学校都应该根据本校教师发展的需求构建校本教学视导体系。一般说来，教师视导体系应该有四部分构成，即教学视导指挥系统、教学视导信息收集系统、教学视导评价与诊断系统和教学视导信息反馈系统（刘朋，2002）。

教学视导指挥系统主要负责对学校教学视导工作进行具体策划、组织和评价，负责确定视导管理目标与质量标准，制定有关教学视导的政策，指挥、协调与视导有关的各项活动，总结评价视导工作。

教学视导信息收集系统主要是为改进教学视导收集相关数据，为视导评价提供数据，为教师的发展提供数据，是整个教学视导体系的基础。没有视导，信息收集就无法对教学视导进行判断，就难以对教学进行反馈，也就很难为教师提供有益的指导。

评价是保障视导质量的前提。视导评价分过程性评价和总结性评价。过程性评价发生在视导过程之中，根据有关视导过程开展的相关信息评价视导的相关性，调整视导方案，改进视导行为；总结性评价主要评价视导的效果、效率和效益，通过评价发现视导中存在的问题，包括学校方面的问题、教师方面的问题和视导自身的问题，从而促进视导工作的开展。

视导反馈系统由学校管理部分负责，主要是把学校视导信息反馈给相关人员，以提高教学视导的效率、效果和效益。

4. 教学视导实施的途径

（1）建立学习型学校

学习型组织是通过培养集体的学习气氛，充分发挥学习者的创作性思维能力而建立起来的一种有机的、高度柔性的、扁平化的、符合人性的、能持续发展的组织。学习型组织能够敏锐地观察到内外环境的变化，通过制度化的机制或有组织的形式捕获信息，管理使用知识，从而增强群体能力，对各种变化进行及时调整，使群体作为一个整体系统不断适应环境变化而获得生存和发展的一种新型组织。学习型组织提出者彼得·圣吉认为，学习型组织是这样一个组织，在其中，大家得以不断突破自己的能力上限，创造真心向往的结果，培养全新、前瞻而开阔的思维方式，全力实现共同的抱负，以及不断一起学习“如何共同学习”。综合起来亦即五项修炼：即系统思考、自我超越、改变心智模式、共同愿景和团队学习。而这正是教师发展所必需的，也是教学视导得以实施的保障。

要促进教师的发展，就必须把学校建成一个学习型的组织，使教师的发展建立在一个共同愿景之上，采用团队学习的理念，互为视导，通过校本合作视导模式，构建实践共同体，促

请讨论

教学视导与教学设计有什么关系？为什么要研究教学视导？

名词解释

学习型学校：指采用柔性化的管理理念，构建团队学习系统，运用各种激励方式使教师在一个共同远景的前提下逐步培养系统思考能力，促进教师和学校的发展。

进教师系统思考能力的发展，学习能力的发展，从而提高教学质量。

（2）建立教师教学档案

教师教学能力分析是教学视导的策略之一，也是教师教学及其专业能力发展中的重要步骤。要了解教师在教学过程中及其专业发展的优势和弱势，分析其教学中存在的值得继续发扬的优点以及需要改进的不足之处，就需要建立教师教学档案。

教师教学档案的构建可以采用评价中的成长记录袋的方式，为每个教师建立纸介的或者是电子的教学档案。教学档案要能记录教师的教学过程、参与视导情况、教改科研情况。可以储存教师的教案、课件、教学录像，可以记录教师教学设计中每个教学设计原型，以便分析教师在教学设计中的行为以及思考。基于视导中视导人员的建议对教学所做的改进以及反馈，档案还必须记录教师参加教学视导的情况。

请讨论

同事视导与学习型学校有什么联系？如何才能发挥同事在教师发展中的作用？

教师教学档案中可以记录能够反应教师教学过程的任何材料，包括学生的反应、问卷调查、座谈、教师的成果等。

（3）强化同事视导

与其他视导员相比，同事是最了解彼此长处、短处及优缺点的人，也是最方便、最容易合作的视导者。因此，教学视导必须发挥同事在教学视导中的作用。同伴视导有助于形成一个合作支持的环境，通过彼此的观察、分析、评价、研讨，为彼此的发展提供建议。

【实践分析】

教研室到基层学校听课、座谈等属于教学视导的范畴。但是，一般情况下，在没有形成视导机制的情况下，这种随机的视导对教师发展的作用不是很大，而下面的学校也常常是应付。要保证视导的指导性、监督性和促进性，教研室有必要与学校合作，在分析学校需求的基础上构建视导体系，有系统地、有计划地帮助教师发展。



【请回答】

1. 下面是有关自我视导的一些评论。你如何看待这种视导模式，与上面提

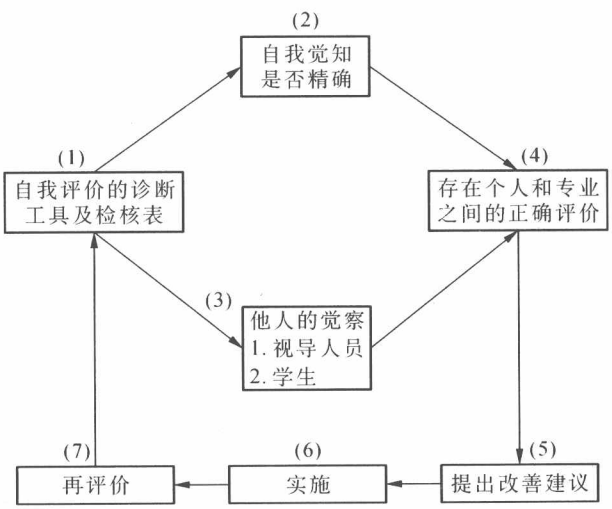
到的视导模式有什么不同？这种视导模式相对其他视导模式有什么优点与不足？

自我视导即是教师利用一连串的回馈策略，达到教学进步的过程，其目的是为了让教师对自己在课堂中的教学行为有所知觉，并能自我引导活动的进步。由于在自我视导中，教师被纳入视导的活动中去评鉴自己的教学行为，因此更能自觉自己教学行为中的各项优、缺点。

自我视导模式强调教师依据需要性的评估，拟定目标计划，在与视导人员、校长和相关成员共同讨论后，做出自我视导的方案计划。实施过程中，教师透过教学档案等文件说明目标达成与否，视导人员、校长等成员经由会议讨论给予教师建议，产生新的目标。

自我诊断视导是由教师先自我制定目标，并经由与校长或同事研商后进行，在过程中记录教学行为的数据，最后参照事前设定的目标提出改进的建议。

2. 请分析以下的视导模式示意图，看其属于什么视导模式。



【实践分析】

1. 你对以下集中教学视导有什么看法？各有什么优点与不足？

(1) 常规型。教研员听“推门课”，了解教学真实现状，听课之后，同科同行交流切磋。

(2) 主题型。将视导活动的内容提前通知被视导校，并确立所要视导的一个主题。

(3) 研究型。视导前，先作关于某种教学理论或某种教学答理要求的宣讲，取得共识后再分头备课，一周后进行视导。

(4) 会诊型。如发现某校、某地区的很具特色或极有争议的教法，可进行会

诊型视导，即不同学科教研员都来听这节课，就此课体现的教育思想、教学观念、教学目标、教学过程、教学实效进行讨论。

(5) 拓展型。为了满足学科综合化趋势的需要，为了促进中小学教学内容和教学方法的顺畅衔接，也可尝试跨学科听课和中小学段的贯通听课。

(闵乐夫，2001)

2. 请你分析下面的教学视导程序，是否符合视导的原则？属于什么视导模式？有什么需要改进之处？

视导汇报会

(1) 听取被视导学校校长的汇报；

(2) 宣布视导工作人员的分工；

(3) 带队领导对视导工作就工作过程和工作纪律提出要求。

查阅档案资料和召开座谈会

(1) 教师代表座谈会；

(2) 学生代表座谈会；

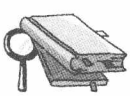
(3) 学科教研组座谈会。

视导人员的听课活动；

视导人员研讨会；

视导结果通报。

第二节　以教师发展为目的的教学设计评价



准备

【请思考】

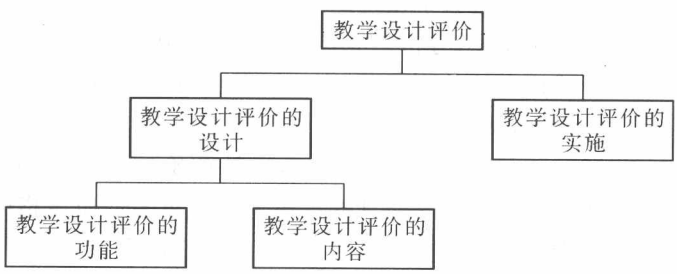
王老师担任两个班的写作课，为了上好写作课他精心设计教学。有一次他要求学生完成一段不同梦想成真故事的比较写作。但是，第一节上课过程中他发现很多学生只有段落的格式，但是内容空洞，比较项目不合理。于是，课下他仔细分析了课堂上学生的表现，了解了其中的原因。在第二天的写作课上，他调整了课堂的教学程序，不是先学习比较对照类型写作的范文，而是先让学生脑风暴如何比较两个故事，然后再分析范文，最后完成两个梦想成真故事的比较写作。你认为王老师的教学设计中包含了什么样的评价理念？

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 描述教学设计评价的功能。
2. 陈述教学设计评价的内容。
3. 评判教学设计评价的标准。
4. 设计教学设计评价。

【本节概念】



【请回答】

1. 你如何评价一个教学设计的优劣？主要从哪几方面评价？

2. 在教学设计评价中如何实施形成性评价？你平时如何改进自己的教学设计？



一、教师发展教学设计评价的设计

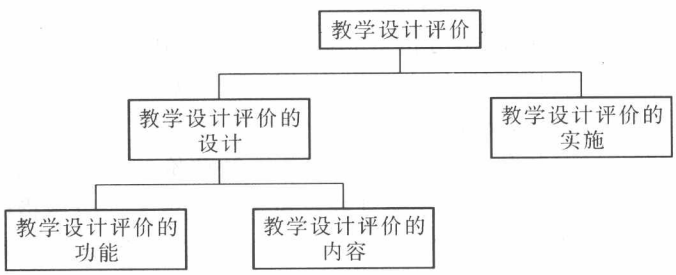
评价是教学设计的重要组成部分，同时更是教学设计发展的保障。教学设

【学习目标】

学习本节后，你应该能：

1. 描述教学设计评价的功能。
2. 陈述教学设计评价的内容。
3. 评判教学设计评价的标准。
4. 设计教学设计评价。

【本节概念】



【请回答】

1. 你如何评价一个教学设计的优劣？主要从哪几方面评价？

2. 在教学设计评价中如何实施形成性评价？你平时如何改进自己的教学设计？



一、教师发展教学设计评价的设计

评价是教学设计的重要组成部分，同时更是教学设计发展的保障。教学设

般标准。

一般情况下，教学设计都会有对所采用的教学模式、教学策略以及教学方法的介绍。教学理念的评价包含判断其过程设计或者是活动设计是否与教学设计中所介绍的理念是一致的。比如，如果教学设计方案中提到所采用的是任务型教学模式，那么评价就是看教学过程设计是否符合任务型教学的基本要求，教学活动是否是任务型教学应该包含的活动。

讨论

教学设计评价中对教学过程设计的评价所关注的焦点与教学效果评价时关注的焦点有什么不同？你认为教学设计方案评价过程设计有什么优点与不足？

（2）教学目标

任何一份教学设计都必须具备清晰的教学目标，因此，教学目标是否清晰、具体、有可操作性就成了评价教学目标的主要标准。教学目标的基本表达要求，是否与教材内容以及学习者的实际相适应同样是评价的内容之一。

（3）教学过程

教学过程是否合理是影响教学的关键因素，任何教学设计都必须要有详细的教学过程描述。在评价教学过程的设计时，一是判断过程的安排是否合理，是否符合其所采纳的教学模式要求；二是要分析每个阶段的时间分配是否合适；三是判断是否包含了应该包含的所有环节。不同的教学模式对教学过程的要求不同，教学过程的环节组成也不同。但是，教学过程设计在时间顺序和认知要求上是否符合“最近发展区”理念，是否符合图式理论，是否符合认知发生论，应该是评价的主要内容。

作为教学过程设计的一部分，各教学环节之间的衔接问题同样是评价的内容之一。设计必须保证教学活动衔接的流畅性。

（4）教学活动

教学活动是教学设计的主要组成部分，也是评价的主要内容。教学活动的评价主要是分析每个教学活动所处的教学环节是否合适，教学活动是否能够促成教学目标，教学活动的操作方式是否得当，反馈方式是否合理。

（5）教育技术的应用

在教育技术高速发展的当代，教学设计必须充分利用教育技术服务于教学设计。教育技术的评价不是评价是否使用了现代的教育技术，而是判断教育技术的使用是否得当，是否促进教学过程的运行和教学目标的实施。并不是所有的教育技术都能促进教学目标的实施。例如，视频的确可以帮助学生理解，但是，在听力教学中学生的正确回答是基于其对语音符号的理解还是对视频符合的理解就成为教学的关键。如果视频材料未能促进学生对语音符号的识别，而只是基于对视频的解读，那么，视频的使用就是无效的。因此，有必要对媒体

的使用进行评价。

（6）教学结果

请讨论

如何界定教学效果的好坏，尤其是当班级学生语言能力差别很大的情况下，如何判断教学目标是否达成？

任何教学设计都指向有效教学，教学效果也自然是教学设计评价的主要内容之一。一个设计是否科学，判断的主要依据自然应该是教学目标的达成程度。一份好的教学设计应该能够有效地促进学生的学习。但是，并不是说教学效果不理想就说明教学设计存在很多问题。因为影响教学效果的因素很多，具体的教学环境、教师组织教学的能力、调控课堂的能力、教学过程中的突发事件等未知因素都可能影响教学效果的达成。这也正是评价的必要性。

（7）教学设计评价标准

当确定了教学设计评价内容之后就可以构建评价标准。评价标准的构成必须经历几个过程。首先是根据教学设计的具体内容列出评价项目表，然后请专家和一线教师进行评价，看哪些是评价必须考虑的因素，应该如何赋值。在调查的基础上对每个项目进行定量分析，最后确定评价量表。

二、教师发展教学设计评价的实施

1. 教学设计评价的程序

请思考

教学设计评价在评价程序、评价工具与操作等方面与学习评价有什么不同？又有什么一致之处？

教学设计评价的实施一般要经过六个步骤，首先是确定评价的目的与内容，也就是说是对什么教学设计进行评价；然后是制定评价计划，选择评价标准，因为不同的教学设计对标准的要求不同；第三是选择评价的工具，如量表评价、问卷、座谈、听课、研讨等，因为要评价教学设计的实际效果必须通过课堂教学的实践才能判断；第四步是对教学设计的应用，应用获取有关教学设计具体操作的因素，有关教学目标达成情况的数据；第五步是归纳分析所收集的各种质性材料和量化材料，最后形成评价报告。

2. 教学设计评价方式

教学设计的评价可以采用多种方式，按评价者的不同可以分自我评价、同伴评价和专家评价；按照开展的时间来分，有过程性评价和总结性评价；按照评价的内容来分，有设计评价和应用评价。

自我评价指教学过程中教师对自己的教学设计在设计前、设计中和设计后依据评价标准开展的评价，这是每个教学设计

者必须开展的评价活动。要提高自己教学设计的水平，教师有必要加强理论学习，不时地吸收各种新的教学理念，并用于指导自己的教学设计。教学要加强需求分析，根据学生的变化、资源的变化以及时代需求的变化完善自己的教学设计。教师要养成良好的研究习惯，注意收集教学设计过程中和教学实践过程中的各种信息和数据，借此评价自己的教学设计。

根据教学视导的要求，教师们可以组建实践共同体或研究共同体，对彼此的教学设计进行评价。首先可以通过集体研讨的方式分析教学设计的可行性，然后通过课堂观察，分析操作中存在的问题，根据教学目标的达成情况完善教学设计。

专家评价指教学设计的有关专家对教学设计实施的评价。这里的专家泛指除同伴和自身以外的所有人员，如行政领导以及其他视导人员等。

所谓过程性评价指教师必须养成在日常教学过程中对自己所设计的每一个教案进行评价的习惯，建立教学设计档案，或者是反思记录，只有这样才能不断完善自己的教学设计。而总结性评价可以是学校组织的一次性的评价行为，就教师个体而言，不存在总结性评价。

一般情况下教师所做的自我评价既有设计评价又有应用性评价，有时我们也会只对设计本身进行评价，如教学设计比赛就可以只评价选手的设计方案，而不观察其课堂的具体实施。

3. 教学设计评价的原则

要保证教学设计评价本身的效度和信度，在评价教学设计时必须遵循以下原则：

（1）目标取向原则

教学设计评价首先必须评价的是教学设计目标是否达成，如果不能达成，其影响因素是教学设计本身，还是其他未知因素。

（2）学生主体原则

教学的目标在于促进学生的发展，而要促进学生的发展就必须满足学习者的需求。所谓学习者本位不等于采用同伴活动或小组活动，而在于活动是否能够满足学习者不同学习风格，不同认知水平和不同多元智能倾向的要求，学生在学习过程中是否处于主动建构的地位，还是处于被动的接受位置。

（3）学习本位原则

要实现学习者本位就必须遵循学习规律和认知规律，在设计教学过程时尽可能使过程设计符合最近发展区的要求，在设

请讨论

教学设计评价对教师的教学设计方案以及实施效果进行评价，那么为什么必须贯彻学生主体原则和学习本位原则？与学习评价的原则有什么不同？

计活动时注意控制与开放的协调，输入与输出的协调。只有当教学设计为学生者提供了应有的参与机会，学习才能发生。

(4) 教育技术辅助原则

所谓教育技术辅助指教学设计中教育技术只是支撑教学活动的开展和教学目标的达成，教育技术的应用必须服务于教学。如果教育技术不能促进教学，不能促成教学目标，而应该视为无效技术或者阻碍技术。

【实践分析】

王老师很好地运用了教学设计评价的理念。在平时的日常教学中，我们应该根据教学目标的达成情况，根据课堂教学的实际操作情况，根据学生的反应，对自己的教学设计进行评价，而王老师所做的正是教学设计中的形成性或者说是过程性教学设计评价。在王老师教学设计中体现了他对学习者需求的分析，体现了教学设计中教学支架的作用。



【请回答】

1. 教学设计评价与教学评价有什么相同之处与不同之处？
2. 你是如何评价自己或者他人的教学设计的？请举例说明。

【实践分析】

1. 请你按照教学设计评价的标准评价下面的教学设计。

Module 3　My new school

Unit 1　There are 46 students in my class

Teaching Content: Listening and Vocabulary

Teaching Aims:

(1) Language points

Key vocabulary: there, forty-six, dictionary, library, picture, right

Key structure: there be ...

(2) Listening skills: To understand conversations involving introduction of class and classroom. Improve the students' listening ability.

(3) Affection and attitudes: We should love our school and our class.

Learning strategies: Interactive approaches.

Teaching Procedures:

Part I

(1) The teacher introduces herself to the students.

(2) Ask the students to introduce their classmates.

(3) Talk about hobbies.

Part II

(1) Get the Ss to guess what the teacher likes doing. If the Ss can't get the right answer, tell them: I like watching TV, and "Family Album"is my favourite TV play.

(2) (Show the pictures of the play) Discuss the main characters of the play with the Ss.

(3) Ask the Ss to use the words they've learnt and present the new words and the new structure.

(4) Go on with the other two pictures in the same way to teach the structure.

(5) Have the Ss to listen to the recording and decide which of the three pictures is being described.

Part III

(1) Tell the Ss that the main characters of the play have got a friend in their school.

(2) Play the recording of the similar scene and ask the Ss to listen and repeat after the recording. (Activity3)

(3) Put the Ss into 2 groups to practise the dialogue.

Part IV

(1) Play the video clip and ask the Ss to listen and underline the correct answers. (Activity4)

(2) Show the class the correct answers and explain each item.

Part V

Tell the Ss that the main characters of the play will visit their school.

(1) Have the Ss to get ready to introduce their class in groups of three.

(2) Choose several groups to act out their dialogues.

Part IV

Ask the Ss if they want their class to be better.

(1) In groups of four, get them to imagine and describe their dream class. If possible, they can draw pictures about that.

(2) Ask some groups to show and talk about their pictures.

Homework

Write a short passage about "My dream class".

2. 请分析下面的教学视导制度，反映了什么教学视导理念？属于什么视导模式？有什么优缺点？

(1) 坚持集中视导与分散视导相结合，以分散下校视导为主开展教学视导活动，每次教学视导要形成书面视导报告或小结，一式三份，教研员、学校和教研室各留一份。

(2) 每周至少一日下学校视导，每学期至少 20 个视导日。下校视导一次至少听课两节，每学期听课不少于 40 节。

(3) 高中学科集体视导原则上安排在单周二进行，初中学科集体视导原则上安排在每双周二进行，小学学科集体视导原则上安排在双周四进行。

(4) 区教研室教学视导包括评估型视导、检查型视导、研训型视导和跟踪式视导等。

(5) 评估型视导是对薄弱学校或应学校要求，集中一周时间各学科在同一所学校集中视导，包括听课、评课、研讨、问卷调查、学业检测和专题讲座等，并形成专题视导报告。评估型视导每学期 1～2 次。评估型视导由区教研室统一安排。

(6) 检查型视导是对某一学校突击性教学视导，或对全区某一学科或活动进行专项检查。主要工作是听课、评课、查阅相关教学或档案资料、问卷调查等，并形成视导报告或检查通报。检查型视导每学期 1～2 次。检查型视导由区教研室统一安排。

(7) 研训型视导是对某一学科或某一课题(专题)开展教学研究和教师培训相结合的研训一体化活动，要求有详细的研训计划和总结。研训型视导每科每学期至少两次。

(8) 跟踪式视导是在一定的单位时间内(如一学期或一学年)，对某一学校的某一学科连续进行的、集研究、培训、指导与促进教师提高相结合的教学视导活动。参与跟踪视导的教师以三名为宜，而且要相对稳定，以便跟踪比较和评价，并要求形成跟踪视导报告。跟踪式视导每学期每学科 2～3 所学校，每所学校至少三次教学视导活动。

(选自 http://lgjy.szlg.edu.cn/Article/ShowArticle.asp? ArticleID＝285)

本章小结

教学设计评价指为发现教学设计的不足、完善教学设计所做的活动，主要有为了督查教学质量而开展的教学视导，以及为了促进教师发展而进行的教学评价。

教学视导是教学专业人员依据相关的有效教学准则，通过课堂观察对教师教学情况进行质量评估以促进其自我专业成长的过程，是为有效履行教师职责而建立的对教师专业化发展予以体制化、结构化和持续化关注的组织系统。

教学设计本身就是一个发展过程，教学设计中各种不可预测的因素自然会影响教学设计的科学性。教学设计完成后如果教师能够对自己的设计进行评价则可以促进教学设计的优化。如果教师能够对自己的教学设计进行反思，分析未能达到目标的原因，找出问题所在，尤其是所反映出的共性的理念，则可以避免以后的教学设计中出现类似的错误，从而促进后续教学设计的不断完善。

进一步阅读书目

[1] 本·M·哈里斯著，李文权等译：《教学视导行为学》，重庆：重庆出版社，1991

[2] 刘朋：《构建中小学教学视导制度体系》，《教育理论与实践》，第22卷第8期，2002

[3] Beach, D. M., & Reinhartz, J. *Supervision: Focus on instruction*. New York: Harper & Row, 1989

[4] Sergiovanni, T. J. *The Principalship: A Reflective Practice Perspective*. Boston: Allyn and Bacon, 1995

[5] 秦梦群：《教育行政》，台北：五南图书公司，2003

[6] 闵乐夫：《集中教学视导的实践研究》，《教学与研究》，2001

[7] 汪国华、汪洁萍：《实践解读教学设计的评价》，《现代教育科学》，2006